

# UPTER

**Università popolare di Roma**

Centro di apprendimento e cultura dal 1987

VIA QUATTRO NOVEMBRE 157 · 00187 ROMA

**NUOVI CORSI ESTIVI 2026**

*Estate 2026 · Corsi brevi, esperienze nuove, città da scoprire*

Diciotto corsi per l'estate. Brevi, intensivi, pensati per chi non vuole fermarsi quando la città si svuota. Lingue, arte, storia, design, intelligenza artificiale: ogni proposta è un'occasione concreta per imparare facendo, all'aria aperta o nelle aule di Palazzo Englefield.

***Imparare non ha età. Imparare non ha stagione. Buona estate Upter.***

## INDICE DELLE PROPOSTE

### STORIA, ARTE E TERRITORIO

- cod. 52415** · "Ars Topiaria": l'arte del giardinaggio. Dai giardini pensili di Babilonia al Medioevo — *Paola Manetto*
- cod. 52406** · Roma nell'età contemporanea: innovazioni urbanistiche, industrie e nuovi edifici — *Luca Paonessa*
- cod. 52405** · Roma di notte: misteri e leggende. Un viaggio tra storia, ombre e racconti dimenticati — *Claudia Staffoli*
- cod. 52175** · "Un diavolo per capello". Simboli e messaggi nell'arte — *Fiorenza Scarpellini*

### LINGUE STRANIERE

- cod. 52403** · Inglese per viaggiatori (livello A1) — *Francesco Ciocci*
- cod. 52414** · Inglese per viaggiare intensivo: viaggia senza traduttore (livello A1/A2) — *Giovanna D'Arrigo*
- cod. 52411** · Un assaggio della lingua e della cultura giapponese — *Eiko Misumi*
- cod. 52401** · Tedesco A1.2 — *Ingrid Maria Fronhofer*
- cod. 52408** · Francese (livello B1) — *Daniela Cadoni*

### CREATIVITÀ E TECNICHE ARTISTICHE

- cod. 52407** · Design Sostenibile: Creazione di Oggetti e Complementi d'Arredo con Materiali di Recupero — *Francesca Moscarelli*
- cod. 52402** · Acquerello en plein air — *Francesca Gentile*
- cod. 52409** · Disegno e tecniche pittoriche — *Fabio Maiorino*

### BENESSERE, CRESCITA E SIMBOLO

- cod. 52404** · I Tarocchi. Storia, simbologia e significato degli Arcani Maggiori — Corso breve — *Stefania Catallo*
- cod. 52132** · Strumenti di coaching per la vita quotidiana — *Emanuela Bilotta*

### STORIA E ATTUALITÀ

- cod. 52388** · La frattura del Novecento. L'epilogo della seconda guerra mondiale — *Gianni Sarro*
- cod. 52410** · L'intelligenza artificiale nella vita quotidiana — *Yosef Zeitin*



## STORIA, ARTE E TERRITORIO

**cod. 52415**

### "Ars Topiaria": l'arte del giardinaggio. Dai giardini pensili di Babilonia al Medioevo

*Docente: Paola Manetto*

Un viaggio nella storia del giardino, dai mitici giardini pensili di Babilonia ai chiostrini medievali, passando per l'hortus conclusus e i suoi simboli ancora vivi.

**Acquisire una conoscenza storico-culturale** del giardino antico e medievale, comprendendone funzioni pratiche, forme estetiche e significati simbolici nel tempo lungo.

Il rapporto tra natura, architettura e simbolismo nelle civiltà antiche: tecniche di coltivazione, forme ornamentali e significati culturali del giardino come spazio di potere, contemplazione e cosmo.

**Al termine del corso saprai leggere un giardino storico decifrandone i codici simbolici, e collocarne le forme nell'evoluzione del paesaggio occidentale dall'antichità all'epoca dei chiostrini.**

**Parole chiave:** giardino storico · hortus conclusus · Babilonia · paesaggio medievale · simbolismo

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Mercoledì · **Orari:** 11:00–13:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 90 € · **Inizio:** 03/06/2026

**cod. 52406**

### Roma nell'età contemporanea: innovazioni urbanistiche, industrie e nuovi edifici

*Docente: Luca Paonessa*

Cinque visite guidate nei luoghi di Roma che hanno conservato il volto degli interventi urbanistici del XX secolo, tra modernismo, razionalismo e archeologia industriale.

**Leggere la città novecentesca** come stratificazione di scelte politiche, economiche e architettoniche, dall'Università di Piacentini all'EUR, dal Coppedè alla Garbatella popolare e operaia.

Marcello Piacentini e La Sapienza; l'Esposizione Universale e il quartiere EUR; il Liberty del Coppedè; la Roma del ferro tra Ostiense, Gazometro e Montemartini; i lotti tipici della Garbatella.

**Al termine del percorso saprai riconoscere stili, autori e committenze della Roma del Novecento, distinguendo le diverse stagioni urbane e leggendone il significato civile profondo.**

**Primo appuntamento: mercoledì 3 giugno 2026, ore 10:30 in Piazza Aldo Moro 5 (ingresso La Sapienza).**

**Parole chiave:** Piacentini · EUR · Coppedè · Garbatella · archeologia industriale

**Sede:** Itinerante · **Giorni:** Mercoledì · **Orari:** 10:30–12:30 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 55 € · **Inizio:** 03/06/2026

**cod. 52405**

## Roma di notte: misteri e leggende. Un viaggio tra storia, ombre e racconti dimenticati

*Docente: Claudia Staffoli*

Quando cala il sole sulla Città Eterna, le sue pietre raccontano storie che la luce del giorno non lascia mai ascoltare: misteri, leggende popolari e ombre dimenticate dai più.

**Scoprire il lato oscuro di Roma:** misteri irrisolti, leggende popolari e vicende storiche che sfumano nel soprannaturale lungo le vie del centro e i suoi luoghi più antichi e suggestivi.

Percorsi serali tra fantasmi, delitti, processioni notturne e culti dimenticati. Il corso intreccia ricerca storica e narrazione orale per curiosi e appassionati di storia minore e folklore romano.

**Al termine del corso saprai raccontare una Roma sconosciuta ai più, riconoscendo nei luoghi familiari le tracce delle sue ombre più antiche e dei suoi racconti perduti nel tempo.**

**Primo appuntamento: martedì 26 maggio 2026, ore 18:00 a Ponte Sant'Angelo, davanti all'ingresso di Castel Sant'Angelo.**

**Parole chiave:** *leggende romane · misteri urbani · folklore · storia notturna · narrazione*

**Sede:** Itinerante · **Giorni:** Martedì · **Orari:** 18:00–20:00 · **Lezioni:** 7 · **Costo:** 80 € · **Inizio:** 26/05/2026

**cod. 52175**

## "Un diavolo per capello". Simboli e messaggi nell'arte

*Docente: Fiorenza Scarpellini*

*Lectio Magistralis di 2 ore.*

Acconciature e gioielli nell'arte non sono mai stati semplici dettagli estetici: sono codici visivi carichi di messaggi sociali, politici e religiosi nel ritratto antico e moderno.

**Imparare a leggere** status sociale, virtù morale, identità politica e orientamento religioso attraverso il linguaggio dell'ornamento e dell'acconciatura nella storia dell'arte occidentale.

Una lezione che attraversa secoli di ritratti per svelare come l'apparenza diventi messaggio: capelli sciolti o raccolti, perle, diademi e copricapi sono parole di una lingua dimenticata e potente.

**Al termine della lezione saprai osservare un'opera d'arte come un testo da decifrare, riconoscendo i segnali nascosti dietro ogni acconciatura, gioiello o accessorio dipinto sulla tela.**

**Parole chiave:** *iconografia · ornamento · ritratto · simbologia · storia dell'arte*

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Lunedì · **Orari:** 15:00–17:00 · **Lezioni:** 1 · **Costo:** 20 € · **Inizio:** 28/09/2026



## LINGUE STRANIERE

**cod. 52403**

### Inglese per viaggiatori (livello A1)

*Docente: Francesco Ciocci*

Stai partendo per una vacanza all'estero e l'inglese ti sembra una giungla? Bastano poche frasi sicure per cavartela: "Two coffees, please" apre già molte porte.

**Imparare a usare subito le strutture base** della sopravvivenza linguistica: "I'd like...", "Where is...?", "Can I have...?", "How much?". Espressioni semplici che funzionano in viaggio.

Aeroporto, check-in in hotel, bar e ristorante, taxi, farmacia, piccole emergenze. Si lavora su Listening, Speaking, Reading e Writing con dialoghi reali e ascolto di annunci tipici di viaggio.

**Alla fine del corso saprai farti capire in inglese nelle situazioni concrete del viaggio: chiedere, ordinare, prenotare e comprendere indicazioni e cartelli.**

**Livello QCER: A1**

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Martedì e Giovedì · **Orari:** 17:00–19:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 90 € · **Inizio:** 09/06/2026

**cod. 52414**

### Inglese per viaggiare intensivo: viaggio senza traduttore (livello A1/A2)

*Docente: Giovanna D'Arrigo*

Hai un inglese base ma vuoi smettere di affidarti al traduttore sul telefono? In 6 lezioni passi da "Sorry, no English" a "Could you help me, please?".

**Consolidare le strutture A1 e aprirsi all'A2:** "I'd like to book...", "I have to...", "Could you repeat?", "I'm looking for...". Fluidità nelle situazioni reali, non frasi da manuale.

Check-in e bagagli, prenotazioni in hotel, ristorante, shopping, trasporti urbani. Lavoro su Listening (annunci), Speaking (role-play), Reading (menù e cartelli) e Writing (email di prenotazione).

**Alla fine del corso saprai gestire da solo un intero viaggio in inglese: chiedere, capire le risposte, risolvere imprevisti senza più scene mute o app.**

**Livello QCER: A1/A2**

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Giovedì · **Orari:** 11:00–13:00 · **Lezioni:** 6 · **Costo:** 95 € · **Inizio:** 21/05/2026

**cod. 52411**

## Un assaggio della lingua e della cultura giapponese

*Docente: Eiko Misumi*

Due incontri per affacciarsi sul Giappone: dalle prime parole — こんにちは (konnichiwa, "buongiorno") — alla scoperta di un mondo lontano e affascinante.

**Familiarizzare con suoni e parole essenziali** del giapponese: saluti, presentazioni, ringraziamenti ("arigatō gozaimasu"), numeri e prime nozioni di scrittura sillabica.

Un assaggio integrato: Listening sui suoni, Speaking sulle prime frasi, Reading dei primi hiragana, Writing dei primi caratteri. Si parla anche di mete da visitare, cucina e galateo quotidiano.

**Alla fine dei due incontri saprai pronunciare le prime parole giapponesi, riconoscere alcuni hiragana e decidere se proseguire lo studio della lingua.**

**Livello QCER: pre-A1 (introduttivo)**

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Giovedì · **Orari:** 17:00–19:00 · **Lezioni:** 2 · **Costo:** 40 € · **Inizio:** 04/06/2026

**cod. 52401**

## Tedesco A1.2

*Docente: Ingrid Maria Fronhofer*

Hai già qualche base di tedesco e vuoi riprenderlo prima di un viaggio? "Ich möchte...", "Können Sie mir helfen?" diventano presto frasi tue, senza esitazioni.

**Consolidare il livello A1** e aprirsi all'A1.2: motivare il proprio accordo o disaccordo ("Ich bin einverstanden, weil...") ed esprimere opinioni in modo chiaro.

Vita quotidiana e situazioni di viaggio nei paesi di lingua tedesca: hotel, trasporti, ristorante, piccole conversazioni. Listening, Speaking, Reading e Writing con dialoghi e brevi testi autentici.

**Alla fine del corso saprai sostenere brevi conversazioni in tedesco su temi familiari, esprimere preferenze e cavartela in viaggio con maggiore sicurezza.**

**Livello QCER: A1.2**

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Lunedì · **Orari:** 13:00–15:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 90 € · **Inizio:** 18/05/2026

**cod. 52408**

## Francese (livello B1)

*Docente: Daniela Cadoni*

Capisci il francese ma quando parli inciampi? Frasi come "Je voudrais vous expliquer..." o "À mon avis..." a livello B1 diventano davvero naturali e fluide.

**Approfondire grammatica e lessico** per rendere la comunicazione orale più fluida e sicura, e per scrivere testi articolati su esperienze personali, opinioni e progetti.

Conversazioni di vita quotidiana e professionale, lettura di articoli e brani autentici, ascolto di interviste e podcast brevi, produzione scritta di email, racconti, opinioni motivate.

**Alla fine del corso saprai interagire in una conversazione, comprendere testi e ascolti di livello medio ed esprimerti per iscritto con buona coerenza.**

**Livello QCER: B1**

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Martedì · **Orari:** 11:00–13:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 90 € · **Inizio:** 26/05/2026



## CREATIVITÀ E TECNICHE ARTISTICHE

**cod. 52407**

### Design Sostenibile: Creazione di Oggetti e Complementi d'Arredo con Materiali di Recupero

*Docente: Francesca Moscarelli*

Un laboratorio per trasformare materiali "esausti" in oggetti carichi di senso, memoria e identità: il riuso come gesto poetico, non soltanto come pratica sostenibile.

**Acquisire metodo e tecniche** per progettare e realizzare complementi d'arredo partendo dallo scarto, valorizzando la materia, la memoria personale e la propria immaginazione creativa.

Selezione dei materiali, fasi di progettazione, prove costruttive, finiture. Un percorso che è anche scoperta delle proprie capacità e di un modo più consapevole di abitare lo spazio del mondo.

**Al termine del laboratorio avrai realizzato i tuoi primi oggetti dal recupero e acquisito uno sguardo nuovo su ciò che normalmente si butta via senza pensarci troppo.**

**Parole chiave:** *design sostenibile · riuso creativo · materiali di scarto · upcycling · arredo*

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Giovedì · **Orari:** 17:00–19:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 90 € · **Inizio:** 04/06/2026

**cod. 52402**

### Acquerello en plein air

*Docente: Francesca Gentile*

Uscite nei borghi e nei giardini storici per dipingere dal vero: una tecnica nata per l'estate, fatta di luce intensa, rapidità di esecuzione, trasparenze e gesto sicuro.

**Imparare a dipingere all'aperto** gestendo luce intensa, ombre vive e tempi rapidi, con materiali leggeri pensati per il plein air e adatti tanto a chi inizia quanto a chi si perfeziona.

Studio del soggetto, schizzo preparatorio, gestione di acqua e pigmento, velature, controllo della luce naturale. Si lavora con palette, pennelli a serbatoio d'acqua, blocchi acquerellabili da 300 gr.

**Al termine del corso saprai costruire un acquerello dal vero, gestendo soggetto, luce e composizione con materiali semplici, leggeri e portatili ovunque.**

**Parole chiave:** *acquerello · plein air · paesaggio · luce · pittura dal vero*

**Sede:** Itinerante · **Giorni:** Lunedì · **Orari:** 17:00–19:00 · **Lezioni:** 7 · **Costo:** 105 € · **Inizio:** 08/06/2026

**cod. 52409**

## **Disegno e tecniche pittoriche**

*Docente: Fabio Maiorino*

Un percorso pratico che parte dalla matita e arriva al colore: il linguaggio visivo costruito passo dopo passo, dal segno al chiaroscuro alle tecniche miste più espressive.

**Acquisire fondamenti tecnici solidi** del disegno e della pittura, sperimentando in un ambiente creativo e stimolante che invita all'errore, alla scoperta di sé e dei propri mezzi.

Segno, proporzioni, chiaroscuro, prospettiva, composizione, uso del colore. Materiale base: blocco A4 Fabriano, matita 2B, gomma classica e gomma pane. Altri materiali introdotti in corso d'opera.

**Al termine del corso saprai realizzare un disegno strutturato, gestire il chiaroscuro e sperimentare con consapevolezza diverse tecniche pittoriche su carta.**

**Parole chiave:** *disegno · chiaroscuro · tecniche miste · pittura · fondamenti*

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Martedì e Giovedì · **Orari:** 11:00–13:00 · **Lezioni:** 10 · **Costo:** 170 € · **Inizio:** 26/05/2026



## BENESSERE, CRESCITA E SIMBOLO

**cod. 52404**

### I Tarocchi. Storia, simbologia e significato degli Arcani Maggiori — Corso breve

*Docente: Stefania Catallo*

I tarocchi non sono solo carte: sono uno specchio simbolico dell'esistenza umana, sedimentato in secoli di storia, iconografia e cultura visiva europea fra alto e basso.

**Approfondire storia e simbologia** degli Arcani Maggiori, riconoscendo le analogie tra i diversi mazzi e i significati profondi delle 22 figure principali del mazzo classico.

Origini storiche, scuole iconografiche, struttura del viaggio degli Arcani Maggiori dal Matto al Mondo. I tarocchi come rappresentazione degli aspetti dell'esistenza, non come pratica divinatoria.

**Al termine del corso saprai leggere ogni Arcano nel suo contesto storico e simbolico, comprendendone il valore culturale, psicologico e antropologico più ampio.**

**Parole chiave:** tarocchi · arcani maggiori · iconografia · simbolismo · storia esoterica

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Mercoledì · **Orari:** 17:00–19:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 90 € · **Inizio:** 27/05/2026

**cod. 52132**

### Strumenti di coaching per la vita quotidiana

*Docente: Emanuela Bilotta*

La psicologia del lavoro e delle relazioni mette a disposizione strumenti pratici per capire meglio sé stessi e migliorare le interazioni di ogni giorno, dentro e fuori l'ufficio.

**Trasformare la consapevolezza in azione:** riconoscere i propri schemi di comportamento, gestire le emozioni e usare tecniche di coaching subito spendibili a casa e al lavoro.

I meccanismi che governano scelte, emozioni e relazioni sociali. Riflessione psicologica e pragmatismo operativo si integrano in esercizi mirati per la vita personale e professionale di tutti.

**Al termine del percorso saprai osservarti con maggiore lucidità, gestire le emozioni nei momenti chiave e migliorare la qualità delle tue relazioni quotidiane e professionali.**

**Parole chiave:** coaching · psicologia sociale · consapevolezza · gestione emozioni · relazioni

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Giovedì · **Orari:** 16:00–18:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 80 € · **Inizio:** 11/06/2026



## STORIA E ATTUALITÀ

**cod. 52388**

### La frattura del Novecento. L'epilogo della seconda guerra mondiale

*Docente: Gianni Sarro*

Cinque lezioni dedicate ai mesi che hanno cambiato per sempre il volto del Novecento, dalla caduta del fascismo all'alba dell'era atomica e al nuovo ordine mondiale.

**Comprendere i passaggi decisivi** della fine della Seconda guerra mondiale: 25 luglio 1943, 8 settembre, sbarco in Normandia, Liberazione italiana del 25 aprile 1945, Hiroshima e Nagasaki.

Il crollo del fascismo, l'armistizio, la guerra civile in Italia, la liberazione dell'Europa, la bomba atomica e il nuovo ordine mondiale. Lettura critica delle fonti e dei nodi storiografici aperti.

**Al termine del corso saprai collocare gli eventi del 1943-1945 nel quadro globale e cogliere le radici profonde del mondo contemporaneo in cui viviamo ogni giorno.**

**Parole chiave:** *Seconda guerra mondiale · 25 aprile · 8 settembre · Hiroshima · memoria storica*

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Martedì · **Orari:** 17:00–19:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 80 € · **Inizio:** 26/05/2026

**cod. 52410**

### L'intelligenza artificiale nella vita quotidiana

*Docente: Yosef Zeitin*

L'intelligenza artificiale è già entrata nelle nostre giornate. Il corso è pensato per chi vuole usarla con consapevolezza, senza richiedere alcuna esperienza tecnica preliminare.

**Imparare a usare gli strumenti principali** — ChatGPT, Claude, NotebookLM, Canva AI, Google Foto e altri — con un approccio pratico, accessibile e un ritmo rilassato, adatto a qualsiasi età.

Come funzionano gli assistenti AI, come si scrivono richieste efficaci, come si organizzano testi e immagini, come si riconoscono i limiti e i rischi degli strumenti automatici nell'uso quotidiano.

**Al termine del corso saprai usare l'AI come aiuto concreto nella vita quotidiana, scegliendo lo strumento giusto per ogni esigenza, con autonomia e occhio critico.**

**Parole chiave:** *intelligenza artificiale · ChatGPT · Claude · alfabetizzazione digitale · cittadinanza*

**Sede:** Palazzo Englefield · **Giorni:** Venerdì · **Orari:** 15:00–17:00 · **Lezioni:** 5 · **Costo:** 90 € · **Inizio:** 29/05/2026

# UPTER

**Università popolare di Roma**

*Centro di apprendimento e cultura dal 1987*

VIA QUATTRO NOVEMBRE 157 · 00187 ROMA

**NUOVI CORSI ESTIVI 2026**

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

### UPTER · Università Popolare di Roma

Via Quattro Novembre 157 · 00187 Roma

*Sedi corsi: Palazzo Englefield (Via Quattro Novembre 157) · Corsi itineranti nei luoghi indicati*

---

*L'Università Popolare di Roma promuove l'apprendimento permanente come diritto civile e come pratica di cittadinanza attiva. L'apprendimento non formale non è un complemento, è una forma di emancipazione: serve a tutte le età, in ogni stagione della vita.*

**Iscrizioni aperte presso la sede UPTER e tramite i canali ufficiali.**