

LETTERATURA



ANTICA

Carla Capobianco

Tacito e la crisi dell'Impero

cod. 50157

Il corso si propone di leggere alcuni brani delle opere di Tacito in lingua latina che possono servire a comprendere quale fosse l'atmosfera e le dinamiche nella Roma imperiale, a capire perché il principato fosse comunque "un male necessario" e a familiarizzare con le personalità più importanti e rappresentative della Roma del I secolo d.C.

Valeria Sagnotti

Storia del libro manoscritto

cod. 50049

Il libro, il codice manoscritto rappresenta una delle più alte testimonianze della vita e della civiltà umana. Un contenitore fisico, a volte prezioso di contenuti intellettuali preziosi. Per leggerne la storia dobbiamo usare tante chiavi di lettura: paleografia, filologia, storia della lingua.

MEDIEVALE

Susanna Carlucci

L'inferno di Dante

cod. 50074

Il corso propone l'analisi della prima cantica della Commedia di Dante Alighieri: l'Inferno. Dopo una introduzione sulla vita e sull'opera del Sommo Poeta si passerà ad analizzare i versi dei più famosi canti della prima cantica e questo per permettere anche ad utenti che non si sono mai accostati all'opera o, se lo hanno fatto, in un lontano momento scolastico, di comprendere a grandi linee la portata e la valenza del sacro poema. Per chi vorrà si potrà poi proseguire il lavoro con lo studio dei canti più significativi del Purgatorio.

La commedia di Dante

cod. 49990

Il corso avrà la seguente impostazione: iniziando dall'Inferno, spiegheremo il significato dei singoli versi del canto analizzato, oltre alla dinamica generale della cantica, questo per permettere anche ad utenti che non si sono mai accostati all'opera o, se lo hanno fatto, in un lontano momento scolastico, di comprendere a grandi linee la portata e la valenza del sacro poema.

Silvana Palmieri

Dante e la storia (personaggi e canti celebri). Modulo 1

cod. 50332

Il Divin Poeta di fronte alla storia di una terra unita dalla cultura e dalla bellezza, che raccoglie l'eredità del mondo classico e culla della cristianità; gli eventi, i personaggi, gli incontri più noti, le frequenti incursioni nei territori del "bel Paese". Nella Divina Commedia sono descritti o accennati personaggi storici di grande spessore, come Federico II di Svevia, Manfredi, Francesco d'Assisi, Carlo Magno, l'imperatore Giustiniano e personaggi di una storia minore, di cui alcuni corrotti ed egoisti, fra cui Bonifacio VIII, altri maledetti e grandiosi, come Farinata, altri vittime delle circostanze storiche, come Corradino.

Pierpaolo Quattrone

Il mondo del Decameron

cod. 50023

Nel suo capolavoro Giovanni Boccaccio ha ritratto l'intera sorte umana nei suoi aspetti umili e solenni, comici e tragici, fortunati e disgraziati, gentili e volgari e i suoi personaggi bastano a popolare l'intero teatro dell'esistenza. In questo corso apprezzeremo il "Decameron" in tutte le sue sfaccettature, nel suo altissimo significato simbolico, nei suoi valori ancora modernissimi e, naturalmente, nel suo splendido italiano. Il tutto tramite la lettura e l'analisi di buona parte dell'opera e un inquadramento letterario del genere "novella".

Letteratura italiana 1: le origini e il Duecento

cod. 50026

Questo primo corso di storia della letteratura italiana prenderà le mosse da un coinvolgente viaggio alle origini della nostra bella lingua, il cd. "italiano volgare", per proseguire poi con la nascita del concetto di "amor cortese" in area provenzale e con la disamina di tutte le correnti poetiche del Duecento, un secolo ricco di fermenti culturali e sociali. Leggeremo e commenteremo testi della Scuola siciliana, dei primi poeti toscani, dello Stil novo e del primo Dante, ma anche testi religiosi come lo splendido Cantico di San Francesco e alcune opere di Jacopone da Todi.

Valeria Sagnotti

La letteratura portoghese dal Medio Evo a Fernando Pessoa

cod. 50050

Introduzione alla sconosciuta ma bellissima letteratura portoghese: dai canzonieri manoscritti medievali,

le “cantigas de amigo”, al '900, conosciuto in tutto il mondo, di Fernando Pessoa. Non occorre conoscere la lingua anche se vi saranno date delle possibilità di conoscere e ascoltare la lettura di alcuni testi in originale.

Lucrezia Borgia: l'altra signora del Rinascimento

cod. 50174

Lectio magistralis

La storia vera di Lucrezia Borgia. Fu dissoluta o vittima della ragion di Stato? Cognata di Isabella d'Este, erano in competizione solo per la supremazia nella moda o anche per gli uomini della loro vita? La verità attraverso le sue lettere e documenti.

RINASCIMENTALE

Maria Luigia Giannone

Michelangiolo poeta

cod. 50054

Roma è ricca di opere di Michelangelo, ma altrettanto importanti per comprenderlo, dal punto di vista sociale e storico, sono la corrispondenza del grande artista e la raccolta di liriche, soprattutto sonetti, che rivelano anche la stima che l'uomo ebbe per i grandi della nostra letteratura, come Petrarca e Dante.

CONTEMPORANEA

Maria Luigia Giannone

Il romanzo giallo

cod. 50006

Il romanzo giallo viene esaminato per la sua particolarità letteraria e per l'ingresso ormai certo in ciò che si intende letteratura. Saranno visti personaggi creati sia da maestri, sia da dilettanti nelle loro peculiarità, differenze, oscurità.

Rita Veratti

Incontro letterario: otto scrittrici del Novecento

cod. 50302

Leggeremo e analizzeremo insieme i seguenti romanzi: Elsa Morante, “La storia”; Natalia Ginzburg, “Lessico familiare”; Dacia Maraini, “Buo”; Melania Mazzucco, “Vita”; Grazia Deledda, “Canne al vento”; Helena Janeczka, “La ragazza con la Leica”; Alda Merini, “Il suono dell'ombra poesie e prosa”; Margaret Mazzantini,

“Non ti muovere”. In particolare saranno estrapolate e analizzate dalle letture le tematiche storiche, sociali e sentimentali attraverso dibattiti e riflessioni di gruppo.

LABORATORIO LETTERARIO

Annamaria Ansaloni

Voci di un io narrante

cod. 50135

Conoscere un testo attraverso una lettura interpretativa dell'autore e del suo mondo. Lasciarsi guidare dalla voce narrante dentro sentimenti ed emozioni. Scoprire qual è la distanza, o la contiguità, tra l'autore e la voce narrante. Incontrare vari autori tra quelli letti e discutere con loro sul testo e sulla loro interpretazione. Ad ogni incontro, con cadenza mensile, il corso propone la lettura di un testo tra le opere più interessanti della letteratura. Far emergere la sensibilità e la capacità che ciascun lettore possiede, ma che spesso non sa portare alla luce.

Bruno Torregiani

I poeti dialogano: Fernando Pessoa e José Saramago

cod. 50159

Pessoa, una delle voci più misteriose e affascinanti della poesia del '900, è il personaggio protagonista de “L'anno della morte di Ricardo Reis”, il capolavoro di Saramago.

Leggendo insieme il romanzo indagheremo le ragioni e le modalità di tale strepitosa invenzione narrativa, mettendo a confronto la personalità e le poetiche di questi due giganti della letteratura.

Sara Tossini

Mary e le altre

cod. 50202-50227

La vita di cinque donne comuni, ma non ordinarie: Mary Wollstonecraft (1759-1797); Harriet Westbrook (1795-1816); Mary Godwin (1797-1851); Claire Clairmont (1798-1879). Il legame che le unisce è quello di un poeta: Shelley. E poi la quinta: Fanny Brawne (1800-1860) che è, però, legata a John Keats e non a Shelley come le altre.

I DOCENTI DI LETTERATURA

**[Valeria Sagnotti]**

Laureata in Lettere, con indirizzo filologia e lingue romanze, ho prestato servizio per oltre trenta anni per le più alte Istituzioni della Repubblica, servendo due presidenti della Repubblica: Carlo Azeglio Ciampi e Giorgio Napolitano, dal 2000 al 2008. Nel corso della carriera mi sono occupata principalmente di ricerche storico-bibliografiche, documentazione giuridica e bibliografica avanzata, banche dati e processi di digitalizzazione, pubblicazioni ed editoria. Ho pubblicato articoli su queste materie e tenuto lezioni presso le Istituzioni dove ho servito, per corsi di formazione e per i giovani delle scuole in visita.

**[Annamaria Ansaloni]**

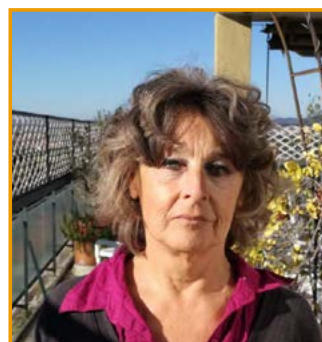
Già docente di Lettere nelle scuole Superiori ed attualmente responsabile del FAI scuola della Delegazione di Roma. Conduco da più di venti anni un corso di lettura di narrativa contemporanea italiana e straniera, organizzo frequenti incontri e dibattiti con gli autori tra i più conosciuti e significativi della nostra Letteratura.

**[Susanna Carlucci]**

Laureata in Lettere Moderne, sono stata insegnante in "Materie letterarie e latino", presso il Liceo Statale "Montale" di Roma.

**[Sara Tossini]**

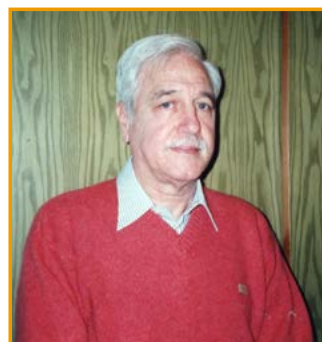
Amo le storie capaci di uscire fuori dalle righe e vivere intorno a me, poco importa se i suoi personaggi siano inventati o realmente vissuti... è questo che chiedo alla mia penna e alla mia voce di raccontare.

**[Rita Veratti]**

Sono un'ex docente di latino, italiano, storia e geografia; in pensione continuo a insegnare privatamente perché quest'attività è la mia più grande passione.

**[Pierpaolo Quattrone]**

Sono laureato in Lettere classiche con Luca Serianni e diplomato in Pianoforte. Insegno Italiano presso la Scuola Germanica di Roma e mi occupo di divulgazione letteraria attraverso il canale YouTube e il sito Internet herrquattrone.it. Sono autore per la casa editrice Dante Alighieri.

**[Bruno Torregiani]**

Laureato in Lettere e perfezionato in Filosofia. Ho insegnato italiano e latino nei Licei classici di stato. Svolgo attività scientifica con saggi e volumi di Italianistica ed Estetica (Belli, Proust, Rilke, Leopardi). Insegno all'Upter dal 2008 con corsi di Letteratura comparata, Filosofia, Cinema.

ORARI E LUOGHI DEI CORSI

Antica

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50157	Tacito e la crisi dell'Impero	Carla Capobianco	Online	Mer	17:00-19:00	220	22	25/10/2023
50049	Storia del libro manoscritto	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	75	5	26/10/2023

Medievale

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50332	Dante e la Storia (Personaggi...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Lun	15:00-17:00	140	12	27/11/2023
49990	La Commedia di Dante	Susanna Carlucci	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	240	20	24/10/2023
50023	Il mondo del Decameron	Pierpaolo Quattrone	Online	Gio	11:00-13:00	220	22	26/10/2023
50026	Letteratura italiana 1: le...	Pierpaolo Quattrone	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	265	22	26/10/2023
50050	La Letteratura portoghese dal...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	75	5	30/11/2023
50174	Lucrezia Borgia: l'altra...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	10	1	25/01/2024
50074	L'Inferno di Dante	Susanna Carlucci	Online	Ven	15:00-17:00	100	10	08/09/2023

Rinascimentale

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50054	Michelangiolo poeta	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	75	5	11/09/2023

Contemporanea

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50302	Incontro letterario: otto...	Rita Veratti	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	150	10	25/10/2023
50006	Il Romanzo giallo	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Ven	09:00-11:00	265	22	27/10/2023

Laboratorio letterario

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50202	Mary e le altre	Sara Tossini	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	75	5	23/10/2023
50159	I poeti dialogano: Fernando...	Bruno Torregiani	Online	Lun	16:00-18:00	50	5	23/10/2023
50227	Mary e le altre	Sara Tossini	Esquilino Newton	Mer	17:00-19:00	75	5	25/10/2023
50135	Voci di un io narrante	Annamaria Ansaloni	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	100	10	26/10/2023



LINGUE E LETTERATURE ANTICHE

GRECO ANTICO

Carla Capobianco

Greco antico

cod. 50156

Prosegue l'esperienza iniziata lo scorso anno. Continueremo a leggere in greco le avventure di Diceopoli e della propria famiglia che ci permetteranno un'immersione completa nella lingua, nel lessico e nella civiltà greca. Tutto questo sarà possibile grazie all'adozione del metodo natura che consente di affrontare lo studio greco antico come se fosse una lingua moderna, non rinunciando tuttavia ad una rigorosa e precisa sistematizzazione.

Maria Luigia Giannone

Quanto c'è di greco nella nostra lingua

cod. 50004

Per comprendere semplici parole e frasi in greco ma soprattutto per conoscere il significato di moltissimi termini scientifici, meccanici, astronomici, filosofici e ricordare una lingua che è anche poesia e filosofia e è parte notevole della lingua italiana.

LATINO

Susanna Carlucci

I grandi scrittori della latinità

cod. 49996

Il corso affronta l'analisi della vita e delle opere dei maggiori scrittori della letteratura latina. In particolare, dopo un inquadramento storico-letterario e dei principali generi della tradizione latina, si passerà ad approfondire, anche con analisi di brani, autori come Plauto e Terenzio per il teatro, Lucrezio, Catullo, Cesare, Cicerone, Sallustio, poeti dell'età di Cesare, quindi i poeti augustei come Virgilio, Orazio, Ovidio, Livio per giungere poi all'età imperiale e del tardo Impero con scrittori come Seneca, Tacito e per la letteratura cristiana Sant'Agostino.

Maria Luigia Giannone

La cultura latina e la sua lingua

cod. 50008

Nessuno può dire che la cultura e le lingue europee prescindano dalla Cultura e dalla Lingua latina, ma davvero la si conosce? Questa ricerca vuole sottolineare che senza uomini come Livio, Cesare, Cicerone, Traiano, e molti altri, che leggeremo in alcuni loro passi, l'Europa e la Vita attuale sarebbero molto diverse e meno splendidi. Si cura anche la lingua latina senza la quale le letture non verrebbero comprese.

Latino

cod. 50068

Lingua amata e nota a Dante e soprattutto a Petrarca, ma non ben conosciuta da tutti. Il corso vuole farla conoscere in modo semplice e basilare attraverso grammatica, sintassi e conoscenza dei classici, ma anche degli usi e costumi latini.

Pierpaolo Quattrone

Letteratura latina 1: le origini e la storia del teatro latino

cod. 50025

La letteratura a Roma nacque con il teatro, che nell'arco di appena un paio di secoli conobbe la sua parabola di nascita, ascesa e declino. Noi la ripercorreremo nel corso di un viaggio affascinante che ci porterà dalle primissime manifestazioni sceniche di origine italica fino al grande teatro di importazione greca. E, fra una commedia e una tragedia, nasceranno anche la storiografia e l'epica. Andremo alla scoperta di tutto questo con grande attenzione ai testi, fra i quali, leggeremo e analizzeremo per intero due commedie di Plauto e di Terenzio.

I DOCENTI DI LINGUE E LETTERATURE ANTICHE

**[Carla Capobianco]**

Sono una docente con una grande passione per l'insegnamento, assolutamente convinta di quanto sia importante trasmettere cultura e stimolare curiosità a tutte le età, da quella più giovane a quella più adulta. I miei interessi vertono sulle letterature greca, latina, italiana e sulla storia antica e medievale complice anche la specializzazione frequentata presso la scuola vaticana di archivistica e paleografia.

**[Maria Luigia Giannone]**

Laureata in Lettere Moderne, ho un Diploma per la diffusione della Cultura Etrusca. Ho una ventennale esperienza di docenza in Università private e Licei pubblici e privati. Ho tenuto diverse conferenze per l'Arte e la Cultura e ottenuto premi letterari per la pubblicazione di poesie e racconti.

**[Susanna Carlucci]**

Laureata in Lettere Moderne, sono stata insegnante in "Materie letterarie e latino", presso il Liceo Statale "Montale" di Roma.

**[Pierpaolo Quattrone]**

Sono laureato in Lettere classiche con Luca Serianni e diplomato in Pianoforte. Insegno Italiano presso la Scuola Germanica di Roma e mi occupo di divulgazione letteraria attraverso il canale YouTube e il sito Internet herrquattrone.it. Sono autore per la casa editrice Dante Alighieri.

ORARI E LUOGHI DEI CORSI

Greco antico

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50004	Quanto c'è di greco nella...	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	265	22	24/10/2023
50156	Greco antico	Carla Capobianco	Online	Ven	17:00-19:00	220	22	27/10/2023

Latino

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50068	Latino	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Mar	09:00-11:00	330	22	24/10/2023
49996	I grandi scrittori della latinità	Susanna Carlucci	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	240	20	26/10/2023
50025	Letteratura latina 1: le origini...	Pierpaolo Quattrone	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	265	22	26/10/2023
50008	La Cultura latina e la sua lingua	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	265	22	27/10/2023

STORIA



ANTICA

Giulia Argan

L'espressione delle ideologie in Grecia e a Roma fra letteratura, mito e arte

cod. 50395

Si esamineranno i rapporti fra ideologia, cultura e potere politico nei momenti cruciali della storia del mondo classico, indagando le modalità con cui i valori etici, le lotte epocali e le aspirazioni di conquista hanno trovato di volta in volta espressione nell'arte e nella letteratura alla luce del mito, della religione e della fantasia. Sono sorti così i monumenti, le opere immortali e sono state innalzate le dimore raffinate rivestite di oro, di marmi e di gemme che ancora ci parlano della grandezza di Imperi del passato e delle potenzialità imprevedibili del mondo a venire.

Romano Del Valli

Dal principato alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente

cod. 50175

Parleremo del Principato fondato da Augusto e sviluppato dalla Gens giulio-claudia, della dinastia Flavia, degli imperatori adottivi, dei Severi e del periodo di anarchia militare che precedette la tetrarchia di Diocleziano. Tratteremo inoltre l'avvento di Costantino e del Cristianesimo, Teodosio e la divisione in due dell'Impero. Esporranno infine la crisi del V secolo con le invasioni barbariche e la formazione dei regni romano-barbarici. Il corso si concluderà con la caduta dell'Impero Romano d'Occidente, di cui analizzeremo nel dettaglio le cause, e l'arrivo in Italia dei Goti di Teodorico.

Dalle origini dei popoli italici al Principato di Augusto

cod. 50176

Il corso tratterà la storia di vari popoli Italici e in particolare la storia di Roma, attraverso le fasi della Monarchia e della Res Publica. Si parlerà inoltre degli usi e costumi dei vari popoli, dell'alimentazione, dell'organizzazione militare e di tutto quanto concerne la vita quotidiana nel mondo antico. Riguardo la storia di Roma, analizzeremo la sua politica, che ha

consentito di formare una grande confederazione italica, che in seguito darà luogo a quello che conosciamo come l'Impero di Roma.

Silvana Palmieri

Storia e cultura del sud Italia (dalla Magna Grecia all'arrivo dei Borbone). Modulo 1

cod. 50323

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi... Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D'Altavilla, il grande Federico di Svevia, l'affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone.

MODERNA E CONTEMPORANEA

Roberto Fiorentini

Il conflitto arabo-israeliano

cod. 50268-50330

Le radici storiche e ideologiche del conflitto. Le diverse fasi e i protagonisti. Il Sionismo e il nazionalismo arabo. La diplomazia internazionale, il ruolo dell'Onu, degli Stati Uniti e delle potenze europee. Due "narrazioni" a confronto e la manipolazione dell'informazione. I problemi contemporanei e le prospettive.

Perché la guerra

cod. 50270-50331

Un percorso laboratoriale su testi di filosofia, storia, politica e antropologia per cercare una risposta alla domanda: perché la guerra accompagna in modo ineluttabile la storia dell'umanità? Aveva ragione Eraclito quanto nel VI secolo a.C. affermava: "polemos (il conflitto) è padre di tutte le cose, di tutte e re; gli uni discende come dei e gli altri come uomini, gli uni fa schiavi e gli altri liberi." o al contrario la guerra è frutto di circostanze sociali e politiche che potranno essere prima o poi eliminate? Quali interpretazioni sono state date della guerra? Ci porremo anche altre domande per le quali cercheremo delle risposte.

Storia dell'antisemitismo

cod. 50266-50305

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo. in presenza e/o a distanza.

Roberto Giuliani

L'Unione europea: storia, scenario, prospettive

cod. 50336

Il corso mira ad analizzare le principali fasi del processo di integrazione europea, l'attuale scenario istituzionale, le strategie dell'UE per affrontare le nuove sfide globali e le opportunità della programmazione 2021-2027.

La prospettiva euromediterranea

cod. 50324

Il corso fornisce strumenti di analisi per inquadrare l'evoluzione delle relazioni euromediterranee, la Politica Europea di Vicinato e i programmi di Cooperazione Interregionale per la coesione e lo sviluppo dei territori, proponendo un cambio di prospettiva: osservare il Mediterraneo non più come confine meridionale d'Europa bensì come ponte verso nuove opportunità.

Maria Iezzi

Dall'Unità d'Italia agli anni '70: la storia d'Italia raccontata da 5 romanzi contemporanei

cod. 50300

Attraverso la lettura di alcuni passi di prosa si approfondiranno passaggi fondamentali nella storia d'Italia, offrendo una lettura della realtà da una prospettiva inusuale. I testi in argomento sono "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa, "Tempo di uccidere" di Ennio Flaiano, "Il giardino dei Finzi-Contini" di Giorgio Bassani, "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino e "Todo modo" di Leonardo Sciascia.

Il patto de Gasperi - Gruber nella storia dell'Italia repubblicana

cod. 50297

Lectio magistralis sul trattato di Parigi, alla base dell'autonomia della regione Trentino-Alto Adige, dalla sua firma, alla sua attuazione fino ai possibili scenari futuri.

Claudia Reale

Storia del Giappone

cod. 50169

Brevi cenni storici e archeologici dalla preistoria alla fine del periodo Tokugawa (1868), con particolare attenzione ai castelli, ai giardini, alla cerimonia del tè, alla figura del samurai e della geisha. Utilizzeremo foto, video, film e ricerche per coinvolgere gli studenti.

Storia dell'India

cod. 50168

Brevi cenni storici fino ad arrivare alla dinastia Moghul (1526-1858), con particolare attenzione alla storia del Taj Mahal (uno dei monumenti più belli al mondo) ad Agra e della città imperiale a Fatehpur Sikri. Tra gli altri argomenti: la Compagnia delle Indie Orientali e la figura di Gandhi. Utilizzeremo foto, video, film e ricerche per coinvolgere gli studenti.

GRANDI POPOLI E PERSONAGGI

Gianni Fazzini

Made by women: donne nella storia dal Settecento al Novecento

cod. 50426

Donne che parlano d'amore e di sconfitte, di avventure e di libertà. Donne alla ricerca di un riconoscimento esistenziale, di un proprio ruolo che affermi per sempre la loro presenza nella Storia. Donne che hanno forgiato consapevolmente - o inconsapevolmente - i pensieri e i destini di grandi uomini, con una Voce propria finalmente espressa, ascoltata e compresa.

Silvana Palmieri

Pontefici del primo Rinascimento - luci ed ombre

cod. 50383

Nella splendida cornice del primo Rinascimento che fiorì in tutto il suo splendore a Roma, nella seconda metà del 1400, dopo il Rinascimento fiorentino, si pongono sei interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi, fra cui il veneziano Paolo II Barbo, che fece costruire il famoso Palazzo Venezia e riportò la festa del carnevale a Roma, Sisto IV, Innocenzo VII, il discusso Alessandro VI Borgia, padre di Lucrezia e Cesare, in un torbido periodo di lotte ed ambizioni di potere, Giulio II, Leone X, grande mecenate e criticato promotore della vendita delle indulgenze.

USI E COSTUMI

Maria Luigia Giannone

Luoghi particolari

cod. 50059

Il Cinema viene spesso girato in località amene o storicamente all'avanguardia, che sulle prime sfuggono

agli occhi di chi segue la vicenda esposta. Molti sanno ma non conoscono Sacrofano, luogo dove saltuariamente si evidenzia la vita della Dottoressa Allevi, le cui vicende ispettive su questo o quel delitto hanno ispirato la TV, o Castro dei Volsci, città natale di Nino Manfredi, vista nel film "Per Grazia ricevuta". Così come le maestose Abbazie nel centro e nel sud del Lazio.

I DOCENTI DI STORIA



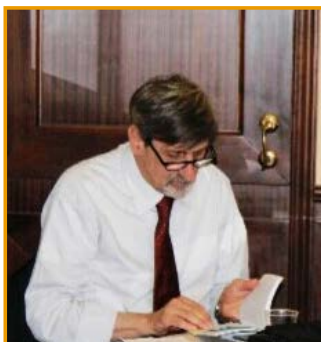
[Giulia Argan]

Sono stata per 38 anni insegnante di latino e greco nel triennio del liceo classico. Posiedo una solida preparazione linguistica che spazia dalle lingue antiche (latino e greco, slavo antico) a quelle moderne (tedesco, russo, francese, spagnolo e inglese) e che costituisce l'indispensabile premessa per uno studio interdisciplinare delle problematiche culturali al passo con i tempi e aperto al mondo di oggi. Ho collaborato alla nuova edizione del Dizionario di greco antico "Rocci".



[Roberto Fiorentini]

Docente di Storia e Filosofia, ora in pensione. Ho pubblicato vari articoli su riviste specializzate. Da tempo mi occupo di storia dell'antisemitismo, su cui ho tenuto vari corsi e conferenze. Ho pubblicato due romanzi storici sull'argomento.



[Gianni Fazzini]

Laureato dapprima in Economia e Commercio e poi in Archeologia e Storia Antica, collaboro o ho collaborato (tra gli altri) a: Dizionario Biografico degli Italiani (edito dall'Enciclopedia Treccani); The Daily American of Rome; La Voce di New York/The Voice of New York; Il Messaggero; Avvenire. Ho pubblicato diversi saggi. Dal 2017 sono membro ad vitam dell'Accademia Internazionale Città di Roma (fondata nel 1911).



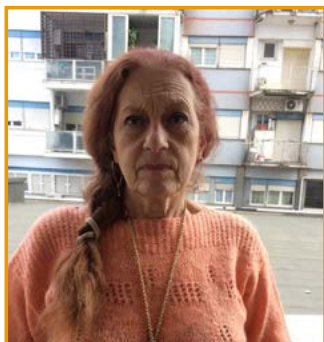
[Roberto Giuliani]

Progettista della Formazione, laureato in Economia Aziendale, ho operato presso aziende ed enti di formazione, tra cui Consorzio Elis, Ericsson Telecomunicazioni spa, Fondimpresa.



[Claudia Reale]

Sono laureata all'Università degli Studi di Roma "Sapienza" in Lettere, indirizzo archeologico-artistico, con CV principalmente orientale. Durante gli studi accademici ho preso parte ad alcuni scavi archeologici, sono appassionata di viaggi all'estero e redattrice da oltre dieci anni.



[Maria Luigia Giannone]

Laureata in Lettere Moderne, ho un Diploma per la diffusione della Cultura Etrusca. Ho una ventennale esperienza di docenza in Università private e Licei pubblici e privati. Ho tenuto diverse conferenze per l'Arte e la Cultura e ottenuto premi letterari per la pubblicazione di poesie e racconti.



[Romano del Valli]

Sono storico e scrittore di saggi e romanzi sul mondo romano. Per valorizzare le mie lezioni organizzo spesso delle passeggiate gratuite per Roma, alla scoperta di luoghi noti o insoliti, essendo appassionato di Roma e della storia in generale.



[Maria Iezzi]

Laureata in Scienze Politiche con indirizzo internazionale, dopo una lunga esperienza in selezione e formazione del personale, ho scelto di entrare nella pubblica amministrazione. Sono fermamente convinta che la conoscenza permetta di acquisire competenze utili ad affrontare con maggiore agilità gli imprevisti della nostra quotidianità. Il mio motto è "tutto arriva per chi sa aspettare".

ORARI E LUOGHI DEI CORSI

Antica

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50176	Dalle origini dei popoli Italici...	Romano Del Valli	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	240	20	24/10/2023
50395	L'espressione delle ideologie...	Giulia Argan	Esquilino Newton	Mer	15:00-17:00	265	22	25/10/2023
50323	Storia e cultura del sud Italia...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mer	15:00-17:00	140	12	04/10/2023
50175	Dal Principato alla caduta...	Romano Del Valli	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	240	20	26/10/2023

Moderna e Contemporanea

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50300	Dall'Unità d'Italia agli anni '70...	Maria Iezzi	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	75	5	15/01/2024
50305	Storia dell'antisemitismo	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Mar	11:00-13:00	90	6	19/09/2023
50266	Storia dell'antisemitismo	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	90	6	19/09/2023
50331	Perché la guerra	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Mer	11:00-13:00	80	5	08/11/2023
50297	Il patto De Gasperi - Gruber nella...	Maria Iezzi	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	10	1	25/10/2023
50270	Perché la guerra	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Mer	17:00-19:00	80	5	08/11/2023
50330	Il conflitto arabo-israeliano	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Gio	11:00-13:00	90	6	19/10/2023
50268	Il conflitto arabo-israeliano	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Gio	17:00-19:00	90	6	19/10/2023
50336	L'Unione Europea: storia...	Roberto Giuliani	Attività di Pensiero	Gio	17:00-19:00	80	5	14/09/2023
50324	La Prospettiva Euromediterranea	Roberto Giuliani	Attività di Pensiero	Ven	17:00-19:00	80	5	06/10/2023
50168	Storia dell'India	Claudia Reale	Online	Ven	19:00-21:00	30	3	27/10/2023
50169	Storia del Giappone	Claudia Reale	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	60	5	28/10/2023

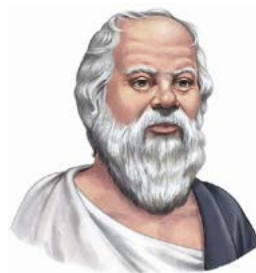
Grandi Popoli e Personaggi

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50426	Made by women: Donne nella...	Gianni Fazzini	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	24/01/2024
50383	Pontefici del primo rinascimento...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Ven	10:55-12:55	120	10	29/09/2023

Usi e Costumi

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50059	Luoghi particolari	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	75	5	12/09/2023

FILOSOFIA E STORIA DELLE RELIGIONI



STORIA DELLA FILOSOFIA

Silvana Palmieri

L'essenza del pensiero umano (dai filosofi greci alla filosofia medievale). Modulo 1

cod. 50321

Origini della filosofia greca, principali esponenti (tra cui Talete, Pitagora, Parmenide, Eraclito, Socrate, i Sofisti, Platone, Aristotele, Diogene, Ippazia). Caratteristiche della filosofia romana, principali esponenti (tra cui Cicerone e Seneca,). Principali caratteristiche della filosofia medievale (tra cui S. Agostino, Abelardo e S. Tommaso).

Francesco Ragni

Storia della filosofia

cod. 50081

Il corso intende offrire una panoramica del pensiero filosofico medievale, dalla fine dell'antichità (VI secolo) all'inizio dell'età moderna (XIV secolo). Prenderemo in esame alcune delle questioni filosofiche centrali nei dibattiti medievali, tra cui la giustificazione filosofica del Cristianesimo, la disputa fra aristotelici e platonici, la nascita delle università, il rapporto tra fede e ragione, il problema del male, la possibilità di conoscere la divinità e descriverla attraverso il linguaggio finito dell'uomo, e il celebre "problema degli universali".

Storia della filosofia antica

cod. 50053

Il corso ripercorre lo sviluppo della filosofia dalle sue origini fino ad Aristotele. Filo conduttore sarà il rapporto del pensiero con le due pratiche culturali da cui si separò: il sofisma e il mito. Seguendo gli sviluppi del pensiero nel suo dialogo originario con la poesia, vedremo i primi filosofi far uso del mito contro il teismo. Ci concentreremo poi su Socrate e Platone. Incontreremo entrambi nei dialoghi platonici e osserveremo in che modo anch'essi fecero uso del sofisma e del mito. Infine ci rivolgeremo ad Aristotele esaminando la sua opera scientifico-naturalistica ed etica.

Storia della filosofia moderna

cod. 50051

Partendo dall'Umanesimo studieremo i pensatori che guardando al passato si proiettano nell'evo moderno. Ripercorreremo le grandi teorie del Rinascimento: Telesio, Giordano Bruno, Tommaso Campanella. Con Francesco Bacone e Galileo Galilei comprenderemo la rivoluzione scientifica. Cartesio ci introdurrà a Blaise Pascal e Baruch Spinoza. In John Locke e Gottfried Leibniz scopriremo i nuovi orientamenti della filosofia. Collocando l'Illuminismo nel contesto europeo studieremo Rousseau e Kant. Il corso si concluderà con il Romanticismo e la filosofia classica tedesca: Fichte, Schelling, Hegel.

TEMI E QUESTIONI

Esper Russo

Filosofia e "cura di sé"

cod. 50390

Una riflessione sul tema della "cura di sé" nella formulazione filosofica, da Socrate, attraversando la filosofia ellenistica e romana, fino alla spiritualità cristiana. Dall'esercizio filosofico all'ascetismo cristiano.

GRANDI FILOSOFI

Chiara Borghi

Democrito, pensatore anticonformista

cod. 50344

Monografico sul pensatore di Abdera vissuto a metà del IV secolo A.C. Democrito ha subito a lungo la damnatio memoriae dei suoi contemporanei, in primo luogo da Platone che addirittura promuoveva la distruzione delle sue opere. Allievo di Leucippo, contemporaneo di Socrate, Democrito fu il fondatore dell'atomismo. Filosofo materialista, razionalista, precursore ed innovatore: cerchiamo di capirlo.

Silvana Palmieri

Le scienze umane: psicologia, pedagogia, sociologia, antropologia. Modulo 1

cod. 50380

Le caratteristiche della psiche, indirizzi psicologici, la psicologia sperimentale la psicoanalisi, le istanze della psiche, la scoperta dell'inconscio, Freud, Adler, Jung. La pedagogia nell'antica Grecia e nell'antica Roma, nel Medioevo, nell'età moderna (Rousseau, Montessori). Caratteristiche della società, obiettivi della sociologia. Culture ed osservazioni antropologiche.

Francesco Ragni

Filosofie dell'età contemporanea. Le scuole, i testi, le questioni, da Nietzsche ai nostri giorni

cod. 50057

Il corso introduce ai più importanti temi e alle più significative correnti filosofiche dalla filosofia posthegeliana ai giorni nostri. Si inizierà con Nietzsche per poi passare a Feuerbach, Marx e al positivismo sociale ed evolutivista. Dopo Henri Bergson affronteremo lo storicismo tedesco e l'idealismo italiano. La fenomenologia di Husserl ci introdurrà ad Heidegger e all'esistenzialismo. Attraverso Gadamer leggeremo Ricoeur e Levinas. Si studieranno Habermas e i teorici della Scuola di Francoforte, per concludere il nostro itinerario con la filosofia analitica.

STORIA DELLE RELIGIONI

Fabrizio Ciocca

Sociologia dell'Islam

cod. 50083

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze teoriche fondamentali e alcuni strumenti di indagine per orientarsi nell'ambito della sociologia dell'Islam. In particolare, lo studente acquisirà una serie di informazioni e competenze dalla nascita dell'Islam e l'influenza che questo ha avuto nel contesto italiano fino ai percorsi migratori delle popolazioni musulmane in Europa. In particolare gli argomenti trattati saranno: Arabia preislamica, Muhammad e il Corano; pilastri

della fede, la legge (shari'a e fiqh), sunniti e sciiti; il califfato, la dinastia Omayyadi e Abbasidi, espansione islamica; presenza musulmana in Italia; il Jihad: concetti e analisi storica; la questione di genere e situazione in Italia; l'Islam in Occidente e islamofobia; Islam e Sport: tra marginalizzazione e inclusione.

Francesca Longo

La religione di Roma arcaica

cod. 50032

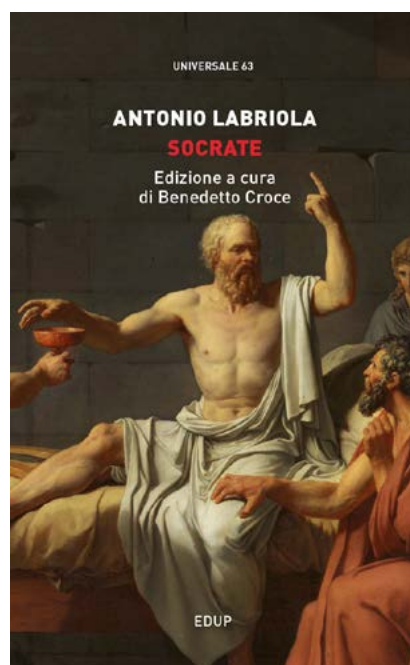
Attraverso lo studio della ritualità seguita per la fondazione della città, l'esame delle divinità più antiche (Quirino, Terminus, Anna Perenna...) e la ricostruzione delle festività proprie del calendario romano arcaico, si cercherà di tratteggiare e comprendere il panorama mitico-religioso più originale della cultura romana. Ogni lezione sarà corredata da dispense scritte che la docente fornirà agli studenti.

Giuseppina Micheli

Induismo, Buddismo, Ebraismo

cod. 68323

Storia, tradizioni, filosofie, percorsi di vita di tre delle "religioni" più antiche del mondo.



182 pagine
14€

www.edup.it



I DOCENTI DI FILOSOFIA E STORIA DELLE RELIGIONI



[Fabrizio Ciocca]

Laureato in sociologia, un master in sistemi urbani multi-etnici, dottore di ricerca in Storia d'Europa all'università Sapienza, da diversi anni compio studi e ricerche sulla presenza delle comunità musulmane in Italia e l'impatto dell'Islam sulla società italiana, tema su cui ho pubblicato diverse monografie e articoli.



[Francesco Ragni]

Dopo la laurea in filosofia, ho conseguito il dottorato presso l'Università di Bologna, discutendo una tesi su Nietzsche e il primo Romanticismo tedesco. Ho curato e commentato la prima traduzione italiana di diversi saggi. Dal 2017 al 2020 sono stato assistente alla cattedra di Estetica della musica e Forme della poesia per musica presso l'Università di Roma Tre.



[Giuseppina Micheli]

Laureata in Lettere, cattedra di Iconografia ed Iconologia con una passione per la storia raccontata attraverso le immagini, i segni, le tracce nascoste nei manufatti creati dall'uomo. Da vent'anni tengo corsi di archeologia e storia dell'arte, lectio magistralis, seminari, collaborando anche a viaggi, visite guidate e saggi.



[Francesca Longo]

Laureata in Storia delle religioni e specializzata in Egittologia, ho lavorato presso l'Università di Siena, sede di Arezzo dal 2000 al 2012. Ho avuto varie collaborazioni con i Musei Capitolini e sono presso l'Upter dal 2015.



[Esper Russo]

Dopo la Laurea in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma, ho conseguito il Master in Consulenza filosofica e in Antropologia esistenziale presso l'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum di Roma e il Master in Counselor Esistenziale presso l'Istituto di Scienze Umane ed Esistenziali di Napoli. Libera docenza presso la cattedra di Scienze dell'educazione

di UniRoma 3 e della Sapienza di Roma facoltà di filosofia. Per 15 anni sono stato Responsabile della comunità residenziale per alcolisti FISPA di Roma. Ho scritto e pubblicato alcuni brevi saggi filosofici. Direttore Artistico del Teatro Comunale di Canale Monterano, Rm.

ORARI E LUOGHI DEI CORSI

Storia della filosofia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50051	Storia della Filosofia Moderna	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	120	10	24/10/2023
50321	L'essenza del pensiero umano...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mar	15:00-17:00	140	12	03/10/2023
50053	Storia della Filosofia Antica	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	120	10	25/10/2023
50081	Storia della Filosofia	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	120	10	26/10/2023

Temi e questioni

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50390	Filosofia e "cura di sé"	Esper Russo	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	300	25	27/10/2023

Grandi Filosofi

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50380	Le scienze umane: Psicologia...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Gio	15:00-17:00	140	12	16/11/2023
50057	Filosofie dell'età contemporanea...	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	120	10	27/10/2023
50344	Democrito, pensatore...	Chiara Borghi	Attività di Pensiero	Ven	19:00-21:00	60	4	08/09/2023

Storia delle religioni

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50032	La religione di Roma arcaica	Francesca Longo	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	100	8	24/10/2023
50083	Sociologia dell'Islam	Fabrizio Ciocca	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	120	10	24/10/2023
68323	Induismo, Buddismo, Ebraismo	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	120	10	11/01/2024

PROGETTI FINANZIATI



AVISO N. 2/2020 PER IL FINANZIAMENTO DI INIZIATIVE E PROGETTI DI RILEVANZA NAZIONALE AI SENSI DELL'ARTICOLO 72 DEL DECRETO LEGISLATIVO 3 LUGLIO 2017, N. 117 E S.M.I.- ANNO 2020

SAPERI DIFFUSI

Nuovi Approcci all'Apprendimento Permanente

**Un progetto nato sull'onda della pandemia Covid-19
che risponde bisogni culturali delle persone vulnerabili**