

Centro di educazione degli adulti e degli anziani riconosciuto dal Comune di Roma

UPTER

Università popolare di Roma

NUOVI CORSI
Aprile-Giugno
2023

IN AULA
ITINERANTI
ONLINE



ARCHEOLOGIA

Avviso

Per motivi organizzativi dei singoli siti visitati alcune lezioni si potranno svolgere in giorni e orari diversi da quelli indicati per il corso. Eventuali offerte, prenotazioni e biglietti d'ingresso saranno a carico dei partecipanti. Si ricorda di portare sempre con sé la Tessera dell'Uper in corso di validità.

Archeologia Itinerante

RIIONE PARIONE

Giuseppina Micheli

Codice 49916

Campo de' Fiori, Piazza Navona, le vie degli artigiani, uno spaccato della bellezza di Roma.

Primo appuntamento: lunedì 17 aprile 2023 alle ore 10:30 all'ingresso del Museo Barracco in Corso Vittorio Emanuele II, 166/a.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49916	Rione Parione	Giuseppina Micheli	Itinerante	Lun	10:30-12:30	55	5	17/04/2023

ROMA. L'AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE

Caterina Coletti

Codice 69540

Il corso prevede una prima lezione introduttiva e una singola visita di quattro ore (lezione doppia) nell'area del Parco Archeologico del Colosseo, Foro Romano e Palatino, che custodisce e valorizza un insieme di testimonianze tra le più importanti della storia della civiltà occidentale. Il Palatino e il Foro Romano, in particolare, costituiscono un'area unitaria interamente archeologica, quasi totalmente priva di sovrapposizioni di epoca post-romana, dove è possibile percepire compiutamente la forma di quello che costituiva il cuore monumentale della Roma antica. **Primo appuntamento: sabato 15 aprile 2023 alle ore 10 in via di San Gregorio, angolo con via dei Cerchi (Circo Massimo).**

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69540	Roma. L'area archeologica centrale	Caterina Coletti	Itinerante	Sab	10:00-12:00	60	2	15/04/2023

STORIA E MITO

IL CIELO DI GENNAIO: LA COSTELLAZIONE DI ORIONE

Giuseppina Micheli

Codice 69547

Sirio e il triangolo invernale ci raccontano di miti antichi.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69547	Il cielo di gennaio: la costellazione...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	40	3	17/04/2023

STORIA DELL'ARTE

Avviso

Per motivi organizzativi dei singoli siti visitati alcune lezioni si potranno svolgere in giorni e orari diversi da quelli indicati per il corso. Eventuali offerte, prenotazioni e biglietti d'ingresso saranno a carico dei partecipanti. Si ricorda di portare sempre con sé la Tessera dell'Upter in corso di validità.

Storia dell'arte Itinerante

GITA. ISOLA SACRA (FIUMICINO)

Silvia Pacelli

Codice 69588

La giornata si svolgerà così: appuntamento domenica 2 aprile 2023 alle ore 10 all'ingresso della Necropoli di Porto a Isola Sacra, Via Monte Spinoncia n. 52 Fiumicino. Visita alla Necropoli di Porto. Pranzo al sacco. Proseguimento con la visita all'Oasi e ai Porti di Claudio e Traiano. Rientro a Roma previsto per le ore 18 circa.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69588	GITA. Isola Sacra (Fiumicino)	Silvia Pacelli	Itinerante	Dom	10:00-18:00	25	1	02/04/2023

CON IL NASO ALL'INSÙ" - "IL CIELO SOPRA ROMA". DALLE FACCIATE PARLANTI ALLE TERRAZZE SILENZIOSE

Sabrina Marenzi

Codice 49948

"Con il naso all'insù" o "Il Cielo sopra Roma" consiste in un breve viaggio nell'urbe, partendo dal piano stradale (facciate parlanti), per raggiungere quello aereo (terrazze, altane). Inizieremo con lo sguardo puntato verso l'alto, alla scoperta della "sentenza" o motto, inciso sulle facciate dei palazzi pubblici o privati, che ci condurrà alla scoperta dei segreti delle famiglie ivi residenti, per occuparci poi di un punto di osservazione contrastante, dal cielo alla strada, ricercando quel concetto abitativo ambizioso di costruttori e padroni di casa, che esprimevano la loro ricchezza e il loro carisma attraverso "l'altana", il belvedere sopra la terrazza, la loggia. Un vezzo, un trionfo dell'ascesa, un osservatorio privilegiato, un vero modello di vita, per diventare spettatori privilegiati della città. **Primo appuntamento: mercoledì 22 marzo 2023 alle ore 10.30 in Piazza di Pietra.**

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69948	Con il naso all'insù - "il cielo sopra...	Sabrina Marenzi	Itinerante	Mer	10:30-12:30	65	6	22/03/2023

AUTORITRATTO D'ARTISTA. CASE-MUSEO, FONDAZIONI, DIMORE D'ARTE

Sabrina Marenzi

Codice 49949

Ogni casa porta il segno di chi la vive, ne rivela la personalità, l'anima e i pensieri; chiunque si circonda nel proprio intimo di ciò che ama e molti artisti hanno trasformato anche le loro case in vere opere d'arte. Visitare i luoghi di vita e di lavoro degli artisti ci darà la possibilità di entrare nel loro intimo mondo privato, luogo d'ispirazione e creatività, profondo rifugio di creazione. Esse rappresentano il racconto della personalità e della storia di un personaggio. Gli arredi, i libri, gli oggetti di uso quotidiano, ci apriranno la strada per oltrepassare la mera conoscenza e raggiungere gli aspetti più celati, i loro segreti. La casa-museo di Giorgio de Chirico; la dimora del grande compositore Giacinto Scelsi; la casa-museo dello scultore Venanzo Crocetti; l'abitazione di Toti Scialoja; la casa-museo Musumeci Greco; la casa-studio di Giacomo Balla (solo in base alla riapertura o meno di quest'ultima); la casa-museo Beltrame Quattrocchi. **Primo appuntamento: giovedì 23 marzo 2023 alle ore 15 in Piazza di Spagna n. 3. N.B.: soltanto la prima lezione si svolgerà alle ore 15 per le limitazioni degli orari della Casa-Museo De Chirico.**

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49949	Autoritratto d'artista. Case-museo...	Sabrina Marenzi	Itinerante	Gio	15:00-17:00	65	6	23/03/2023

“ASCOLTARE L'IMMAGINE” E “VEDERE LA MUSICA”

Sabrina Marenzi

Codice 49950

Un breve viaggio artistico che coinvolga i sensi, entrando a contatto con l'opera d'arte attraverso occhi e orecchie, parola e immagine, suono e tatto, un approccio totale per vivere pienamente e attivamente la pittura, le astrazioni, i suoni delle installazioni, i vuoti, le non-forme, le forme scolpite. Un modo di rendere lo spettatore “occhio in ascolto”, cercando i suoni nascosti dietro le forme, la voce sonora dell'arte visiva, per sua natura “silenziosa”. Il corso prevede lezioni presso mostre temporanee nelle Gallerie d'arte e all'interno di alcuni musei o case d'artista. **Primo appuntamento: la prima lezione si svolgerà nella sede centrale dell'UPTER, affrontando il Simbolismo del XIX sec, che porterà alla riscoperta di Beethoven, emblema del musicista maledetto, genio incompreso, che diventa motore invisibile di opere in cui protagonista è la sua musica o addirittura la sua assenza; per poi parlare di Klimt e del suo "Fregio di Beethoven" a Vienna.**

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49950	"Ascoltare l'immagine" e "vedere..."	Sabrina Marenzi	Itinerante	Ven	10:30-12:30	55	5	24/03/2023

Simboli e Iconografia

LECTIO MAGISTRALIS.

CORALLO E PERLE: TRA SACRO E PROFANO (II)

Fiorenza Scarpellini

Codice 49898

I gioielli raccontano infinite storie. Un universo segreto di narrazioni si cela dietro gli ornamenti inseriti dagli artisti di tutte le epoche nei propri capolavori. Ogni monile è un documento, nulla è casuale nel loro significato. Tra i tanti preziosi intriganti ornamenti utilizzati nelle varie epoche, approfondiremo i numerosi significati misteriosi del Corallo e delle seducenti Perle.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49898	Corallo e Perle: tra sacro e profano...	Fiorenza Scarpellini	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	10	1	03/04/2023

Contemporanea

LE CITTÀ AUSTRALI: ARTE, ARCHITETTURA E DESIGN DEL XXI SECOLO

Sabrina Marenzi

Codice 49947

La National Gallery of Victoria di Melbourne; le innovazioni urbanistiche di Sidney; il Bundanon Art Museum nel Nuovo Galles del Sud australiano; gli esperimenti di Architettura Green nel deserto, fino alle espressioni del design contemporaneo di progettisti di origine indigena che contribuiscono a sviluppare un nuovo volto dell'identità australiana. I moderni Korambo della Papa Nuova Guinea. Auckland, città futuristica della Nuova Zelanda.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49947	Le città australi: arte, architettura...	Sabrina Marenzi	Online	Lun	16:30-18:30	50	5	20/03/2023

Moderna

RENÉ MAGRITTE E GLI ALTRI SURREALISTI

Stefania Laurenti

Codice 49951 (blended)

Codice 49952 (blended)

Prosegue il percorso sul movimento surrealista. In questo breve corso parleremo di René Magritte - uno dei principali esponenti del Surrealismo. Attraverso le sue opere, ci si immerge in un misterioso e onirico universo a metà tra realtà e finzione, razionalità e irrazionalità. Ben presto diventerà il padre dell'arte dell'inconscio. Insieme a lui parleremo degli "altri": Paul Delvaux, Robert Sebastián Matta, Alberto Giacometti, André Masson. Paul Delvaux non può propriamente dirsi un Surrealista: della loro poetica amava la rappresentazione distaccata di oggetti ordinari presentati in accostamenti inattesi. Uno dei temi sorprendenti e caratteristico è quello delle stazioni ferroviarie e delle costruzioni classiche dipinte in modo molto realistico ma immerse in una penombra misteriosa ed inquietante. Robert Matta presenta opere dove i segni, i colori e le figure scatenano domande e interrogativi e non si chiudono ad una univoca interpretazione, rispondendo così al tentativo di trasporre sulla tela i misteri della mente. André Masson dedicò la sua vita artistica all'esplorazione del mondo irrazionale tramite l'arte, anche se verso la fine degli anni Venti, ritenne che le tecniche automatiche del surrealismo fossero limitanti e lasciò il movimento. Alberto Giacometti è scultore, pittore, disegnatore e scenografo: si è dedicato nel corso della sua carriera a tutti i generi pittorici - dai ritratti alle nature morte e ai paesaggi. Particolarmente celebri sono le sue sculture figurative dalle forme allungate ed eleganti. A causa dei suoi interessi e della sua amicizia col filosofo francese Jean-Paul Sartre, lo svizzero Alberto Giacometti è l'artista che più viene collegato con l'esistenzialismo.

ISCRIVITI AL 49951

ISCRIVITI AL 49952

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49951	René Magritte e gli altri surrealisti	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	60	5	19/04/2023
49952	René Magritte e gli altri surrealisti	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	60	5	19/04/2023

Inglese

INGLESE A1.1 ELEMENTARY

Alessandra Rea

Codice 49933

Studio della grammatica: preposizioni e avverbi vari, aggettivi più comuni, aggettivi dimostrativi, quantificatori, presente del verbo essere e avere, presente di alcuni verbi comuni. Saluti, colori, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni dell'anno. Chiedere l'ora e saper rispondere all'orario. Orale: presentazione di sé stessi (nome, cognome, età, routine).

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49933	Inglese A1.1 Elementary	<i>Alessandra Rea</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>15:00-17:00</i>	<i>150</i>	<i>10</i>	<i>05/04/2023</i>

INGLESE A1.2 ELEMENTARY

Alessandra Rea

Codice 49938

Lettura di piccoli testi di inglese basilare e costruzioni di frasi basilari con la grammatica studiata.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49938	Inglese A1.2 Elementary	<i>Alessandra Rea</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>15:00-17:00</i>	<i>150</i>	<i>10</i>	<i>14/06/2023</i>

Italiano per stranieri

Esami CILS presso la nostra sede di Palazzo Englefield in via IV Novembre 157, Roma.

CODICE	TITOLO	DOCENTE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69406	CILS ESAME A2 INTEGRAZIONE IN ITALIA 8 GIUGNO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>40</i>	<i>1</i>	<i>08/06/2023</i>
69407	CILS ESAME A2 STANDARD 8 GIUGNO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>40</i>	<i>1</i>	<i>08/06/2023</i>
69408	CILS ESAME B1 CITTADINANZA 8 GIUGNO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>100</i>	<i>1</i>	<i>08/06/2023</i>
69409	CILS ESAME B1 STANDARD 8 GIUGNO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>90</i>	<i>1</i>	<i>08/06/2023</i>
69410	CILS ESAME LIV. B2 8 GIUGNO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>105</i>	<i>1</i>	<i>08/06/2023</i>
69411	CILS ESAME C1 SESSIONE 8 GIUGNO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>135</i>	<i>1</i>	<i>08/06/2023</i>
69412	CILS ESAME C2 8 GIUGNO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>160</i>	<i>1</i>	<i>08/06/2023</i>
69606	CILS ESAME A2 INTEGRAZIONE IN ITALIA 20 LUGLIO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>40</i>	<i>1</i>	<i>20/07/2023</i>
69607	CILS ESAME B1 CITTADINANZA 20 LUGLIO 2023	<i>Eugenia Maldera</i>	<i>Gio</i>	<i>08:00-17:00</i>	<i>100</i>	<i>1</i>	<i>20/07/2023</i>

ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Arti decorative

IKEBANA: ARTE DELLA COMPOSIZIONE DEI FIORI RECISI

Guglielmina Agnoli

Codice 49939

In queste prime lezioni: presentazione teorica (storia dell'Arte Ikebana) e pratica dei primi tre stili Rikka-Shoka-Nageire.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49939	Ikebana : Arte della composizione dei...	Guglielmina Agnoli	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	75	5	05/06/2023

Cultura cinematografica

IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DEL CINEMA: PERCORSO PER IMMAGINI SULL'ARTE PIÙ INCISIVA DEL XX SECOLO

Luigi Lozzi

Codici 49931-49937

Il corso riguarda una serie di incontri incentrati sull'educazione ad una corretta visione di un film e/o all'approfondimento di alcuni temi secondo argomenti monografici. L'intento è quello di elaborare un percorso tematico costruito per "immagini & parole": una introduzione con l'ausilio di diapositive, scene di film (estrapolate da DVD), spiegazione degli elementi di raccordo di quel che si va proponendo, le considerazioni dei presenti.

ISCRIVITI AL 49931

ISCRIVITI AL 49937

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49931	Il Linguaggio Universale del Cinema...	Luigi Lozzi	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	150	10	06/04/2023
49937	Il Linguaggio Universale del Cinema...	Luigi Lozzi	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	150	10	15/06/2023

Teatro e spettacolo

I SEGRETI DEL TRUCCO DI SCENA

Stefania Tavilla

Codice 49928

Abc del make-up artist cinematografico, televisivo e teatrale. In che modo interviene e modifica il volto degli attori nei relativi personaggi, deducendo i piani del volto, mantenendo le proporzioni e le regole secondo Leonardo da Vinci. Capire in che modo utilizzare le luci, le ombre e i contrasti. Utilizzo degli effetti speciali, simulare ferite, cicatrici di ogni genere.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49928	I Segreti del Trucco di Scena	Stefania Tavilla	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	150	10	06/04/2023

ABC TRUCCO CINE-TV E TEATRO

Stefania Tavilla

Codice 49940

Abc del truccatore cinematografico, televisivo e teatrale, dal cerone al fondotinta, i vari passaggi nel tempo. Esempi di trucco correttivo applicato agli attori nel Novecento fino ai giorni nostri. Dall'utilizzo del Kohl fino ad arrivare all'uso dell'eye-liner, del rouge che oggi chiamiamo blush o fard. Conoscere lo Smokey eyes per mettere in risalto lo sguardo. Conoscere il reparto trucco e l'applicazione dei vari cosmetici.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49940	ABC Trucco Cine-Tv e Teatro	Stefania Tavilla	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	75	5	15/06/2023

Arti figurative

NATURA MORTA E DISEGNO DAL VERO

Manuela Iannibelli

Codice 49926

Con questo corso imparerai l'arte del disegno dal vero, cominciando dalla natura morta fino a riuscire a ritrarre tutto ciò che ti circonda, paesaggi, persone, animali.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49926	Natura morta e disegno dal vero	Manuela Iannibelli	Palazzo Englefield	Lun, mer	13:00-15:00	150	10	03/04/2023

RITRATTO E CHIAROSCURO

Manuela Iannibelli

Codice 49925

Con questo corso imparerai l'arte del ritratto realistico e le tecniche del chiaroscuro, sarai capace di ricopiare fedelmente da foto un volto e di inventare volti che escono dalla tua immaginazione.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49925	Ritratto e chiaroscuro	Manuela Iannibelli	Palazzo Englefield	Lun, mer	15:00-17:00	150	10	03/04/2023

DISEGNO BASE

Veronica Carbone

Codice 49929

Dare le basi per disegnare così da consentire a chi frequenterà di dedicarsi (dopo il corso) alle tecniche artistiche che più preferisce. L'attività consisterà nel ricopiare a matita su fogli di carta delle figure stampate (o figure dal vivo) scelte dal partecipante su mio consiglio.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49929	Disegno base	Veronica Carbone	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	150	10	05/04/2023

DISEGNO E PITTURA ARTISTICA

Sara Ricciari

Codice 69498

Le basi del disegno artistico, storia e peculiarità, tecniche pittoriche, elementi di pittura a olio e acquerello (per le lezioni in esterna).

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69498	Disegno e pittura artistica	Sara Ricciari	Itinerante	Gio	09:00-11:00	180	12	06/04/2023

DISEGNO BASE

Veronica Carbone

Codice 49927

Copiare a matita su carta, dal vivo o da stampe, delle figure scelte dal partecipante sotto mia guida/consiglio.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49927	Disegno Base	Veronica Carbone	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	150	10	06/04/2023

DISEGNO E PITTURA

Stefano Bufalini

Codice 69519

Dalla tecnica del chiaro-scuro a matita alla pittura. Lezioni pratiche e coinvolgenti in cui scoprire la propria creatività e migliorare le proprie capacità artistiche. Vieni a tirare fuori l'artista che è dentro di te! Il corso è sostenuto dal pittore Stefano Bufalini (diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma e laureato in Storia dell'arte all'Università La Sapienza di Roma).

<https://www.premioceleste.it/stefano.bufalini>

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69519	Disegno e pittura	Stefano Bufalini	VivaceMente	Sab	10:00-13:00	160	6	08/04/2023

Fotografia

FOTOGRAFIA DIGITALE

Adriana Seganti

Codice 69518

Il corso è indirizzato a coloro che si avvicinano per la prima volta alla fotografia digitale e vogliono imparare tecniche per realizzare immagini creative e di livello tecnico corrette. Non è richiesta alcuna tecnica ma è necessario avere una macchina fotografica reflex digitale o una compatta di medio livello. Le lezioni, tenute da Cinzia Carbonelli e Adriana Seganti fotografe professioniste (<http://www.carbonelli-seganti.it/adv.html>), tratteranno i seguenti argomenti: il funzionamento della fotocamera, utilizzo del diagramma, otturatore ISO, fuochi e obiettivi; i tipi di luce: bilanciamento bianco e flash; inquadratura e composizione dell'immagine; introduzione ai formati JPG, TIFF, etc.: inserimento e archiviazione delle immagini nel PC. Alle lezioni teoriche si affiancheranno uscite pratiche da effettuarsi il sabato.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69518	Fotografia digitale	Adriana Seganti	VivaceMente	Lun	18:00-20:00	200	8	17/04/2023

Scrittura creativa

NARRATIVA BASE: CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

Francesco Morini

Codice 69577

Corso aperto a tutti, non ci sono limiti di età né servono particolari requisiti per iscriversi; l'obiettivo del corso è quello di far acquisire all'allievo, attraverso letture ed esercizi, gli strumenti e le tecniche base di narrazione per poter arrivare a scrivere a fine corso un racconto breve.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69577	Narrativa base: corso di scrittura...	Francesco Morini	VivaceMente	Mar	18:00-20:00	250	8	04/04/2023

SCIENZE UMANE E SALUTE

Ginnastica

GINNASTICA DOLCE

Giacomo Casasola

Codice 49920

Il corso è basato su esercizi qualitativi e che non presuppongono sforzi particolari. Si dedica, oltre, che sull'aspetto fisico anche sull'aspetto umano e di inclusione. Una bella occasione per ricercare all'interno di un discorso fisico anche una bella occasione per socializzare. Infine, essendo anche osteopata lavoreremo anche sulla preventiva di infortuni e rafforzamento di distretti muscolari sensibili.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49920	Ginnastica dolce	Giacomo Casasola	Online	Ven	11:00-13:00	115	10	07/04/2023

Psicologia

LA QUESTIONE DELLA MORTALITÀ. LA RELAZIONE TRA UOMO E MORIRE

Danilo Serra

Codice 49942

Il corso transdisciplinare è strutturato in maniera divulgativa ed è incentrato sull'analisi del concetto di "mortalità". Attraverso incursioni tematiche che spaziano dalla filosofia alla letteratura, dalla storia dell'arte alla storia della fisica, si cercherà di cogliere il significato e la portata di questo concetto, saggiandone tutti i suoi significati e le sue espressioni.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49942	La questione della mortalità. La...	Danilo Serra	Online	Lun	19:00-21:00	60	5	05/06/2023

OTTIMISMO REALISTICO

Sebastiano Todero

Codice 49946

Le persone pessimiste rischiano di vivere una vita peggiore perchè la loro mente è sempre concentrata sul peggio e finiscono per viverlo più spesso. Gli Ottimisti "ingenui" invece rischiano fregature e delusioni perchè il "pensiero positivo" ti fa ignorare le difficoltà reali. C'è un solo atteggiamento mentale che può migliorare la vita ed è l'Ottimismo-Realistico che, come ha dimostrato la scienza, si può imparare! Questo corso, collaudato da 20 anni, è la maniera più semplice per migliorare e il docente è un esperto del settore. Idee semplici e tecniche concrete per allenare l'Ottimismo-Realistico tutti i giorni e avere una visione più positiva del futuro, ridurre l'ansia, aumentare la fiducia in se stessi e persino migliorare la salute e la resistenza fisica. Se vuoi una vita migliore... devi essere migliore e questo corso ti aiuterà!

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49946	Ottimismo realistico	<i>Sebastiano Todero</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>17:00-19:00</i>	<i>60</i>	<i>4</i>	<i>07/06/2023</i>

TECNICHE DI MEMORIA

Sebastiano Todero

Codici 49943-49944-49945

Ricordare qualsiasi informazione senza fatica. Purtroppo la scuola ci trasmette tante informazioni ma non ci insegna come memorizzarle e con l'età si ha la sensazione di perdere la memoria. Per fortuna esistono delle tecniche per memorizzare facilmente qualsiasi nozione (concetti, nomi, date, numeri) e ricordarli a lungo! Questo corso, breve ma intenso, ti porta a conoscere e applicare i principi delle memorie tecniche più famose e pratiche con una serie di esercizi che farai direttamente in aula per vedere immediatamente i risultati. Uscirai dal corso sapendo ricordare fino al doppio della tua capacità attuale ma con meno fatica e più in fretta.

ISCRIVITI AL 49943

ISCRIVITI AL 49944

ISCRIVITI AL 49945

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49943	Tecniche di memoria	<i>Sebastiano Todero</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>15:00-17:00</i>	<i>60</i>	<i>4</i>	<i>05/04/2023</i>
49944	Tecniche di memoria	<i>Sebastiano Todero</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>15:00-17:00</i>	<i>60</i>	<i>4</i>	<i>03/05/2023</i>
49945	Tecniche di memoria	<i>Sebastiano Todero</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>15:00-17:00</i>	<i>60</i>	<i>4</i>	<i>07/06/2023</i>

Sociologia

INTRODUZIONE E PRATICA DI INTELLIGENZA EMOTIVA

Alessia Luciani

Codice 69513

Il corso (in collaborazione con il centro di counselling e coaching LuciMar) vuole rappresentare una possibilità per i partecipanti di crescere nella consapevolezza del ruolo determinante delle emozioni nelle situazioni di vita personale e professionale. Il corso, attraverso la metodologia del counselling di gruppo, avvierà i partecipanti verso lo sviluppo delle proprie competenze di intelligenza emotiva, attraverso la conoscenza e la possibilità di sperimentarle attivamente in situazioni di aula appositamente create. Le esperienze laboratoriali si avvarranno di tecniche di arteterapia (drammatizzazione, scrittura creativa, ecc..) e di attività ludiche, seguite da momenti di riflessione in gruppo facilitati dal counselor.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69513	Introduzione e pratica di intelligenza...	<i>Alessia Luciani</i>	<i>VivaceMente</i>	<i>Ven</i>	<i>18:00-20:00</i>	<i>130</i>	<i>6</i>	<i>14/04/2023</i>

Salute e benessere

LA VITAMINA VERDE

Giorgio Conti

Codici 49921-49922-49923

Quello che per tanto tempo era stato solo intuito e che ora sta ricevendo sempre più conferme dalla scienza è il potere benefico e terapeutico della Natura sulla Salute psicofisica. Il corso intende offrire un viaggio esplorativo dallo Shinrin-yoku giapponese alla Terapia Forestale, passando in rassegna i benefici e le evidenze sperimentali che sostengono questo campo in espansione.

ISCRIVITI AL 49921

ISCRIVITI AL 49922

ISCRIVITI AL 49923

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49921	La Vitamina Verde	Giorgio Conti	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	60	5	05/04/2023
49922	La Vitamina Verde	Giorgio Conti	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	60	5	07/06/2023
49923	La Vitamina Verde	Giorgio Conti	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	60	5	06/09/2023

DO-IN DEL RISVEGLIO

Laura Trobbiani

Codice 49930

Il Do-In del risveglio è una tecnica che affonda le sue radici nella Medicina Tradizionale Cinese con funzione di agevolare la nostra energia vitale a circolare liberamente nei canali presenti in tutto il corpo (Meridiani). Tecnica eseguita con piacevoli e semplici picchettamenti, senza nessuna controindicazione.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49930	Do-In del risveglio	Laura Trobbiani	Online	Gio	19:00-21:00	40	3	06/04/2023

Filosofia

LE PAROLE DEI FILOSOFI. SEMINARIO DI LESSICO FILOSOFICO PER PRINCIPIANTI

Francesco Ragni

Codice 49941

Il corso si articola come un percorso attraverso le parole chiave della tradizione del pensiero occidentale. Nel corso delle lezioni verranno esaminati e discussi i seguenti termini o plessi terminologici e concettuali: essere/divenire, forma/materia, soggetto/oggetto, sensibilità/ragione, universale/particolare. Individuato il luogo e il momento storico della loro genesi, si ripercorrerà la loro vicenda, osservandone di volta in volta il mutamento di significato e centralità nei sistemi filosofici di Platone, Aristotele, Agostino, Spinoza, Cartesio, Kant, Nietzsche, Husserl.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49941	Le parole dei filosofi. Seminario di...	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	75	5	05/06/2023

WILLIAM HOGARTH, L'ARTE TRA SATIRA E CRITICA MORALE DELL'ESISTENZA

Francesco Ragni

Codice 49953

Le incisioni di William Hogarth sono un esercizio di un pensiero critico che si esprime attraverso immagini: uno specchio moralizzante dei vizi e le virtù della società inglese del Settecento. Costringono l'osservatore all'esercizio autonomo del pensiero, di là dallo sterile commentario sociale. Il corso analizzerà le celeberrime serie dei «soggetti morali moderni», realizzate a partire dagli anni '30 del Settecento: racconti pittorici satirici che narrano l'ascesa e la caduta di personaggi della società inglese del tempo, corrotti dal vizio e dall'assenza di morale.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49953	William Hogarth, l'arte tra satira e...	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	60	5	06/06/2023

NIETZSCHE E LA MUSICA, PENSARE L'ASCOLTO ASCOLTARE IL PENSIERO

Francesco Ragni

Codice 49954

Accanto al Nietzsche più noto, il teorico del superuomo e dell'eterno ritorno, c'è anche un Nietzsche meno conosciuto, compositore e pianista. In che modo egli ha conciliato musica e filosofia? Attraverso ascolti e letture mirate, il corso proporrà un'analisi delle composizioni di Nietzsche all'interno di una più ampia prospettiva estetica, che permetta di chiarirne il significato in relazione ai differenti aspetti della sua vicenda biografica e filosofica. Particolare attenzione sarà riservata al concetto di 'dionisiaco' e alla concezione nietzscheana del tempo.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
4995	Nietzsche e la musica, pensare...	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	60	5	07/06/2023

Letteratura

DONNE CHE HANNO CAMBIATO LA VISIONE DEL MONDO + AMORI CELEBRI DELLA LETTERATURA: DAD'ANNUNZIO E LA DUSE A MONTALE E DRUSILLA TANZI, DA GOZZANO E AMALIA GIGLIEMINETTI A MORAVIA E DACIA MARAINI -MODULO UNICO

Valeria Sagnotti

Codice 69103

Modulo unico dei due argomenti trattati: la biografie di donne che hanno cambiato la visione del mondo e la storia di Amori celebri della letteratura italiana. Libri, documenti inediti e segreti per testimoniare la vita di donne straordinarie che hanno influenzato e cambiato la cultura europea. Un viaggio nei sentimenti attraverso i testi, le lettere segrete dei più grandi autori e autrici della letteratura italiana. Per il secondo argomento le figure trattate saranno: Ildegarda di Bingen (1098-1179); Costanza d'Altavilla (1154-1198); Margherita Datini (1360- 1423); Marianna Bacinetti Waddington (1802-1870); Maria Montessori (1870-1952). Donne molto diverse per epoca e stili di vita, ma ognuna a suo modo rappresentative della difficile conquista nei secoli di una identità femminile.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69103	Donne che hanno cambiato la visione...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	100	10	11/05/2023

Storia

STORIA E CULTURA DEL SUD ITALIA; DALLA MAGNA GRECIA ALL'ARRIVO DEI BORBONE

Silvana Palmieri

Codice 69449

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi... Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D'Altavilla, il grande Federico di Svevia, l'affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69449	Storia e cultura del Sud Italia...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mar	15:00-17:00	120	12	11/04/2023

STORIA DELL'ANTISEMITISMO

Roberto Fiorentini

Codice 69446

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le

leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69446	Storia dell'antisemitismo	<i>Roberto Fiorentini</i>	<i>Attività di Pensiero</i>	<i>Gio</i>	<i>11:00-13:00</i>	<i>75</i>	<i>6</i>	<i>06/04/2023</i>

Informatica

IL COMPUTER FACILE + VIDEO TUTORIAL E CLASSE VIRTUALE PER UN ANNO

Mauro Mancini

Codice 69455

Per chi vuole imparare ad usare il computer diventando autonomo: impariamo come ragiona il computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso e le lezioni non bastano, servono anche la voglia di imparare che devi mettere tu e tanti materiali che troverai nella classe virtuale: videolezioni, video esercitazioni, videoregistrazione degli incontri, oltre 150 esercizi da fare; inoltre partecipi alla scrittura collaborativa di due manuali, uno relativo a che cosa è e l'altro a come si fa, che restano a te. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69455	Il computer facile + video tutorial e...	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Lun	11:00-13:00	240	16	07/04/2023

Elettronica e making

ELETRONICA TEORIA E PRATICA: COSTRUIAMO UN GENERATORE DI FUNZIONI

Corrado Adriani

Codice 69472

Laboratorio auto conclusivo basato sulla realizzazione di un Generatore di funzioni 1-12Mhz con oscilloscopio da usare come strumenti di laboratorio in bassa frequenza. Ripasso dei fondamentali di elettronica, teoria sulla sintesi di frequenza DDS e sugli alimentatori, introduzione sul controller Arduino e sua programmazione, montaggio dei kit e verifiche strumentali. Attrezzature, strumenti di laboratorio e stampante 3D messi a disposizione della scuola. Al costo del corso vanno aggiunti € 70 per l'acquisto del materiale.

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69472	Elettronica teoria e pratica: costruiamo...	Corrado Adriani	Attività di Pensiero	Sab	09:00-11:00	80	5	08/04/2023

Impresa

BED & BREAKFAST/CASA VACANZE

Roberta Ferrigni

Codici 69012 69013-69014

Gli argomenti trattati nel corso saranno i seguenti: introduzione sul fenomeno Bed & Breakfast nel mondo e Casa Vacanze

a scopo turistico. L'introduzione e lo sviluppo del Bed & Breakfast e della Casa Vacanze in Italia, come formula alternativa alle strutture ricettive, con Regolamentazione e Permessi, Oneri di Legge. Come trasformare la propria casa in un Bed & Breakfast, come offrire una colazione; cosa è una Casa Vacanze a scopo turistico, problematiche ed opportunità. Caratteristiche e requisiti delle offerte abitative. Il controllo e gli standard di qualità. Affiliarsi ad un circuito o ad una organizzazione: pubblicità, internet, come deve essere un sito web, canali di distribuzione.

ISCRIVITI AL 69012

ISCRIVITI AL 69013

ISCRIVITI AL 69014

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69012	Bed & Breakfast/casa vacanze	<i>Roberta Ferrigni</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Sab</i>	<i>09:00-16:00</i>	<i>110</i>	<i>1</i>	<i>29/04/2023</i>
69013	Bed & Breakfast/casa vacanze	<i>Roberta Ferrigni</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Sab</i>	<i>09:00-16:00</i>	<i>110</i>	<i>1</i>	<i>27/05/2023</i>
69014	Bed & Breakfast/casa vacanze	<i>Roberta Ferrigni</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Sab</i>	<i>09:00-16:00</i>	<i>110</i>	<i>1</i>	<i>24/06/2023</i>

Scienze

MACROCOSMO E MICROCOSMO

Giancarlo Filligoi

Codice 49924

L'osservazione dell'universo stellare così come quello della struttura interna del nostro corpo è dovuta alla umana sete di conoscenza. Nelle ricerche sul macro- e micro-cosmo, abbiamo spaziato dal cannocchiale al microscopio, dalla risonanza magnetica nucleare ai telescopi spaziali ed ai moderni acceleratori di particelle. Senza dimenticare teorie esplicative quali la Teoria Einsteiniana della Relatività e la meccanica quantistica. Io avrò il compito di spiegare, in linguaggio comprensibile a tutti, quanto sopra: è una sfida che mi sento di compiere!

ISCRIVITI

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
49924	Macrocosmo e microcosmo	<i>Giancarlo Filligoi</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mar</i>	<i>11:00-13:00</i>	<i>60</i>	<i>5</i>	<i>04/04/2023</i>