

# FOTOGRAFIA



## FOTOGRAFIA BASE

Mauro Mancini

### Il linguaggio fotografico: saper inquadrare

cod. 50381

La storia della fotografia, cosa significa fotografia e cosa digitale; cosa succede quando scattiamo una foto. La luce, i colori, la sintesi additiva e sottrattiva, i modelli colore. Educiamo l'occhio: la regola dei terzi, il punto di vista, l'angolo di ripresa, il primo piano, la prospettiva, la profondità di campo, la composizione orizzontale, verticale, obliqua, circolare e mista. L'inquadratura dal campo lungo al dettaglio, la macro, il panorama, lo spazio visivo e quello di movimento, il movimento, il contro luce, la luce ambiente e quella artificiale, il corpo umano ed i suoi movimenti, il ritratto. Previste 2 uscite fotografiche.

Gianclaudio Romano

### Fotografia base: sensibilità fotografica

cod. 50137

Se vuoi avvicinarti al mondo della Fotografia questo è il corso giusto! Per essere "autori" dei propri scatti, analizzeremo le nostre fotocamere e impareremo gli aspetti fondamentali della fotografia: profondità di campo, mosso, obiettivi e inquadratura, esposimetro e controllo dell'esposizione, luce e bilanciamento del bianco, ecc. Lo studio della tecnica sarà affiancato dall'analisi delle basi della composizione: sarà determinante la visione delle foto realizzate cosicché, attraverso la lettura e il commento, ci si possa avvicinare alla psicologia dell'immagine e promuovere negli allievi una "sensibilità fotografica". Per favorire confronto e stimolo tra i partecipanti, dopo gli argomenti propedeutici, daremo spazio alla visione e al commento delle immagini prodotte.

### Fotografia: risposte a domande mai poste

cod. 50147

Cosa sono tutti quei "numerini" sulla macchina? Perché si forma l'immagine? Che vuol dire "a fuoco"? A che serve il diaframma se c'è già l'otturatore? Un concentrato veloce ed intenso per rimettere ordine tra le idee e riorganizzare nozioni acquisite magari da autodidatta o da corsi poco strutturati. Una carrellata

precisa ed esauriente per comprendere i "come" e i "perché" della fotocamera e per meglio sfruttare la nostra reflex o mirrorless. Spiegazioni che forse non hai mai sentito per domande che forse non hai mai osato porre.

Damiano Rosa

### Fotografia base

cod. 50241-50242-50257

Un corso di fotografia base pensato per tutti coloro che vogliono iniziare a fotografare approfondendo gli aspetti principali della tecnica e della composizione dell'immagine mettendo subito in pratica con uscite mirate, divertendosi in compagnia, ciò che si è imparato in aula.

Adriana Seganti

### Fotografia digitale (base)

cod. 50210

Il corso è indirizzato a coloro che si avvicinano per la prima volta alla fotografia digitale e vogliono imparare le tecniche per realizzare immagini creative e corrette a livello tecnico. Non è richiesta alcuna tecnica ma è necessario avere una macchina fotografica reflex digitale o una compatta di medio livello. Le lezioni, tenute da Cinzia Carbonelli e Adriana Seganti fotografe professioniste (<http://www.carbonelli-seganti.it/adv.html>), tratteranno i seguenti argomenti: il funzionamento della fotocamera; utilizzo del diagramma, otturatore ISO, fuochi e obiettivi; i tipi di luce: bilanciamento bianco e flash; inquadratura e composizione dell'immagine; introduzione ai formati JPG, TIFF, ecc.; inserimento e archiviazione delle immagini nel PC. Alle lezioni teoriche si affiancheranno uscite pratiche da effettuarsi il sabato.



## FOTOGRAFIA INTERMEDIO

Gianclaudio Romano

### Fotografia intermedio: altera visio. Pratico con mostra

cod. 50093

Un gruppo di lavoro con lo scopo di coniugare metodo e creatività finalizzato ad una mostra organica a tema in grado di coinvolgere efficacemente il pubblico. In un mix di Improvvisazione, Street, pianificazione, fantasia

e curiosità faremo delle incursioni in luoghi iconici della città eterna raccontandoli con estro e spirito indagatorio per dare al pubblico visioni altre e affascinose sulla scia del nostro desiderio di vedere e raccontare. Le sessioni pratiche, guidate con metodo didattico, saranno alternate alle fondamentali sessioni di revisione in aula, fino alla collezione di una serie di immagini ricca, ampia ed estrosa che sarà l'impianto espositivo collettivo dove si fonderanno spinte personali e azioni corali in un vero ensemble fotografico. È necessaria una conoscenza delle tecniche di base.

## Fotografia intermedio: composizione pratica

cod. 50139

Per quanti vogliono padroneggiare i fondamenti della costruzione dell'immagine avendo già conoscenze di base. Realizzerai fotografie di forte impatto e forte carica comunicativa! Imparerai sul campo, con esercitazioni pratiche e lezioni in aula, come costruire immagini d'effetto per comunicare quel che vuoi esprimere! Imparerai a portare il lettore esattamente dove vuoi tu. Ci addentreremo nella psicologia della percezione e vedremo come funziona la nostra psiche quando stimolata da elementi visivi, scoprendo come la comunicazione fotografica sia molto più vasta di quanto non sembri. Sarà dato spazio alla visione e all'analisi delle immagini degli allievi per crescere sul piano espressivo oltre che tecnico. A fine corso gli allievi potranno prendere parte ad una mostra fotografica.

## Fotografia intermedio: il tema

cod. 50149

Progettazione, Pianificazione, Personalizzazione: sono queste le direttrici fondanti di questo GRUPPO DI LAVORO finalizzato allo sviluppo di un TEMA per unire progettazione individuale e pianificazione di gruppo. Ampissimo spazio sarà dato alla continua revisione delle immagini prodotte: la lettura delle immagini è fase determinante del processo creativo anche per imparare a vedere come gli altri "leggono" le nostre foto. Per chi abbia già conoscenze di tecnica e composizione fotografica e abbia quindi voglia di migliorarsi ed arrivare a "esprimersi per immagini" in modo corretto.

## FOTOGRAFIA AVANZATO

Gianclaudio Romano

### Fotografia avanzato: la città. Pratico

cod. 50148

Ciclo di incontri prettamente pratici per affrontare una serie di tematiche in una rapida e divertente carrellata per unire apprendimento e divertimento. Per chi abbia già basi di Fotografia e posseda una fotocamera digitale reflex/mirrorless, questo Gruppo di Lavoro dà modo di sperimentare sul campo tematiche quali Paesaggio Urbano, Street, Panoramiche, Collage Digitale, Sviluppo Raw, Conversione B/N, ecc. Questo Laboratorio Operativo è un ponte tra la classica formula del corso e l'operatività individuale. Il metodo pratico permette un immediato riscontro sulle tematiche affrontate in aula o sul campo, oltre che lo scambio e confronto tra i fotoamatori più esigenti nella fase di ripresa oltre che in quella di revisione e critica che resta il perno formativo del metodo del docente.

Damiano Rosa

### Fotografia avanzato

cod. 50243-50244

Un corso di fotografia rivolto a chi ha già una base di elementi tecnici e di composizione dell'immagine che verranno comunque approfonditi nel corso degli incontri. Il corso avrà una prima fase di 3 incontri in aula che serviranno a pianificare il lavoro sul campo che si svolgerà per 5 incontri nel Centro Storico di Roma. Le immagini prodotte confluiranno in una mostra di fine corso che si svolgerà presso la "Casa della Cultura Villa De Sanctis". Le immagini più apprezzate dai visitatori, che avranno modo di esprimere le proprie preferenze, saranno premiate pubblicamente.

## SPECIALI DI FOTOGRAFIA

Claudio De Marco

### Lightroom

cod. 50253

Programma di fotoritocco e piccola grafica.

## I DOCENTI DI FOTOGRAFIA



### [Gianclaudio Romano]

Da oltre 25 anni aiuto aziende, imprese ed Enti a comunicare al meglio la propria attività. Inoltre aiuto i fotoamatori come te a sviluppare al meglio la propria passione. In una ricca alchimia di arti e tecniche, maestrie e tecnologie, distillo con lucida follia saperi artigianali con metodologie hi-tech.



### [Mauro Mancini]

Da 50 anni nel settore della comunicazione, fotografo diplomato dal 1969, dal 1976 mi occupo di informatica diventando vicepresidente nazionale dell'Associazione Informatici Professionisti. Su questi temi ho scritto circa 20 manuali e tenuto oltre 500 corsi. Dal 2011 sono presidente di Attività di pensiero, associazione culturale che è anche sede di corsi dell'Upter.

# ORARI E LUOGHI DEI CORSI

## Fotografia base

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50137	<b>Fotografia base: sensibilità...</b>	<i>Gianclaudio Romano</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Lun</i>	<i>17:00-19:00</i>	<i>180</i>	<i>12</i>	<i>23/10/2023</i>
50210	<b>Fotografia digitale (base)</b>	<i>Adriana Seganti</i>	<i>VivaceMente</i>	<i>Lun</i>	<i>18:00-20:00</i>	<i>200</i>	<i>8</i>	<i>15/01/2024</i>
50241	<b>Fotografia base</b>	<i>Damiano Rosa</i>	<i>Centocelle Geranio</i>	<i>Mar</i>	<i>18:00-20:00</i>	<i>160</i>	<i>8</i>	<i>17/10/2023</i>
50242	<b>Fotografia base</b>	<i>Damiano Rosa</i>	<i>Centocelle Geranio</i>	<i>Mar</i>	<i>18:00-20:00</i>	<i>160</i>	<i>8</i>	<i>09/01/2024</i>
50257	<b>Fotografia base</b>	<i>Damiano Rosa</i>	<i>Centocelle Geranio</i>	<i>Mar</i>	<i>18:00-20:00</i>	<i>160</i>	<i>8</i>	<i>09/01/2024</i>
50381	<b>Il linguaggio fotografico...</b>	<i>Mauro Mancini</i>	<i>Attività di Pensiero</i>	<i>Ven</i>	<i>17:00-19:00</i>	<i>180</i>	<i>12</i>	<i>06/10/2023</i>
50147	<b>Fotografia: risposte a domande...</b>	<i>Gianclaudio Romano</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Ven</i>	<i>17:00-19:00</i>	<i>10</i>	<i>1</i>	<i>15/09/2023</i>

## Fotografia intermedio

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50093	<b>Fotografia intermedio...</b>	<i>Gianclaudio Romano</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Lun</i>	<i>11:00-13:00</i>	<i>150</i>	<i>10</i>	<i>23/10/2023</i>
50139	<b>Fotografia intermedio...</b>	<i>Gianclaudio Romano</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Lun</i>	<i>13:00-15:00</i>	<i>180</i>	<i>12</i>	<i>23/10/2023</i>
50149	<b>Fotografia intermedio: il tema</b>	<i>Gianclaudio Romano</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Lun</i>	<i>15:00-17:00</i>	<i>150</i>	<i>10</i>	<i>23/10/2023</i>

## Fotografia avanzato

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50243	<b>Fotografia avanzato</b>	<i>Damiano Rosa</i>	<i>Centocelle Geranio</i>	<i>Mar</i>	<i>20:00-22:00</i>	<i>160</i>	<i>8</i>	<i>17/10/2023</i>
50244	<b>Fotografia avanzato</b>	<i>Damiano Rosa</i>	<i>Centocelle Geranio</i>	<i>Mar</i>	<i>20:00-22:00</i>	<i>160</i>	<i>8</i>	<i>09/01/2024</i>
50148	<b>Fotografia avanzato: la città...</b>	<i>Gianclaudio Romano</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Ven</i>	<i>10:00-12:00</i>	<i>150</i>	<i>10</i>	<i>27/10/2023</i>

## Speciali di fotografia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50253	<b>Lightroom</b>	<i>Claudio De Marco</i>	<i>Centocelle Geranio</i>	<i>Ven</i>	<i>18:30-20:30</i>	<i>200</i>	<i>12</i>	<i>27/10/2023</i>