

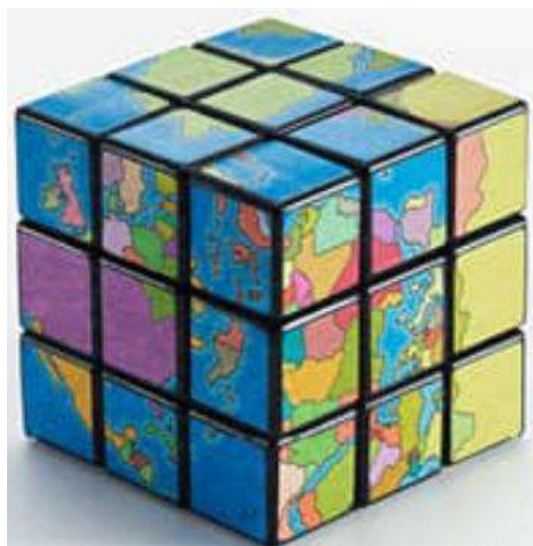


UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

Istituto culturale riconosciuto dalla Regione Lazio
Associazione di promozione sociale fondata il 30 marzo 1987
Iscritta al RUNTS al numero 89368 dal 7 novembre 2022

Bilancio Sociale

Dal 1° luglio 2024 al 30 giugno 2025



<i>Origini e sviluppo: una visione che diventa modello di città.</i>	<i>3</i>
<i>Quadro normativo, riconoscimenti e iscrizione registri</i>	<i>4</i>
<i>Riconoscimento del Consiglio Comunale di Roma (29 luglio 1997)</i>	<i>5</i>
<i>Governance e struttura organizzativa</i>	<i>6</i>
<i>Il presidente Francesco Florenzano.....</i>	<i>7</i>
<i>Gli obiettivi di interesse generale.....</i>	<i>9</i>
<i>Aree prioritarie di intervento prevalenti nelle attività dell'Upter.....</i>	<i>10</i>
<i>Macro-aree delle attività Upter.....</i>	<i>13</i>
<i>PROGETTI.....</i>	<i>15</i>
<i>Attività educative e formative rivolte alla popolazione immigrata.....</i>	<i>17</i>
<i>PROGETTI A SEGUITO DI BANDI E AVVISI PUBBLICI.....</i>	<i>19</i>
<i>Impegno per L'INVECCHIAMENTO ATTIVO</i>	<i>22</i>
<i>Progetti finanziati dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali</i>	<i>28</i>
<i>Progetti europei e partnership internazionali.....</i>	<i>29</i>
<i>Progetti di Solidarietà e Cooperazione Internazionale.....</i>	<i>32</i>
<i>Progetti con il Comune e la Provincia di Roma</i>	<i>38</i>
<i>Attività ed esperienze con le Istituzioni Scolastiche.....</i>	<i>39</i>
<i>Attività transnazionali</i>	<i>41</i>
<i>La Casa Editrice EDUP.....</i>	<i>42</i>
<i>UpterSolidarietà</i>	<i>45</i>
<i>Biblioteca dell'Università popolare di Roma.</i>	<i>46</i>
<i>OSPITI, SOSTENITORI E TESTIMONIAL.....</i>	<i>50</i>
<i>OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ CULTURALI.....</i>	<i>52</i>
<i>I nostri corsi</i>	<i>52</i>
<i>Palazzo Englefield: la casa dell'Upter</i>	<i>54</i>
<i>Mostra permanente di Fernando Mangone.....</i>	<i>55</i>
<i>Principali Eventi culturali anno 2024-25</i>	<i>56</i>
<i>Il Coro UpterPop.....</i>	<i>58</i>
<i>Collaborazioni nazionali e internazionali.....</i>	<i>59</i>
<i>COME COMUNICHIAMO.....</i>	<i>60</i>
<i>Valore sociale delle attività culturali dell'Upter.....</i>	<i>66</i>
<i>I NOSTRI CONTI</i>	<i>67</i>
<i>Rendiconto gestionale.....</i>	<i>68</i>
<i>Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio (dott. Vito Longo).....</i>	<i>71</i>
<i>I partner</i>	<i>74</i>

Origini e sviluppo: una visione che diventa modello di città.

FIGLIA DI UN BISOGNO CULTURALE

L'Università Popolare di Roma – UPTER nasce nel 1987 come risposta concreta a un bisogno crescente: offrire alla capitale un luogo stabile dove cultura, formazione e socialità potessero dialogare in modo aperto e accessibile. In un'epoca in cui l'educazione degli adulti muoveva i primi passi come diritto sociale riconosciuto, un gruppo di protagonisti della vita culturale e civica romana – Bianca Maria Marcialis, Quinzio Granata, Nello Jacorossi, Francesco Florenzano, Piero Della Seta, Giuliana Castelli – immaginò un centro capace di unire tradizione, impegno sociale e innovazione didattica. Fin dall'inizio, l'Upter si afferma come uno spazio laico, accogliente e democratico, orientato alla crescita personale lungo tutto l'arco della vita: un grande laboratorio civico che anticipa e interpreta il paradigma dell'educazione permanente. Il progetto cresce rapidamente grazie alla collaborazione di docenti, studiosi, operatori culturali e migliaia di cittadine e cittadini che riconoscono nell'Upter un presidio stabile di cultura diffusa.

1987: NASCE CIÒ CHE A ROMA MANCAVA

L'iniziativa, avviata nel 1987 con la denominazione "Università Popolare della Terza Età di Roma" (da cui l'acronimo UPTER), evolve rapidamente fino all'attuale identità: *Università Popolare di Roma APS*. La missione rimane immutata: rendere la formazione uno strumento di partecipazione attiva e di benessere sociale. All'inizio degli anni 2000, il riconoscimento istituzionale del Comune di Roma segna una svolta: all'Upter viene affidato Palazzo Englefield, edificio storico allora in stato di degrado. L'Università Popolare avvia un intervento di riqualificazione esemplare, trasformando lo stabile in un polo culturale contemporaneo, dotato di attrezzature moderne e aperto alla città. Dal 2008 Palazzo Englefield diventa il più grande centro di educazione permanente di Roma e d'Italia.

UNA PRESENZA UNICA NEL PANORAMA CULTURALE ROMANO

Oggi, giunta al suo 38° anno di attività, l'Upter è una realtà consolidata e riconosciuta: un punto di riferimento nel settore dell'educazione degli adulti, protagonista del dibattito sui temi della cultura, della formazione e della cittadinanza attiva. Ogni anno migliaia di persone – di ogni età, provenienza e livello culturale – partecipano ai corsi, agli eventi e agli incontri che animano il Palazzo Englefield. L'Upter promuove un modello di apprendimento inclusivo, dinamico e orientato alla partecipazione, rafforzando il ruolo della cultura come motore di comunità.

UN PALAZZO APERTO ALLA CITTÀ

Al centro della visione Upter c'è un'idea semplice e potente: *Palazzo Englefield deve essere la casa della cultura condivisa*. Di seguito riportiamo una descrizione articolata del Palazzo. Nel tempo è diventato un luogo di incontro, confronto e progettazione, aperto a chi porta idee, bisogni, proposte. Qui si costruiscono percorsi culturali, si attivano reti, si sperimentano pratiche innovative di educazione e cittadinanza. L'Upter continua a distinguersi per la capacità di unire tradizione e innovazione, rafforzando la sua funzione pubblica: un presidio culturale, un attivatore di comunità, un'infrastruttura educativa che contribuisce a rendere Roma una città più aperta, informata e partecipata.

**Quadro
normativo,
riconoscimenti
e iscrizione
registri**

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE COSTITUITA
IL 30 MARZO 1987.**

Iscritta al RUNTS il 07/11/2022 n. 89368
Codice Fiscale 97051730584 Partita IVA 05118361004

Personalità giuridica riconosciuta di diritto privato.
Iscritta al registro prefettizio di Roma ai sensi del DPR 361/2000 al numero 265/2004. Ora in virtù del riconoscimento tramite il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Codice del terzo settore).

Iscritta Albo regionale degli Istituti Culturali della Regione Lazio. Determina n. G05984 del 4 maggio 2023

Biblioteca dell'Università popolare di Roma UPTER. *La Biblioteca fa parte del Polo delle Istituzioni Culturali di Roma*

Dal 2022 il Ministero della Cultura ha riconosciuto la Biblioteca dell'UPTER, è nel sistema dell'OPAC SBN Codice ISIL IT-RM2081

Iscritta all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche CAR 57176WGF

Centro di educazione degli adulti e degli anziani del Comune di Roma e osservatorio dei bisogni culturali ed educativi dei cittadini. Delibera del Consiglio Comunale, n. 156 del 29 luglio 1997

Iscritta alla Prima Sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati. Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Dipartimento delle Politiche Sociali e Previdenziali Direzione Generale per l'Immigrazione).

Iscritta alla Seconda Sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati. Regione Lazio. Assessorato delle Politiche Sociali.



Riconoscimento del Consiglio Comunale di Roma (29 luglio 1997)

Il 29 luglio 1997 il Comune di Roma, Sindaco **Francesco Rutelli**, presidente del Consiglio Comunale **Luisa Laurelli** e con consiglieri che successivamente assumeranno cariche istituzionali, **Massimo D'Alema** (Presidente del Consiglio dei Ministri), **Gianfranco Fini** (Presidente della Camera dei Deputati) e seguiti da consiglieri comunali del calibro di **Maurizio Bartolucci** e **Pino Galeota**, riconosce l'Upter come **Osservatorio dei bisogni culturali ed educativi delle persone adulte ed anziane.**

Prot. Serv. Deliberazioni n. 2505/97

☉ S. P. Q. R.
COMUNE DI ROMA

Deliberazione n. 156

ESTRAITTO DAL VERBALE DELLE DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO COMUNALE

Anno 1997

VERBALE N. 66

Seduta Pubblica del 29 luglio 1997

Presidenza: LAURELLI - GEMMELLARO

L'anno millesettecentonovantasette, il giorno di martedì ventisei del mese di luglio, alle ore 11, nel Palazzo Senatorio, in Campidoglio, si è adunato il Consiglio Comunale in seduta pubblica, previa trasmissione degli inviti per le ore 10 dello stesso giorno, come da elenchi del Messo Comunale inserite in atti sotto i numeri dal 20828 al 20888, per l'esame degli argomenti iscritti all'ordine dei lavori e indicati nei medesimi inviti.

Partecipa alla seduta il sottoscritto Segretario Generale Supplente dott. Vincenzo GAGLIANI CAPUTO.

Assume la Presidenza dell'Assemblea la Presidente del Consiglio Comunale Luisa LAURELLI la quale dichiara aperta la seduta.

A questo punto la Presidente LAURELLI riassume la Presidenza dell'Assemblea.

(O M I S S I S)

Dopo di che la Presidente pone in votazione, con procedimento elettronico la proposta n. 120/97 nel sottoriportato testo risultante dall'accoglimento dell'emendamento:

Associazione «Università Popolare» di Roma - UPTER. Riconoscimento della funzione educativa - culturale nell'ambito del territorio del Comune di Roma. Incarico di reperimento di una sede per lo svolgimento dei compiti istituzionali nell'ambito delle disponibilità immobiliari dell'Amministrazione.

IL CONSIGLIO COMUNALE

delibera:

- di riconoscere l'Associazione «Università Popolare» di Roma - UPTER come osservatorio dei bisogni culturali ed educativi delle persone adulte ed anziane;
- di riconoscere «l'Università Popolare» di Roma - UPTER come servizio di utilità pubblica per il concorso all'innalzamento della cultura media dei cittadini e come strumento volontario per la promozione di una società civile e multiculturale;
- di riconoscere «l'Università Popolare» di Roma - UPTER come Centro di Educazione degli adulti e degli anziani di rilevante valore cittadino, che organizza l'educazione permanente nei quartieri della città;
- di dare mandato all'Assessore alle Politiche Educative e dell'Infanzia e all'Assessore alle Politiche del Demanio e Patrimonio di individuare, nell'ambito delle disponibilità del patrimonio immobiliare del Comune, una sede da assegnare in comodato d'uso all'«Università Popolare» di Roma - UPTER, cui faranno carico i costi di gestione e di manutenzione della sede stessa, priva di barriere architettoniche, facilmente raggiungibile, per poter svolgere i compiti statuari e per fornire ai cittadini un servizio aperto all'esperienza delle persone che risponda alle aspettative educative di tutte le fasce di età.

Tale possibilità sarà estesa, con apposito provvedimento alle altre istituzioni o enti che svolgono le stesse attività.

ROMA



Governance e struttura organizzativa

Presidente

Francesco Florenzano

Consiglio Direttivo (eletto il 21 ottobre 2024)

Matteo Amati
Carla Barozzi
on. Giorgio Benvenuto
Raffaele Bracalenti
Riccardo Dari
Francesco Florenzano
Renato Pellegrino

Personale dipendente

Eleonora Argentieri (Editoria e comunicazione – Erasmus+)
Barbara Evangelisti (Segreteria generale e formazione italiano per stranieri)
Francesco Goretti (Responsabile contabilità e rendicontazioni)
Monica Griscioli (Responsabile Progetti e Servizio Civile Universale)
Stefania Laurenti (Direttrice Dipartimento Storia dell'arte ed Archeologia)
Andrea Liberatore (Responsabile ICT e grafica)
Fabio Marcelli (Segreteria generale)
Otello Mordente (Accoglienza e cosiddetto "Governatore del Palazzo")
Virginie Moulet (Segreteria del presidente)
Cristina Pani (Segreteria e Biblioteca)
Rita Spedicato (Segreteria generale)

Collaboratori volontari strutturati

- Antonella Bartucci (Unieda, Centro Studi)
- Armanda De Angelis (Responsabile della sede Upter di Setteville)
- Maria Pia Agliata (Referente Biblioteca)
- Maria Di Falco, Patrizia Weissberg, Cecilia Arena, Pina Micheli, Carolina Ragucci, Eraldo Marinelli (Biblioteca)

Docenti e collaboratori

Oltre 120 docenti per anno e un centinaio di collaboratori.

Servizio Pulizie Palazzo Englefield

Dal 2025 il Servizio è affidato alla **Mister Servizi Raul Società Cooperativa**

Servizio di accoglienza e custodia di Palazzo Englefield

Il servizio è affidato e coordinato dall'**ARVUC Roma**

Servizi connessione ICT e telefonia

Dal 2025 affidato alla TIM con Fibra Ottica di ultima generazione.

Voglia di sapere



Tutti ne abbiamo bisogno!

Al centro di Roma, in via quattro novembre 157.

Il presidente Francesco Florenzano



DAL PAESE ALLA CITTÀ

Francesco Florenzano (Albanella, 1957) è una delle figure più rappresentative del panorama italiano dell'**educazione permanente**, della **psicologia dell'invecchiamento** e della **promozione culturale nel Terzo Settore**. Laureato in Psicologia all'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi sulla memoria e l'affettività nella senescenza, inizia la sua attività clinica nei primi anni '80 presso il reparto di Geriatria dell'Ospedale dell'Addolorata, occupandosi di riabilitazione cognitiva, qualità della vita degli anziani e psicogeriatrica, ambito nel quale realizza ricerche pionieristiche in collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità e il Consiglio d'Europa.

Fondatore dell'Upter e di tante realtà di educazione degli adulti in Italia.

Nel **1987** è tra i fondatori dell'**Università Popolare di Roma – Upter**, di cui diventa Presidente a partire dal 1995, contribuendo alla sua trasformazione in una delle più grandi istituzioni italiane dedicate all'apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Nel **1998** fonda la **FIPEC – Federazione Italiana per l'Educazione Continua**, da cui nasce l'**UNIEDA – Unione Italiana di Educazione degli Adulti**, rete che riunisce università popolari, università della terza età, accademie civiche e centri culturali italiani. Sotto la sua guida l'UNIEDA diventa membro del **Forum del Terzo Settore**, interlocutore presso il **Ministero del Lavoro**, l'**Isfol** e dei principali organismi europei impegnati nel lifelong learning (EAEA e AIUTA). È tra i promotori di una visione dell'educazione permanente come **diritto di cittadinanza** e come infrastruttura culturale delle società democratiche, anticipando temi poi recepiti dalle politiche europee (Lisbona 2000, Europa 2020, Erasmus+).

Ruoli nazionali e internazionali

Ha ricoperto e ricopre incarichi di rilievo nelle istituzioni culturali e sociali nazionali: Consigliere nazionale del **Forum del Terzo Settore** e responsabile delle politiche formative (1999–2009); Membro del **Comitato di Sorveglianza del PON Ricerca e Innovazione Tecnologica** del MIUR (2003–2009); Membro del Comitato di Partenariato dell'**Isfol** (2005–2010); Membro dell'Associazione omonima fondatrice della rivista universitaria **Scuola Democratica** (attualmente edita da Il Mulino); Portavoce nazionale della rete associativa **Italia Educativa** (dal 2018); Membro dell'**Intergruppo Parlamentare "Longevità"** (2021–22) e dell'**Intergruppo "Invecchiamento attivo"** (dal 2023). È inoltre direttore editoriale dell'EDUP, curatore di riviste specialistiche ("Input", "Open") e promotore e direttore di progetti nazionali finanziati dal Ministero del Lavoro, dal Fondo FAMI, dal PNRR, dalla Regione Lazio e da bandi europei.

Contributi alla psicologia, alla gerontologia e alle scienze sociali

La sua produzione scientifica, ampia e pluridecennale, copre tre ambiti principali: **Psicogeriatrica e qualità della vita**. Tra le opere più rappresentative che hanno contribuito a migliorare pratiche assistenziali, modelli di cura e protocolli riabilitativi diffusi in Italia e all'estero: *Qualità di vita nelle residenze per anziani* (Istituto Superiore di Sanità, 1984); *La reality orientation in psicogeriatrica* (Primerano Editore, Roma 1988); *La vita quotidiana con il demente* (Edup, Roma



1994 e 2003).

Educazione permanente e lifelong learning. Autore di testi di riferimento nel settore. Con la sua visione ha contribuito alla diffusione della cultura dell'apprendimento continuo come bene pubblico. *Scenari per una nuova educazione permanente* (EDUP1996); *Manuale dell'educazione continua* (EDUP 1998); *Sprechi e affari della formazione italiana* (EDUP 2007). *Imparare ad imparare. Non è mai troppo tardi per apprendere nella vita.* (EDUP 2007). *La manutenzione del sapere.* Un vivarium permanente contro i nuovi barbari (EDUP 2019). *Alfabeta maggiore. Apprendimento permanente bene pubblico* (EDUP 2024).

Psicologia sociale, generazioni e vita quotidiana. Saggi che uniscono ricerca, divulgazione e osservazione sociale: *Il rifiuto di vivere. Anatomia del suicidio* (Con Paolo Crepet) - (Editori Riuniti, 1989 e 1998), *Figlio mio maestro di vita* (EDUP 1998); *Piccolo dizionario di psicologia quotidiana* (EDUP 1998); *Generazione L* (EDUP 2002). *Il potere della Generazione L* (EDUP 2019).

Negli ultimi anni si è concentrato su temi legati alla longevità e al benessere sociale: *Invecchiamento attivo* (EDUP 2022); *La nuova età. Invecchiamento attivo e buona salute*, con prefazione di Mons. Vincenzo Paglia. (EDUP 2025).

Un riferimento nazionale nel campo della cultura.

L'azione del Presidente Florenzano ha contribuito a portare in Italia una visione europea della formazione degli adulti, sviluppando: reti di università popolari e università della terza età; progetti di inclusione e cittadinanza attiva; ricerche e riflessioni sulla dignità della persona anziana; modelli educativi orientati alla partecipazione e al benessere sociale. A lui si deve la diffusione di una concezione dell'educazione permanente fondata sulla **centralità della persona**, sul valore della comunità e sull'idea che la cultura sia un bene pubblico che deve essere finanziato dallo Stato perché è un vero e proprio servizio nell'interesse generale.

Inaugurazione dell'Anno Accademico
Sala della Protomoteca | Campidoglio | Roma

Lunedì 25 settembre 2024
ore 17

Ospite d'onore
Dacia Maraini

Interverrà il Sindaco di Roma
Roberto Gualtieri

Partecipano
Riccardo Corbucci
Francesco Florenzano

www.upter.it

Gli obiettivi di interesse generale.

ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE PRINCIPALMENTE PERSEGUITE DALL'UPTER (COME DA CODICE DEL TERZO SETTORE) .

Le attività correnti dell'Upter nonché i progetti realizzati per le finalità degli obiettivi di interesse generale come dal decreto legislativo 117/2017 (Codice del terzo Settore) sono cresciuti come cresciute sono le collaborazioni con altre associazioni (anche al di fuori della cornice Unieda).

Lettera	Descrizione
d	Educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
e	interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell'attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi, nonché alla tutela degli animali e prevenzione del randagismo, ai sensi della legge 14 agosto 1991, n. 281
f	interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
g	formazione universitaria e post-universitaria
h	cerca scientifica di particolare interesse sociale
i	organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo
k	organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso
l	formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa
n	cooperazione allo sviluppo, ai sensi della legge 11 agosto 2014, n. 125, e successive modificazioni;
r	accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti
v	promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata.



**Aree
prioritarie
di
intervento
prevalenti
nelle
attività
dell'Upter**

	OBIETTIVO
1	Porre fine ad ogni forma di povertà
3	Salute e benessere
4	Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti
5	Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment (maggiore forza, autostima e consapevolezza) di tutte le donne e le ragazze
8	Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti
10	Ridurre le ineguaglianze
11	Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili



Pilastri e Mission del progetto educativo dell'Upter.

Nella tavola che segue sono indicati i pilastri sui quali si fonda l'azione dell'Upter e sui quali sono state gettate le basi per lo sviluppo delle attività dei prossimi anni. È una tavola meramente esemplificativa, che intende aiutare chi si avvicina all'Upter a comprenderla meglio e in pari tempo a evidenziarne la complessità dell'azione politica e culturale. È un lavoro che

viene da lontano e che si realizza dinamicamente nel nuovo contesto sociale, economico e culturale, mediante strategie tipiche dell'impresa sociale. L'Upter non persegue profitti da distribuire ai soci, bensì realizzazioni culturali che favoriscono la crescita personale e sociale di tutti.

Pilastro	Mission	Azione/realizzazione
Sociale	Socializzazione e crescita della persona attraverso Viaggi, Visite guidate, Attività educativa per gli immigrati.	Questo pilastro è alla base dell'Upter, poiché è attraverso l'accoglienza, la presa in carico di un progetto formativo personale, di un incontro quotidiano tra persone, dell'aiuto reciproco e dell'orientamento verso azioni congeniali e adatte a quella persona che si attuano i principi sociali dell'associazione. Inoltre, il Centro di Ascolto psicologico segue numerose persone per tutto l'anno dando consigli e appoggio.
Culturale	Crescita culturale attraverso la lettura, la scrittura, la promozione del libro e della cultura.	Attività editoriale, una rivista (Open), presentazione libri, conferenze e seminari aperti, partecipazione Fiere del libro (Milano, Torino, Roma), concorsi letterari, settimana dell'educazione continua, saggi di fine anno, visite, viaggi e mostre. Istituzione della Biblioteca dell'Università popolare di Roma dedicata all'educazione permanente.
Educativo	Diffusione cultura educazione per tutto il corso della vita e della educazione non formale e informale.	Corsi ottobre-maggio, Corsi gennaio-maggio, Università d'estate (giugno-settembre), Seminari e convegni tematici.
Formativo	Una formazione senza speculazioni, una formazione per tutti.	Ente accreditato per la CILS
Dimensione europea	Promuovere e favorire l'integrazione e la cooperazione europea.	Partecipazione ai progetti europei. Con UNIEDA organizzare sempre più incontri europei. Visita in 2 step a Berlino ai Centri di Educazione degli adulti.
Moltiplicatore di cultura e di cittadinanza attiva	Creare, finanziare, sviluppare la rete del non profit in Italia e nel mondo. Favorire la partecipazione dei cittadini alle attività di promozione sociale, culturale e politica.	Ente guida dell'Unione italiana di educazione degli adulti - Unieda, Convenzioni con le più importanti istituzioni culturali di Roma (GNAM, Palazzo delle esposizioni, le librerie, ecc.).
Sussidiarietà	In un principio di sussidiarietà favorire lo sviluppo di servizi per tutti e in particolar modo ai così detti "soggetti deboli".	Si opera attraverso riconoscimenti, protocolli di intesa e leggi del Min. del Lavoro, Min. degli Interni, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Lazio, Comune di Roma, Municipi di Roma. Istituto culturale
Partenariato	Creare una rete di cooperazione con sindacati, associazioni ed enti no profit.	Le azioni intraprese consistono in collaborazioni e progetti con UNHCR, CIR, UNLA, Performare, IPRS, Federpesca, Obiettivo Napoli, MOICA, PGS.
Innovazione tecnologica	Fruibilità delle nuove tecnologie per tutti. Abbattimento dei costi di accesso e opportunità di formazione in rete.	L'Upter è proprietaria di domini internet: www.upter.it , www.unieda.it , www.edup.it , www.scuolaitaliano.upter.it , http://avventurediprosit.it , facebook, canale youtube UPTERTV, canale Upter Whatsapp, Instagram, Twitter, nonché del Software CRM.
Rapporto con le Istituzioni Pubbliche	L'Upter persegue il pieno riconoscimento dei propri scopi sociali attraverso leggi, codici e regolamenti.	I riconoscimenti attualmente posseduti sono: <ul style="list-style-type: none"> • Centro di educazione degli adulti e degli anziani del Comune di Roma e osservatorio dei bisogni culturali ed educativi del cittadino (Delibera n. 156 del 29 luglio 1997)

		<ul style="list-style-type: none"> • del Consiglio Comunale di Roma che riconosce l'Upter) • Personalità giuridica come ente riconosciuto di diritto privato (Delibera della Giunta Regionale Lazio n. 2401 del 29 aprile 1997. Pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio del 10 settembre 1997) • Ente che svolge attività a favore degli immigrati (Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali che iscrive l'Upter alla prima sezione del registro delle associazioni e degli enti che svolgono attività a favore degli immigrati. Firmato l'11 dicembre 2001) • Ente accreditato per la formazione del personale della scuola (Decreto del 28 gennaio 2003 del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca) • Associazione di Promozione sociale attraverso l'affiliazione alla Unieda, Decreto del marzo 2003. • RUNTS 07/11/2022 n. 89368
Interculturale	Favorire l'integrazione socio-culturale.	Realizzare attività in cui veicolare l'apprendimento. Progetti FAMI. Accordo AMIL – Associazione dei mediatori culturali del Lazio, con Comunità filippina. Accordo con ARCI Solidarietà.
Costruttore di pace	Innalzare il livello di istruzione e di cultura, trasferire conoscenze a popoli e realtà disagiate e vittime di conflitti devastanti.	Realizzare una scuola per la diplomazia preventiva.



Università popolare di Roma

IL CUORE DELLE ATTIVITÀ

L'Upter concentra il cuore delle proprie attività nella formazione culturale: un sistema articolato di corsi, eventi e manifestazioni che dà concretezza al diritto all'educazione lungo tutto l'arco della vita. L'Università Popolare opera in un quadro politico, formativo e culturale che valorizza il lifelong learning non come semplice risposta alle trasformazioni dei mercati globali e della società della conoscenza, ma come strumento per rafforzare coesione sociale, partecipazione democratica e sviluppo personale.

Alla base c'è la convinzione che un modello educativo alternativo sia non solo necessario, ma possibile. Un modello capace di affrontare le fragilità strutturali della società italiana: la bassa scolarità adulta, la debolezza della cittadinanza, le difficoltà di accesso ai saperi e ai servizi culturali.

Per questo l'Upter considera prioritarie le azioni rivolte a chi rischia maggiormente l'esclusione:

anziani, donne, persone con basso reddito o basso titolo di studio, cittadini migranti e persone ristrette. In questa prospettiva, diversità linguistiche e culturali diventano risorsa condivisa e motore di crescita comune.

Accanto all'offerta formativa annuale, l'Upter progetta e realizza un ampio ventaglio di interventi dedicati a tutta la cittadinanza: iniziative pubbliche, attività socio-culturali, progetti innovativi e momenti di sensibilizzazione. L'obiettivo è ampliare le opportunità di apprendimento e rendere la cultura un bene realmente accessibile. Per rendere più chiara la varietà e l'impatto delle attività svolte, le iniziative vengono presentate secondo una suddivisione in macro-aree che consente una lettura più immediata e una valutazione complessiva più efficace.

Macro-aree delle attività Upter

Formazione culturale e personale

Obiettivi

- diffondere competenze accessibili a tutti
- promuovere crescita personale e autonomia culturale
- rendere stabile il diritto all'apprendimento lungo tutto l'arco della vita

Raccoglie l'intera offerta dei corsi annuali e modulari: lingue, arte, storia, benessere, scrittura, comunicazione, scienze sociali, digitale.

È la parte più ampia e strutturata dell'azione Upter, motore della sua funzione educativa e presidio della cultura diffusa nella città.

Inclusione sociale e cittadinanza attiva

Obiettivi

- ridurre gli ostacoli all'accesso ai saperi
- contrastare povertà educativa e isolamento sociale
- valorizzare diversità linguistiche e culturali
- rafforzare la partecipazione democratica

Comprende iniziative rivolte a persone in condizioni di fragilità: anziani soli, donne, cittadini con basso titolo di studio, migranti, persone ristrette.

l'Upter agisce come attore sociale, non solo come ente formativo.

Eventi, rassegne e manifestazioni culturali

Obiettivi

- creare comunità intorno ai contenuti culturali
- promuovere il dialogo tra saperi, generazioni e storie
- rendere la cultura un'esperienza pubblica e condivisa

Incontri, conferenze, presentazioni di libri, concerti, rassegne tematiche, cicli di approfondimento.

Palazzo Englefield si conferma luogo vivo e aperto, laboratorio culturale della città.

Progetti speciali e cooperazione istituzionale

Obiettivi

- sviluppare modelli innovativi di educazione degli adulti
- potenziare reti territoriali e partenariati
- contribuire alle politiche culturali e formative a livello cittadino e nazionale

Attività realizzate con enti locali, istituzioni nazionali, biblioteche, musei, università, associazioni e reti dell'educazione permanente. Rientrano in quest'area i progetti finanziati, le iniziative sperimentali e le collaborazioni strategiche. In questa macro-area rientra il percorso iniziato ad inizio 2025 con viaggi e visite ad istituzioni della Germania (attraverso l'accreditamento ERASMUS+), nei quali ha partecipato l'intero staff dell'Upter.

Comunità, volontariato e partecipazione dei soci

Obiettivi

- costruire legami sociali stabili
- generare appartenenza
- alimentare un modello di educazione come bene comune

Azioni che valorizzano la vita associativa dell'Upter: gruppi informali, uscite culturali, attività partecipative, forme di volontariato attivo. È la dimensione comunitaria che distingue l'Upter da ogni altro ente formativo.

Comunicazione culturale e divulgazione

Obiettivi

- comunicare in modo chiaro e autorevole
- aumentare la visibilità delle iniziative
- promuovere l'educazione permanente come valore pubblico

Tutte le attività editoriali, multimediali e digitali: UpterTV, social, newsletter, materiali informativi, campagne culturali.

Questa area sostiene la diffusione dei contenuti e amplia la platea dei cittadini raggiunti.

PROGETTI

FINANZIATI NEL PERIODO 2008-25

TITOLO	PERIODO	FINANZIATORE	CAPOFILA	PARTNER	QUOTA PARTE UPTER
P.A.S.S.I. "Promozione dell'Accesso ai Servizi Sociosanitari per i cittadini Immigrati"	2008-2010	Regione Puglia -NPP Interreg/Cards Italia – Albania	UPTER	Sinnos, FinisTerra, I.C.M., ACHO	690.400
LANCES inizio gen 2008?	2008-2010	Commissione Europea (LLP Programme)	UPTER	Speha Fresia, FBI Centre, Sozial Label, AESD, DVV International, IPRS, KM&S	100.000
MAIEUTA Emersione delle competenze pregresse,	2008-2010	ISFOL Leonardo - UE	UPTER	Lavoro overo 40, Cespim, Stichting Empowerment c evc, Kadis	194.100
A.M.I.C.O.	2010-2011	Provincia di Roma - Fondo Sociale Europeo	UPTER	I.P.R.S.	439.100
Cross Over	2010-2011	Provincia di Roma - Fondo Sociale Europeo	UPTER	I.P.R.S.	465.600
FAI! Formazione e Apprendimento dell'Italiano	2011	Capitale Lavoro Spa - Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi	UPTER	(Nessun partner)	162.000
Prosit! Progetto per Scoprire l'Italiano	2012	Ministero dell'Interno	UPTER	Università per Stranieri di Siena	250.000
"Ludopatia: rete di accoglienza donne e anziani tramite numero verde	2015-2016	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali	MOICA	UPTER	29.700
MESSA IN SICUREZZA – Strumenti per la prevenzione e il contrasto alla dipendenza dal gioco	2016-2017	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali	MOICA	UPTER	48.900
S.A.F.E. Sistema di Aiuto Familiare ed Economico nell'ambito della ludopatia	2018-2019	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali	MOICA	UPTER	55.200
Università di strada	2018-2019	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 1/2017	UNIEDA	Upter + UPBeduca	147.800
CIAO	2019-2022	Fondo Fami - Ministero degli Interni e Comunità Europea	UPTER	UniStrasi, Biblioteche di Roma	305.000
IO R.I.E.S.C.O	2020	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 2/2020	MOICA	UPTER	48.000

L'altra scuola si fa in strada	2020-2022	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 1/2018	UNIEDA	Upter + UPBeduca	138.300
LINK- lavorare insieme	2021-2023	Ministero degli Interni e Comunità Europea	Consorzio Format	Upter + PER FORMARE + Università per stranieri di Perugia + UniStraSi + Kairos Cooperativa + IPRS	166.000
Saperi Diffusi	2021-2023	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 2/2020	UNIEDA	Upter + UPBeduca	165.000
GAP	2022-2025	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 2/2020 - Codice Terzo settore	MOICA	Upter + Magliana 80	76.800
Archivio delle Periferie	2018-2019	REGIONE LAZIO	UPTER	(Nessun partner)	31.840
Destinazione comune	2020-2022	REGIONE LAZIO	Programma integra s.c.s.	Upter, Refugees Welcome Italia Onlus, Consiglio Italiano per i Rifugiati, CIES onlus, FOLIAS Società Cooperativa Sociale a r. l. – Onlus, FOLIAS Società Cooperativa Sociale a r. l. – Onlus, Università Telematica Internazionale UNINETTUNO	4.600
LA CASSETTA DEI RICORDI	2021-2022	REGIONE LAZIO	Upter Solidarietà	UPTER	2.800
REMEMBERING	2021-2022	REGIONE LAZIO	UPTER	(Nessun partner)	42.000
IO LEGGO. BIBLIOTECA LETTORI	2022	REGIONE LAZIO	UPTER	(Nessun partner)	43.100
I Ricordi nel cassetto - collezione CSA San Michele	2022-2023	REGIONE LAZIO	UPTER	I.T.A.C.A. CSA San Michele	12.500
Upter Solidarietà incubatore di volontariato	2022-2023	REGIONE LAZIO	Upter Solidarietà	UPTER	25.000
Università di Quartiere	2023-2024	REGIONE LAZIO	UPTER	(Nessun partner)	44.200

Attività educative e formative rivolte alla popolazione immigrata

L'attenzione ai problemi e ai temi relativi all'educazione continua non poteva non trovare l'Università Popolare sensibile all'integrazione della popolazione degli immigrati. Numerose sono le

attività a riguardo che sono state organizzate e condotte a termine, anche grazie alla collaborazione con gli Enti locali. Ne diamo un elenco indicando le principali caratteristiche di ognuno.

Sede per lo svolgimento degli esami CILS

Dal 1999 l'Università Popolare di Roma è sede per lo svolgimento degli esami CILS per la certificazione dell'Italiano come seconda lingua, attraverso una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena e il Comune di Roma (Assessorato alle Politiche educative).

Si tratta di un'attività che è diventata oramai stabile all'interno del programma annuale di Upter, ospitando nelle proprie sedi lo svolgimento degli esami. Nel 2009, le due sessioni (giugno e dicembre) hanno raccolto un totale di 189 partecipanti.

Corsi di lingua italiana per stranieri

I corsi sono rivolti a tutti gli stranieri che vogliono imparare la lingua italiana o approfondirne la conoscenza. L'insegnamento è articolato in unità didattiche, attraverso le quali si forniscono elementi grammaticali, lessicali e strutture linguistiche al fine di sviluppare le competenze comunicative dei corsisti. La didattica è rivolta allo sviluppo delle abilità di base (ascolto, comprensione della lettura, produzione orale e scritta) attraverso l'uso del manuale, degli audiovisivi, di giornali e riviste, di materiale autoprodotta dai docenti. I corsi, a seconda dei livelli, permettono di comunicare sia in situazioni tipiche della vita quotidiana, sia in rapporti formali di tipo pubblico e nei rapporti di lavoro. Consentono inoltre di acquisire familiarità con i vari aspetti della cultura italiana. I livelli 2, 3 e il corso di conversazione prevedono la preparazione agli esami della C.I.L.S., Certificazione d'Italiano come Lingua Straniera. All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà eseguire un test di accesso, per valutare il livello adeguato alle sue capacità. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di competenza raggiunta. I corsi hanno una durata di 50 ore.

Corsi di lingua italiana nei Centri di Accoglienza convenzionati con il Comune di Roma

Dal 1999 l'Università Popolare organizza presso i centri di accoglienza profughi convenzionati con il Comune di Roma corsi di lingua italiana di vari livelli. Il lavoro non è esclusivamente didattico ma prevede una collaborazione attiva del docente con i responsabili dei centri nell'accoglienza e nella gestione degli ospiti. I corsi strutturati didatticamente come i precedenti, si differenziano per la quota di iscrizione. I partecipanti infatti pagano solo € 36,15 per usufruire di attività didattiche simili alle precedenti.

Corsi per l'integrazione presso il Centro Polifunzionale per l'integrazione in

Dal 2001 l'Università Popolare in collaborazione con l'Associazione VIRTUS gestisce, in convenzione con il Comune di Roma, il Centro Polifunzionale in via dei Colombi a Roma. Il "Centro Polifunzionale" si propone come obiettivi generali:
la realizzazione di interventi di socializzazione, formazione professionale e

via dei Colombi

linguistica aperti all'intera popolazione della comunità territoriale, italiana e straniera, attività di ricerca sul fenomeno migratorio, servizio di informazione e documentazione sui temi dell'immigrazione ed intercultura.

La finalità del "Centro Polifunzionale per l'Integrazione" è quella di favorire l'inserimento lavorativo dei giovani (18-30 anni) stranieri e l'acquisizione di competenze culturali rivolgendosi alla popolazione residente nel territorio del quartiere Torre Maura e della VIII Circoscrizione.

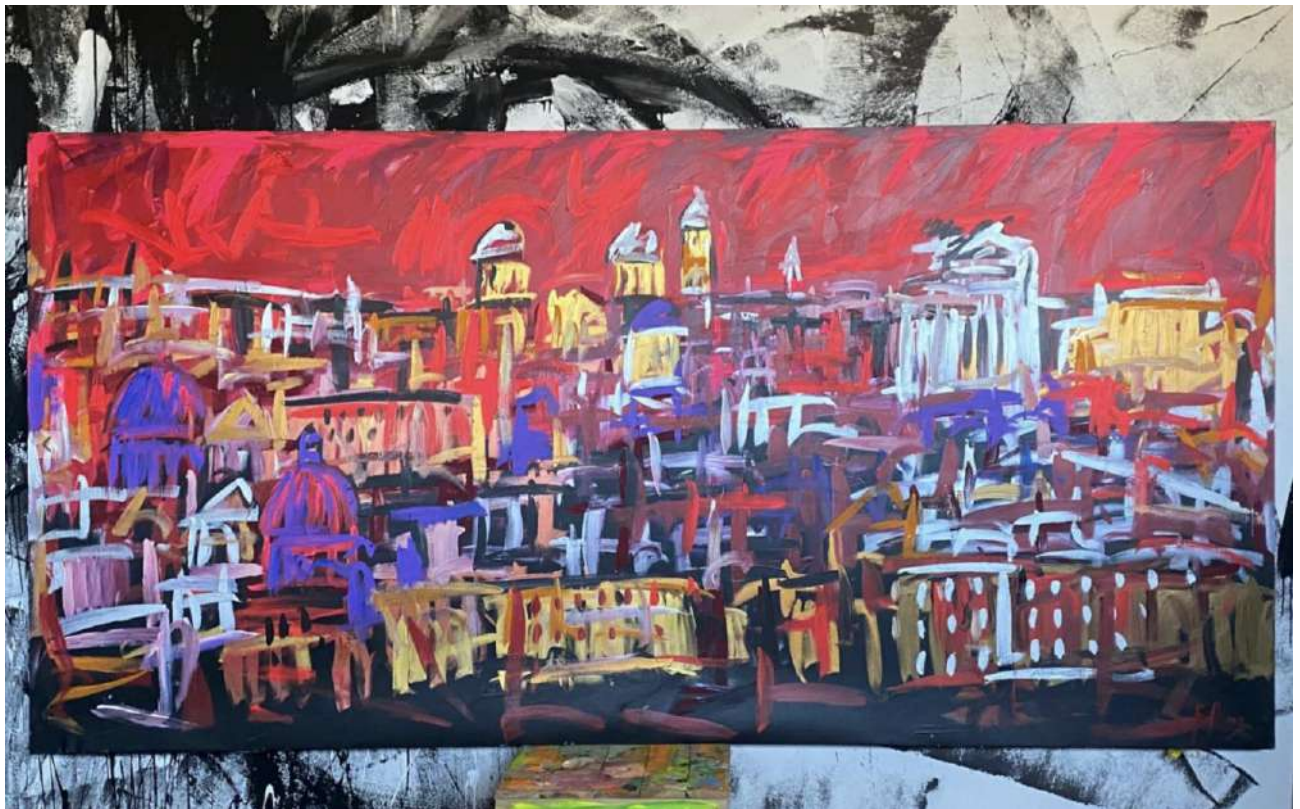
Il progetto e la convenzione hanno durata triennale.

**Corsi in
convenzione con i
Comuni della
Provincia di Roma**

L'Università Popolare è stata affidataria di corsi per immigrati dal Comune di Castel Madama.

**Convenzione con
l'Ufficio Speciale
Immigrazione del
Comune di Roma**

Ha stipulato un protocollo d'intesa con l'Assessorato alle Politiche Sociali per una convenzione fra Upter e Ufficio Speciale Immigrazione per lo svolgimento di attività di formazione ed educazione rivolte agli immigrati.



- 2005** **Progetto: “Corsi di lingua e cultura italiana finalizzati alla certificazione CILS”**
Realizzazione di corsi di lingua e cultura italiana finalizzati alla certificazione CILS per 200 immigrati extra-comunitari suddivisi in classi omogenee per livello di preparazione e competenza linguistica rilevati. Il progetto, volto, a favorire l'integrazione della popolazione immigrata residente nei Comuni di Roma e Provincia, è stato inserito fra gli interventi previsti dal *Piano Provinciale 2003 ai sensi del Decreto Legislativo 286/1998 “Interventi per l'integrazione della popolazione immigrata”*.
-
- 2005** **Progetto: “Imparare l'Italiano per diventare cittadini”**
I Edizione gennaio 2005 – luglio 2005
Realizzazione di corsi di lingua e cultura italiana finalizzati alla certificazione CILS per 200 immigrati extra-comunitari suddivisi in classi omogenee per livello di preparazione e competenza linguistica rilevati. Realizzazione di corsi di Italiano in modalità e-blended per 226 stranieri residenti nei Comuni della Regione Lazio finalizzati alla certificazione CILS in collaborazione con FILAS Finanziaria Laziale di Sviluppo.
-
- 2005** **Progetto: “Imparare l'Italiano per diventare cittadini”**
II Edizione gennaio 2005 – gennaio 2006
Realizzazione di nuovi corsi di Italiano in modalità e-blended finalizzati alla certificazione CILS per 130 stranieri residenti nei Comuni della Regione Lazio in collaborazione con FILAS Finanziaria Laziale di Sviluppo.
-
- 2006** **Progetto: “Imparare l'Italiano per diventare cittadini”**
Da ottobre 2006 l'Upter ha realizzato nuovi corsi di italiano in modalità e III Edizione ottobre 2006 – gennaio 2007
-blended finalizzati alla certificazione CILS per 300 stranieri residenti nei Comuni della Regione Lazio in collaborazione con FILAS Finanziaria Laziale di Sviluppo e Provincia di Roma – Assessorato Politiche della Scuola, Diritto allo Studio, Educazione Permanente.
-
- 2008** **Progetto: “Imparare l'Italiano per diventare cittadini” IV Edizione ottobre 2008 – gennaio 2009**
Da ottobre 2008 l'Upter ha realizzato nuovi corsi di italiano in modalità e-blended finalizzati alla certificazione CILS per 300 stranieri residenti nel Comune e nella Provincia di Roma, in collaborazione con FILAS Finanziaria Laziale di Sviluppo e Provincia di Roma – Assessorato Politiche della Scuola, Diritto allo Studio, Educazione Permanente.
-

2009

“Progetto per il rafforzamento della funzioni e dei servizi offerti dallo Sportello Unico per l’Immigrazione in materia di orientamento al lavoro, formazione professionale e valorizzazione delle qualifiche e delle competenze dei lavoratori stranieri”.

Il progetto è consistito nel proporre le attività e descrivere la tipologia dei corsi proposti; effettuare un colloquio motivazionale; somministrare test al fine di sondare la conoscenza della lingua italiana o le competenze informatiche in possesso dell’iscritto perché successivamente fosse possibile inserire il singolo allievo all’interno di un gruppo/classe omogeneo per livello. Sono stati coinvolti 95 immigrati nelle attività di formazione: 50 nei corsi di Lingua Italiana finalizzati alla CILS, suddivisi in 2 classi di 25 allievi ciascuna. Altre 45 persone hanno seguito, invece, i corsi di Informatica IC3 2005 PLUS, suddivisi in 3 gruppi da 15 allievi ciascuno.

Nell’ambito del Fondo Europeo per l’Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi, in collaborazione con Ministero dell’interno – Prefettura di Roma – Sportello Unico per l’Immigrazione.

2009

Lingua Italiana (L2) presso Penitenziario Minorile “Casal Del Marmo” - Iniziativa formativo – didattica.

Si è trattato di 3 corsi di lingua italiana, articolati in 5 lezioni settimanali in orario antimeridiano.

L’attività formativa ha avuto una durata complessiva di 399 ore (133 ore ciascuno) ed ha realizzato la formazione di una classe di allieve (10) e 2 classi di allievi (20). Sono state realizzate azioni di monitoraggio dell’apprendimento, attraverso la compilazione e la raccolta di schede di intervento, diari di bordo e verifiche intermedie.

I soggetti coinvolti sono stati 30 minorenni immigrati; nello specifico 10 allieve della sezione femminile e 20 allievi della sezione maschile.

Ti accompagno

Il progetto ha previsto una prima attività di front-office condotta presso lo Sportello Unico dell’Immigrazione in Via Ostiense, 131/L e l’attivazione in loco di una postazione dotata di strumentazione informatica e di personale incaricato di effettuare colloqui ed offrire supporto e counselling all’utenza immigrata, nonché ad orientare quest’ultima a specifiche attività formative in programma.

2010-11

Vicino....@ tel” dall’Orientamento alla Formazione

Realizzato in collaborazione con la Provincia di Roma Dip. IX Servizio 3 - Piano Provinciale delle azioni e degli interventi per l’integrazione dei cittadini extracomunitari, ai sensi del Decreto Legislativo 286/98 con IPRS e KM&S.

Percorsi Formativi Sperimentali di integrazione e valorizzazione delle competenze dei cittadini dei Paesi Terzi nell’ambito del Fondo Europeo per l’Integrazione di cittadini di Paesi terzi - n° gara: 542147 CIG:0487107568 CUP: F86F10000110006 con IPRS (capofila) e KM&S in collaborazione con Ministero dell’Interno – Sportello Unico per l’Immigrazione.

2011 **FAI! Formazione e Apprendimento dell'Italiano"**
Progetto realizzato in collaborazione con CAPITALE LAVORO Società Unipersonale della Provincia di Roma. Il progetto ha previsto la formazione per 90 immigrati extracomunitari in Lingua Italiana, Ed. Civica, diritto del lavoro e MDL, sistema dei servizi territoriali, Acquisizione e rinforzo capacità di relazione e fronteggiamento nel contesto aziendale di accoglienza, Formazione professionale integrativa nei settori di interesse dei vari territori.

CIAO - Corsi di Italiano, Aggiornamento professionale e Orientamento al lavoro in Moldova

Progetto realizzato in collaborazione con Actinua Civica, Moldova Europea Onlus, INMACOM Didactic, Dipartimento Istruzione di Straseni, ANOFM Moldova e finanziato dal Ministero del Lavoro e Politiche Sociali e Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi 2007-2013.

Prosit! progetto per Scoprire l'Italiano

Progetto si tratta di un progetto attraverso cui si è voluto sperimentare una metodologia didattica innovativa per l'insegnamento della lingua italiana tramite l'utilizzo di internet e filmati animati mandati in onda su metro e autobus; è stato realizzato in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena e finanziato dal Ministero dell'Interno e Fondo sociale Europea per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi 2007-2013.

2013 **Progetto Integrazione "Impara l'Italiano con 1 euro**

In CATALOGO

è un nuovo modo di pensare l'insegnamento dell'Italiano agli stranieri: un breve percorso di studio della durata di 30 ore e del costo di 30 euro, concentrato sulle esigenze linguistiche di tutte le donne e gli uomini che studiano o lavorano nel nostro paese per fare della lingua italiana il veicolo concreto di integrazione sociale e culturale. Realizzato dalla Scuola di Italiano dell'Upter, con il Patrocinio e la Collaborazione della Consulta Cittadina per la Rappresentanza delle Comunità Straniere e l'Università per Stranieri di Siena, "Impara L'Italiano con 1 Euro!" è un corso base di lingua e cultura italiana finalizzato a promuovere la convivenza dei cittadini italiani e stranieri che hanno scelto di vivere nel nostro Paese. L'offerta formativa è articolata nei tre livelli base previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento: A0: CONTATTO; A1: SOPRAVVIVENZA; A2: ELEMENTARE.

2015 **A scuola di italiano**

progetto finanziato dall'8 per mille della Tavola Valdese per lezioni di italiano per migranti e rifugiati, rivolto a 300 cittadini stranieri.

2017	<p>A scuola di italiano PRILS LAZIO Piano di integrazione linguistica e sociale (Lotto 5), corsi di formazione civico-linguistica rivolto a 33 immigrati dei Paesi Terzi. Piano di integrazione linguistica e sociale (Lotto 6), corsi di formazione civico-linguistica rivolto a 18 immigrati dei Paesi Terzi.</p>
2018	<p>STAR ME UP un progetto del CIR nell'ambito del quale l'UPTER ha realizzato un quattro corsi di Informatica, livello base e medio, per cittadini immigrati, richiedenti asilo</p>
2019	<p>ICTINCLUSION, COUNCELLING, TRAINING un progetto del CIR nell'ambito del quale l'UPTER ha realizzato un Corso di Informatica, livello medio, per 15 cittadini immigrati, richiedenti asilo.</p> <p>CIAO – Conoscere l'Italiano con una App Oggi finanziato dal fondo FAMI, si tratta di un progetto attraverso il quale realizzare un percorso didattico e culturale per coloro che vogliono imparare l'italiano e conoscere l'Italia e la sua cultura. Il progetto, attualmente ancora in corso, porterà alla creazione di una APP gratuita che veicolerà tutti i contenuti didattici e culturali.</p>
2020	<p>DESTINAZIONE COMUNE finanziato dal fondo FAMI, intende realizzare percorsi integrati, multi-azione e personalizzati per la piena partecipazione e l'inclusione socio-economica (casa, lavoro) e socio-culturale (socializzazione, (in)formazione, sensibilizzazione) dei titolari di protezione internazionale.</p>
2021	<p>LINK – lavorare insieme finanziato dal fondo FAMI, si tratta di un progetto pre-partenza, che prevede la formazione della lingua italiana e professionale di cittadini stranieri, prima del loro arrivo in Italia.</p>
2025	<p>CLAIM – Comunità Linguistica di Apprendimento dell'Italiano Multigenerazionale Finanziato dal fondo FAMI 2021-27, si tratta di un progetto volto a rafforzare le competenze civico-linguistiche e la conoscenza della cultura e del territorio nei contesti di residenza di varie tipologie di Cittadini di Paesi Terzi (CPT).</p>

Impegno per L' INVECCHIAMENTO ATTIVO

La motivazione di base che spinse i fondatori nel 1987 a costituire l'Upter fu data dall'esigenza primaria di dare vita ad una nuova esperienza formativa, diretta alle persone della terza età, le quali avrebbero dovuto trovare un ambiente non accademico, che permettendo di fruire di cultura e di formazione, potesse offrire momenti di vera e propria socializzazione. L'Upter, infatti, nasce come *Università Popolare della Terza Età di Roma*. Nel corso degli anni, gli obiettivi dell'Upter non si sono modificati: cioè, cultura e formazione, ma anche incentivazione delle attività di socializzazione tra i propri allievi. È anche vero, però, che nel corso del tempo gli obiettivi sono diventati sempre più chiari e se ne sono aggiunti di nuovi. Infatti, l'educazione permanente che in un primo tempo sembrava interessare una fascia particolare della terza età, a poco a

poco, ha coinvolto tutte le persone adulte che dimostravano per motivi diversi esigenze formative. Nel 1993 cambia lo Statuto, l'Upter, diventa *Università Popolare della Terza Età e di Tutte le Età*. Infine, nel 1995 cambia nuovamente lo Statuto e la denominazione diviene *Università Popolare di Roma – Upter*, per poi cambiare lo Statuto nel 2020 e la denominazione in *Università Popolare di Roma – Upter APS*.

Andare dagli anziani

Il decentramento sul territorio della città è sempre stato una delle principali peculiarità organizzative dell'Upter secondo lo slogan "portare la cultura e la socializzazione tra le persone".

I corsi organizzati dall'Università Popolare si svolgono infatti in sedi decentrate sul territorio del Comune e della Provincia di Roma. Tra queste strutture dobbiamo ricordare i Centri Sociali per Anziani in cui l'Upter realizza iniziative socializzanti ed attività corsuali durante ogni anno accademico.

Attività specifiche per gli anziani, in collaborazione con il Comune e la Provincia di Roma

1997 **Un autunno d'oro per Roma d'argento**
Realizzazione del progetto "Un autunno d'oro per Roma d'argento" (settembre-dicembre) su incarico del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Sociali e dei Servizi alla Persona. Il progetto ha contemplato l'organizzazione di attività educative e di socializzazione per gli iscritti ai Centri Sociali per anziani della città e consisteva in visite guidate nella città alla riscoperta di luoghi dal valore letterario, storico-artistico ed ecologico.

1997-98 **Università della Terza Età**
Affidamento da parte della Provincia di Roma dello svolgimento di corsi di educazione permanente (progetto Università della Terza Età) rivolti alla popolazione anziana in 9 comuni del territorio provinciale. I Comuni della Provincia interessati dai corsi sono: Albano Laziale, Nettuno, Anzio, Guidonia, Palombara, Zagarolo, Bracciano, Civitavecchia, Mentana.

Seminari di educazione alla salute

Affidamento da parte della Provincia di Roma della realizzazione di seminari di educazione alla salute in favore della popolazione anziana svolti nei centri sociali per anziani in 15 Comuni del territorio provinciale e in circoscrizioni del Comune di Roma. I Comuni della Provincia interessati dai corsi sono stati: Filacciano, Manziana, Mazzano Romano, S. Oreste, Trevignano, Licenza, Marcellina, Montelibretti, Palombara, Vallinfreda, Colonna, Galliciano, Lanuvio, Montecompatri, Monteporzio.

Seminari informativi per i componenti dei comitati di gestione.

Affidamento da parte della Provincia di Roma della realizzazione di seminari informativi per i componenti dei comitati di gestione del Centri Sociali per anziani in comuni del territorio provinciale e in circoscrizioni del Comune di Roma.

- 1998-99
- Corsi di educazione permanente rivolti alla **popolazione anziana in 3 Comuni del territorio provinciale**: Ladispoli, Bracciano, Civitavecchia.
 - Seminari di educazione alla salute in favore della popolazione anziana da svolgere nei **Centri Sociali per Anziani in 20 Comuni** del territorio provinciale: Civitavecchia, Anguillara, Tolfa, Formello, Capena, Rignano, Campagnano, Monterotondo, Mentana, Guidonia, S. Polo dei Cavalieri, Marano, Segni, Valmontone, Gavignano, Castel S. Pietro, Agosta, Arsoli, Gerano, Roccagiovine.
 - Corsi di ginnastica dolce nei **Centri Anziani di 28 Comuni del territorio provinciale**: Velletri, Colonna, Ardea, Frascati, Carpineto Romano, Ladispoli, Trevignano, Manziana, Allumiere, Colferro, Zagarolo, Olevano Romano, Genazzano, Labico, Palombara, Montelibretti, Marcellina, Licenza, Civitella S. Pietro, Sambuci, Subiaco, S. Vito Romano, Pisoniano, Poli, Cineto Romano, Cervara di Roma, Vallinfreda, Saracinesco.
 - Progetti e Laboratori denominati **“Incontro fra Generazioni”** in 5 Comuni **del territorio provinciale**.
 - **Progetto “100 Borse di studio per gli anziani residenti nel Comune di Roma”** in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche Sociali rivolto agli anziani dei **Centro Sociali Anziani di tutti i Municipi** della città, consistente nell’iscrizione gratuita ai corsi dell’Upter al fine di incentivare la loro partecipazione a diverse attività didattiche e di socializzazione.
-

2000

Affidamento incarico da parte di **2 Comuni della Provincia di Roma** (Anzio e Castel Gandolfo) per lo svolgimento di corsi di educazione permanente (progetto Università della Terza Età) rivolti alla popolazione anziana.

2002

Affidamento da parte della Provincia di Roma – Dipartimento VII Servizio 4 - del progetto “Raccontarsi” svolto nel **Centro Anziani del Municipio XV “A. Ciricillo”**.

Progetto “600 ore di educazione continua nei Comuni del litorale” protocollo d’intesa firmato dall’Upter e dall’Assessore all’Edilizia e Pianificazione Scolastica. I territori interessati al progetto sono stati: Civitavecchia, Santa Marinella, Ladispoli, Cerveteri, Fiumicino, Ostia, Pomezia, Ardea, Nettuno, Anzio.

Progetto “300 Borse di studio per gli anziani residenti nel Comune di Roma” in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche Sociali rivolto agli **anziani dei Centri Sociali**, consistente nell’iscrizione gratuita ai corsi dell’Upter al fine di incentivare la loro partecipazione a diverse attività didattiche e di socializzazione.

Programmazione dell’UpterSport di corsi gratuiti di ginnastica dolce, yoga, ballo e bridge rivolti ad anziani in collaborazione con l’Assessorato alle politiche sportive. La programmazione è preceduta dalla somministrazione di questionari col fine di indagare le richieste effettive dell’utenza.

2003 **Progetto “550 Borse di studio per gli anziani residenti nel Comune di Roma”** in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche Sociali rivolto agli anziani dei Centri Sociali, consistente nella partecipazione gratuita ai corsi dell’Upter al fine di incentivare la loro partecipazione.

Progetto “Cittadinanza attiva: Educazione alla salute” rivolto agli iscritti dei Centri Anziani del Municipio XI: “San Michele”, “Casale Ceribelli”, “Pullino”; il progetto ha dato la possibilità ai partecipanti di accedere a servizi ed attività di consulenza ed informazione relative alla *gestione del proprio benessere*, alla *prevenzione delle malattie ed alle modalità di accesso ai servizi socio-sanitari*

2004 **Progetto “Matricole d’Argento: 1000 Borse di studio per gli anziani residenti nel Comune di Roma”** in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche Sociali – V Dipartimento III U.O. Terza età e Case di riposo” e PFIZER ITALIA rivolto agli adulti e agli anziani residenti in tutti i Municipi del Comune di Roma, consistente nella partecipazione gratuita ai corsi dell’Upter; oltre 50 i corsi attivati, moltissimi di lingua inglese ed informatica per i diversi livelli, storia dell’arte, archeologia, teatro, psicologia presso Associazioni, Parrocchie, Casa Comunale del Volontariato, sedi UPTER, AGESCI, PFIZER, biblioteche del Comune di Roma e ben 24 Centri Sociali Anziani di tutti i Municipi della città di Roma: “Renato Annini”, “Colle di Mezzo”, “Monte Mario”, “Casale Ceribelli”, “Ponte Mammolo”, “San Basilio”, “Villa Leopardi”, “Ostia”, “Spinaceto”, “Sandro Pertini”, “Magliana”, “Angelo Emo”, “Cesano di Roma”, “Villa Lazzaroni”, “Isola Bella”, “San Michele”, “Ciricillo”, “Tor de’ Cenci”, “Testaccio”, “Casal Bernocchi”, “Via Jacobini”, “Via degli Angeli”, “Pierino Emili”, “Iberia”.

Prolungamento dei corsi informatica ed archeologia a seguito del Progetto “1000 Borse di studio” del 2004 per tre anni consecutivi (2005-2006-2007). Attivati presso il Centro Sociale Anziani del IX Municipio “Iberia” grazie all’autofinanziato degli iscritti.



All’UPTER HOUSE di San Lorenzo. Tonino Tosto, Rita Jannon, Stefania Laurenti. Cristina Tosto, Cesare Russo, Francesco Florenzano, Giuseppe Florenzano

2005

Progetto “Laboratorio teatrale” 20 lezioni per gli iscritti del **Centro Anziani “Monte Mario”**.

Progetto: “Visite guidate in Provincia”.

Organizzazione di visite guidate nei Comuni della Provincia di Roma in collaborazione con la Provincia di Roma - Dipartimento XIII – Servizio 1 – “Turismo”.

Progetto “120 Borse di studio per gli anziani del I Municipio” mirato ad incentivare la partecipazione alle attività educative e di formazione rivolte in particolare agli anziani/adulti che vivono situazioni di disagio economico e socio-culturale. I corsi di disegno e pittura, alfabetizzazione informatica, storia attraverso il cinema (...) presso i **Centri Sociali Anziani del I Municipio**: “Testaccio”, “San Saba”, “Esquilino”.

Progetto: “Il Piacere del Sapere” – Conferenze in Provincia.

Realizzazione di 16 conferenze organizzate in 8 Comuni della Provincia di Roma (Guidonia, Formello, Cerveteri, Fiano Romano, Ciampino, Anguillara, Nettuno, Zagarolo) in collaborazione con la Provincia di Roma - Assessorato alla Cultura, Comunicazione e Sistemi informativi.



Bianca Maria Marcialis, fondatrice dell’Upter in una delle prime iniziative pubbliche.

2006

Progetto: “Ricerca sociologica per la rilevazione e l’analisi dei bisogni e fabbisogni formativi degli anziani residenti nel comune di Roma e nei comuni della Provincia di Roma”.

La Direzione Generale della Provincia di Roma ha commissionato all’Upter una ricerca di carattere sociologico al fine di disporre di un’indagine conoscitiva sulla effettiva condizione e realtà socio-culturale degli **Anziani residenti nella città di Roma e nel territorio provinciale**. Fra i Municipi di Roma considerati: I, VIII, IX, X, XI, XV, XVIII.

Fra i Comuni oggetto dell’indagine, Albano Laziale, Anzio, Ariccia, Bracciano, Capena, Castelnuovo di Porto, Cerveteri, Ciampino, Civitavecchia, Fiano Romano, Palestrina, Ladispoli, Mentana, Monterotondo, Morlupo, Zagarolo. In collaborazione con la Provincia di Roma – Direzione Generale. La ricerca è stata consegnata a dicembre 2007.

Giornata Mondiale della Memoria 2006. Realizzazione di 4 giornate di dibattiti, proiezioni, letture sul tema della Shoah nella sala di Palazzo Rospigliosi e negli istituti Scolastici del Comune di Zagarolo (RM) con il contributo della Provincia di Roma – Ass. alle Politiche della Scuola – Dip. X Servizio 5 Ufficio Metropolitan per la Pianificazione e l’Autonomia Scolastica.

2007-08

Corso di supporto alle funzioni gestionali dei partecipanti ai Comitati di gestione dei Centri Anziani presenti nel territorio del I Municipio del Comune di Roma, in collaborazione con il Comune di Roma – Municipio I Roma Centro Storico – Servizio Sociale.

Giornata Mondiale della Memoria 2007. Realizzazione di 4 giornate presso l’Istituto d’Istruzione Superiore “E. Mattei” del Comune di Cerveteri (RM) grazie al contributo della Provincia di Roma – Ass. alle Politiche della Scuola – Dip. X Servizio 5 Ufficio Metropolitan per la Pianificazione e l’Autonomia Scolastica.

Giornata Mondiale della Memoria 2008. Realizzazione di 5 giornate di dibattiti, proiezioni, letture sul tema della Shoah nel Comune di Zagarolo (RM) con il contributo del Comune di Zagarolo.

Le iniziative sono state realizzate in collaborazione con IRSIFAR (Ist. Romano Studi d’Italia dal Fascismo alla Resistenza), e ANED (Ass. Naz. Ex deportati)

2008-09

Informatic@mente, Corsi di Informatica nei Centri Anziani del XV Municipio in collaborazione con Comune di Roma – Municipio XV – Servizi Sociali Ufficio Centri Anziani realizzazione di corsi di informatica per i 148 anziani iscritti ai 7 CSA del Municipio XV suddivisi in gruppi/classe di I e II livello.

Progetti finanziati dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali

- 2015-16** **LUDOPATIA: rete di accoglienza donne e anziani tramite numero verde**, progetto realizzato in partenariato con MOICA (capofila), per contrastare il fenomeno del gioco patologico, con particolare riferimento a due categorie a rischio molto coinvolte nel problema: donne e anziani.
-
- 2016-17** **MESSA IN SICUREZZA – Strumenti per la prevenzione e il contrasto alla dipendenza dal gioco”**: progetto in continuità con LUDOPATIA, con il presente progetto si è voluto ampliare il servizio nei confronti di associati e cittadini tutti, questa volta integrando prestazioni relative alla messa in sicurezza del patrimonio.
-
- 2017-18** **UNIVERSITÀ DI STRADA**, progetto realizzato in partenariato con UNIEDA (capofila), ha realizzato attività formative e informative anche in luoghi lontani da quelli deputati al sapere, come per strada, nei bar, nei negozi.
-
- 2018-19** **SAFE - Sistema di Aiuto Familiare ed Economico nell’ambito della ludopatia**, progetto realizzato in partenariato con MOICA (capofila), in continuità con LUDOPATIA e MESSA IN SICUREZZA, si tratta di un progetto per il supporto alle famiglie e per facilitare la formulazione di una domanda di aiuto attraverso l'opzione privacy garantita dal servizio telefonico.
-
- 2020** **IO R.I.E.S.C.O. – Rete Integrata E Socio-sanitaria per il Contrasto e l’Opportunità di uscita dalla ludopatia**, continua il percorso iniziato con LUDOPATIA, MESSA IN SICUREZZA e SAFE, è finalizzato a uno sviluppo sempre più concreto nei territori di un sistema qualificato di interventi integrati, in grado di accogliere ed accompagnare le situazioni di GAP verso l’uscita dalla dipendenza.
-
- L’ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA**
progetto realizzato in partenariato con UNIEDA (capofila), è in continuità con l’Università di strada, utilizzando delle installazioni in strada e delle affissioni si intende incuriosire e incentivare le persone a partecipare alle attività culturali che si andranno ad organizzare.
-
- 2021** **SAPERI DIFFUSI**,
progetto realizzato in partenariato con UNIEDA (capofila), in continuità con L’altra scuola si fa in strada; accanto ad attività socio-culturali ed educative in presenza, vi è la programmazione di eventi ed attività on line, al fine di incentivare l’utilizzo dei social media a fini educativi.
-

G.A.P.- Quando il gioco diventa dipendenza. Strategie di prevenzione e contrasto al gioco d'azzardo patologico, continua il percorso iniziato con LUDOPATIA, MESSA IN SICUREZZA, SAFE e IO RIESCO, è finalizzato al contrasto delle nuove dipendenze da parte dei più giovani (gioco d'azzardo, videogiochi, smartphone, etc) attraverso il rafforzamento del valore protettivo della relazione con gli adulti di riferimento (genitori, nonni, docenti, istruttori sportivi, animatori giovanili, etc).

Progetti europei e partnership internazionali

Nel settembre del 2004, l'Upter ha co-organizzato il Seminario di Contatto per la Cittadinanza Democratica nell'ambito del Programma Socrates - Progetti Grundtvig 1 e Grundtvig 2, dal titolo *"Lifelong Learning for a Democratic Citizenship to practice personal development, autonomy, responsibility and solidarity"*.

PROGETTI FINANZIATI DALLA COMMISSIONE EUROPEA

Dal 1999 l'Upter, Università Popolare di Roma, attua progetti della Commissione Europea nell'ambito dell'istruzione, della formazione e dell'apprendimento durante tutto il corso della vita. In particolare, ha gestito nel corso degli anni progetti contenuti in Socrates e Leonardo.

Anno	Nome del progetto	Area tematica di intervento/sottotitolo	Partenariato transnazionale
1999-2000	Workshop del futuro per l'educazione alla famiglia	Studio sull'educazione della famiglia e dei genitori	PBW e Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Germania); Manchester Adult Education Services (MAES) e Parenting forum (Inghilterra); Azienda Sanitaria Locale di Firenze ASL (Italia)
2001-2002	NEXUS	Educazione nelle arti/mestieri Insegnamento agli adulti-relazione col mondo del lavoro	Soziale und pädagogische Maßnahmen e.V. (Germania) Cultural Center of Harghita County (Romania); Studieförmandet, (Svezia); Burton Manor college (Inghilterra)
2001-2002 rinnovato nel 2003	Strategie per l'educazione degli adulti nelle competenze di base e nell'apprendimento delle lingue	Analisi delle diverse forme di insegnamento agli adulti nelle competenze di base e nelle lingue	VUC I Roskilde (Danimarca); Adult Education Services (Inghilterra)
2002-2003	La città Personale (rinnovato per il 2003/2004)	Scambio internazionale di partecipanti a gruppi di scrittura creativa	Zawiw: Zentrum für Allgemeine Wissenschaftliche Weiterbildung, Heimatmuseum Treptow & Stadtgeschichtliches Archiv (Germania) UPDEA Universidad Popular de la Edad Adulta (Spagna)
2002-2003 rinnovato per il 2003/2004	Atlantide	Analisi delle strategie per l'offerta formativa e dell'orientamento educazione degli adulti	UPDEA Universidad Popular de la Edad Adulta (Spagna); Jelgava Adult Education Centre (Lituania)
2002-2004	EICP Programma di competenze interculturali per l'Europa	Promozione dialogo civile tra pubblici servizi, associazioni di volontariato, minoranze etniche	DIE: Deutsches Institut fuer Erwachsenerbildung e v (Germania); CNWL: College of North West London (Inghilterra); LSSA: Lietuvos Suaugusiųjų Svetimo Asociacija (Lituania)
2003-2004	ENEA	Age and Mobility	Volkshochschule Oldenburg (Germania), Università del Tempo disponibile di Mons e Charleroi
2003-2004	ALLLE	Acting Locally For	Dip. XIV- Politiche per lo sviluppo locale, per la

		Lifelong Learning	formazione e per il lavoro del Comune di Roma (IT), Training and Development Centre Helsinki (Finlandia), Department of Education City of Malmö (Svezia), Education and Libraries Directorate - City of Newcastle upon Tyne (Inghilterra), Development Agency - Municipality of Athens (Grecia), Eurocities, Bruxelles (Belgio)
2003-2005	TALE	Transeuropean Adult Learning	Volkshochschule Berlin (Germania), Stichting Amstelland (Olanda)
2004/2006	Telling Europe Raccontare l'Europa	Intracci di storie, per incontri tra diverse culture europee	Arxiu de la Memòria Popular. La Roca del Valles (Spagna), Fondazione Archivio Diaristico Nazionale Onlus (Italia), Heimatmuseum Treptow & Stadtgeschitliches Archiv (Germania)
	<u>Vincitore del premio EAEA Grundtvig 2005</u>		
2004/2007	Re-Orienta 45	Reinserimento professionale di persone che hanno oltrepassato i 45 anni provenienti dai settori della costruzione e dei trasporti	Formación Fundación Empresa de Valencia.(Spagna); Confederación Empresarial Valenciana.(Spagna); Bildungswerk der Thüringer wirtschaft, (Germania); Lubelska Izba Rzemieslnicza W lublinie (Polonia); Asociación para la corrección del empleo a larga distancia (Spagna); Confederación de empresarios de Zaragoza (Spagna).
2005/2006	QUALIFLY	Quality in Family Literacy	Unesco Institute for Education, Amburgo (Germania) Landesinstitut fur Lehrerbildung und Schulentwick Lung, Amburgo (Germania) Foundation "Etnokulturen Dialog", Sofia (Bulgaria) Fondazzjoni Ghal Servizi Edukattivi, Rabat (Malta) Anne Cocuk Egitim Vakfi, Istanbul (Turchia).
2005/2006	IntALWinE	Settimana Internazionale studenti adulti in Europa.	Unesco Institute for Education (UIE), Amburgo (Germania) BM - bwk, Bundesministerium fur Bildung, Wissenschaft und Kultur (Austria); DIVA - Dienst Informatie Vorming Afstemming (Belgio); CINOP - Centrum Voor Innovatie Van Opleidingen (Olanda); NAAE - Norwegian Association for Adult Education (Norvegia); IIZ/DVV Institute for International Cooperatoin of the German Adult Education Association, (Bulgaria).
2005/2006	NILE	Rete di apprendimento interculturale in Europa.	IIZ/DVV Institute for International Cooperatoin of the German Adult Education Association (Bulgaria); A4 CM, Association for Civic Media (Polonia); FEUP - Federation of Popular Education Universities (Spain); Association of Volkshochschulen in Baden-Württemberg (Germany); VWV Association of Vienna adult education institutions (Austria); KNSB Confederation of Independent Trade Unions in Bulgaria (Bulgaria); CAEA - Cyprus Adult Education Association (Cyprus); SKY-FFF -The Finnish Folk High School Association (Finland); HFHSS - Hungarian Folk High School Society (Hungary); LAEA Latvian Adult Education Association (Latvia); Anczea National Association of the Regional Centres for Adult Education (Romania); NIACE - National Institute of Adult Continuing Education (England and Wales); Odyssee Social Development (Netherlands); SoCiuS Support Centre for Non - Formal Adult Education in Flanders (Belgium); VHS - Volkshochschule Bonn (Germany); European

			Association for the Education of Adults (EAEA) UNESCO Institute for Education (UIE).
2007-2008	MEMORIEINRETE	Programma Memoria Europea Attiva	Comune di Zagarolo (IT); BCC Audiovisivi
2007-2009	INFO-COOP	Informazioni e opportunità culturali delle persone anziane.	Provincia di Ancona (IT), CDS di Ferrara (IT), CTP Fabriano (IT), Laboratorio delle Idee Fabriano (IT), Scuola media Zappa Fermi di Borgo Val di Taro (IT), Perfekt Business Consulting, Training and Publishing Company (Ungheria), Transilvania University of Brasov (Romania), I.M.F.I.- Status The Local Institute for Training and Employment (Spagna), Catholic University of Eichstatt-Ingolstadt (Germania).
2008-2010	P.A.S.S.I.	Promozione dell'accesso ai Servizi Socio-sanitari per i cittadini immigrati.	FINIS TERRAE (IT), Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce, ACHO – Albanian Community Health Organization (Albania), SINNOS SOC.COOP SOCIALE ONLUS (IT)
2008-2010	LANCES	Apprendimento in azione per un nuovo sistema educazione alla cittadinanza.	Speha Fresia (IT), DVV (Bulgaria), AESD (Romania), Sozial Label (Germania), FBI Centre (Austria).
2008-2010	MAIEUTA	Trasferimento di Innovazione.	Associazione Over 40 (IT), G&W Invest Company (IT), CESPIM/CONFAP (IT), Stichting Empowerment centre EVC (Olanda), Kadis (Slovenia).
2008-2010	European Memories	Archivio europeo di memorie per lo sviluppo di competenze civiche e sociali.	ADN - Fondazione Archivio Diaristico Nazionale-Onlus (IT), SL-sozial.label e.v. (Germania), EIC - Centro d'Informazione Europeo, Veliko Turnovo (Bulgaria), DPU - Scuola Danese di Educazione, Università di Aarhus (Danimarca), FDC - Fondazione per lo Sviluppo Comunitario (Spagna), VIDA- Associazione per la Valorizzazione Intergenerazionale e lo Sviluppo Attivo (Portogallo).
2008-2010	Open Gate	Migliorare la conoscenza reciproca dei popoli.	Czech Technical University, Faculty of Electrical Engineering, Praha (Repubblica Ceca), Fullness-Of-Life Academy (Polonia), University of Vaasa Open University (Finlandia) e CEPA Las Rosas (Spagna).
2009-2010	Stories of Possible Europe	Dialogo interculturale attraverso le metodologie di narrazione di sé.	Sozial Label (DE), VIDA (PT), ZAWiW (DE), UdC (ES), ACLI-ENAIP (EN), Kadis (SL).
2012-2014	Memory XL	Metodi e tecniche che possono essere attuate da insegnanti e anziani, al fine di aiutarli a percepire e utilizzare i loro ricordi.	Polonia, Ungheria, Germania, Regno Unito, Grecia, Italia.
2015-2016	InMETE+55	Un progetto europeo sullo scambio di buone pratiche sulla metodologia di insegnamento della lingua inglese.	
2015-2016	IMPADA – Improving the effectiveness of adult educations for disadvantaged groups	Progetto Erasmus + per migliorare la valutazione sistematica dell'efficacia dell'educazione degli adulti su discenti adulti svantaggiati; ridurre le disparità e migliorare l'accesso all'educazione degli adulti.	

L' UNIVERSITÀ POPOLARE DEI MOVIMENTI SOCIALI

2005

è nata dal processo del Forum Sociale Mondiale e della rete Euralat (Osservatorio Eurolatinoamericano sullo sviluppo democratico e sociale). L'atto costitutivo dell'**UPMS** è stato il seminario internazionale tenutosi a Roma dal 13 al 15 settembre 2005, che ha visto l'Upter nel ruolo di promotore e socio fondatore e la partecipazione di 60 soggetti rappresentativi delle maggiori reti sociali internazionali, Università, Istituti formativi, Ong ed Associazioni, nonché alcuni dei maggiori intellettuali delle scienze politiche nazionali e stranieri che si sono occupati dell'emergenza e delle peculiarità del movimento altermondista. L'iniziativa ha ricevuto il sostegno del Comune e della Provincia di Roma e della Regione Lazio. L'obiettivo è stato quello di creare una rete di saperi strettamente legata alle esperienze dei movimenti sociali, per valorizzare la conoscenza dei soggetti e delle organizzazioni presenti nei diversi settori, mettere in relazione tra loro i vari ambiti tematici, anche in collaborazione con alcune Università e organizzazioni associative nei diversi continenti. Contribuire con questa idea di partenza ad una globalizzazione solidale, portando avanti un'azione educativa con organizzazioni e attivisti dei movimenti altro mondisti. Da allora la UPMS si è sviluppata in quasi tutti i continenti con seminari autogestiti e conferenze (Barcellona, Nairobi, Belem, etc.), e attraverso progetti locali che hanno gemmato dall'idea originale sotto il controllo del Comitato scientifico. L'attività di sviluppo e diffusione è ancora in corso e intende rappresentare una realtà stabile.

2007-08

Con il contributo ed il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, Direzione generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale ed in collaborazione con AUR - American University of Rome e il Dipartimento di Archeologia dell'Università del Ghana (Legon) Upter ha realizzato il progetto Castelli Europei del Ghana – Analisi storico - archeologica del sito costiero di Fort Fredesborg e del porto fluviale di Akuse. Obiettivo del progetto lo studio e la salvaguardia dei siti archeologici di Fort Fredensborg, del Porto di Akuse e di Krobo Mountain, attraverso analisi storico-archeologiche, attività di scavo e ricognizione. Questi siti sono solo alcune delle numerose edificazioni di forti e castelli presenti nella zona costiera del Ghana realizzati fra il XV e il XVIII secolo dalle potenze europee interessate ai grandi giacimenti d'oro e alla tratta degli schiavi.

Il programma si è incentrato su due principali attività:

una missione scientifica in loco guidata dal Professor Fort, archeologo e docente di Archeologia dell'Università Popolare di Roma, e composta da altri studiosi ed esperti della materia che si è svolta nell'agosto del 2007;

la divulgazione dei risultati storico-archeologici con ampia documentazione fotografica dei rilievi eseguiti e dei reperti ritrovati.

Questa seconda attività in particolare ha visto il coinvolgimento e la ricaduta scientifico-culturale su centinaia di studenti sia dell'Upter, la quale vanta un Dipartimento d'Archeologia di alcune migliaia di iscritti, sia dell'AUR, che infine degli studenti della Facoltà di Archeologia di Legon in Ghana, alcuni dei quali hanno potuto partecipare direttamente al lavoro della missione. Sono stati realizzati incontri e seminari a vari livelli con lo scopo di presentare il rapporto della ricerca e le acquisizioni scientifiche conseguite dalla stessa.

POWOS – STORIE DI MONDI POSSIBILI

2007-10

L'idea progettuale nasce da diverse esperienze realizzate, nell'arco di quattro anni, dall'Upter e dagli altri partner associati in Africa, Sud e Centro America, Asia ed Europa. Nel 2007 l'Upter lancia, nel corso del Word Social Forum di Nairobi, il progetto **Storie di Mondi Possibili**, grazie ad un iniziale finanziamento della Regione Lazio. Attraverso questo progetto si vuole operare dando visibilità e spazio a esperienze di azione e cambiamento sociale "dal basso". La narrazione di queste esperienze, attraverso le diverse forme di narrazione (testo, video, audio, fotonarrazione) è vista qui come metodo e occasione che permette di perseguire diversi obiettivi:

far emergere queste esperienze, renderle riconoscibili e comunicabili;

favorire l'apprendimento reciproco tra persone, gruppi, organizzazioni che operano per il cambiamento sociali.

Viene quindi creato il sito www.powos.org punto di raccolta globale di tutte le esperienze raccontate secondo le varie modalità disponibili (testo, video, audio, fotonarrazione), ed implementato, secondo criteri d'accesso stabiliti, dalle varie organizzazioni che hanno nel tempo aderito al progetto, le quali inoltre sono impegnate nella divulgazione e la promozione dell'attività presso le loro comunità e all'interno dei networks di cui fanno parte.

Il progetto Powos opera, quindi, creando mezzi e occasioni di empowerment per gruppi e organizzazioni nei più diversi ambiti: economia solidale, ambiente, sovranità alimentare, etc.

Il sito è sottoposto ad un aggiornamento costante e continua ad archiviare storie provenienti da ogni parte del mondo ed è fruibile liberamente nelle principali lingue parlate.

KIDZDREAM SENEGAL

2007-08

In collaborazione con l'Associazione culturale POST'99, UN WFP, ONLUS PIANO TERRA e con DINAMO ITALIA, l'Upter ha partecipato alla realizzazione del progetto **KIDZDREAM Senegal**. Nel villaggio di Mbour sono stati registrati circa 20 sogni raccontati dai bambini. Sempre in tale villaggio sono stati realizzati due reportages corti ciascuno fatto con i bambini del luogo come piccoli giornalisti. Il primo presenta il villaggio, il secondo la nuova scuola costruita con il contributo di un'associazione italo-francese. Tali sogni e i reportage sono poi stati messi *on line* sul sito insieme ai sogni dei bambini di Barcellona, Roma, Napoli, Venezia e presentati nel dicembre 2009 al Palazzo delle Esposizioni di Roma e poi allo spazio Multimediale Candiani di Mestre nel 2010. Tali realizzazioni sono state finanziate con i contributi della Regione Lazio nel 2009, del Comune di Venezia nel 2009 e inizialmente della Onlus Pianoterra nel 2008.

POWOS AFRICA

2009-10

Nel 2009, proprio sulla base dell'esperienza maturata con Storie di Mondi Possibili, l'Upter organizza "PowosAfrica", in collaborazione con FestadAfrica Festival, presentando in tre serate al Teatro Palladium di Roma una rassegna delle storie partecipanti al concorso "Storie di Mondi Possibili", concorso che ha svolto all'interno del progetto la funzione di stimolo per l'invio di narrazioni. Tra le storie presentate "I signori delegati alla Conferenza di Cancun", realizzata in Senegal, dove gli agricoltori di Tambacounda (Senegal) illustrano le loro difficoltà, le loro rivendicazioni sulla questione delle sovvenzioni delle quali godono i loro colleghi americani e europei.

2010

In collaborazione con l'Associazione senegalese Gie "Le Djolof" ed il sostegno dell'Ong ASES-CIA Confederazione Italiana Agricoltori nel 2009 l'Upter ha partecipato ad un progetto in **Senegal nel villaggio di Nguith nella regione di Louga per l'incremento dell'accesso all'acqua** per l'irrigazione di 3 ettari di terreno coltivabile.

Il progetto è proseguito nel 2010 nello stesso villaggio con il contributo dell'OIM per la **realizzazione di 4 contenitori per razionalizzare l'uso dell'acqua ed il potenziamento dell'allevamento di pecore.**

PROGETTI EDA

Progetti realizzati attraverso una attività finanziata della Regione Lazio, mediante apposito bando.

2004

- **Progetto "Accompagnatori nei Siti Archeologici"**, corso rivolto a 20 persone residenti a Viterbo.

2005

Progetti e corsi cofinanziati dall'Unione Europea ed approvati dalla Regione Lazio:

- **Progetto "Idee e strumenti per l'educazione degli adulti"**, corso di formazione professionale per 60 allievi.
- **Corsi gratuiti di Italiano per stranieri** finalizzati alla certificazione CILS, rivolto a 210 stranieri/immigrati residenti nella Regione Lazio.
- **Corso gratuito per favorire l'imprenditorialità femminile**, rivolto a 20 candidate.
- **Corso gratuito di orientamento al lavoro**, rivolto a 40 candidati.
- **Corso gratuito di formazione teatrale**, rivolto a 20 candidati.
- **Corso gratuito per organizzatori di attività culturali rivolte alla terza età**, rivolto a 200 pensionati iscritti nei Centri Anziani presenti sul territorio del Comune di Roma o a cittadini volontari che già partecipano alle attività educative.

VOUCHER FORMATIVI :

2006

- **Aiuto cuoco**, corso di formazione professionale per 20 candidati residenti a Roma.
- **Accompagnatori nei Siti Archeologici**, corso di formazione professionale per 20 candidati residenti a Roma.

LA CULTURA PER L' INTEGR@ZIONE

2008

- **Progetto cofinanziato dall'Unione Europea ed approvato dalla Regione Lazio: "La cultura per l'Integr@zione"** corso di lingua italiana e Informatica ECDL di 120 ore per 70 immigrati in possesso di regolare permesso di soggiorno.

REMEMBERING

2021

finanziato dalla Regione Lazio, attraverso il recupero della memoria, il progetto vuole rispondere al bisogno prioritario di occuparsi della popolazione anziana, individuando nuove forme di coinvolgimento psico-fisico con chiari intenti di inserimento sociale, di contrasto alla solitudine e di prevenzione della salute.

CASSETTA DEI RICORDI

progetto realizzato in collaborazione con Upter Solidarietà, attraverso il quale la persona anziana è stata messa al centro, nel pieno rispetto della sua storia personale che spesso si intreccia nella cornice di avvenimenti storici. Un'azione innovativa che coinvolgendo tutti i soggetti anziani, anche quelli che sono assistiti a domicilio o nei servizi residenziali, poteva proprio affrontare l'agente più pericoloso: la solitudine.

2022

IO LEGGO. BIBLIOTECA LETTORI

finanziato dalla Regione Lazio, è un progetto che attraverso la lettura e registrazione audio-video del lettore vuole stimolare un coinvolgimento attivo della popolazione anziana, interessando le sfere cognitive ed affettive in modo da renderla protagonista e non fruitrice esclusivamente passiva. È prevista la realizzazione di un'App nella quale trovare ed ascoltare i racconti letti dai volontari del progetto.

UPTER SOLIDARIETÀ INCUBATORE DI VOLONTARIATO

finanziato dalla regione Lazio, in collaborazione con l'Upter Solidarietà, attraverso questo progetto vuole coinvolgere i ragazzi con un'età al di sotto dei 18 anni, compresa tra i 16 e i 17 anni e si propone di creare e formare una rete di volontariato giovanile finalizzato a dare supporto alle persone anziane.

I RICORDI NEL CASSETTO – COLLEZIONE DI SAN MICHELE

il progetto intende promuovere il ruolo attivo delle persone anziane nell'organizzazione di attività culturali legate alla valorizzazione delle risorse e della memoria storica del territorio, attraverso un approccio metodologico innovativo dedicato alla narrazione storica fotografica del paesaggio e della cultura dei quartieri coinvolti che comprende l'acquisizione di competenze multidisciplinari tecnico-informatiche.

UNIVERSITÀ DI QUARTIERE

2023

finanziato dalla Regione Lazio, il progetto intende istituire un'Università di Quartiere, intendendo per università l'universo della popolazione, dei cittadini che potranno partecipare liberamente sia in qualità di destinatari delle attività sia come attori attivi per promuovere le iniziative (corsi in aula, itineranti, conferenze, ecc...).

PROGETTI PER CONTRASTARE LA POVERTÀ EDUCATIVA

NOW – NUOVE OPPORTUNITÀ DI WELFARE

- 2023** finanziato dall’Agenzia per la coesione territoriale, progetto PNRR che si prefigge di colmare la carenza di attività educative non formali in favore di bambini e bambine - autoctoni e stranieri - provenienti da contesti socio-culturali complessi, con lo specifico obiettivo di: arginare la dispersione scolastica; favorire lo sviluppo di competenze chiave europee e relazionali; supportare la genitorialità e l’empowerment delle famiglie; sostenere il processo di integrazione e dialogo interculturale combattendo gli effetti devastanti della mixofobia e xenofobia. Comune coinvolti: Eboli, Comune di Campagna, Comune di Serre.

ARCHIVIO DIARISTICO DEL MEZZOGIORNO

- 2024** finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (ex Agenzia per la coesione territoriale), progetto PNRR vuole contrastare la povertà educativa portando i ragazzi (tra gli 11 e 17 anni) ad una attività di recupero storico della memoria familiare e sociale con la raccolta di Diari, autobiografie materiali fotografici del passato, con il coinvolgimento dei giovani nella realizzazione di un centro di raccolta, propriamente denominato Archivio diaristico meridionale (ADM) presso Palazzo Spinelli in Albanella.

WALL – WELFARE PER ADOLESCENTI

- 2024** finanziato dall’Autorità Garante per l’Infanzia e l’Adolescenza, ha come obiettivo generale quello di contrastare la povertà educativa, l’abbandono scolastico e la vulnerabilità educativa di 70 minori di età compresa tra 11/17 anni attraverso una serie di interventi innovativi e integrati presso scuole e presidi ad alta densità educativa, in modo da potenziare, integrare e valorizzare le risorse della comunità educante territoriale e incrementare le proposte pedagogiche e culturali.

Dal progetto Archivio Diaristico del Mezzogiorno è nata una stretta collaborazione con il Comune di Albanella, con attività culturali di livello nazionale, con la partecipazione di scrittrici e scrittore di chiara fama. Nel 2025 il Comune di Albanella ha affidato all’Upter.



COMUNE DI ALBANELLA

(Provincia di Salerno)

(www.comune.albanella.sa.it)

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Numero 95 Del 12-09-2025

Oggetto: Istituzione sede operativa dell’Università Popolare di Roma Upter presso la Biblioteca Comunale "Nicola Vernieri" in Piazzetta Marconi di Albanella e istituzione della sede Archivio Diaristico del Mezzogiorno. Approvazione Protocollo di intesa.

AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE PROFESSIONALE

L'Upter rappresenta una fonte inesauribile di possibilità di formazione aperta a tutti, dal momento che considera l'acquisizione delle conoscenze e dei saperi un momento di crescita personale e professionale dell'individuo. L'Upter con le attività di aggiornamento e formazione professionale risponde all'esigenza di potenziare la formazione del personale impiegato nelle pubbliche amministrazioni, sempre più in relazione con Istituzioni, Enti, Organismi esteri e con una realtà socio-culturale poliedrica e complessa come quella contemporanea. Con queste finalità ha progettato e realizzato percorsi formativi per il personale impiegato in diversi Dipartimenti del Comune di Roma.

2002	Corso di formazione lingua inglese, Ragioneria Generale, Ufficio del Personale.
2003	Corsi di formazione lingua inglese, Sovrintendenza comunale U.O. Intersettoriale Amministrativa e Contabile Servizio 1 – Coordinamento Operativo Ufficio Personale. Corsi di formazione lingua inglese, IX Dipartimento – Formazione Dipendenti.
2004	Interventi per la formazione all'interculturalità "Dialogo civile e qualità interculturale dei servizi", Dipartimento Politiche Risorse Umane e Decentramento, Direzione Organizzazione e Sviluppo.
2005	<i>Corsi di formazione Lingua Inglese e Spagnola per i Soci del Cral Inpdap.</i> In virtù della convenzione fra Upter e Cral Inpdap, l'Università Popolare di Roma ha realizzato 2 corsi, uno di lingua inglese, l'altro di lingua spagnola per i Soci del Cral per l'intera durata del 2005. Corsi di preparazione al Concorso pubblico del Comune di Roma per 200 Istruttori Amministrativi. L'Upter ha realizzato per 25 persone (soci Arvu, familiari dei soci ed esterni) un corso di preparazione al concorso pubblico per istruttori amministrativi del Comune di Roma. I corsi sono stati strutturati tenendo conto delle specifiche materie d'esame. Sono stati incaricati docenti esperti in materie giuridiche. Il corso si è articolato in 9 lezioni di 3 ore ciascuno a partire dal 19 settembre fino al 24 ottobre 2005.
2005-06	<i>Corsi di formazione Lingua Inglese e Spagnola per Dipendenti Pubblica Amministrazione.</i> L'Upter è Ente qualificato per la formazione del personale dipendente della Pubblica Amministrazione. Ha realizzato 7 corsi di lingua inglese e spagnola presso le sedi dei Municipi II e IX del Comune di Roma. I partecipanti sono stati: 38 dipendenti Municipio II - Ufficio Staff 38 dipendenti Municipio IX- Ufficio Formazione del Personale e Coordinamento operativo della Direzione.

- 2006
- *Corsi di preparazione al concorso pubblico del Comune di Roma per 300 Vigili Urbani.*
L'Upter ha realizzato corsi di preparazione al concorso pubblico per vigili urbani del Comune di Roma per circa 500 persone, in collaborazione con ARVU Associazione Romana Vigili Urbani. I corsi sono stati strutturati tenendo conto delle specifiche materie d'esame e tenuti da docenti Upter e Arvu in diverse sedi dislocate nei diversi municipi della città.
 - Realizzazione di incontri formativi destinati ai docenti Upter del Dipartimento Salute; il dirigente medico formerà ed aggiornerà in maniera adeguata i docenti Upter in modo che siano preparati qualora incontrassero gli anziani nelle fasi di realizzazione di diversi progetti specifici in futuro. In collaborazione con SIGMA TAU.
- 2010
- Corsi di preparazione al concorso pubblico del Comune di Roma per 300 Vigili Urbani. L'Upter sta realizzato corsi di preparazione al concorso pubblico per vigili urbani del Comune di Roma per circa 130 persone, in collaborazione con ARVU Associazione Romana Vigili Urbani. I corsi saranno strutturati tenendo conto delle specifiche materie d'esame e tenuti da docenti Upter e Arvu in diverse sedi dislocate nei diversi municipi della città.
- 2024
- ST@RT - Sviluppo del Turismo e dell'Agroalimentare tra le Risorse del Territorio**, progetto finanziato dal Fondo per la Repubblica Digitale, coinvolge 170 beneficiari dai 34 ai 50 anni, tra Campania e Basilicata, con l'obiettivo di promuovere le competenze digitali nei settori con forte vocazione a spendibilità lavorativa, l'Agroalimentare e il Turismo.

Progetti con il Comune e la Provincia di Roma

- 2004-05
- Realizzazione di un testo sulle origini storiche, caratteristiche socio-culturali e ambientali del territorio del Municipio Roma VIII. Il progetto ha previsto diverse fasi di realizzazione: raccolta delle informazioni e materiale utile alla ricerca di sfondo; raccolta ed elaborazione delle interviste e dei dati emersi; redazione, stesura, realizzazione delle 1000 copie richieste dall'Amministrazione distribuite gratuitamente nelle scuole e fra i cittadini. In collaborazione con Comune di Roma - Municipio VIII - Ufficio Cultura.
- 2008
- Progetto: "Decoratrici di scenografie"** - in ATS con l'Istituto Comprensivo "Eduardo De Filippo" di Guidonia Montecelio.
- Progetto: "Formazione per operatori/docenti nel settore dell'EDA non-formale: idee, strumenti e metodologie"**
Provincia di Roma. Dipartimento XI – Servizio 2°. Formazione Professionale - Ufficio I. Il progetto ha fornito competenze specifiche non solo nell'ambito della didattica e della gestione dei processi di apprendimento, ma allargata ad aspetti più ampi nel settore dell'EDA quali la progettazione e le linee attuali e di sviluppo del lifelong learning italiano ed europeo. L'attività didattica ha previsto la realizzazione di un percorso di 200 ore di cui 48 dedicate alle tecnologie dell'informazione con particolare riferimento a quelle informatiche.

- 2008 Realizzazione di un testo sulle origini storiche, caratteristiche socio-culturali e ambientali del territorio del Municipio Roma VIII. Il progetto ha previsto diverse fasi di realizzazione: raccolta delle informazioni e materiale utile alla ricerca di sfondo; raccolta ed elaborazione delle interviste e dei dati emersi; redazione, stesura, realizzazione delle 1000 copie richieste dall'Amministrazione distribuite gratuitamente nelle scuole e fra i cittadini. In collaborazione con Comune di Roma - Municipio VIII - Ufficio Cultura.
- 2009 **Alleati in sicurezza: sistema integrato per la tutela della salute lavorativa.** Provincia di Roma. Dipartimento III – Servizio I – Servizi per l'Impiego. Il progetto ha mirato a rilevare i bisogni di formazione, informazione e sensibilizzazione in materia di salute e sicurezza lavorativa della piccola e media impresa attraverso un percorso di formazione che ha coinvolto datori di lavoro e lavoratori favorendo lo sviluppo di una responsabilità diffusa e consapevole finalizzata allo sviluppo di pratiche di responsabilità sociale e di comportamenti individuali e collettivi in grado di prevenire rischi a breve e a lungo termine sui temi della prevenzione e della salute.

2010-11 **A.MI.C.O. – AZIONI PER IL MIGLIORAMENTO DELLE
COMPETENZE E DELL'OCCUPABILITÀ**

Provincia di Roma. Dipartimento III Servizio 2° - Formazione Professionale – offerta Formativa. Il progetto ha coinvolto **60 disoccupati o inoccupati over 40 con alta scolarità**, impegnati in un percorso integrato di **600 ore** articolato in tre itinerari formativi, mirati allo sviluppo dei seguenti profili professionali:

1. **Esperto in progettazione** di interventi finanziati con fondi nazionali e comunitari, con competenze di base in rendicontazione.
2. **Esperto in gestione** di attività finanziate con risorse locali, nazionali e comunitarie, con attenzione alla progettazione.
3. **Esperto in rendicontazione** di progetti finanziati con risorse locali, nazionali e comunitarie, con competenze operative nella realizzazione.

**CROSS OVER – AZIONI PER IL SUPERAMENTO DELLA
MARGINALITÀ.**

Provincia di Roma. Dipartimento III Servizio 2°- Formazione Professionale – offerta Formativa. Il progetto ha coinvolto **60 disoccupati/inoccupati over 40 con bassa scolarità** in un percorso integrato di **600 ore**, finalizzato alla formazione di profili professionali spendibili nel settore turistico-alberghiero:

1. **Assistente governante – attività ai piani**
2. **Assistente alle destinazioni turistiche**
3. **Addetto all'economato**

Attività ed esperienze con le Istituzioni Scolastiche

Fin dalle sue origini, l'Upter ha svolto gran parte delle proprie attività nelle aule delle scuole secondarie superiori presenti nel territorio di Roma e della sua provincia. Questa scelta ha permesso di realizzare due obiettivi centrali nella missione dell'Associazione: favorire il decentramento sul

territorio e creare occasioni d'incontro tra generazioni diverse. In più occasioni, inoltre, le scuole non sono state soltanto sedi ospitanti, ma anche partner attivi e destinatari di progetti sviluppati dall'Università Popolare in risposta a bandi promossi da enti e istituzioni pubbliche.

- 2004** **Progetto “E arrivarono gli Americani: il 1943-1944 a Roma e Provincia”,** promosso e finanziato dall’Assessorato alle Politiche della Scuola della Provincia di Roma; dal mese di marzo 2004, ha visto la realizzazione di 6 incontri in Istituti scolastici di 6 Comuni del territorio provinciale e di 6 Municipi del Comune di Roma. Tutti gli appuntamenti si sono tenuti presso Licei Classici, Scientifici, Istituti Tecnico-professionali (...) che si sono mostrati disponibili a fornire aule, e soprattutto a garantire la presenza degli studenti della scuola, in particolar modo quelli frequentanti gli ultimi anni, in modo da presentare e considerare l’iniziativa come un’ulteriore offerta formativa messa loro a disposizione.
- 2004-05** **Realizzazione di 2 moduli formativi inseriti nel P.O.F. a.s. 2004/2005** di 2 Istituti d’Istruzione Superiore della Provincia di Roma (Liceo Scientifico Statale “A. Labriola” – Istituto Tecnico Commer. e per Geometri “L. Vanvitelli”) in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche della Scuola della Provincia di Roma. Sono stati proposti e realizzati moduli relativi ai seguenti argomenti:
 “Processo di integrazione dell’UE e Costituzione europea”
 “Educazione alla salute e Prevenzione nelle scuole”
- Realizzazione di **27 moduli formativi** inseriti nel P.O.F. a.s. 2004/2005, in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche della Scuola della Provincia di Roma, svoltosi in diversi Istituti d’Istruzione Superiore della Provincia di Roma e per differenti materie di insegnamento. I moduli hanno consentito agli studenti di ottenere crediti formativi validi al conseguimento del diploma di maturità. Sono stati proposti e realizzati moduli relativi ai seguenti argomenti:
 “Storia delle Religioni”
 “Incontri sul 1945: la Liberazione”
 “**Percorsi linguistici**” per ciascuna lingua sono stati proposti i moduli *business*, moduli *viaggiare*, moduli *composizione curriculum*
 “**La mediazione culturale: tra pragmatismo e teoria**”
 “**La storia d’Italia attraverso il cinema: dal Risorgimento al boom economico**”
 “**Il cinema in costume e il cinema di costume**”
- 2006** Realizzazione di 4 giornate nel Comune di Zagarolo (Rm) in occasione della celebrazione della **Giornata Mondiale della Memoria 2006** che ha visto coinvolti gli Istituti d’Istruzione Superiore dei Comuni della Provincia di Roma sud. Il progetto realizzato grazie al contributo della Provincia di Roma – Ass. alle Politiche della Scuola – Dip. X Servizio 5 Ufficio Metropolitan per la Pianificazione e l’Autonomia Scolastica. L’iniziativa è stata realizzata in collaborazione con IRSIFAR (Ist. Romano Studi d’Italia dal Fascismo alla Resistenza), e ANED (Ass. Naz. Ex deportati).
- Comunicare l’Arte e lo Spettacolo, comunicare con l’Arte e con lo Spettacolo.** promosso e finanziato da Regione Lazio – Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport; dal mese di Novembre 2006 fino al Marzo 2007, ha visto la realizzazione di 3 Incontri/Conferenze in 6 Istituti d’Istruzione Superiore dislocati fra le 5 Province della Regione Lazio e 3 Incontri/conferenze/spettacolo in 3 luoghi di rilevanza storica artistica presenti nel Comune di Roma.
 Tutti gli appuntamenti si sono tenuti presso Licei Scientifici, Istituti Magistrali, Istituti Tecnico-professionali (...) che si sono mostrati disponibili a fornire aule, e soprattutto a garantire la presenza degli studenti della scuola, in particolar modo quelli frequentanti gli ultimi anni, in modo da presentare e considerare l’iniziativa come un’ulteriore offerta formativa messa a loro disposizione.

2007 Realizzazione di 4 giornate nel Comune di Cerveteri (Rm) in occasione della celebrazione della Giornata Mondiale della Memoria 2007 che ha visto coinvolti gli Istituti d'Istruzione Superiore del Comune. Il progetto realizzato grazie al contributo della Provincia di Roma – Ass. alle Politiche della Scuola – Dip. X Servizio 5 Ufficio Metropolitano per la Pianificazione e l'Autonomia Scolastica. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con IRSIFAR (Ist. Romano Studi d'Italia dal Fascismo alla Resistenza), e ANED (Ass. Naz. Ex deportati).

Attività transnazionali

L'Upter ha ospitato e sostenuto i seguenti seminari transnazionali e iniziative, se ne riportano alcune.

2004 Settimana di studio interdisciplinare per gli allievi della Volksuniversiteit Amstelland (2004 ad oggi)

2007 Istituzione di una "Popular Philippine University of Rome"

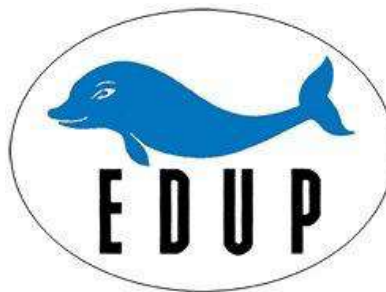
2007 Seminario per una Cittadinanza Democratica - Socrates Programme "Lifelong Learning for a Democratic Citizenship to practice personal development, autonomy, responsibility and solidarity".

Seminario formativo sul nuovo programma LLP 2007-2013, organizzato con l'Agenzia Nazionale Socrates

2008-14 Master Internazionale di Piano, Facoltà di Musica di Toronto (2008-2014).



La casa editrice EDUP (Edizioni dell'Università Popolare) nasce a Roma nel 1993, fondata e diretta fin dall'origine da Francesco Florenzano, con l'obiettivo di fornire strumenti culturali di qualità che uniscano rigore scientifico, chiarezza espositiva e un forte radicamento nella tradizione italiana dell'educazione permanente. La missione editoriale è chiara fin dal principio: rendere la cultura accessibile, valorizzare le scienze umane, la pedagogia, l'arte, la fotografia, la memoria sociale e la formazione degli adulti. Nel corso degli anni l'EDUP è diventata una realtà culturale solida, capace di coniugare approfondimento e divulgazione, e di dialogare con scuole, università, centri d'arte e istituzioni.



Il logo dell'Edup adottato negli anni 2000.

www.edup.it

Oggi EDUP è **promossa e distribuita da Messaggerie Libri S.p.A.**, che ne assicura la presenza nelle principali librerie italiane e su tutti gli store on line.

LE COLLANE E L'IDENTITÀ EDITORIALE

Il catalogo EDUP si articola in una costellazione di collane specializzate, che riflettono la pluralità dei linguaggi culturali e delle discipline affrontate. Ecco alcune collane:

- i. **Universale (preceduta dai Prontintasca).** Linea editoriale pensata per testi accessibili al grande pubblico: classici moderni, opere introduttive, strumenti di base, guide culturali e volumi divulgativi di ampio respiro. Con i Prontintasca ad oggi ha superato i 200 volumi)
- ii. **Studi e Saggi.** Collana prestigiosa dedicata alla saggistica di approfondimento: scienze sociali, pedagogia, psicologia, filosofia, storia contemporanea. È la linea che accoglie i contributi di studiosi, ricercatori e intellettuali. Ad oggi oltre 100 volumi.
- iii. **Terzo millennio (con sezione EXTRA).** Pamphlet sui grandi temi del millennio in volumi agili ed esaurienti. Oltre 30 volumi.
- iv. **Intersezioni.** Collana agile e innovativa che ospita riflessioni contemporanee, scritture ibride e saggi che mettono in dialogo discipline diverse: arte, cultura, società, educazione, linguaggi, politica, storia.
- v. **L'Altra Scuola – Educazione permanente e lifelong learning.** La collana è dedicata alla formazione degli adulti, alla pedagogia, alle politiche educative e alla cultura della cittadinanza attiva espressa dalle Università popolari.
- vi. **Autobiografie e Storie.** Collana dedicata alla vita vissuta, ai percorsi personali, alle narrazioni sociali e alle microstorie comunitarie. I primi 10 volumi sono in collaborazione con l'Università popolare Ginzburg di Vignola, UPB Educa di Biella, Università Popolare di Fermo.
- vii. **Mnemosine.** Collana dedicata a classici dimenticati della grande letteratura italiana e straniera.

- viii. **Arti visive, fotografia e cultura dell'immagine.** Una delle identità distintive di EDUP: libri che insegnano a leggere le immagini, comprendere la fotografia, analizzare un'opera d'arte, coniugando sapere critico e chiarezza.
- ix. **Dalcrosiana.** Linea editoriale dedicata alla pedagogia musicale e al metodo Dalcroze, focalizzata sul rapporto tra ritmo, movimento, educazione ed espressività. È oggi molto seguita nelle scuole, nei conservatori e nei laboratori artistico-musicali.



TITOLI DI SUCCESSO DI EDUP NEL PANORAMA EDITORIALE ITALIANO.

Alcuni titoli della EDUP sono diventati veri e propri **classici** della casa editrice, richiesti da anni in corsi, seminari e percorsi formativi:

Leggere la fotografia di Augusto Pieroni. Testo seminale per la cultura fotografica italiana: un'opera che ha insegnato a generazioni di lettori come interpretare l'immagine fotografica (oltre 20.000 copie).

Leggere un'opera d'arte di Maurizio Chelli. Manuale di grande fortuna didattica, noto per la capacità di guidare il lettore alla comprensione dell'arte con rigore e chiarezza (oltre 40.000 copie).

L'attimo fuggente e la stabilità del bene di Salvatore Natoli. Pamphlet sulla Felicità (nelle varie edizioni anche con titolo diverso circa 10.000 copie).

Questi tre volumi hanno contribuito a definire l'identità visiva e culturale della casa editrice.

Gli autori più significativi del catalogo EDUP

Nel corso degli anni EDUP ha ospitato nel proprio catalogo autori di primo piano nel panorama culturale italiano:

- **Raffaele Nigro** – narratore e saggista di fama nazionale, Premio Campiello, voce importante della letteratura meridionale e italiana;
- **Franco Ferrarotti** – il fondatore della sociologia moderna in Italia;
- **Salvatore Natoli** – Straordinario filosofo dell'Università di Milano e autore dei principali testi sulla felicità, sulla spiritualità e il dolore.
- **Vladimiro Satta** – storico e studioso delle istituzioni repubblicane, autore di opere di analisi storica e politica;
- **Stefania Laurenti** – storica dell'arte e autrice attiva nei percorsi di studio dell'immagine, dell'arte moderna e contemporanea e nelle metodologie di lettura visiva.
- **Giovanni Franzoni** – Il domenicano fondatore di una teologia della liberazione in Italia. La EDUP ha

pubblicato tutte le sue opere complete in 5 volumi.

- **Luca Marrone** – professore alla LUMSA e criminologo.

Insieme ad altri docenti, ricercatori, artisti e fotografi, questi autori hanno contribuito a rendere il catalogo EDUP ampio, autorevole e riconoscibile.

Ultimi titoli

La casa editrice continua a produrre opere che intercettano temi contemporanei e rinnovano il proprio catalogo:

- *Contadini del Sud e l’Uva puttanella* di Rocco Scotellaro (edizione 2024), con nuova veste e apparato
- *Danilo Dolci – Pio La Torre. Terra Lavoro Pace Dignità* (2025), volume di testimonianza civile.



La nascita dell'Unieda

uni^eda

Unione italiana di educazione degli adulti

Nel 1998, dall'esperienza dell'Upter e dalla precedente FIPEC (Federazione Italiana per l'Educazione Continua), prende forma un progetto nazionale destinato a cambiare il panorama italiano: l'UNIEDA – Unione Italiana di Educazione degli Adulti.

L'UNIEDA nasce con lo scopo di

- riunire le università popolari, le università della terza età e i centri di educazione degli adulti di tutta Italia;
- rappresentare il settore presso le istituzioni europee e nazionali;
- promuovere l'apprendimento permanente come diritto di cittadinanza;
- sostenere lo sviluppo delle competenze degli adulti e delle persone anziane;
- favorire la cultura dell'integrazione e della partecipazione attiva.

Grazie alle sue iniziative, l'UNIEDA diventa interlocutore stabile del Ministero del Lavoro, del Forum del Terzo Settore, di Isfol, e partecipa a numerosi programmi europei, anticipando temi che diventeranno centrali anni dopo: invecchiamento attivo, educazione non formale, inclusione culturale, cittadinanza digitale. L'Upter non è solo ente fondatore, ma anche motore culturale e operativo dell'UNIEDA, avviando una stagione di progetti nazionali e scambi internazionali che consolidano il ruolo dell'educazione permanente nella società italiana.

UpterSolidarietà

Upter
Solidarietà

Il 17 marzo 1997 ad iniziativa dell'Upter si istituisce l'Upter solidarietà.

Il Presidente dell'Upter Solidarietà è attualmente **Giovanni Carfi**

Già presidenti
Silvano Miniati
Silvano Sgrevi

L'Upter Solidarietà nasce negli anni Novanta come naturale estensione del progetto culturale dell'Università Popolare di Roma. Se l'Upter ha sempre rappresentato il "luogo della conoscenza per tutti", l'Upter Solidarietà nasce invece per dedicarsi alla parte più fragile della città: gli ultimi, i soli, gli esclusi.

Un braccio sociale, volontario e profondamente umano, che affianca l'offerta formativa con interventi di sostegno, inclusione e prossimità.

Fin dall'inizio, la missione è chiara: nessuna cultura è davvero popolare se non include chi rischia di restare fuori.

L'associazione diventa presto un laboratorio di pratiche sociali: alfabetizzazione per adulti, iniziative per migranti, progetti per detenuti, percorsi per anziani soli, sostegno ai nuovi poveri urbani, educazione civica e sanitaria, attività contro la solitudine e l'emarginazione.

Biblioteca dell'Università popolare di Roma.

La Biblioteca dell'Università Popolare di Roma (Upter) è una realtà giovane dal punto di vista istituzionale, ma con radici che affondano nella storia stessa dell'Upter e nella sua missione di educazione permanente.

ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche

Anagrafe delle Biblioteche Italiane

Cerca nel sito...

🏠 Ricerca Informazioni News Open Data Statistiche sui dati Accesso operatori

Biblioteca dell'Università popolare di Roma UPTER

Codice ISIL: IT-RM2081
Polo SBN: Polo degli Istituti culturali di Roma
Codice SBN: IEIUP

Anno di rilevamento dati: 2022
Data di aggiornamento: 06-02-2024

[Permalink](#)

[Informazioni Amministrative](#) ▼

[Tipologia Amministrativa e Funzionale](#) ▼

[Profilo Storico e Sede - Sistemi di Biblioteche](#) ▼

[Modalità di Accesso](#) ▼

[Patrimonio Librario](#) ▼

[Cataloghi Collettivi](#) ▼

[Inventario - Catalogo Topografico - Fondi Antichi \(fino al 1830\)](#) ▼

[Specializzazioni](#) ▼

[Fondi speciali](#) ▼

[Sezioni Speciali - Servizi](#) ▼

[Prestito locale](#) ▼

[Prestito digitale](#) ▼

[Informazioni supplementari](#) ▼

[Personale - Bilancio - Deposito legale](#) ▼

Contatti

Indirizzo: Via Quattro Novembre, 157 - 00187 - Roma (RM)
Tel.: +39 066920431
Fax: +39 0669204360
E-mail: biblioteca@upter.it
Url: www.upter.it/biblioteca



Orario ufficiale

	Mattino		Pomeriggio		Sera	
	da	a	da	a	da	a
LUNEDÌ	10:00	13:00				
MARTEDÌ	10:00	13:00	15:00	20:00	20:00	21:00
MERCOLEDÌ	10:00	13:00	14:00	19:00		
GIOVEDÌ	10:00	13:00	15:00	20:00	20:00	21:00
VENERDÌ	10:00	13:00				
SABATO						
DOMENICA						

Periodo di chiusura

Dal 15/07 al 31/08.

1. Le origini: l'idea di una biblioteca (1987–2021)

L'Upter nasce nel 1987 come Università Popolare di Roma, con una forte vocazione al libro e alla lettura: fin dall'inizio i fondatori considerano il libro come uno degli strumenti educativi fondamentali.

Per anni la "biblioteca" esiste in forma diffusa e informale:

- fondi librari dei docenti messi a disposizione degli allievi;
- volumi delle Edizioni dell'Università Popolare (EDUP) utilizzati nei corsi;
- piccole raccolte tematiche legate a progetti specifici (storia contemporanea, educazione degli adulti, arti visive, scienze sociali).

Queste raccolte non sono ancora una biblioteca strutturata in senso tecnico, ma costituiscono il nucleo originario del futuro patrimonio bibliografico.

2. La nascita formale e l'adesione al Sistema Bibliotecario Nazionale (dal 2022)

La vera svolta avviene nel **2022**, quando la Biblioteca dell'Università Popolare di Roma viene istituita formalmente e accede al **Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)** tramite il **Polo degli Istituti Culturali di Roma (IEI)**.

Nella scheda ufficiale ICCU–SBN la Biblioteca Upter risulta:

- **Codice ISIL:** IT-RM2081
- **Codice SBN:** IEIUP
- **Polo:** IEI – Polo degli Istituti Culturali di Roma
- **Sede:** Via Quattro Novembre 157, 00187 Roma anagrafe.iccu.sbn.it+1

L'adesione a SBN significa:

- catalogazione secondo gli standard nazionali;
- presenza nel catalogo collettivo SBN/OPAC; [OPAC SBN+1](#)
- possibilità di cooperare con le altre biblioteche del polo IEI e con la rete nazionale.

In questo passaggio la biblioteca da "servizio interno" dell'Upter diventa un vero **oggetto bibliotecario pubblico**, riconosciuto nella rete nazionale.

3. Le persone: ruoli e collaborazioni

Nella scheda del Polo IEI la Biblioteca Upter è presentata con questi riferimenti: iccu.sbn.it

- **Presidente** dell'ente: *Francesco Florenzano*
- **Referente SBN** per la biblioteca: *Cristina Pani*
- **Coordinatrice della Biblioteca:** *Maria Pia Agliata*

Attorno a queste figure si organizza un piccolo gruppo di lavoro che comprende:

- personale tecnico-amministrativo dell'Upter;
- docenti e collaboratori che donano volumi e supportano la selezione delle acquisizioni;
- volontari che contribuiscono alla **ricognizione, selezione, inventariazione** del patrimonio librario.

IL FONDO LOUISA DI SEGNI-JAFFÉ.

Il Fondo è nato grazie alla donazione di Paolo di Segni, figlio di Louisa di Segni-Jaffé, e si sviluppa in collaborazione con l'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze. Comprende una parte archivistica (carte personali, appunti, foto, ritagli, locandine, strumenti didattici musicali e materiali per l'infanzia) e una parte libraria, attualmente al centro dell'interesse della Biblioteca Upter.

Il nucleo librario è plurilingue e copre l'intero Novecento, con molti volumi in tedesco e francese, tra cui riviste in serie complete o singoli numeri specialistici. Sono presenti monografie con rilegature coeve di fine Ottocento e inizio Novecento, anche in caratteri gotici, e una raccolta di biografie di grandi musicisti e direttori d'orchestra. Una parte importante riguarda la ritmica Dalcroze e la pedagogia musicale, con opere sulla didattica e sull'educazione del ritmo e del movimento. Tra i volumi presenti figurano anche quelli scritti o curati dalla professoressa, tra cui la traduzione del *Manuale di ritmica Dalcroze* di Elisabeth Vanderspar (EduP, 2013).

IL FONDO DELLA FONDAZIONE FONDACA DONATO ALL'UPTER

La donazione alla Biblioteca dell'Upter da parte del principale player nazionale sulla cittadinanza attiva ha istituito una sezione documentale sul tema della partecipazione civica unico del suo genere. L'acquisizione ha riguardato circa 3.000 volumi.

ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGICA ROMANA, che valorizza in particolare i fondi relativi alla storia e al patrimonio della città.

Fondata nel 1902, l'Associazione Archeologica Roma ha raccolto nel tempo una biblioteca specialistica di straordinario valore, con volumi antichi, opere rare e studi fondamentali sull'archeologia e la topografia romana. La donazione di questo patrimonio all'Upter ha reso queste risorse accessibili alla comunità degli adulti in formazione, trasformando un fondo storico in un vivo strumento di studio e divulgazione culturale. **Questi accordi collocano la biblioteca dentro una rete di soggetti culturali che condividono la stessa attenzione per cittadinanza attiva, memoria civica e patrimonio storico-artistico.**



4. Patrimonio e acquisizioni

Nonostante sia una biblioteca “neonata” sul piano istituzionale, la crescita del patrimonio è molto rapida. In un post pubblico dell’Università Popolare di Roma (giugno 2025) si segnala che la nuova biblioteca ha già **circa 8.000 volumi** catalogati e in continuo incremento.

Le acquisizioni seguono alcune linee principali:

Nel corso degli anni la Biblioteca dell’Università Popolare di Roma si è formata con naturale continuità attorno alle attività culturali e formative dell’Upter. Un primo nucleo essenziale è rappresentato dal patrimonio EDUP: saggi di educazione permanente, storia contemporanea, filosofia, scienze sociali, pedagogia, narrativa civile. A questi si affiancano i volumi scritti dai docenti dell’Upter e utilizzati nei corsi, testi che non sono semplicemente manuali: sono documenti di un metodo educativo basato sul dialogo, sulla trasmissione del sapere e sull’incontro tra generazioni.

Accanto al fondo editoriale, negli anni si sono stratificate donazioni spontanee: docenti e studenti hanno messo a disposizione fondi personali, biblioteche private, raccolte tematiche sviluppate nel corso di una vita di studio. Talvolta si tratta di

lasciti che contengono opere non più in commercio, edizioni fuori tiratura, libri che recano tracce di lettura, annotazioni, dediche: una memoria vivente della comunità che frequenta l’Upter.

Sul piano delle acquisizioni, la biblioteca segue una linea precisa e coerente. Si acquistano manuali e opere di riferimento utili ai corsi, libri dedicati alla storia di Roma e del Lazio, studi sull’associazionismo, sull’evoluzione dell’educazione degli adulti, sulla cultura democratica e civile del Paese. Particolare attenzione è riservata ai materiali che raccontano la stagione formativa e politica del Novecento italiano: Resistenza, Costituzione, diritti individuali e sociali. Un patrimonio prezioso è poi costituito dai materiali documentari — quel “materiale grigio” che raramente approda all’editoria commerciale: atti di convegni, pubblicazioni tecniche dei progetti

formativi dell'Upter e dei suoi partner, documentazione delle attività culturali, relazioni, dispense interne. Sono testi spesso unici, che mostrano la dimensione operativa e concreta del lavoro educativo dell'Università Popolare.

Oggi la Biblioteca è organizzata in grandi aree disciplinari che riflettono la vocazione

multidisciplinare dell'Upter. Non nasce come un archivio statico, ma come uno spazio vivo in evoluzione, modellato nel tempo attraverso l'uso, la consultazione, la didattica, e soprattutto attraverso la plurale voce degli adulti che studiano, leggono e continuano a crescere insieme dentro le sue stanze.

Educazione permanente, pedagogia e scienze dell'educazione

educazione degli adulti; lifelong learning; didattica per l'età matura; metodologie formative (laboratori, educazione non formale).

Scienze sociali, sociologia e studi sulla cittadinanza

sociologia della cultura e dei consumi culturali; cittadinanza attiva, partecipazione, terzo settore; welfare, politiche sociali, studi sul volontariato e sulle associazioni.

Storia contemporanea e memoria civile

storia d'Italia tra Otto e Novecento; fascismo, Resistenza, Costituzione; memoria delle guerre, deportazioni, diritti umani.

Letteratura e narrativa

narrativa italiana e straniera, con attenzione a narrativa civile e impegno sociale; poesia contemporanea; collane EDUP di narrativa e saggistica.

Arte, fotografia e patrimonio culturale

storia dell'arte e della città di Roma; fotografia e lettura dell'immagine; pubblicazioni legate ai corsi di storia dell'arte e di lettura dell'opera d'arte.

Sezione Roma e Lazio

storia di Roma, dei quartieri, del movimento associativo; guide storiche e culturali; studi sul paesaggio e sulla memoria dei luoghi. A queste si aggiungono piccoli nuclei in: filosofia e storia del pensiero; psicologia e relazioni interpersonali; lingue e culture straniere.

SERVIZI, ORARI E CATALOGO

La Biblioteca Upter è aperta al pubblico, con orari differenziati nel corso della settimana (fasce mattutine e pomeridiane), e invita gli utenti a **prenotarsi** per un servizio più efficiente.

I servizi principali:

- **consultazione in sede** del patrimonio librario;
- **prestito** agli iscritti Upter e agli utenti accreditati;
- **accesso al catalogo SBN**, tramite il Polo IEI (ricerca per autore, titolo, soggetto etc.);
- supporto alla ricerca bibliografica per studenti dei corsi, docenti, ricercatori indipendenti.

In prospettiva, la biblioteca è destinata a diventare anche:

- luogo di **presentazioni di libri** e incontri con autori;
- sede di **gruppi di lettura** e attività del progetto "Biblioteca dei lettori", già presente nel palinsesto Upter.

Dal 2024 la Biblioteca è supportata finanziariamente dal Ministero della Cultura e dalla Regione Lazio.

OSPITI, SOSTENITORI E TESTIMONIAL

Nel corso degli anni l'Upter ha ospitato, è stata stimata e ha avuto diverse personalità della cultura.

Mario Vargas Llosa – scrittore peruviano, Premio Nobel per la Letteratura 2010. Incontro pubblico alla Camera dei Deputati, con la Presenza del Presidente Camera Gianfranco Fini (anno 2012).

Dacia Maraini – Scrittrice e drammaturga – ha partecipato a molti eventi dell'Upter e nel 2024 (23 settembre) è stata l'ospite d'onore dell'inaugurazione del nuovo anno in Campidoglio.



Pupi Avati – regista - ospite dell'Upter in occasione dell'Anno europeo sull'invecchiamento attivo, con un incontro dedicato al film *Sconfinata giovinezza* e al tema dell'Alzheimer. Presente con una sua prolusione nel 2017 al Parco della Musica in occasione dell'inaugurazione del nuovo anno.

Alberto Sordi – Attore e regista – Con l'Upter alla Sala Umberto in occasione del Cineforum su Nestore, l'ultima corsa (anno 1995).

Piero Angela - divulgatore scientifico, giornalista, saggista – ha tenuto videoconferenza in occasione del trentennale dell'Upter tenutosi presso l'Auditorium Parco della Musica (2017).

Pamela Villoresi – attrice - in più occasioni (Eventi del 2012 e del 2017).

Raffaele Nigro – Scrittore e giornalista – Premio Campiello 1987 - Con il Cuoco dell'imperatore ha inaugurato nel 2022 l'anno accademico in Campidoglio. Ha donato i diritti di ripubblicazione de i Fuochi del Basento alla casa editrice EDUP.

Ritanna Armeni – Scrittrice e giornalista – ha inaugurato nel 2023 l'anno accademico in Campidoglio.

Tea Ranno – Romanziere – All'Upter con Un tram per la vita e Avevo il fuoco dentro. Sempre disponibile ad

essere testimonial per la cultura (suo il tour in Campania: Battipaglia, Albanella, Altavilla Silentina e Controne) organizzato dall'Upter in primavera del 2025.

Mario Avagliano – Giornalista e storico – Premio Acqui Storia 2025 - In più occasioni ha presentato libri e sui lavori all'Upter e in tour in Campania (Albanella e Altavilla Silentina) nel 2025.

Gianrico Carofiglio – scrittore, ex magistrato - prolusione inaugurale del **XXXVIII anno accademico dell'Upter** presso la Protomoteca del Campidoglio (1° ottobre 2025).

Gianni Solla – scrittore – Con il Ladro di quaderni (Einaudi 2023) ha inaugurato la stagione delle Narrazioni all'Upter.

Giorgio Benvenuto – politico e sindacalista, presidente Fondazione Bruno Buozzi (in numerose iniziative ed ora membro del CD dell'Upter).

Don Luigi Ciotti – Fondatore di Libera – Alla prolusione per l'inaugurazione del nuovo anno al Parco della Musica nel 2013.

Leonardo Laserra Ingrosso - Direttore della Banda musicale della Guardia di Finanza. Ha tenuto numerosi concerti inaugurali al Parco della Musica e all'Auditorium Conciliazione.

Francesco Rutelli – già sindaco di Roma, già Ministro dei Beni Culturali. **Anni 2000:** sotto il suo mandato di sindaco l'Upter viene riconosciuta come centro culturale cittadino e ottiene la sede storica di **Palazzo Englefield** in via Quattro Novembre 157. Ha partecipato a più eventi ed è molto attento tuttora alle iniziative dell'Upter.

Walter Veltroni - già sindaco di Roma, ministro ed ora regista e scrittore – presente a tantissime iniziative dell'Upter.

Luigi Spagnoli – senatore già Sindaco di Bolzano – Sostiene l'Upter con numerose iniziative al Senato della Repubblica (dal 2023 a tutt'oggi).

Roberto Morassut – deputato – Sostiene l'Upter partecipando ad eventi culturali nella Camera dei Deputati e all'Upter, in particolare quelli legati alla Storia contemporanea (dal delitto Matteotti ad eventi del fascismo).

Riccardo Corbucci - Consigliere comunale all'Assemblea capitolina e presidente della Commissione Roma Capitale - Un amico e sostenitore dell'Upter indipendentemente dal suo ruolo istituzionale.



ARTICOLO 33 DELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA.

L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.

(...) Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato.

La Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme.

I nostri corsi

L'ampiezza e la profondità dei nostri corsi rappresentano uno dei tratti più preziosi dell'Upter: un patrimonio costruito negli anni, con continuità e rispetto per una tradizione formativa che a Roma ha radici antiche. La nostra proposta non è un semplice elenco di lezioni, ma un mosaico coerente che permette a ogni persona adulta di trovare un proprio percorso culturale, professionale o creativo.

Tutti possono proporsi come docenti indipendentemente dai titoli accademici. All'Upter contano la competenza e il merito. Ogni anno, in occasione della programmazione didattica vengono selezionati nuovi corsi e docenti tra le centinaia di proposte.

IL VALORE FORMATIVO: COMPETENZA, RIGORE, CONTINUITÀ.

Ogni corso nasce da un'idea semplice e solida: offrire conoscenze affidabili, insegnate da docenti esperti, con un metodo che privilegia il contatto diretto, la partecipazione e lo studio ben fondato.

- *Esempio*: i cicli dedicati alla storia dell'arte – da Caravaggio, al Barocco, alle Avanguardie contemporanee – non presentano solo informazioni, ma guidano lo studente nel riconoscere stili, simboli, scuole e contesti storici. È una formazione che rimane, perché costruita lezione dopo lezione, senza mode effimere.
- *Esempio*: i corsi di storia e archeologia (Roma antica, Egitto, Mesopotamia, mondo etrusco) valorizzano metodi d'indagine tradizionali, uniti a un linguaggio chiaro e accessibile: un ponte tra rigore scientifico e divulgazione colta.

IL VALORE CULTURALE: ROMA COME LABORATORIO VIVENTE.

Molte nostre proposte si distinguono per un aspetto raro: la possibilità di apprendere direttamente nei luoghi, entrando in chiese, palazzi, quartieri, siti archeologici. *Esempio*: i percorsi Passaggi segreti, Roma sotterranea, Di Villa in Villa, oppure le lezioni "semitineranti" nei Musei Capitolini o nei Rioni storici. Questa formula, che unisce lezione frontale e esperienza sul campo, è ormai un tratto distintivo dell'Upter, riconoscibile e apprezzato da anni.

L' ORIGINALITÀ: SGUARDI NUOVI SENZA ABBANDONARE LA TRADIZIONE

- La nostra offerta non cerca l'effetto facile: ogni novità nasce nel solco di una tradizione culturale solida.
- Corsi come "L'arte come manifestazione del potere da Augusto a Mussolini", o "Roma attraverso la letteratura da Goethe a Pirandello" uniscono discipline diverse per mostrare continuità e trasformazioni nella lunga durata
- Altri, come "Il Medioevo immaginario di Le Goff", "Hypnos/Thanatos", propongono letture originali di temi classici, mantenendo sempre un approccio serio e documentato.
 - Nei laboratori di scrittura, autobiografia e teatro, l'originalità emerge dal confronto fra esperienza

personale e tradizione: un modo antico e insieme attuale di educare l'adulto. Accade che i migliori testi diventano libri pubblicati dalla casa editrice EDUP.

IL VALORE PRATICO: SAPERI UTILI E COMPETENZE PER LA VITA
QUOTIDIANA

La nostra tradizione non si limita alle discipline umanistiche. Offriamo corsi che rispondono a bisogni reali della vita moderna, senza rinunciare alla qualità:

- alfabetizzazione informatica, sicurezza digitale, servizi bancari online;
- lingue straniere per ogni livello, fino alla preparazione agli esami internazionali;
- educazione finanziaria, corsi sul vino, home staging, fotografia, corsi sulla voce e sul movimento. Sono esempi concreti di come la cultura possa tradursi in competenza, autonomia, lavoro.


IL VALORE UMANO: COMUNITÀ, CONFRONTO, CRESCITA PERSONALE

L'Upter non è un luogo di passaggio, ma una casa del sapere per adulti. Nei nostri corsi ci si incontra, si discute, si impara anche dagli altri. Il Coro UpterPop, le classi di pittura, i gruppi di filosofia, i percorsi di psicologia dell'ottimismo, i laboratori di narrazione e L'educazione permanente è dunque un fatto comunitario, radicato in una tradizione che abbiamo custodito e ampliato in quasi 40 anni di attività.

Numero dei corsi, degli iscritti, delle ore di lezione e numero dei docenti. Anno 2024-25

Area	Corsi	Isritti	Ore lezione	Docenti
Archeologia	14	153	420	8
Storia dell'Arte	88	1360	1578	12
Storia	17	234	748	12
Scienze umane	19	255	836	8
Storia e filosofia	18	188	218	5
Psicologia (criminologia)	14	208	560	6
DAMS	124	1.319	2.774	24
Lingue classiche	5	54	196	2
Lingue straniere	124	778	2.586	32
Italiano per stranieri	9	102	360	3
Seminari tematici	5	230	30	12
TOTALE	437	4.881	10.276	124

Palazzo Englefield: la casa dell'Upter

Prot. n.	del	COMUNE DI ROMA DIPARTIMENTO III III U.O. - II S.A. - II Settore Prot. 2605 del
 COMUNE DI ROMA DIPARTIMENTO III - Patrimonio e Casa III U.O. - II S.A. - II Settore DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE		
n.	59	del
Oggetto: comodato (gratuito) a favore dell'Associazione Università Popolare della Terza Età' (UPTER) dell'immobile di proprietà comunale sito in via IV Novembre n. 157.	IL DIRETTORE Premesso che con deliberazione n. 156 del 29.7.1997 il Consiglio Comunale, nel riconoscere la funzione educativa e culturale svolta nell'ambito del territorio del Comune di Roma da parte dell'Associazione denominata "Università Popolare della Terza Età' (UPTER) ha dato mandato all'Assessore alle Politiche Educative e all'Assessore alle Politiche del Patrimonio di reperire, nell'ambito delle disponibilità del patrimonio immobiliare comunale, una sede idonea da assegnare in comodato gratuito alla precitata Associazione; Che, in attuazione di tale provvedimento, il Dipartimento III ha individuato, quale possibile sede, l'immobile di proprietà comunale sito in via IV Novembre n. 157, già utilizzato dal soppresso istituto magistrale "Fuà Fusinato";	

Eppure, proprio da quella sfida è rinata una storia nuova, **grazie all'arch. Carlo Altamura**, che ci ha lasciato troppo presto e alla società costruttrice **di Paolo Ceconelli**. Ma grande ruolo per hanno avuto la la Direttrice del Patrimonio del Comune di Roma **Luisa Zambrini** e il geometra del comune che ha seguito passo dopo passo i lavori di ristrutturazione, **Grazio Grande**.

Il recupero dell'edificio

La trasformazione di Palazzo Englefield ha richiesto progettazione, restauri, consolidamenti strutturali e adeguamenti impiantistici. Le pareti sono state riportate alle tonalità originarie, i pavimenti storici sono stati recuperati, le finestre restaurate, le aule modernizzate e dotate di tecnologie, mentre gli impianti sono stati ricostruiti secondo le norme di sicurezza. Al termine dei lavori l'edificio ha ritrovato piena funzionalità ed è diventato sede stabile di attività culturali, aperto a chiunque ha da proporre iniziative di interesse generale.

L'uso quotidiano degli spazi

Gli ambienti hanno mantenuto le caratteristiche originarie — soffitti alti, luce naturale diffusa, scale solide, aule di diversa dimensione. In questi spazi si sono svolte lezioni, laboratori, seminari e incontri. Parallelamente, Palazzo Englefield ha ospitato diverse organizzazioni culturali e civiche: Fondaca – Fondazione per la Cittadinanza Attiva, l'UNLA – Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo, l'AIJD – Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Upter Solidarietà, Unieda – Unione Italiana di Educazione degli Adulti e l'ALSI – Associazione Laziale Stomizzati e Incontinenti, AMIL, Associazione Mediatori Interculturali del Lazio. La presenza congiunta di queste realtà ha arricchito ulteriormente la vita del palazzo.

Il significato pubblico

Palazzo Englefield ha rappresentato un esempio concreto di riuso funzionale del patrimonio storico cittadino e ha incarnato la missione dell'Upter: offrire educazione e cultura accessibili a tutti. Restituire il palazzo alla città ha significato consolidare un luogo di studio per adulti, favorire collaborazione tra enti e creare un punto di riferimento stabile per la formazione permanente.

Una casa per la cultura

Il Palazzo è stato riconosciuto come uno dei principali centri di educazione permanente in Italia. È diventato un luogo di studio, incontro e collaborazione, dove il sapere si è trasmesso in modo aperto e condiviso. Non è stato soltanto la sede dell'Upter: è diventato una casa comune per la cultura e per le istituzioni che operano

nella formazione e nella cittadinanza attiva.

Mostra permanente di Fernando Mangone

DALLA CAMPANIA A ROMA LE OPERE DEL PITTORE MANGONE NELLA PRESTIGIOSA SEDE DELL' UPTER

Dal cuore della Campania a Roma, l'arte di Fernando Mangone arricchisce la prestigiosa sede dell'Upter, Palazzo Englefield. L'esposizione, che ospita circa 60 opere, rappresenta un viaggio interiore dell'artista che esplora la propria anima attraverso la materia e il colore. Le opere, caratterizzate da un uso vibrante del colore e da evocazioni simboliche, offrono una nuova interpretazione della Città Eterna, unendo elementi storici e visioni contemporanee. L'incontro tra l'arte di Mangone e l'ambiente culturale romano si traduce in un'esperienza visiva intensa, capace di coinvolgere lo spettatore in un dialogo emozionale profondo. La mostra esprime il legame indissolubile tra creatività e storia, valorizzando le radici culturali e artistiche di Roma. L'iniziativa, fortemente ancorata al territorio e alla tradizione, rappresenta un tributo alla bellezza e alla continua evoluzione del pensiero artistico, stimolando una riflessione sul ruolo della cultura nella società. Questo percorso espositivo offre uno sguardo innovativo e ispiratore sul ricco mondo dell'arte.


La mostra è visitabile tutti i giorni e si estende per intero nel Palazzo. Le opere sono anche negli uffici. Chiedere in loco per vederle tutte. Questo documento riporta alcune delle opere esposte.



Principali Eventi culturali anno 2024-25

Gli eventi organizzati annualmente dall'Upter sono numerosi. Ne riportiamo alcuni tra più rilevanti del periodo settembre 2024 giugno 2025.

Data	Evento	Luogo	Tipologia
19/09/2024	UPTER APERTA – Open day	Palazzo Englefield, Roma	Open day
19/09/2024	Presentazione 'Quelle brave ragazze'	Palazzo Englefield, Roma	Presentazione libro
10/10/2024	Open Day + concerto Hammond–Bossa	Palazzo Englefield, Roma	Open day + concerto
08/11/2024	Prova aperta coro Emergency – UTOPIA!	Upter, Roma	Concerto/Prova corale
09/12/2024	Presentazione 'Aqua e tera' – Dario Franceschini	Palazzo Englefield, Roma	Presentazione libro
17/12/2024	Presentazione 'Roma sconosciuta'	Palazzo Englefield, Roma	Presentazione libro
22/12/2024	Concerto di Natale – UpterPop	Chiesa S. Agata dei Goti, Roma	Concerto
29/01/2025	Docu-film 'Bruno Buozzi'	Palazzo Englefield, Roma	Proiezione + dibattito
30/01/2025	UPTER APERTA – Open day	Palazzo Englefield, Roma	Open day
06/02/2025	Presentazione libro su Basaglia – Peloso	Palazzo Englefield, Roma	Presentazione libro
8-9/3/2025	Pane e poesia	Città dell'Altra economia - Roma	Evento straordinario con poeti, panettieri, musicisti
03/2025	Mostra Fernando Mangone	Palazzo Englefield, Roma	Mostra d'arte
09/04/2025	Presentazione 'Il penultimo dono' – Márai	Palazzo Englefield, Roma	Presentazione libro
10/04/2025	Convegno Dolci – La Torre	Campidoglio, Roma	Convegno
14/04/2025	Presentazione 'La nuova età' – Florenzano	Camera dei Deputati, Roma	Presentazione libro
16/04/2025	Premiazione 'Romanzo in sei parole'	Palazzo Englefield, Roma	Premiazione
03/05/2025	Dolci – La Torre (agricoltura e migrazioni)	Agricoltura Nuova, Roma	Incontro
26/05/2025	Marco Balzano all'Upter	Palazzo Englefield, Roma	Lezione/incontro
27/05/2025	Convegno Dolci – La Torre (Senato)	Senato della Repubblica	Convegno istituzionale
22/06/2025	Concerto d'estate – UpterPop	Chiesa S. Agata dei Goti, Roma	Concerto






Università Popolare di Roma

Unione Italiana dedicatore degli adulti

Presentazione del libro di **Francesco Florenzano**

La nuova età

Invecchiamento attivo e buona salute.



Intervengono

Paolo Ciani
Segretario della XII Commissione Affari sociali
Presidente dell'intergruppo parlamentare
sull'invecchiamento attivo

Giorgio Benvenuto
Presidente della Fondazione Bruno Buozzi

Eleonora Selvi
Presidente della Fondazione Longevitas

Tea Ranno
Scrittrice

Moderata

Annachiara Valle
Vaticanista, giornalista di Famiglia Cristiana

Sarà presente l'autore

Lunedì 14 aprile 2025, Ore 16-18

Sala del refettorio di Palazzo del Seminario
Camera dei Deputati, Via del Seminario 76

Per partecipare scrivere a presidenza@upter.it
Per gli uomini è obbligatorio indossare la giacca





Università popolare di Roma

Presentazione del libro

ROMA SCONOSCIUTA

Siti e luoghi da (ri)scoprire nella città eterna
a cura di **Stefania Laurenti**

Martedì 17
Dicembre 2024
ore 16.00

Palazzo Englefield
Sala presidenza

*Upter, Via Quattro Novembre 157
Roma*

Presenta il libro e gli autori
Stefania LAURENTI

Inoltre saranno presenti gli autori
Paolo LORIZZO
Paola MANETTO
Giuseppina MICHELI
Alessia MULIERE
Fiorenza SCARPELLINI

In libreria e online







Associazione Rom Agricola

Università Popolare di Roma

AGRICOLTURA NUOVA
dal 1977



Iniziativa del Sen. Luigi Spagnoli

Convegno

Danilo Dolci e Pio La Torre a confronto

La memoria, l'eredità, il futuro

Martedì 27 maggio 2025, ore 09:00-13:00

SENATO DELLA REPUBBLICA
Sala 'Atti parlamentari'
Piazza della Minerva, 38 - Roma

Presiede Sen. Luigi SPAGNOLI
Coordina Marco DAMILANO (giornalista)

Relazioni
Biografo e scrittore - **Giuseppe BARONE**
Pio La Torre: Memoria permanente contro la mafia - Prof. Isala SALES
Contesto e lotta alle mafie in Sicilia da Portella delle Ginestre agli anni '80 - Dott. Giuseppe FILIPPETTA
La pace per Danilo Dolci e Pio La Torre - On. Luciana CASTELLANA
Danilo Dolci e l'educazione permanente degli adulti - **Francesco FLORENZANO**
Lotte contadine, occupazione delle terre, scioperi alla rovescia
Il linguaggio di deboli - Prof. Salvatore NICOSIA, Istituto Gramsci Siciliano

Proiezione di DocuFilm





Associazione Rom Agricola

Università Popolare di Roma

AGRICOLTURA NUOVA
dal 1977



Pane e Poesia

Viaggio poetico attraverso il gusto della vita

Lezioni sul pane
le voci dei poeti
Invia la tua poesia e partecipa

Mostra Mercato
Sabato 8 e Domenica 9 marzo 2025
Città dell'Altra Economia
Largo Dino Frisullo s.n.c., Roma

In vista di una pubblicazione da parte della casa editrice EDUP,
inviate le vostre poesie sul pane entro e non oltre l'8 febbraio 2025.

Matteo Amati 338/1662869
Mail: viamilano@tiscali.it

Il pane è l'alimento degli Dei. I panettieri sono i poeti del corpo e dello spirito: 2 giorni per condividere i sapori del pane e l'arte della panificazione. Apprezzare i poeti che diventano la vostra vita.

Programma su www.upter.it

Milli Taddei
Direttore

Alessandro Albenga *Arrangiamenti musicale, pianoforte*
Salvatore Corazza *Batteria*

Il coro UPTERPOP diretto da Milli Taddei con la collaborazione di Alessandro Albenga che ne cura gli arrangiamenti e la band strumentale, si caratterizza per la versatilità e la libertà con cui effettua le scelte del repertorio corale dando vita, negli arrangiamenti originali, a contaminazioni stilistiche o a rielaborazioni in forma “ricercata” di brani tratti da un ampio e variegato assortimento di generi musicali. Non ci sono, infatti, preclusioni d’epoche e generi. Si va da elaborazioni polifonico/corali in stile “blues” di melodie derivate dalla tradizione degli “Spirituals” americani, a composizioni polifoniche in stile jazz, a rielaborazioni di brani tratti dal repertorio strumentale classico, musiche da film, celebri melodie di musica leggera.

IL CORO (durante gli anni ci sono sempre nuovi ingressi e alcuni abbandoni)

Penny Brow, Maurizio Canizzo, Paola Coen, Paolo Colace, Luisa D’agostino, Tonia D’ambrosio, Roberto D’amico, Cinzia Doria, Sonia Falletta, Simonetta Filoia, Guya Grasso, Giuseppe Graziani, Giovanni Gregory, Stefano Iacobini, Davide Lazzaretti, Rossella Luchetti, Vincenzo Mancini, Patrizia Marchioro, Giancarlo Mariotti, Paola Mastrangeli, Karen Naidisch, Maria Rosaria Noschese, Marilena Panetta, Susanna Panetta, Sara Petrinelli, Alfredo Re, Giuseppe Scano, Simonetta Terenzi, Elena Tiozzo, Elisabetta Troiani, Luisa Violo, Sebastiano Vitali.

I concerti dell’anno

Tradizionalmente il Coro UpterPop tiene 2 concerti l’anno con alcune eccezioni in caso di eventi. Nel 2024-25 sono stati tenuti 3 concerti nella splendida Chiesa di Sant’Agata dei Goti in Via Mazzarino a Roma. Il Concerto di Primavera si è tenuto il 14 aprile 2024, il Concerto di Natale **Christmas Pop** si è tenuto il 22 dicembre 2024 e il Concerto per l’estate il 23 giugno 2025.



Collaborazioni nazionali e internazionali

Grazie all'accreditamento ERASMUS+ dell'Unieda, il personale e i collaboratori dell'Upter si sono recati nella primavera del 2025 a Berlino.

Il Viaggio-Studio Berlino.

I partecipanti alle nostre attività ERASMUS+ sono stati coinvolti fin dal primo momento che si è ipotizzata la destinazione e il programma di attività all'estero. Per il 2025 è stata individuata la città di Berlino come destinazione per gli apprendimenti effettuati in gruppi diversi. I nostri partner locali, in modo particolare SOZIAL LABEL e gli Enti connessi (in modo prevalente le Volkshochschulen) hanno assicurato un supporto formativo per conoscere le strutture e le modalità di lavoro dei Centri di educazione degli adulti. Le attese dei nostri partecipanti erano di conoscere nuove modalità organizzative (relative alle offerte formative in campo) e culturali. In pratica con un continuo scambio, concordato già in fase di partenza si è giunti a creare un clima relazionale di fiducia e aperto, che ha fatto superare l'impatto con realtà educative differenti rispetto all'Italia. Abbiamo trovato nelle organizzazioni locali una concordanza di vedute e di obiettivi, tanto da facilitare il nostro lavoro. I nostri soci, dirigenti, volontari presenti hanno così avuto modo di apprendere secondo il proprio livello di conoscenze, dovuto alle mansioni svolte nelle proprie organizzazioni, garantendo così un dialogo comprensibile ed efficace. In definitiva si è creato un rapporto paritario e non divergente come può essere a volte la distanza tra docente e discente.

Lo scopo del viaggio
Conoscere e confrontare esperienze di educazione degli adulti tra i paesi dell'unione europea. In particolare questo viaggio di porta nel contesto berlinese dove, la formazione e l'inclusione sono strettamente connesse e valorizzate.

up er

Quando
Lunedì 24/03/2025 ore 13:00

Dove
Upter - Palazzo Englefield
Via Quattro Novembre, 157
Roma

INFORMAZIONI
066920431
www.upter.it
info@upter.it

SPONSOR
FCR - Florenzano Cote Ring

Erasmus+
Arricchisce la vita, apre la mente.

Ich bin ein Berliner!
Esperienza Erasmus+ 2025

www.upter.it Convegno interno

Il Convegno interno come palestra comunicativa

Erasmus+

Arricchisce la vita, apre la mente.

Programma

PRESEDE
Francesco Fiorentino

RELAZIONI INTRODUTTIVE
Quello che ho capito!
Francesco Goretti
Berlino: costruzione di una società inclusiva
Barbara Evangelisti

COMUNICAZIONI
Racconto di una cura sociale
Eleonora Argenterii
La zuppa Insegna
Antonella Bartucci
Berlino, città degli ospiti
Monica Griscoli e Virginie Moulet
Il mare e la memoria
Stefania Lauretti
Berlino food education
Andrea Liberatore
Caroggio e composizione
Diele Merdente
Quando si conoscono le lingue
Cristina Pini
Anche i disabili contano
Rita Spedicato

Planer

PRÄSIDIERT
Francesco Fiorentino

EINFÜHRUNGSBERICHTE
Was ich verstanden habe!
Francesco Goretti
Berlino: Aufbau einer inklusiven Gesellschaft
Barbara Evangelisti

KOMMUNIKATION
Geschichte eines geselligen Abendessens
Eleonora Argenterii
Suppen lernen
Antonella Bartucci
Berlin: Stadt der Gegenstände
Monica Griscoli e Virginie Moulet
Die Meere sind die Erinnerung
Stefania Lauretti
Berliner Ernährungsbildung
Andrea Liberatore
Mut und Mitgefühl
Diele Merdente
Wieso Sie Sprachlern kennen
Cristina Pini
Auch Menschen mit Behinderung zählen
Rita Spedicato

LE STRUTTURE VISITATE
VHS Havelland
Poststraße 15 14612 Falkensee
VHS Pankow
Prenzlauerallee 227
VHS Lichtenberg
Paul-Junius-Straße 71
VHS Tempelhof-Schöneberg
Barbarossaplatz 5
Centro incontri AWO
Adalbertstraße 23A
RBO-Generation House
Paul-Junius-Straße 64A

COME COMUNICHIAMO

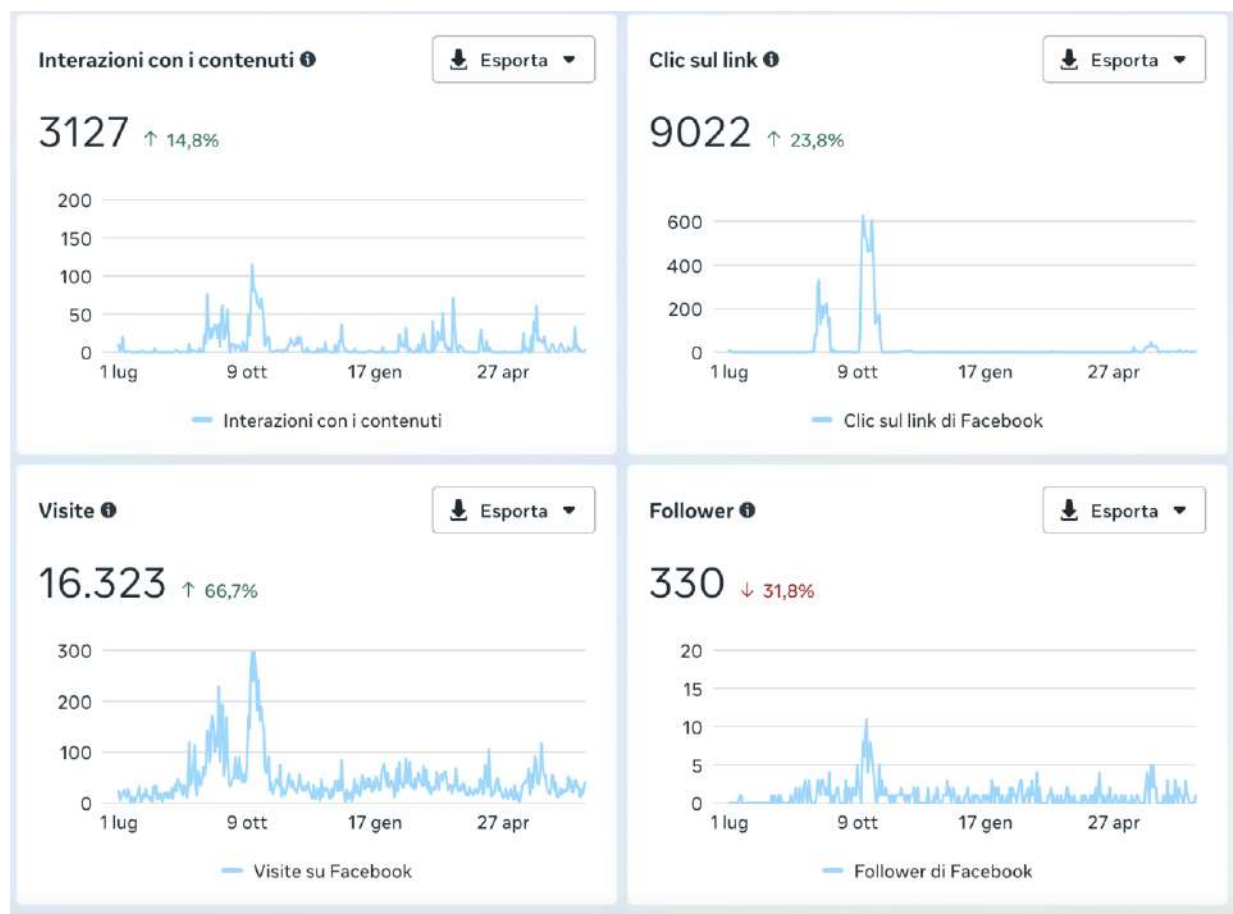
COMUNICAZIONE

La comunicazione dell'Upter è stata attuata attraverso La newsletter periodica (bisettimanale), le pagine social (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube), il sito istituzionale (www.upter.it).

Principali canali di comunicazione

Canale	Indirizzo	Follower/visitatori	N. post annui
Sito internet	www.upter.it	Oltre 150.00	Oltre 300
Facebook	www.facebook.com/upteroma/	19.875	Oltre 250
Instagram	https://www.instagram.com/upterroma/	3.687	Oltre 100
YouTube	@uptertv	1.095	Circa 100
Canale WhatsApp		148	Oltre 50

Visite e interazioni sulla Pagina Facebook. Dati dal 1° luglio 2024 al 30 giugno 2025.



Follower della Pagina Facebook. Dati dal 1° luglio 2024 al 30 giugno 2025.

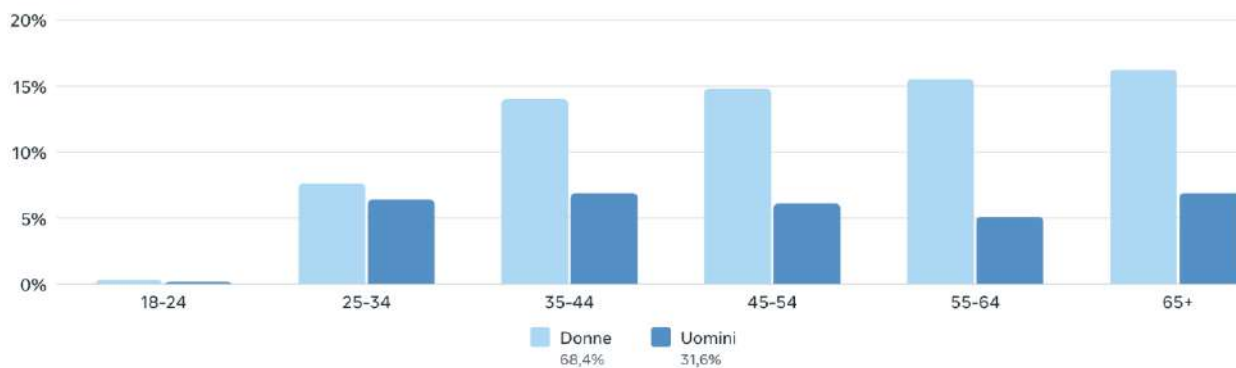
Dati demografici Tendenze Pubblico potenziale

Follower ⓘ

In totale

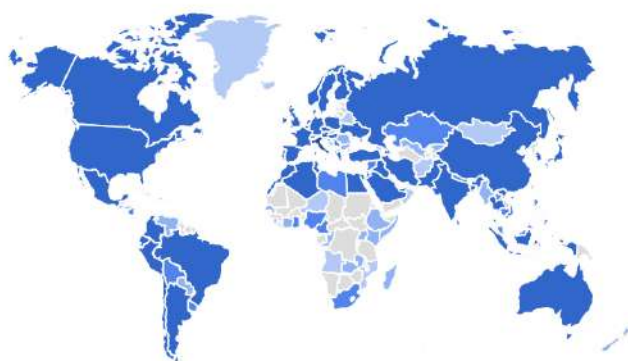
19.875

Età e genere ⓘ



Sito www.upter.it - Visite e utenti dall'estero. Periodo 1° luglio 2024-30 giugno 2025. (per la rappresentazione mondiale il periodo preso in esame è dal 1 luglio al 30 settembre 2024.)

Utenti attivi ▼ per Paese



PAESE	UTENTI ATTIVI
Italy	16.303
United States	1.483
China	279
Pakistan	165
Brazil	147
France	99
Germany	98

Home @uptertv (Canale youtube)



UpterTV

@UPTERTV · 1,09K iscritti · 933 video

Canale ufficiale dell'Upter - Università popolare di Roma ...altro

upter.it

Personalizza canale

Gestire i video

Home Video Shorts Live Podcast Playlist Post 🔍

Per te



BdL -

62 visualizzazioni · Trasmesso in streaming 8 mesi fa

Presentazione del libro "La mia storia con Guido" di Pietro De Santis

143 visualizzazioni · Trasmesso in streaming 7 giorni fa

Incontro con l'autore: Giuliana Salvi

81 visualizzazioni · Trasmesso in streaming 1 mese fa

BIBLIOTECA DEI LETTORI ▶ Riproduci tutti

La BIBLIOTECA DEI LETTORI è uno strumento per la crescita culturale e personale di ognuno di noi. Si è lettori leggendo ad alta voce, si è lettori ascoltando le letture! La Biblioteca dei Lettori è diretta...



BdL - Il gabbiano di Chivasso di Primo Levi letto da...

UpterTV
54 visualizzazioni · 1 mese fa

BdL - FEH Che schifo la Vita di Sharon Auslander letto da...

UpterTV
52 visualizzazioni · 2 mesi fa

BdL - I cardellini di Raffaele Pignataro letto da Francesc...

UpterTV
121 visualizzazioni · 3 mesi fa

BdL - Il grande Gatsby di Francis Scott Fritgerald

UpterTV
68 visualizzazioni · 6 mesi fa

BdL - Anna Volpe legge IL PENULTIMO DONO di...

UpterTV
78 visualizzazioni · 7 mesi fa











Visualizzazioni
i periodo 1°
luglio 2024-30
giugno 2025.
Pagina
Facebook

Il tuo canale ha ricevuto 27.595 visualizzazioni nel periodo selezionato



I video più visti.

I tuoi contenuti principali nel periodo selezionato

Contenuti		Durata di visualizzazione media	Visualizzazioni
1	 <p>"Che gusto è mai questo" - Coro dell'Upter Canto e... ✦ Fai brainstorming per trovare idee per i video</p>	2:05 (61,6%)	3.862
2	 <p>BdL - Educazione e pace di Maria Montessori letto... 17 ott 2024</p>	1:02 (22,9%)	1.039
3	 <p>Here's to you - Coro dell'Upter Canto e DisCanto 26 lug 2017</p>	1:39 (51,5%)	887
4	 <p>BdL - Il treno dei bambini (Parte I - 1946) di Viola A... 1 apr 2022</p>	1:49 (23,0%)	829
5	 <p>Vento nel vento - Coro dell'Upter Canto e DisCanto 26 lug 2017</p>	1:58 (56,7%)	662
6	 <p>Pio La Torre: Memoria permanente contro la mafi... 28 mag 2025</p>	5:18 (32,0%)	504
7	 <p>BdL - IL MALE OSCURO DI GIUSEPPE BERTO LETT... 5 nov 2022</p>	6:06 (17,0%)	404
8	 <p>IO LEGGO - LA SIRENA (LIGHEA) DI GIUSEPPE TO... 5 mag 2021</p>	7:08 (10,5%)	368
9	 <p>Presentazione del libro "Alfabeto Maggiore" di Fra... 16 ott 2024</p>	5:37 (6,6%)	341
10	 <p>Pane e poesia - Banda della Scuola popolare di m... 8 mar 2025</p>	1:11 (39,1%)	340

Campagna social facebook e instagram.

L'acqua e Roma
di Luca Paonessa
Cod. 51529

Un corso itinerante che intende approfondire alcune opere legate al tema dell'acqua: fontane, cisterne, pozzi, acquedotti.



Visita www.upter.it

Roma Imago Urbis
di Daniele Pantano
Cod. 51513

Dopo il grande successo degli ultimi dieci anni proseguiamo il nostro splendido viaggio attraverso i secoli tra le strade, i vicoli e le piazze di Roma, di rione in rione alla scoperta di ruderi, chiese e palazzi, accompagnati da personaggi famosi e dal popolo romano alla ricerca della vera anima della Città Eterna.



Visita www.upter.it

FRANCESE A1
di Mathieu Boudet
Cod. 51670

Il corso affronta la conoscenza della lingua attraverso le prime nozioni lessicologiche, grammaticali e gli elementi base della coniugazione. Verranno sviluppate le 4 abilità: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.



Visita www.upter.it

Bed & Breakfast casa vacanze
di Roberta Ferrigni
Cod. 51609

Introduzione e sviluppo del Bed and Breakfast e della Casa Vacanze in Italia, come formula alternativa alle strutture ricettive. Regolamentazione e Permessi, Oneri di Legge.



Visita www.upter.it

Verso la Via del Ritorno
di Roberto Tosi
Cod. 51570

Corso centrato su percorsi di sviluppo interiore basati sugli elementi junghiani elaborati nei corsi precedenti, partendo da esperienze di illustri personaggi, come nella Mitobiografia di Bernhard o nel Libro rosso di Jung, passando all'esame di tecniche e vie esoteriche, verso situazioni esistenziali e prove della vita di questa crisi epocale.



Visita www.upter.it

Inglese C1 approfondimento
di Loredana Golob
Cod. 51700

In questo livello gli studenti conseguiranno un'effettiva padronanza funzionale della lingua e saranno in grado di comprendere un'ampia gamma di periodi difficili ed elaborati, e di cogliere il significato implicito ed esprimere idee fluentemente e senza la difficoltà nel trovare le parole corrette.



Visita www.upter.it

Copertine Guide ai corsi 2024-25.



La nuova guida 2025-26 e il supplemento aggiornato al novembre 2025.



Valore sociale delle attività culturali dell'Upter

Un'infrastruttura educativa permanente nella città

L'Upter agisce come presidio stabile di cultura diffusa e di educazione lungo tutto l'arco della vita, configurandosi come un modello di università popolare radicato nel territorio e capace di rispondere al bisogno di apprendimento cittadino. Palazzo Englefield è "la casa della cultura condivisa", rappresenta un luogo fisico e simbolico di accesso ai saperi, generando prossimità educativa e continuità formativa nel tempo. Il valore sociale non è solo nella quantità delle attività ma nella loro funzione civica: rendere la cultura accessibile, abitabile e quotidiana.

Inclusione sociale e riduzione delle diseguaglianze culturali

L'impatto dell'Upter sull'inclusione è lungo due direttrici: l'integrazione degli immigrati e la promozione dell'invecchiamento attivo. L'offerta di corsi di lingua, certificazioni CILS, progetti FAMI e protocolli con il Comune di Roma e le biblioteche pubbliche migliora l'accesso alla cittadinanza linguistica e culturale. Parallelamente, decenni di attività rivolte alla popolazione anziana hanno avuto un ruolo di prevenzione della solitudine, contrasto alla marginalità e sostegno psicologico, elementi fondativi del progetto Upter. Ciò posiziona l'Upter come un attore di welfare culturale: non assistenzialismo, ma potenziamento delle capacità individuali nella vita sociale.

Produzione di capitale sociale e comunità educante

La struttura associativa e la rete dei volontari, dei collaboratori e dei partecipanti costituiscono un capitale relazionale immateriale che accresce coesione civile. La costruzione di legami tra persone di diversa età, background e livello culturale è uno degli effetti più tangibili dell'azione Upter. La partecipazione non è solo fruizione di contenuti ma costruzione condivisa di significati: dialogo generazionale, circolazione di esperienze, riconoscimento reciproco. L'Upter agisce come catalizzatore di fiducia sociale e di senso di appartenenza, elementi preziosi in una società frammentata.

Impatto culturale e produzione di conoscenza

L'attività editoriale EDUP, le conferenze, le rassegne, le riviste, la Biblioteca riconosciuta dal Ministero della Cultura e i progetti europei concorrono alla produzione di contenuti culturali originali e di riflessione critica sulla società contemporanea. L'Upter non si limita a trasmettere conoscenza, ma la genera, la moltiplica e ne facilita la circolazione. La presenza di un corpo docente ampio e diversificato, oltre 120 docenti, trasforma il Palazzo in un organismo culturale vivo, plurivocale e continuamente rigenerativo.

Sussidiarietà culturale e riconoscimento istituzionale

L'Upter esercita una funzione pubblica in senso civile e culturale, come riconosciuto formalmente da Comune di Roma, Regione Lazio, Ministeri, RUNTS e registri nazionali. La sua capacità di collaborare con enti scolastici, istituzioni pubbliche, università, reti europee e associazioni del terzo settore dimostra un forte ruolo di sussidiarietà orizzontale: l'Upter interviene dove lo Stato e i sistemi educativi formali non arrivano. La cultura, in questo modello, è bene comune e responsabilità condivisa: l'Upter non sostituisce le istituzioni, ma le integra e le rafforza.

I NOSTRI CONTI

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	aa 2024/25	aa 2023/24	PASSIVO	aa 2024/25	aa 2023/24
A) Quote associative o apporti ancora dovuti:			A) Patrimonio netto:		
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	-	-	I - Fondo di dotazione dell'ente		
			II - Patrimonio vincolato 1) riserve statutarie 2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali 3) riserve vincolate destinate a terzi		
B) Immobilizzazioni:			III - Patrimonio libero:		
I - Immobilizzazioni immateriali:			1) Riserve di utili o avanzi di gestione	79.136	41.968
2) costi di sviluppo	-	7.638	2) Altre riserve		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	700	1.167	IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	249.808	37.168
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili			Totale	328.944	79.136
5) avviamento			B) Fondi per rischi e oneri:		
6) immobilizzazioni in corso e acconti			1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
7) altre (ristrutturazioni beni di terzi)	2.376.061	2.294.470	2) per imposte, anche differite		
Totale	2.376.761	2.303.274	3) fondo rischi perdite su progetti	-	79.106
II - Immobilizzazioni materiali:			Totale	-	79.106
2) impianti e macchinari	2.389	5.971	C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	357.573	334.899
3) attrezzature	-	-	D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
4) altri beni	337.466	340.208	1) debiti verso banche	176.856	142.638
5) immobilizzazioni in corso e acconti			2) debiti verso altri finanziatori		
Totale	339.854	346.178	3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	3.584	84
III - Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:			4) debiti verso enti della stessa rete associativa	87.942	90.211
1) partecipazioni in: a) imprese controllate b) imprese collegate c) altre imprese			5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
2) crediti:			6) acconti		
a) verso imprese controllate			7) debiti verso fornitori	63.307	80.168
b) verso imprese collegate			8) debiti verso imprese controllate e collegate		
c) verso altri enti del Terzo settore			9) debiti tributari (516.157 € oltre eserc. successivo)	643.764	676.884
d) verso altri	2.083	2.083	10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale (49.859€ oltre eserc. successivo)	75.175	64.195
3) altri titoli			11) debiti verso dipendenti e collaboratori (183.000 € oltre eserc. successivo)	1.119.530	1.317.612
Totale	2.083	2.083	12) altri debiti	7.000	7.000
Totale immobilizzazioni	2.718.698	2.651.536	Totale	2.177.158	2.378.792
C) Attivo circolante:					
I - Rimanenze: 1) materie prime, sussidiarie e di consumo 2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati 3) lavori in corso su ordinazione 4) prodotti finiti e merci 5) acconto					
II - Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:					
1) verso utenti e clienti					
2) verso associati e fondatori					
3) verso enti pubblici	168.663	168.308			
4) verso soggetti privati per contributi					
5) verso enti della stessa rete associativa	2.100	2.100			
6) verso altri enti del terzo settore					
7) verso imprese controllate					
8) verso imprese collegate					
9) crediti tributari					
10) da 5 per mille	2.972	10.155			
11) imposte anticipate					
12) verso altri	9.303	36.965			
Totale	183.038	217.528			
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni: 1) partecipazioni in imprese controllate 2) partecipazioni in imprese collegate 3) altri titoli					
IV - Disponibilità liquide:					
1) depositi bancari e postali	3.478	13.902			
2) assegni					
3) denaro e valori in cassa	454	184			
Totale	3.931	14.086			
Totale attivo circolante	186.970	231.614			
D) Ratei e risconti attivi	95.279	40.821	E) Ratei e risconti passivi	137.272	55.244
Totale attivo	3.000.947	2.923.971	Totale passivo	3.000.947	2.848.070

Rendiconto gestionale

ONERI E COSTI	aa 2024/25	aa 2023/24	PROVENTI E RICAVI	aa 2024/25	aa 2023/24
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da quote associative	70.710	68.670
2) Servizi	393.395	303.997	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
3) Godimento beni di terzi	8.639	8.781	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati	595.128	582.306
4) Personale	503.040	468.406	4) Erogazioni liberali	2.100	2.770
5) Ammortamenti	92.406	85.661	5) Proventi del 5 per mille	2.588	3.207
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	79.106	6) Contributi da enti pubblici		
7) Oneri diversi di gestione	78.640	103.042	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	19.564	49.601
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici		
			9) Proventi da contratti con enti pubblici	339.029	215.049
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	183.705	69.870
			11) Rimanenze finali		
TOTALE	1.076.119	1.048.994	TOTALE	1.212.823	991.472
			Avanzo + disavanzo -	136.703	- 57.521
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi	1.816	3.288	2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	2.700	4.827
4) Personale	2.325	5.066	4) Contributi da enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
7) Oneri diversi di gestione			6) Altri ricavi, rendite e proventi	180.234	133.606
8) Rimanenze iniziali			7) Rimanenze finali		
TOTALE	4.141	8.354	TOTALE	182.934	138.433
			Avanzo + disavanzo -	178.793	130.079
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi per raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi per raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
TOTALE	-	-	TOTALE	-	-
D) Costi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	8.972	6.828	1) Da rapporti bancari	-	0
2) Su prestiti bancari	14.498	2.497	2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
TOTALE	23.470	9.325	TOTALE	-	-
			Avanzo + disavanzo -	- 23.470	- 9.325
E) Costi e oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi			3) godimento beni di terzi		
4) Personale			4) personale		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri proventi		
7) Altri oneri			7) altri oneri		
TOTALE	-	-	TOTALE	-	-
TOTALE ONERI E COSTI	1.103.730	1.066.672	TOTALE PROVENTI E RICAVI	1.395.756,70	1.129.906
			Avanzo/disavanzo prima delle imposte	292.026	63.233
			imposte	- 42.219	- 42.920
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	249.808	20.314

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

I criteri di valutazione applicati nel bilancio dell'anno accademico 2024/25 sono quelli dettati dal codice civile ispirandosi ai criteri di prudenza e competenza. Sulla base del suddetto principio, tutti gli eventi che concorrono alla determinazione del risultato d'esercizio sono stati imputati nel bilancio a cui si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i movimenti numerari (incassi e pagamenti). Sono state eliminate rispetto al modello ministeriale, tutte le voci con importo uguale a zero nei due bilanci (aa23/24 e aa24/25).

Immobilizzazioni

Sono iscritte al costo storico al netto degli ammortamenti effettuati negli anni precedenti.

voce	costo	Precedenti amm.ti	Amm.to aa24/25	Valore residuo
Spese progettazione	119.834	112.196	7.638	-
Spese pubblicità istituzionale	176.035	176.035		-
Oneri pluriennali Unieda	371.831	371.831		-
I 2 immobilizzazioni immateriali tot.	667.700	660.062	7.638	0
I 3 Software	126.883	125.716	467	700
I 7 Spese manutenzione beni di terzi	3.316.298	864.841	75.396	2.376.061
II 2 Macchine ufficio elettroniche	448.481	442.510	4.186	1.784
II 3 Attrezzature varie	12.683	11.903	176	605
Mobili e arredi	316.466	285.956	4.544	25.965
Altri beni (opere d'arte)	311.500			311.500
II 4 immobilizzazioni materiali tot.	627.966	285.956	4.544	337.465
III 2 cauzione locazione	2.083			2.083
Totale	5.202.093	2.390.989	92.406	2.718.698

Le voci: costi di sviluppo include spese di progettazione, oneri pluriennali e spese di pubblicità istituzionale dei precedenti bilanci. Diritti di brevetto è relativa ai software informatici. Le Spese di manutenzione di beni di terzi riguardano le spese di ristrutturazione dell'immobile di Via 4 Novembre, sede dell'Upter e di proprietà del Comune di Roma. Nell'anno in corso sono terminati i lavori di ristrutturazione del tetto del palazzo terrazza inclusa, per cui abbiamo completamente ammortizzato i lavori fatti negli anni precedenti relativi ad essi. Impianti e macchinari è relativa sia a beni usati per la didattica (aule) che per la gestione dell'Università stessa. "Mobili ed arredi" comprende anche le opere donate all'Upter dall'artista Alfonso Mangone, valutati dallo STUDIO C di Carini Luciano per un valore complessivo di 334.000€ e prudenzialmente caricati a bilancio ed in questa tabella con un valore di 311.500 €. Non ci sono state rivalutazioni delle immobilizzazioni

Ratei e risconti attivi e passivi

Calcolati in base con il criterio della competenza e della certezza. Riguardano soprattutto i progetti in essere con il Ministero del Lavoro, il Ministero degli Interni, l'Agenzia per la Coesione Territoriale ed il Fondo della Repubblica Digitale, iniziati prima del 30-06-25. Parte dei costi e ricavi relativi a questi progetti si manifesteranno nell'Anno Accademico successivo ma, per il criterio della competenza temporale, sono stati inseriti come ratei e risconti.

RATEI E RISCONTI ATTIVI	
Risconti a. Prog. F.do Rep. Digitale "ST@RT"	23.588,83
Risconti a. Mailing positive group srl	1.172,13
Ratei a. Prog. Reg. Lazio "Univ. di Quartiere"	10.000,00
Ratei a. Min. Lavoro "G.A.P."	57.240,00

Ratei a. L&P	3.278,00
Totale	95.278,96

RATEI E RISCONTI PASSIVI	
Ratei p. Canoni di locazione	4.760,00
Ratei p. Prog. F.do Rep. Digitale "ST@RT"	54.450,00
Risconti p. Prog. "Archivio diaristico del Mezzog."	52.511,85
Risconti p. Prog. "CLAIM"	25.550,14
Totale	137.271,99

ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

Di seguito presentiamo un'analisi delle voci di particolare rilevanza presenti nel rendiconto gestionale.

ONERI E COSTI

A 4) Costo del personale

Include tutti i costi relativi al personale dipendente e docenti con contratto di cococo. Per docenti il costo è stato pari a 43.907 €, per quello non docente a 461.458 €. Il costo della docenza per contratti professionali è nella voce servizi. Nel precedente Anno Accademico i dati erano: per i docenti 43.278 € e per il personale non docente 430.195 €. Si registra quindi un incremento del costo totale del personale di 31.893 €.

A 2) servizi

Include tutti i servizi necessari per il funzionamento dell'associazione. Di particolare rilevanza al suo interno troviamo: compensi a professionisti con partita iva o contratto occasionale per corsi o attività progettuali (159.356 €), spese rimborsi per corsi annullati (12.663 €), le utenze (luce, telefono, acqua) per un totale di (33.927 €), assicurazioni (6.890 €), servizi per progetti (111.352 €), commercialista e revisore contabile (13.304 €), spese didattica (21.751 €) e fidejussioni (9.330 €).

A 6) Accantonamenti per rischi ed oneri

Si tratta di un accantonamento al fondo rischi perdite su progetti presente nel bilancio dell'A.A. 2023/24 creato per i tagli dei costi del personale post ispezione relativi al progetto "L'altra scuola si fa in strada". Il fondo è stato trasformato in debito verso la UNIEDA, che si occuperà di pagare il Ministero del Lavoro in quanto capofila del progetto.

A 7) Oneri diversi di gestione

Include le spese non presenti nei precedenti punti. Le voci principali sono: le sopravvenienze passive (57.034 €) di cui 40.462 € per costi di personale non riconosciuti nell'ambito del progetto "Saperi diffusi" ed il materiale informatico HW e SW (12.668 €).

PROVENTI E RICAVI

A 3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati

Sono relativi al pagamento da parte dei soci delle quote di partecipazioni dei corsi a pagamento.

A 9) Proventi da contratti con entri pubblici

Si tratta di proventi relativi a progetti finanziati da Ministero del Lavoro, Fondo Repubblica Digitale, Ministero degli Interni e Regione Lazio.

A 10) Altri ricavi, rendite e proventi

Si tratta principalmente di sopravvenienze attive dovute alla rettifica di debiti risultanti da anni accademici precedenti non più dovuti.

B) I ricavi, rendite e proventi da attività diverse

si tratta principalmente di ricavi per la concessione degli spazi sulle impalcature per la pubblicità (176.596 €), il resto è relativo a contratti di service per gli spazi della sede. I ricavi per la pubblicità sulle impalcature non hanno generato costi diretti, per cui non contribuiscono alla determinazione dei costi della voce B.

Imposte

È relativa principalmente all'IRAP ed a multe ed interessi per i ritardi nei pagamenti sulle tasse. Il numero medio di dipendenti è stato di 10,27 unità suddiviso tra impiegati ed operai.

Ditta	Ragione sociale	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operai	Altri dipendenti	Totale dipendenti
4631	UPTER APS	0,00	0,00	9,79	0,48	0,00	10,27

Il numero dei volontari è stato di 30 unità.

Il compenso per il Revisore dei conti è di 3.500 € all'anno. Non esiste patrimonio destinato ad un unico affare. Non ci sono operazioni con parti correlate. La differenza retributiva tra lavoratori dipendenti rispetta il rapporto uno a otto. Si propone di destinare l'avanzo registrato nell'AA2024/25 ad incrementare le riserve di avanzi di gestione.

ATTESTAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE AI SENSI DELL'ART. 14 DEL D.LGS. 27 GENNAIO 2010, N. 39

Agli associati di "UPTER APS"

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio (dott. Vito Longo)

Giudizio: Ho svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della "UPTER APS", costituito dallo stato patrimoniale al 30/06/2025 e dal rendiconto gestionale per l'esercizio chiuso a tale data e dalle sezioni "Parte generale" e "Illustrazione delle poste di bilancio" incluse nella relazione di missione. Il suddetto bilancio d'esercizio è stato preparato in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione. A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e coeiva della situazione patrimoniale e finanziaria di "UPTER APS" al 30/06/2025 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio: Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nel paragrafo "Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente relazione. Sono indipendente rispetto a "UPTER APS" in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Responsabilità del consiglio direttivo e dell'organo di controllo di "APS" per il bilancio d'esercizio: Il consiglio direttivo è responsabile della redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, anche per quella parte di controllo interno ritenuta necessaria a consentire la predisposizione di un bilancio che non contenga errori significativi, dovuti a dolo o a comportamenti o eventi non intenzionali. Il consiglio direttivo è inoltre responsabile della valutazione della capacità dell'Ente di continuare a operare come entità in funzionamento

e, nella redazione del bilancio d'esercizio, dell'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché di un'adeguata informativa in materia. Il consiglio direttivo utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio, a meno che non abbia rilevato l'esistenza di cause di estinzione o scioglimento e conseguente liquidazione dell'Ente, ovvero condizioni per l'interruzione dell'attività o l'assenza di alternative realistiche a tali scelte. L'organo di controllo ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Ente.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio: I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per "ragionevole sicurezza" si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche degli utilizzatori prese sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), ho esercitato il giudizio professionale e ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Ho comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati a un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10

Il Consiglio Direttivo di "UPTER APS" è responsabile per la predisposizione della sezione "Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie", inclusa nella relazione di missione di "UPTER APS" al 30/06/2025, nonché della sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e della sua conformità alle norme di legge. Ho svolto le procedure indicate nel principio di revisione (ISA Italia) 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della sezione "Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie", inclusa nella relazione di missione, con il bilancio d'esercizio di "UPTER APS" al 30/06/2025 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi. A mio giudizio, la sezione "Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie", inclusa nella relazione di missione, è coerente con il bilancio d'esercizio di "UPTER APS" al 30/06/2025 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO ALL'ASSEMBLEA DEGLI ASSOCIATI IN OCCASIONE DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 30 GIUGNO 2025, REDATTA IN BASE ALL'ATTIVITÀ DI VIGILANZA ESEGUITA AI SENSI DELL'ART. 30 DEL D.LGS. N. 117 DEL 3 LUGLIO 2017

Agli associati dell'Associazione "UPTER APS". Nel corso dell'esercizio chiuso al 30 giugno 2025 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo Settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020. Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi porto a conoscenza con la presente relazione. È stato sottoposto al Vostro esame dall'organo di amministrazione dell'ente il bilancio d'esercizio sociale dell'UPTER APS al 30/06/2025, redatto in conformità all'art. 13 del D.Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti "Codice del Terzo Settore") e del D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 – Principio contabile APS (d'ora in avanti "OIC 35"), che ne disciplinano la redazione. Il bilancio evidenzia un avanzo d'esercizio di euro

1.874,00. Il bilancio è stato messo a nostra disposizione nei termini statutari. A norma dell'art. 13, comma 1, del Codice del Terzo Settore, esso è composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione. L'organo di controllo è stato incaricato di esercitare la revisione legale dei conti e ha svolto sul bilancio le attività previste ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39, come sopra esposte.

1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 30, comma 7, del Codice del Terzo Settore

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile e sul loro concreto funzionamento; ho inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento delle eventuali attività diverse, all'art. 7, inerente alla raccolta fondi, e all'art. 8, relativo alla destinazione del patrimonio e all'assenza diretta e indiretta di scopo di lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si rinvia all'apposita relazione riportata nel paragrafo 2 del bilancio sociale redatto dall'ente, di cui costituisce parte integrante.

L'ente effettua attività diverse previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore, rispettando i limiti previsti dal D.M. 19 maggio 2021, n. 107, come dimostrato nella Relazione di missione.

L'ente non ha posto in essere attività di raccolta fondi secondo le modalità e i limiti previsti dall'art. 7 del Codice del Terzo Settore e dalle relative linee guida.

L'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio; a questo proposito, ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, ha pubblicato gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi, a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi sociali, ai dipendenti apicali e agli associati. Ai fini del mantenimento della personalità giuridica, il patrimonio netto risultante dal bilancio d'esercizio è superiore al limite minimo previsto dall'art. 22 del Codice del Terzo Settore e dallo statuto. Ho vigilato sull'osservanza delle disposizioni recate dal D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231. Ho partecipato alle assemblee degli associati e alle riunioni dell'organo di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato particolari da segnalare. Ho acquisito dall'organo di amministrazione, con adeguato anticipo anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire. Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e, a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire. Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità dello stesso nel rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali e, a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire. Non sono pervenute denunce dai soci ai sensi dell'art. 29, comma 2, del Codice del Terzo Settore.

2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

L'organo di controllo, essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste dalla Norma 3.8 delle "Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo Settore", avvalendosi delle informazioni acquisite come organo di revisione.

3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, invitiamo gli associati ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 30 giugno 2025, così come redatto dall'organo amministrativo. L'organo di controllo concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo, con indicazione degli eventuali vincoli attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dello stesso, formulata dall'organo di amministrazione.

Roma, 18/09/2025

I partner

IPRS – Istituto Psicoanalitico di Ricerca Sociale

Centro di ricerca impegnato nell'analisi psicodinamica dei fenomeni sociali e del disagio individuale e collettivo. Promuove studi e progetti su traumi, povertà educativa e inclusione, svolge attività di formazione specialistica e consulenza per enti pubblici e privati.

UNLA – Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo

Storica istituzione fondata nel 1949 che promuove l'educazione permanente e l'alfabetizzazione culturale. Opera tramite Centri di Cultura diffusi sul territorio, favorisce cittadinanza attiva e sviluppo delle competenze di base.

Fondazione Fondaca – Fondazione per la Cittadinanza Attiva

Istituzione dedicata allo studio e alla promozione della cittadinanza attiva e della partecipazione civica. Realizza progetti nazionali ed europei su governance, trasparenza e politiche di partecipazione dei cittadini.

AIJD – Associazione Italiana Jaques-Dalcroze

Promuove la pedagogia musicale dalcroziana basata su ritmo, movimento e relazione corpo-musica. Organizza corsi e attività formative e artistiche, collaborando con scuole, conservatori e istituzioni culturali.

AMIL – Associazione Mediatori Interculturali del Lazio

Associazione impegnata nella mediazione linguistica e culturale a supporto dell'integrazione tra popolazioni italiane e straniere. Collabora con scuola, servizi socio-sanitari e amministrazioni locali favorendo inclusione e dialogo interculturale.

Obiettivo Napoli

Organizzazione impegnata nella tutela dei diritti sociali e nella promozione culturale e comunitaria sul territorio napoletano. Realizza progetti di solidarietà, sostegno educativo e iniziative civiche per contrastare marginalità, povertà e dispersione sociale.

Biblioteca Comunale di Albanella "Nicola Vernieri"

Istituzione pubblica dedicata alla promozione della lettura, della cultura e della memoria storica locale. Custodisce un patrimonio librario in crescita grazie a acquisizioni e finanziamenti ministeriali, ed è punto di riferimento per studenti, ricercatori e cittadini. Organizza attività culturali, presentazioni, letture pubbliche e iniziative di comunità.

Enti locali collaboratori

Città Metropolitana di Roma Capitale - Comune di Roma Capitale – Comune di Civitavecchia – Comune di Albanella – Comune di Campagna – Comune di Altavilla Silentina - Comune di Controne – Comune di Monteflavio.



Questo documento è stato approvato dall'Assemblea generale dei soci tenutasi venerdì 28 novembre 2025.