

ARTI E MESTIERI



RESTAURO

Loredana Rizzo

L'officina del restauro delle cose antiche

cod. 49999

Il corso è rivolto a coloro i quali vorranno cimentarsi da provetti restauratori al ripristino e alla conservazione di oggetti antichi di arredo di proprietà dei partecipanti. Il programma prevede in aula lo studio teorico e pratico delle tecniche di restauro di sculture in legno, piattini, tazze e soprammobili in ceramica e porcellana, sculture e supporti in marmo, oggetti in ferro o in ghisa ed in lamiera dipinta, oggetti e cornici in cartapesta. I materiali sono a carico dei partecipanti. Si consiglia inoltre l'acquisto presso la libreria dell'Upter del volume "Manuale delle tecniche di restauro" edizioni Edup.

Restauro dei dipinti su tela, tavola e cornice e tecniche di doratura

cod. 50000

Obiettivo del corso è quello di fornire le conoscenze di base per poter operare su un dipinto o una cornice adottando le tradizionali tipologie d'intervento. La prima parte del corso è dedicata alla teoria del restauro dei dipinti su tela e tavola. Le lezioni pratiche prevedono la realizzazione di un disegno con il metodo del quadrettato, le prove d'integrazione pittorica a rigatino che simulano un'opera d'arte. Per coloro che hanno già frequentato la prima parte del corso, il programma prevede il restauro di un dipinto di proprietà dei partecipanti con documentazione fotografica da allegare ad una scheda d'intervento. Successivamente verrà trattata la doratura a missione e la doratura a guazzo con oro zecchino, argento mecca e foglie di rame ed il ripristino delle eventuali parti mancanti di una cornice. Materiali a carico dei partecipanti. Si consiglia l'acquisto dei seguenti testi: "Come restaurare i dipinti su tela tavola, carta, rame vetro" e "Manuale per leggere una cornice", edizioni Edup acquistabili presso la libreria dell'Upter.

Restauro e tecnica dell'intarsio sul legno

cod. 50003

L'intarsio è una tecnica di decorazione di superfici lignee sia piane che curve. L'arte dell'intarsio si presta sia a realizzare opere decorative che figurative. Noi useremo l'intarsio figurativo (paesaggi, figure di animali ecc.) in cui sceglieremo, in base al disegno, varie essenze lignee con venature e varie tonalità di colore. La tecnica può diventare un hobby affascinante poco dispendioso in quanto materiali ed attrezzature non sono costosi. La scelta del disegno figurativo e delle essenze lignee verrà effettuata il primo giorno di lezione. Materiale a cura dei partecipanti.

GIARDINAGGIO

Manuele Bondì, Patrizia Sterpone

Il giardino tra architettura e natura

cod. 50212

Il corso svolto da un architetto e un dottore in scienze naturali tratterà: arte e architettura del giardino, paesaggisti illustri, giardino giapponese, Feng Shui nel giardino, giardino cinese, giardino New Tech, forestazione urbana, giardinaggio in banchi rialzati, uccelli e farfalle in giardino, meccanismi d'interazione tra suolo e pianta, potatura dei principali gruppi di rose, nozioni per innestare gli alberi da frutto.

SARTORIA

Lucrezia Carosi

Sartoria

cod. 50249

Quante volte ci ritroviamo all'ultimo minuto a dover cambiare un bottone, fare un orlo o cambiare una cerniera e non sappiamo cosa fare. Il corso di sartoria base nasce con l'intento di rendere più semplice tutto questo. Gli incontri saranno prettamente pratici con esercitazioni che aiuteranno l'allievo a prendere dimestichezza con ago e filo. Materiale a carico degli allievi.

Eugenia Guidoni

Taglio e confezione 1° livello

cod. 50136

Il corso è adatto sia a principianti che ad autodidatti: vi consentirà di apprendere le tecniche sartoriali del taglio e della confezione su misura. Imparerete a tracciare il cartamodello con l'uso di squadre brevettate, il piazzamento dello stesso su tessuto, la confezione e lo sfilamento del capo sulla persona. Realizzerete capi semplici, per iniziare, come gonne dritte e a ruota, corpini, pantaloni e anche piccoli accessori, come astucci e pochette.

Taglio e confezione 2° livello

cod. 50138

Si approfondiranno le tecniche apprese con il primo livello per la realizzazione di gonne, corpini, maniche e pantaloni. Realizzerete capi su misura a partire dal disegno del cartamodello, realizzato con l'uso di squadre brevettate. Perfezionerete le tecniche della confezione, sia a macchina che con i punti a mano. Imparerete a fare riparazioni come orli, cambio lampo, rimettere a modello un capo. Inoltre potrete divertirvi con la creazione di accessori come borse, pochette, pashmine e tanto altro.

Rita Marinelli

Creazioni manuali

cod. 50431

Il corso ha l'obiettivo di fornire una panoramica di tecniche manuali che permetterà a chi frequenta le lezioni di iniziare a realizzare in piena autonomia manufatti come abbigliamento, accessori e complementi d'arredo, utilizzando le tecniche del cucito, del lavoro ai ferri e del lavoro all'uncinetto.

Paola Masullo

Sarta/costumista

cod. 50205

Questo corso rappresenta una grande opportunità per chiunque voglia apprendere le tecniche artigianali dell'alta sartoria, imparare a creare capi unici e vedere la propria manualità prendere vita. Il corso, di 40 ore settimanali, avrà una durata di 6 mesi e le lezioni si svolgeranno presso il laboratorio sartoriale di Via dei Gozzanini, 42/a-44/d in Roma sotto la guida di sarte di provata esperienza. Gli argomenti del corso saranno: utilizzo di macchinari e attrezzature sartoriali; trasformazione del cartamodello; piazzamento e tecnica di taglio; piazzamento e tecnica di cucito; ricamo haute couture, controllo e rifinitura del capo; metodi di stiratura. Il corso Sarta/Costumista è professionalizzante con possibilità di assunzione.

Sabrina Morgante

Ricamo

cod. 50298

Corso adatto a tutti. Insieme scopriremo i vari punti base e i punti successivi. Dopo le varie prove dei punti base le alunne eseguiranno un piccolo lavoro.

Ricamo di fotografia su stoffa

cod. 50296

Scegli le tue foto e insieme creeremo degli effetti con i fili, la lana e la seta.

Traccia le parole con ago e filo

cod. 50299

Con soli 2 punti useremo il filo come strumento grafico e creeremo lettere, numeri, scritte e disegni.

Annunziata Vicerè

Modello taglio e cucito base

cod. 50144

Imparerai le principali tecniche di sartoria e potrai realizzare un capo semplice su misura per te o per la tua casa. Durante il processo di realizzazione imparerai a: prendere le misure, disegnare su carta da modello, cucire a mano, tagliare la stoffa, utilizzare la macchina da cucire, fare un orlo, mettere una zip, stringere o modificare un capo con tecniche semplici ed efficaci che potrai replicare a casa.

.....

TRUCCO

Sabrina Demarchi

Trucco e self make-up

cod. 50440

Il corso si rivolge a tutti coloro che vogliono approfondire la teoria e la pratica dell'arte del make-up, a partire dai fondamentali del trucco beauty e correttivo, fino alla pratica del self make-up.

I DOCENTI DI ARTI E MESTIERI

**[Annunziata Vicerè]**

Mi sono diplomata in accademia come Modellista sartoriale e Modellista Cad. Le mie esperienze sartoriali: come insegnante, in teatro, presso una casa di moda e in atelier, mi hanno regalato una visione a 360° della moda e continuano a darmi ogni giorno spunti creativi.

**[Loredana Rizzo]**

Sono una restauratrice e ho maturato esperienze restaurando dorature, lacche, legno, cartapesta, dipinti e opere di grande importanza storico-artistica. Dal 1997 insegno restauro all'Upter. Con la casa editrice EDUP ho pubblicato alcuni manuali riguardanti le antiche tecniche di restauro, descrivendo fase per fase ogni intervento e nel dettaglio i materiali utilizzati.

**[Eugenia Guidoni]**

Sono una stilista eclettica, con una passione istintiva per il design e lo stile, e un particolare talento che mi ha consentito di realizzare il mio sogno.

**[Sabrina Morgante]**

Sono una docente di ricamo alta moda, cresciuta tra aghi, perline e fili nel laboratorio di famiglia collaborando per i più grandi stilisti e sartorie e privati; attualmente mi occupo di ricamo per privati, creazioni di corredi e all'insegnamento del ricamo in tutte le sue sfumature presso un'accademia di moda. Mi occupo anche di restauro di arazzi, tovaglie e corredi d'epoca.

ORARI E LUOGHI DEI CORSI

Restauro

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49999	L'officina del restauro delle cose...	Loredana Rizzo	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	150	10	26/10/2023
50000	Restauro dei dipinti su tela, tavola...	Loredana Rizzo	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	150	10	26/10/2023
50003	Restauro e tecnica dell'intarsio sul...	Loredana Rizzo	Palazzo Englefield	Gio	13:00-15:00	150	10	26/10/2023

Giardinaggio

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50212	Il giardino tra architettura e...	M. Bondi, P. Sterpono	UDQ Villaggio Olimpico	Mer	15:00-17:00	150	10	25/10/2023

Sartoria

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50205	Sarta/Costumista	Paola Masullo	VivaceMente	Lun, mar, mer, gio, ven	09:00-18:00	600	120	08/01/2024
50298	Ricamo	Sabrina Morgante	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	150	10	23/10/2023
50144	Modello Taglio e cucito base	Annunziata Vicerè	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	300	20	23/10/2023
50136	Taglio e confezione 1° livello	Eugenia Guidoni	Palazzo Englefield	Mar	09:00-11:00	150	10	24/10/2023
50138	Taglio e confezione 2° livello	Eugenia Guidoni	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	150	10	24/10/2023
50249	Sartoria	Lucrezia Carosi	Centocelle Geranio	Mer	16:00-18:00	200	12	25/10/2023
50299	Traccia le parole con ago e filo	Sabrina Morgante	Palazzo Englefield	Sab	09:00-11:00	75	5	28/10/2023
50296	Ricamo di fotografia su stoffa	Sabrina Morgante	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	75	5	28/10/2023
50431	Creazioni manuali	Rita Marinelli	UDQ Largo Preneste	Sab	15:00-17:00	150	10	28/10/2023

Trucco

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50440	Trucco e self make-up	Sabrina Demarchi	UDQ Tor Marancia	Ven	15:00-17:00	150	10	27/10/2023



Sostieni la cultura
 Università popolare di Roma

Con il **5^X**
1000



La tua firma è necessaria
 Questo è il codice da inserire

97051730584