

# ARCHEOLOGIA



Per motivi organizzativi dei singoli siti visitati alcune lezioni si potranno svolgere in giorni e orari diversi da quelli indicati per il corso. Eventuali offerte, prenotazioni e biglietti d'ingresso saranno a carico dei partecipanti. Si ricorda di portare sempre con sé la Tessera dell'Upter in corso di validità.

## EGIZIANA

Valeria degli Abbatì

### L'arte e la cultura dell'antico Egitto faraonico

cod. 50274

L'obiettivo del corso è quello di far conoscere la cultura e l'arte dell'Antico Egitto Faraonico attraverso l'analisi delle principali città e popolazioni. In aula saranno mostrati i ritrovamenti dei principali scavi archeologici e le collezioni egizie dei più importanti Musei del mondo e si presenteranno le caratteristiche di questa cultura millenaria.

### Roma e l'Egitto. Viaggio attraverso gli obelischi della città eterna

cod. 50275

Semitinerante

L'obiettivo del corso è quello di far conoscere lo stretto rapporto che da sempre lega l'Egitto a Roma attraverso la storia degli obelischi che abbelliscono le nostre piazze. La storia dei faraoni che li costruirono e del lungo viaggio di questi splendidi ritrovamenti fino a noi, saranno il centro delle nostre lezioni: 5 si terranno in aula dalle 9.00 alle 11.00 nella sede centrale di Palazzo Englefield e 5 saranno visite guidate alla scoperta degli Obelischi di Roma con orari definiti insieme alla docente.

Paolo Lorizzo

### Egittologia

cod. 50007

Un affascinante viaggio nella terra dei Faraoni dove attraverso filmati e ricostruzioni saranno analizzati importanti avvenimenti storici ma anche monumenti che hanno reso celebre l'Egitto a partire dal periodo Napoleonico. Visiteremo con immagini, parole e video importanti monumenti culturali, Necropoli, Palazzi e antiche infrastrutture, toccando cronologicamente i periodi più significativi della storia dell'Egitto compresi quelli greco e romano. Studieremo le tecniche costruttive e le evoluzioni compiute dagli Egizi soprattutto in campo funerario e culturale, anche attraverso l'analisi dell'antica letteratura.

## ETRUSCA

Giuseppe Fort

### Gli Etruschi

cod. 50130

Gli Etruschi (in etrusco *ràsenna*, *rasna* o *raśna*) sono stati un popolo dell'Italia antica vissuto tra il IX secolo a.C. e il I secolo a.C. in un'area denominata Etruria, corrispondente all'incirca a Toscana, Umbria occidentale, Lazio settentrionale e centrale, con propaggini anche nella Corsica; a nord nella zona padana (attuali Emilia-Romagna, Lombardia sud-orientale e Veneto meridionale) e a sud in alcune aree della Campania.

Maria Luigia Giannone

### Un'antica città etrusca, Tarquinia

cod. 50052

Tarquinia ha dato i natali a Re di Roma che la portarono ad evolversi e a diventare grande. Le memorie di questa civiltà sono racchiuse nel Museo archeologico, nei reperti artistici ed architettonici, negli splendidi ipogei della città, che è anche ricca di altre testimonianze storiche. Una visita completa arricchirà senz'altro chi ama sapere di più. Sono previste, in accordo con la classe, due uscite.

Sabrina Marenzi

### Il misterioso mondo degli Etruschi

cod. 50239

Dal 1889, la meravigliosa villa rinascimentale del papa Giulio III Ciocchi del Monte, accoglie il Museo di Villa Giulia che, nato come Museo delle Antichità pre-romane, in particolare falische, si può oggi definire il più rappresentativo Museo Etrusco, ricco di testimonianze provenienti dall'Etruria Meridionale (territorio compreso tra il Tevere e il mare Tirreno, alto Lazio). Sono presenti alcune delle più importanti espressioni artistiche etrusche insieme a creazioni greche di altissimo livello, importate in Etruria tra i secoli VIII e IV a.C. Il nostro viaggio, alla scoperta della cultura e delle tradizioni del popolo etrusco, seguirà il criterio topografico dell'esposizione delle

opere: dai grandi centri quali Vulci, Cerveteri, Veio, ai siti minori dell'Italia preromana (Agro falisco, Latium Vetus, Umbria). Analizzeremo le grandi raccolte antiquarie costituite dal nucleo del seicentesco museo Kircheriano, dai materiali delle Collezioni Barberini, Bermann e Gorga fino alla ricchissima collezione Castellani composta da ceramiche, bronzi e oreficerie antiche e moderne, queste ultime opere degli stessi Castellani (orafi tra i più noti a Roma nella seconda metà del XIX secolo). Dedicheremo lezioni specifiche ai grandi capolavori: il Sarcofago degli Sposi da Cerveteri (VI secolo a.C.); la statua di Apollo in terracotta da Veio (VI secolo a.C.); l'altorilievo e le lamine d'oro in lingua etrusca e fenicia da Pyrgi (V secolo a.C.); l'Apollo dello Scasato da Falerii (IV secolo a.C.); i complessi orientalizzanti da Palestrina (VII secolo a.C.).

## ROMANA

Paolo Lorizzo

### Archeologia e storia dell'arte romana

cod. 50122

Saranno analizzati, anche attraverso la visione di filmati e ricostruzioni, i contesti storici e archeologici della Roma Repubblicana e Imperiale con particolare attenzione ai grandi monumenti e alle infrastrutture presenti non soltanto in Italia ma anche all'estero. Prenderemo in esame quei siti guida come Ostia antica, Pompei ed Ercolano che permetteranno di ricostruire la storia degli usi e dei costumi, ma anche la vita politica e sociale sviluppatasi dall'Età repubblicana fino all'Epoca tardo-antica.

Paola Manetto

### L'eredità di Augusto

cod. 49978

Partendo dall'Enea virgiliano si arriverà alle ideologie politiche, sociali e culturali augustee e traianee: parleremo di Virgilio con alcuni riferimenti all'Eneide, ma soprattutto alla quarta Egloga e alla sua interpretazione nei secoli. L'interpretazione cristiana del mito augusteo. L'appropriarsi delle ideologie augustee da parte di celebri personaggi come: Carlo Magno, Federico II e altre figure inaspettate come Ivan il Terribile, Elisabetta I, il Re Sole, i Medici, Napoleone fino all'età moderna.

### Roma caput mundi: l'Impero

cod. 49977

Il corso prenderà in esame la storia, la cultura, l'arte e i personaggi di Roma dalla fine della Repubblica al tardo Impero. Si parlerà delle conquiste delle province romane e del loro ordinamento; di guerre sociali e

servili; delle personalità dei vari imperatori. Ma anche dell'ingresso di nuove religioni come il Mitrismo e il culto della Magna Mater; di arte e letteratura.

## MEDIEVALE

Giuseppe Fort

### I Longobardi

cod. 50131

I Longobardi furono una popolazione germanica, protagonista tra il II e il VI secolo di una lunga migrazione che li portò dal basso corso dell'Elba fino all'Italia. Nel corso dei secoli, i Longobardi - inizialmente casta militare rigidamente separata dalla massa della popolazione - si integrarono progressivamente con il tessuto sociale italiano, grazie all'emanazione di leggi scritte in latino (Editto di Rotari, 643), alla conversione al cattolicesimo (fine VII secolo) e allo sviluppo, anche artistico, di rapporti sempre più stretti con le altre componenti socio-politiche della Penisola (bizantine e romane). La contrastata fusione tra l'elemento germanico longobardo e quello romano pose le basi - secondo il modello comune alla maggior parte dei regni latino-germanici altomedievali - per la nascita e lo sviluppo della società italiana dei secoli successivi.

## STORIA E MITO

Giuseppina Micheli

### Donne dell'Olimpo: Estia, Era, Demetra

cod. 50109

Focolare, Terra, Matrimonio, questi erano i concetti a loro collegati. Eppure - quando sono nate - erano al pari dei loro fratelli, ma con il tempo dovettero scendere un gradino più in basso.

### Poseidone e i suoi figli

cod. 68307

Divinità del mare, dei cavalli, "scuotitore" della Terra, una volta era la divinità più importante dell'Olimpo e anche lui ha dato vita ad una lunga lista di eroi.

### Rione Campo Marzio

cod. 69553

Da palude a granaio a luogo sacro al dio Marte. Strati e strati di storia ripercorsi durante le lezioni.

## VICINO ORIENTE

Valeria degli Abbati

### L'arte e la cultura dell'antica Mesopotamia

cod. 50273

L'obiettivo del corso è quello di far conoscere la cultura e l'arte dell'Antica Mesopotamia attraverso l'analisi delle principali città e popolazioni. In aula saranno mostrati i ritrovamenti dei principali scavi archeologici e le collezioni mesopotamiche dei più importanti Musei del mondo e si presenteranno le caratteristiche di ciascuna cultura dal III al I Millennio a.C..

Giuseppina Micheli

### Gli Ittiti

cod. 50108

Il popolo dei carri da guerra che ha sfidato l'Egitto dei Faraoni e non solo.

### Minoici e Micenei

cod. 50105

Un secolo e mezzo di ricerche e scavi archeologici per conoscere meglio coloro che hanno dato vita alla civiltà occidentale.

## GRANDI PERSONAGGI

Giuseppe Fort

### Alessandro Magno

cod. 50132

Alessandro III di Macedonia, universalmente conosciuto come Alessandro Magno è stato un condottiero e militare macedone antico, re di Macedonia della dinastia degli Argeadi, a partire dal 336 a.C., e successore del padre Filippo II. Ne narreremo il mito, la storia e le imprese.

Paola Manetto

### Dive e donne

cod. 49975

Il corso prenderà in esame la condizione femminile nelle antiche civiltà. Dalle figure femminili bibliche a quelle egiziane, etrusche, greche, romane fino al Medioevo. Partendo dal Cantico dei Cantici biblico si racconterà la condizione della donna nella storia antica.

## Federico II Stupor mundi

cod. 49974

Il corso prenderà in esame la storia di questo mitico ed eclettico personaggio. La sua nascita e la travagliata infanzia; il controverso rapporto con la Chiesa; le sue leggi; la sua immensa cultura; la sua origine normanno-sveva; le Crociate. E poi l'Arte (i suoi castelli), la cultura, le scienze nel suo regno e il rapporto col mondo islamico.

## GRANDI POPOLI E CIVILTÀ

Stefania Laurenti

### I Normanni fra nord Europa e Italia

cod. 49973

Dal Mare del Nord alla Normandia, dall'Inghilterra alla Scozia e all'Irlanda, dall'Italia meridionale alla Sicilia, riconquistata sconfiggendo i Saraceni e costituita in regno, dalla Reconquista spagnola alle Crociate. Storia degli avventurosi e combattivi "uomini del Nord", delle loro scorrerie, delle loro conquiste, del loro lascito. Storia civiltà e arte di un popolo che conquistò l'Europa.

Paola Manetto

### Roma e i Barbari

cod. 49976

A partire dal III secolo le incursioni di popoli celtici e germanici nell'Impero divennero sempre più frequenti e temibili determinando nel 476 la caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Così si andò a disegnare la nuova geografia politica d'Europa creando i cosiddetti Regni barbarici. Prenderemo in esame la cultura, gli usi, la storia, i costumi, la religione di popoli come i Goti, i Franchi, i Longobardi, gli Ostrogoti e molti altri.

## CORSI ITINERANTI

Caterina Coletti

### I musei civici "minori" di Roma

cod. 50279

Un corso itinerante di quattro lezioni per visitare quattro Musei Civici forse poco noti ma di grande interesse per la storia di Roma e delle sue collezioni museali. Visiteremo il Museo di Roma, la Galleria d'Arte Moderna (via F. Crispi), il Museo Pietro Canonica e il Museo Carlo Bilotti a Villa Borghese. Le visite saranno anche l'occasione per riflettere insieme sull'importanza dei Musei e sul sistema espositivo della Capitale. I biglietti di ingresso ai Musei non sono compresi nel costo del corso e sono a carico dei partecipanti. **Primo**

**appuntamento: sabato 25 novembre 2023 alle ore 10 all'ingresso del Museo di Roma in Piazza San Pantaleo n. 10.**

## Il parco archeologico di Ostia antica

Semitinerante

cod. 50277

L'antica città di Ostia, la cui fondazione è attribuita dalla tradizione storica al quarto re di Roma, Anco Marcio, deve la sua esistenza alla vicinanza del Tevere e del mare. Nata come impianto militare a controllo della foce del Tevere, con il predominio di Roma sul Mediterraneo divenne un porto essenziale per i commerci marittimi della capitale. I resti della città antica sono un meraviglioso paesaggio archeologico immerso nel verde, e si propongono al visitatore come un esempio particolarmente integro (grazie anche a imponenti interventi di restauro integrativo) dei caratteri urbanistici e architettonici di una "tipica" città romana. Il corso si articolerà in due parti: una lezione introduttiva in aula (due ore) e una visita al sito archeologico (quattro ore). I biglietti di ingresso alle aree archeologiche non sono compresi nel prezzo del corso e sono a carico dei partecipanti. **Appuntamenti: Sabato 30 settembre 2023 si terrà la lezione in aula dalle ore 10.00 alle ore 12.00 nella sede centrale dell'Upter a Palazzo Englefield. Sabato 7 ottobre 2023 si svolgerà la visita al sito archeologico con appuntamento alle ore 10.00 davanti alla biglietteria in via dei Romagnoli n.717. In caso di pioggia, la visita sarà rimandata al sabato successivo.**

## La villa dei Quintili: una villa imperiale alle porte di Roma

Semitinerante

cod. 50278

Nell'età romana imperiale il paesaggio a ridosso dell'Urbe era punteggiato da grandi ville suburbane, che erano allo stesso tempo lussuose residenze di campagna dotate di tutti i comfort e aziende agricole. Situata al V miglio della Via Appia Antica, la Villa dei Quintili, rappresenta il più grande complesso residenziale del suburbio di Roma. Il complesso apparteneva ai fratelli Sesto Quintilio Condiano e Sesto Quintilio Valerio Massimo, membri di una famiglia senatoria e consoli nel 151 d.C. I Quintili furono fatti uccidere dall'imperatore Commodo nel 182-183 d.C., e la residenza sull'Appia fu confiscata divenendo proprietà imperiale. Il corso si articolerà in due parti: una lezione introduttiva in aula (due ore) e una visita al sito archeologico (due ore). I biglietti di ingresso alle aree archeologiche non sono compresi nel prezzo del corso e sono a carico dei partecipanti. **Appuntamenti: Sabato 21 ottobre 2023 si terrà la lezione in aula dalle ore 10.00 alle ore 12.00 nella sede centrale dell'Upter a Palazzo Englefield. Sabato 28 ottobre 2023 si svolgerà la visita al sito archeologico con appuntamento alle ore 10.00 davanti alla biglietteria della Villa in via Appia nuova n. 1092. In caso di pioggia, la visita sarà rimandata al sabato successivo.**

Giuseppe Fort

## Roma antica

cod. 50133

Roma in età antica fu un centro egemone, politicamente e culturalmente, che si sviluppò lungo il fiume Tevere nell'antico Latium vetus per oltre un millennio (dal 753 a.C. al 476 d.C.). Risulta verosimile che Roma sia nata dopo un lungo processo di aggregazione di villaggi che sorgevano sulle colline circostanti il fiume Tevere. Rappresentò la prima grande metropoli dell'umanità e cuore di una delle più importanti civiltà antiche, che influenzò società, cultura, lingua, letteratura, arte, filosofia, religione, diritto e costumi dei secoli successivi. Capitale della Repubblica romana prima e dell'Impero Romano poi, estese il suo dominio su tutto il bacino del Mediterraneo e su gran parte dell'Europa. **Primo appuntamento: mercoledì 25 ottobre 2023 alle ore 10.45 al Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo in Largo di Villa Peretti n. 2.**

Paolo Lorizzo

## Viaggio nei monumenti della Roma antica

cod. 50123

Il corso sarà incentrato sullo studio e l'analisi di alcune aree archeologiche presenti nel territorio del Comune di Roma. Saranno appositamente scelte quelle aree che potranno fornire un quadro esaustivo della storia di Roma, analizzando contesti che permetteranno di acquisire nozioni sulla politica, la società e la vita quotidiana dei Romani (domus, strutture pubbliche e private, necropoli ecc.). **Primo appuntamento: martedì 24 ottobre 2023 alle ore 10 presso la Villa dei Quintili in via Appia Nuova n. 1092.**

Emilia Mastrodonato

## Mirabilia Urbis Romae

cod. 50382

Il titolo ricalca non a caso il nome delle antiche guide medievali per i pellegrini, nell'intento di riscoprire il territorio urbano tra "sacro e profano". Attraverso la storia di piccoli e grandi edifici monumentali, depositari di vita quotidiana, politica e artistica si ricostruirà la trasformazione, l'evoluzione, l'incredibile metamorfosi di Roma. **Primo appuntamento: sabato 28 ottobre 2023 alle ore 10.30 in Piazza della Rotonda angolo via della Minerva (davanti al Pantheon).**

Giuseppina Micheli

## Rione Regola

cod. 50103

Arenula, Reola, Regola. Passeggiate per il rione legato alle piene del Tevere. **Primo appuntamento: lunedì 4 settembre 2023 alle ore 10.30 all'ingresso della Basilica di San Giovanni dei Fiorentini in via Acciaioi n. 2.**

## Un capolavoro al giorno. Archeologia ai Musei capitolini

cod. 50339

La conoscenza della grandezza dell'arte romana attraverso alcune opere chiave esposte nei Musei capitolini. Le lezioni si terranno direttamente all'interno delle sale dello spazio museale. Nel costo del corso non sono compresi i biglietti d'ingresso al Museo. **Primo appuntamento: giovedì 11 gennaio 2024 alle ore 10.30 alla biglietteria dei Musei capitolini in Piazza del Campidoglio.**

Daniele Pantano

## Roma Imago Urbis

cod. 50116

Dopo il grande successo degli ultimi nove anni seguiamo il nostro splendido viaggio attraverso i secoli tra le strade, i vicoli e le piazze di Roma, di rione in rione alla scoperta di ruderi, chiese e palazzi, accompagnati da personaggi famosi e dal popolo romano alla ricerca della vera anima della città eterna. Il corso si propone di analizzare attraverso percorsi tematici che vedranno ogni volta come teatro uno dei 22 rioni, l'archeologia, la storia, l'urbanistica e le leggende della città e di tanti uomini e

donne che hanno legato il loro nome indissolubilmente a Roma. Quest'anno si analizzeranno i rioni Campo Marzio e Ponte. **Primo appuntamento: mercoledì 25 ottobre 2023 alle ore 15 all'ingresso dell'Ara Pacis.**

## Roma Imago Urbis

cod. 50117

Dopo il grande successo degli ultimi otto anni seguiamo il nostro splendido viaggio attraverso i secoli tra le strade, i vicoli e le piazze di Roma, di rione in rione alla scoperta di ruderi, chiese e palazzi, accompagnati da personaggi famosi e dal popolo romano alla ricerca della vera anima della città eterna. Il corso si propone di analizzare attraverso percorsi tematici che vedranno ogni volta come teatro uno dei 22 rioni, l'archeologia, la storia, l'urbanistica e le leggende della città e di tanti uomini e donne che hanno legato il loro nome indissolubilmente a Roma. Nel corso di quest'anno si analizzerà il rione Trastevere. **Primo appuntamento: sabato 28 ottobre 2023 alle ore 10.30 all'ingresso della chiesa di San Pietro in Montorio.**



## I DOCENTI DI ARCHEOLOGIA



### [Daniele Pantano]

Sono un archeologo, ho tenuto la mia prima lezione all'Uptor nel 1999 e da allora di strada insieme ne abbiamo fatta ma tanta ancora ne dobbiamo percorrere finalmente di nuovo insieme sulle strade della nostra meravigliosa città.



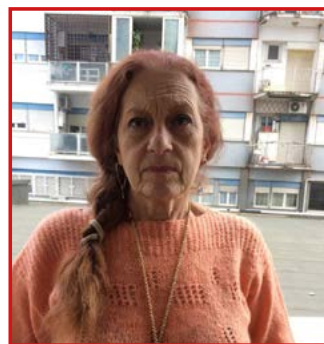
### [Giuseppe Fort]

Laureato in Lettere Antiche/Archeologia. Ho condotto campagne di ricerca archeologica terrestre e subacquea in Italia, America centrale e Africa occidentale.



### [Giuseppina Micheli]

Laureata in Lettere, cattedra di Iconografia ed Iconologia con una passione per la storia raccontata attraverso le immagini, i segni, le tracce nascoste nei manufatti creati dall'uomo. Da vent'anni tengo corsi di archeologia e storia dell'arte, lectio magistralis, seminari, collaborando anche a viaggi, visite guidate e saggi.



### [Maria Luigia Giannone]

Laureata in Lettere Moderne, ho un Diploma per la diffusione della Cultura Etrusca. Ho una ventennale esperienza di docenza in Università private e Licei pubblici e privati. Ho tenuto diverse conferenze per l'Arte e la Cultura e ottenuto premi letterari per la pubblicazione di poesie e racconti.



### [Paola Manetto]

Sono un'archeologa classica e antichista con esperienze di scavo e didattica con le Soprintendenze comunali di Roma e di Ostia Antica. Ho collaborazioni con varie Associazioni Culturali e Cral e varie pubblicazioni e saggi in riviste fra cui "Romana Gens" e con la Casa editrice EDUP. Dal 1989 sono docente di Archeologia e antichità all'UPTER.



### [Paolo Lorizzo]

Archeologo specializzato in Egitologia, attualmente responsabile scientifico del Parco Archeologico/Naturalistico dell'Acqua Claudia sito in Anguillara Sabazia. Dal 2007 insegno all'Upter Archeologia romana ed Egitologia.



### [Caterina Coletti]

Sono un'archeologa con competenze orientate soprattutto sull'epoca romana e medievale, ho partecipato a numerosi progetti di ricerca in Italia e all'estero, coordinati da università, istituti stranieri e amministrazioni pubbliche. Ho svolto attività di docenza, come professore a contratto, nel settore della metodologia della ricerca archeologica, e sono autrice di svariate pubblicazioni scientifiche sulle ricerche a cui ho partecipato.



### [Sabrina Marenzi]

Occupandomi da anni di didattica indirizzata a persone diversificate, sia dal punto di vista culturale che sociale, ho acquisito sempre maggiori capacità di realizzare progetti socio-culturali a medio e lungo termine, grazie ad una collaborazione ventennale con l'UPTER. I numerosi corsi, assegnatimi dall'Università popolare, hanno accresciuto la mia competenza storico-artistica, favorito la realizzazione di programmi sempre nuovi e l'approfondimento di studi e ricerche che condivido con i miei studenti, con i quali la mia passione si rinnova e dai quali imparo ogni giorno: "C'è un vantaggio reciproco, perché gli uomini, mentre insegnano, imparano" - Seneca.



### [Valeria degli Abbati]

Ho una laurea in Archeologia e un Dottorato in Storia Antica. I popoli dell'Antico Egitto e della Mesopotamia sono da oltre vent'anni i miei compagni di viaggio. Cerco sempre di imparare cose nuove e di dividerle con gli altri perché insegnare qualcosa è un po' come raccontare anche di me.



### [Stefania Laurenti]

Laureata in Lettere, indirizzo Storia dell'Arte medievale. Insegno Storia dell'Arte all'Upter da più di 30 anni. Precedentemente ho collaborato con grandi Maestri dell'Arte contemporanea italiani e stranieri: Mario Ceroli, Umberto Mastroianni e Luigi Montanarini fra gli altri. Ho scritto numerosi libri e manuali di Storia dell'Arte per la Casa editrice EDUP e per altre case editrici cataloghi di mostre e saggi.



### [Emilia Mastrodonato]

Archeologa, laureata in lettere con indirizzo archeologico. Ho partecipato a numerose campagne di scavo e lavoro come guida turistica su tutto il territorio nazionale e all'estero.

## ORARI E LUOGHI DEI CORSI

## Egizia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50274	L'Arte e la Cultura dell'antica...	Valeria degli Abbati	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	120	10	26/10/2023
50275	Roma e l'Egitto. Viaggio...	Valeria degli Abbati	Palazzo Englefield	Ven	09:00-11:00	120	10	27/10/2023
50007	Egittologia	Paolo Lorizzo	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	240	20	27/10/2023

## Etrusca

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50130	Gli Etruschi	Giuseppe Fort	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	120	10	24/10/2023
50052	Un'antica città etrusca...	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	75	5	13/09/2023
50239	Il misterioso mondo degli...	Sabrina Marenzi	Museo Etrusco	Gio	15:30-17:30	120	10	26/10/2023

## Romana

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49977	Roma Caput Mundi: l'Impero	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	240	20	25/10/2023
49978	L'Eredità di Augusto	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	240	20	26/10/2023
50122	Archeologia e Storia dell'Arte...	Paolo Lorizzo	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	240	20	27/10/2023

## Medievale

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50131	I Longobardi	Giuseppe Fort	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	25/10/2023

## Storia e Mito

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69553	Rione Campo Marzio	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	120	10	08/01/2024
68307	Poseidone e i suoi figli	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	120	10	13/01/2024
50109	Donne dell'Olimpo: Estia, Era...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	120	10	07/10/2023

## Vicino Oriente

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50273	L'arte e la cultura dell'Antica...	Valeria degli Abbati	Palazzo Englefield	Mar	09:00-11:00	120	10	24/10/2023
50105	Minoici e Micenei	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	120	10	04/10/2023
50108	Gli Ittiti	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	120	10	05/10/2023

## Grandi personaggi

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50132	Alessandro Magno	Giuseppe Fort	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	120	10	23/10/2023
49974	Federico II Stupor Mundi	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	180	15	23/10/2023
49975	Dive e Donne	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	240	20	23/10/2023

## Grandi popoli e Civiltà

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49976	Roma e i Barbari	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	180	15	24/10/2023
49973	I Normanni fra Nord Europa e...	Stefania Laurenti	Online	Gio	17:00-19:00	100	10	18/01/2024

## Corsi itineranti

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
50103	Rione Regola	Giuseppina Micheli	Itinerante	Lun	10:30-12:30	55	5	04/09/2023
50123	Viaggio nei monumenti della...	Paolo Lorizzo	Itinerante	Mar	10:00-12:00	110	10	24/10/2023
50133	Roma antica	Giuseppe Fort	Itinerante	Mer	10:00-12:00	110	10	25/10/2023
50116	Roma Imago Urbis	Daniele Pantano	Itinerante	Mer	15:00-17:00	220	20	25/10/2023
50339	Un capolavoro al giorno...	Giuseppina Micheli	Itinerante	Gio	10:30-12:30	110	10	11/01/2024
50277	Il Parco Archeologico (semitinerante)	Caterina Coletti	Palazzo Englefield	Sab	10:00-14:00	70	2	30/09/2023
50278	La villa dei Quintili (semitinerante)	Caterina Coletti	Palazzo Englefield	Sab	10:00-12:00	50	2	21/10/2023
50279	I Musei Civici "minori" di Roma	Caterina Coletti	Itinerante	Sab	10:00-12:00	45	4	25/11/2023
50382	Mirabilia Urbis Romae	E. Mastrodonato	Itinerante	Sab	10:30-12:30	240	22	28/10/2023
50117	Roma Imago Urbis	Daniele Pantano	Itinerante	Sab	10:30-12:30	220	20	28/10/2023