

# SCRITTURA E AUTOBIOGRAFIA



## AUTOBIOGRAFIA

Anna Volpe

### Autobiografia. La storia di sé

cod. 50134-50429

Scrivere di se stessi significa avere cura della propria vita e della propria storia, recuperare la preziosità e l'unicità del proprio vissuto con consapevolezza.

### Autobiografia. La storia di sé 2

cod. 50447

In questo secondo livello del corso di autobiografia si approfondirà la propria storia anche attraverso lo scambio e l'incontro con l'altrui specificità.

## SCRITTURA CREATIVA

Elena Basile

### Come una sinfonia 2

cod. 50069

Esercitarsi a scrivere significa curare e governare creatività e tecnica. Questo corso, alla sua seconda annualità, alterna teoria a pratica in un percorso laboratoriale nel quale ciascuno ha modo di creare la narrazione in cui potersi scoprire, senza paure né pregiudizi. Racconti personali e storie inventate danno corpo ad un lavoro comune originale e comunicativo, capace di lasciare un segno.

### Tessere trame variopinte

cod. 50070

Questo corso offre la possibilità, leggendo e conversando, di coniugare conoscenze, esperienza e fantasia in una forma nuova. È rivolto a chi sente il desiderio di comunicare emozioni e sentimenti provati, di descrivere mondi conosciuti o immaginari attraverso scritti da condividere ogni volta in diretta, con la partecipazione di tutti, traendone soddisfazione e piacevolezza.

Francesco Castracane

### Laboratorio di poesia

cod. 50373

Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che amano la poesia, che amano scriverla, leggerla e discuterne.

Sarà un viaggio senza tappe precise, guidati da delle suggestioni o da specifici autori. L'obiettivo finale del corso sarà quello di provare a pubblicare un libro di poesie. Impareremo anche come fare per partecipare ai concorsi letterari.

Lucia Fabiani

### Scrittura creativa

cod. 50247

Il corso verrà strutturato come un laboratorio in cui tutti gli allievi saranno parte integrante della lezione: a fronte di brevi accenni teorici (narrazione, punto di vista, stile, generi, ecc.) sarà dato largo spazio alla pratica con esercizi, prove pratiche (descrizione del personaggio, del paesaggio, ecc.). Materiale didattico: fotocopie.

Francesco Morini

### Pensieri e parole: corso di scrittura creativa

cod. 50209

Il corso è condotto da Max & Francesco Morini, fratelli, autori teatrali e televisivi: <https://maxmorini1964.wixsite.com/maxefrancescomorini>, aperto a tutti, non ci sono limiti di età, né servono particolari requisiti per iscriversi. Obiettivo del corso: far acquisire all'allievo, attraverso letture ed esercizi, gli strumenti e le tecniche di narrazione fondamentali per poter costruire il proprio stile narrativo e scrivere un racconto. Con i suoi pensieri e le sue parole. Di seguito elenchiamo i contenuti del corso. 1. Racconto, ergo sum: perché raccontiamo, come nasce una storia. 2. L'incipit: chi comincia bene è a metà dell'opera. 3. Parliamoci chiaro: il punto vista della narrazione. 4. Dimmi chi sei: i personaggi. 5. Parole, parole, parole: i mattoni del racconto. 6. C'era una volta: descrizioni e dialoghi. 7. Una parola tira l'altra: paratassi e ipotassi, ritmo e punteggiatura. 8. Le tecniche di narrazione: trama, fabula e intreccio. 9. Stile libero: cercare il proprio stile e il proprio genere. 10. Personaggi in cerca d'autore: la psicologia e la costruzione dei personaggi. 11. Ciak si gira! Relazioni e conflitti. 12. Narrare per evocare: il mood ambientazione e contestualizzazione. 13. Emozioniamo il lettore sviluppare i dialoghi. 14. Vedo e non vedo: sviluppare le descrizioni. 15. Il diagramma narrativo: flash back, flash forward. 16. Terra! Finale e verifica conclusiva del racconto dei singoli allievi.

## I DOCENTI DI SCRITTURA E AUTOBIOGRAFIA

**[Anna Volpe]**

Sono laureata in Lettere e Pedagogia, ho insegnato nelle scuole superiori e già dagli anni di insegnamento ho iniziato a occuparmi di crescita personale e di valorizzazione delle risorse umane. Attualmente conduco laboratori di autobiografia e di yoga della risata.

**[Elena Basile]**

Sono una docente esperta di narrazione autobiografica, svolgo presso l'Upter corsi di scrittura creativa nei quali alterno letture e discussioni su brani letterari, in prosa e poesia, alla stesura di testi espositivi di varia natura. Ho un approccio maieutico, oltre che di messa a punto della modalità di espressione, nel rispetto e nella salvaguardia dello stile di ciascuno.

**COLLANA DI AUTOBIOGRAFIE E STORIE**

diretta da Francesco Florenzano



112 pagine  
12€



152 pagine  
12€

[www.edup.it](http://www.edup.it)



## ORARI E LUOGHI DEI CORSI

[www.edup.it](http://www.edup.it)

**Autobiografia**

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50447	<b>Autobiografia. La storia di sé 2</b>	Anna Volpe	UDQ Largo Preneste	Mar	19:00-21:00	100	10	24/10/2023
50429	<b>Autobiografia. La storia di sé</b>	Anna Volpe	UDQ Largo Preneste	Mer	16:00-18:00	100	10	25/10/2023
50134	<b>Autobiografia. La storia di sé</b>	Anna Volpe	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	100	10	26/10/2023

**Scrittura creativa**

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50373	<b>Laboratorio di poesia</b>	Francesco Castracane	Attività di Pensiero	Lun	17:00-19:00	140	12	25/09/2023
50070	<b>Tessere trame variopinte</b>	Elena Basile	Online	Mar	17:00-19:00	220	22	24/10/2023
50209	<b>Pensieri e Parole: corso di...</b>	Francesco Morini	VivaceMente	Mar	18:00-20:00	250	8	09/01/2024
50247	<b>Scrittura creativa</b>	Lucia Fabiani	Centocelle Geranio	Mer	18:00-20:00	200	12	18/10/2023
50069	<b>Come una Sinfonia 2</b>	Elena Basile	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	265	22	26/10/2023