

# Biblioteca dell'Università Popolare di Roma UPTER

## Fondo Louisa Di Segni-Jaffé

Prg.	Titolo di Collocazione	Colloc.	Spec.	Inventari	Cons.	E
<u>1</u>	IEI0709235 *10 piccoli Sioux. - Milano : editrice AMZ, s.d. - 24 p. : ill. ; 10 cm	240		1	1 v.	
<u>2</u>	IEI0709233 *Gimmi e il tesoro / testo e disegni di C.A. Michelini. - Milano : editrice AMZ, s.d. - 24 p. : ill. ; 10 cm	239		1	1 v.	
<u>3</u>	IEI0709230 *Gianni il babbeo / testo di Aldo Chiaruttini ; illustrazioni di Beniamino Bodini . - Milano : Mondadori, 1966. - 24 p. : ill. ; 10 cm	238		1	1 v.	
<u>4</u>	IEI0709229 I *vestiti dell'imperatore : da H.C.Andersen / testo di Marisa Tuninetti ; illustrazioni di Beniamino Bodini . - Milano : Mondadori, 1966. - 24 p. : ill. ; 10 cm	237		1	1 v.	
<u>5</u>	IEI0709219 *Der Struwwelpeter : oder lustige Geschichten und drollige Bilder / von Dr.Heinrich Hoffmann. - Leipzig : Im Insel-Verlag , 1966. - 24 p. : ill. ; 18 cm	236		1	1 v.	
<u>6</u>	IEI0709214 *Buntes Musik-Büchlein : mit zwanzig farbigen gemaldewiedergaben alter meister / und einem geleitwort von Gerhard Halm. - 2.Auflage. - Munchen : Verlag F. Bruckmann,1954. - 32 p. : ill. ; 16 cm	235		1	1 v.	
<u>7</u>	IEI0709205 *Practical Idealists : Founders of the London School of Dalcroze Eurhythmics : a centenary essay / by Selma Landen Odom and Joan Pope. - Coventry : Coventry University, 2013. - 42 p. : ill. ; 22 cm	234		1	1 v.	
<u>8</u>	NAP0865287 *P. Vergilii Maronis Opera / recensuit, commentariolo et indice instruxit Sixtus Colombo. - Torino [etc.] : Società Editrice Internazionale, 1942. - 578 p., [1] carta di tav. : ill. ; 15 cm	233		1	1 v.	
<u>9</u>	IEI0708933 *Max und Moritz : eine Bubengeschichte in sieben Streichen / von Wilhelm Busch . - Ungekürzte Ausgabe. - [S.l.] : [s.d.]. - 57 p. ill. ; 23 cm	232		1	1 v.	
<u>10</u>	UBO2842042 A *friend is someone who likes you / Joan Walsh Anglund. - London : Collins, 1959. - [16] carte : ill. : 17 cm.	231		1	1 v.	
<u>11</u>	IEI0708921 *Fragen zur Geschichte der Rhythmik = Des questions sur l'histoire de la rythmique / Hellerau Sympos. - Remscheid : Bundesverband Rhythmische Erziehung e.V	230		1	1 v.	
<u>12</u>	IEI0708912 *Suzette / Jean-Michel et son equipe ; raccontata da Sephora. - Hermenches : Jean-Michel et son Equipe, [s.d.]. - 8 p. : ill. ; 18 cm. ((Con disco in vinile	229		1	1 v.	
<u>13</u>	IEI0708876 *Book notes : Ritmo / Giuliana Berengan. - Solagna (VI) : Arbos, s.d. - 128 p. : 21 cm. ((Nell' ambito della campagna internazionale in difesa delle parole = Save the words	228		1	1 v.	
<u>14</u>	MUS0210445 Le *canzoni di Biancaneve. - [partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1938. - 1 Partitura (26 p.) : ill. ; 29 cm.	227		1	1 v.	
<u>15</u>	IEI0708865 *Colora la frutta e la verdura. - [Abignasego PD] : editrice Hedison, 2014. - 20 p. : ill ; 29 cm	226		1	1 v.	
<u>16</u>	IEI0708861 Il *brutto anatroccolo / Hans C. Andersen ; illustrazioni di Roberto Sgrilli. - Bologna : Capitol, 1958. - 12 p. : ill. ; 20 cm.	225		1	1 v.	
<u>17</u>	IEI0708851 *Fleur-de-Lupin / Texte et ill. de B. Schroeder. - Lausanne : La Guilde du livre, 1971. - 32 p. : ill. ; 22 x 28 cm	224		1	1 v.	
<u>18</u>	IEI0708849 *Ottobiscotto : giocare con il metodo Braingym e il segno dell'infinito / Ruth Schmid. - Firenze : Edizione ArPA, s.d. - 40 p. : ill. ; 23 cm	223		1	1 v.	
<u>19</u>	IEI0708840 L*infanzia della musica, ovvero La musica dell'infanzia : antologia di canti, filastrocche, ninne n. - Roma : Pro musica studium, 1980	222		1	1 v.	
<u>20</u>	SBL0575330 *Balletti a tre voci (1594) / trascrizione a cura di Domenico Cieri. - Roma : Pro musica studium, 1974. - III, 33 p. ; 24 cm. (( Ed. f.c. .	221		1	1 v.	
<u>21</u>	IEI0708290 *Adolphe Appia 1862-1928 : acteur-espace-lumière : exposition produite et réalisée par Pro Helvetia,. - Nouvelle édition mise à jour	220		1	1 v.	

<u>22</u>	IEI0708284	*Rhythm and movement : applications of Dalcroze eurhythmics / by Elsa Findlay. - Princeton, New Jersey : Summy-Birchard Music ; [1971]. - 89 p. : ill. ; 29 cm	219	1	1 v.		
<u>23</u>	IEI0708279	La *rythmique Jacques-Dalcroze : histoires d'autrefois et d'aujourd'hui. - [S.l.] : Edition Fédération internationale des enseignants de rythmique (FIER), 1981. - 155 p. : ill. ; 21 cm	218	1	1 v.		
<u>24</u>	IEI0708268	A *very first piano book : the story of Tony in words and music : for class and individual instruction / by Eizabeth Quaille. - New York : G. Schirmer, inc., [1939]. - 47 p. : ill. ; 28 cm ; 28 cmc	217	1	1 v.		
<u>25</u>	VIA0240558	*Kinderlieder aus des Knaben Wunderhorn / [Ludwig Achim von Arnim; Clemens Brentano]. - 31	216	1	1 v.		
<u>26</u>	TSA1208536	Il *mio primo libro di musica / Paola Balestracci Beltrami. - Roma : Armando, [2009]. - 245 p. : ill. ; 30 cm.	215	1	1 v.		
<u>27</u>	IEI0708261	*Pédagogie musicale en Suisse : ouvrage commémoratif publié pour le centenaire de la Société suisse. - Berne : Editions Müller & Schade, 1993	214	1	1 v.		
<u>28</u>	IEI0708259	La *Libération d'Edipe : ou De la communication intra-utérine au langage humain / A.A. Tomatis. - deuxième édition. - Paris : Éditions E.S.F., 1972. - 180 p. ; 24 cm	213	1	1 v.		
<u>29</u>	IEI0708255	*Klee, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 24 mai-3 novembre 1985 / catalogue réalisé par André Kuenzi. - Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1985. - 255 p. : ill. ; 24 cm	212	1	1 v.		
<u>30</u>	IEI0708252	*Am I too Loud? : Memoirs of an accompanist. / Gerald Moore. - Harmondsworth (Mddx.), Penguin, 1966. - 285 p. ; 18 cm	211	1	1 v.		
<u>31</u>	UBO2603604	*Erinnerungen / von Eugenie Schumann. - Stuttgart : F. Engelhorn's Nachf., c1925. - 336 p. : ill. ; 18 cm.	210	1	1 v.		
<u>32</u>	IEI0708244	A *soprano on her head : right-side-up reflections on life and other performances / by Eloise Ristad. - Moab, Utah : Real People Press, c1982. - 203 p. : ill., mus. ; 24 cm.	209	1	1 v.		
<u>33</u>	IEI0707789	*Won't you join the dance? A dancer's essay into the treatment of psychosis / Trudi Schoop with Pegg. - Palo Alto : National Press Books, [1974]	208	1	1 v.		
<u>34</u>	IEI0707781	*Formation Professionnelle / Institut Jacques-Dalcroze. - Genève : 44, Terrassière 1207 ; 1982. - 29 p. ((Stampato dallo stesso Institut Jacques-Dalcroze	207	1	1 v.		
<u>35</u>	IEI0707777	*Cours pour enfants, adolescents et adultes / Institut Jacques-Dalcroze. - Genève : 44, Terrassière 1207 ; 1982. - 21 p. ; 20 cm. ((Stampato dallo stesso Institut Jacques-Dalcroze	206	1	1 v.		
<u>36</u>	IEI0707774	*Emile Jaques-Dalcroze : A record of the London School of Dalcroze Eurhythmics and its graduates at. - [S.l.] : Dalcroze Teacher's Union, [n.d.]	205	1	1 v.		
<u>37</u>	IEI0707765	* Chemins de rythmique = Paths to rhythmic : 41 leçons, 14 professeurs = 41 lessons, 14 teachers /. - Genève : Editions Papillon, 2007	204	1	1 v.		
<u>38</u>	IEI0707756	*Ageless body, timeless mind : a practical alternative to growing old / Deepak Chopra. - London : Rider, 1993. - 342 p. ; 24 cm	203	1	1 v.		
<u>39</u>	IEI0707751	*Geschichte der Musik / Hugo Leichtentritt. - Berlin ; Leipzig : Hillger, [1905]. - 112 p. : Mit Abb. ; 8	202	1	1 v.		
<u>40</u>	IEI0707738	*Musikästhetik / von Dr. Karl Grunsky. - Leipzig : G. J. Goschen'sche Verlagshandlung, 1911. - 178 p. ; 16 cm	201	1	1 v.		
<u>41</u>	IEI0707731	*Allgemeine Musiklehre / von Stephan Krehl. - Leipzig : Goschen'sche Verlagshandlung, 1906. - 158 p : mus. ; 16 cm	200	1	1 v.		
<u>42</u>	URB0887685	*Mozart / Eric Blom. - Zurich : Buchergilde Gutenberg, 1954. - 358 p. : [1] ritratto ; 21 cm.	199	1	1 v.		
<u>43</u>	IEI0707529	A *healer's journey / Sree Chakravarti. - Portland, Or. : Rudra Press, c1993. - xvii, 227 p. : ill. ; 26 cm.	198	1			
<u>44</u>	REA0233323	*Modus novus : Larobok i fritonal melodilasning / Lars Edlund. - Stockholm : Ab Nordiska Musikforlaget : Edition Wihlelm Hansen, ©1964	197	1	1 v.		
<u>45</u>	IEI0707515	*Notes on notes : selected essays / by Marius Flothuis. - [Buren] : Frits Knuf, 1974. - 178 p. : mus ; 16 cm. ((Esemplare firmato e numerato 104/600.	196	1	1 v.		

<u>46</u>	IEI0707504	The *hidden messages in water / Emoto Masaru ; translated by David A. Thayne. - Hillsboro, Or. : Beyond Words Pub., c2004. - xxviii, 160 p. : ill. ; 20 cm	195	1	1 v.		
<u>47</u>	IEI0707501	*Kathleen Ferrier 1912-1953 : A memoir / edited by Neville Cardus. - London : Hamish Hamilton, 1954. - 125 p. : ill. ; 22 cm	194	1	1 v.		
<u>48</u>	TO00605814	*Thema und variationen : erinnerungen und gedanken / Bruno Walter. - Frankfurt : Fischer, 1967. - 461 p. ; 21 cm.	193	1	1 v.		
<u>49</u>	IEI0707490	La *Saga des Menuhin : autobiographie de Moshe Menuhin / Moshe Menuhin ; traduit de l'américain par Marie-Françoise Cachin. - Paris : Payot, 1984. - 326 p. : ill. ; 23 cm	192	1	1 v.		
<u>50</u>	IEI0707486	*Herbert von Karajan : ein biographisches Porträt / Robert Vaughan. - Frankfurt/M ; Berlin : Ullstein Verlags,1986. - 350 p : Ill. ; 18 cm . : 18 Ill. ; 18 cm	191	1	1 v.		
<u>51</u>	IEI0707475	*Physical education in the primary school part two : planning the programme / Great Britain Ministry of education. - 1953 : reprinted 1956. - London : HMSO, 1956. - 72 p. : ill. ; 21 cm	190	1	1 v.		
<u>52</u>	IEI0707471	*Physical Education In The Primary School Part One : Moving And Growing / Great Britain. Ministry of Education. - London : HMSO,1952. - 115 p : ill. ; 21 cm	189	1	1 v.		
<u>53</u>	IEI0707455	*Ludwig van Beethoven briefe / Ausgewählt von Tilly Kopp. - zweite auflage. - Bern : A. Scherz,1948. - 80 p. ; 18 cm	188	1	1 v.		
<u>54</u>	LO10384954	*Briefe Mozarts / mit einem Geleitwort von Max Mell. - Leipzig : Im Insel Verlag, 1940. - 95 p. ; 19 cm.	187	1	1 v.		
<u>55</u>	IEI0707052	*Volkslieder aus 500 Jahren : Texte mit Noten und. Begleitakkorden / herausgeben von Ernst Klusen. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1978. - 188 p. : Ill., mus. ; 19 cm	186	1			
<u>56</u>	LO10395402	*Gesammelte Schriften über Musik und Musiker / Robert Schumann. - 5. Auflage mit den durchgesehenen Nachtragen und Erläuterungen zur 4. Auflage und weiteren / heraus	185	2	1-2 v.		
<u>57</u>	LO10578211	*Arbeit, Musik, Berge : ein Leben / von Julius Kugy. - 2. Aufl. - Munchen : R. Rother, [1931?]. - 374 p. ; 21 cm.	184	1	1 v.		
<u>58</u>	UBO3272613	*Über Zeiteinheit in Bezug auf Konsonanz, Harmonie und Tonalität : Beiträge zur Lehre der Musik / A. J. Polak. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. - 125 p. ; 24 cm.	183	1	1 v.		
<u>59</u>	IEI0707033	*Irische Lieder und Balladen : Texte mit Noten und Begleit-Akkorden; mit Illustrationen / herausgege. - Frankfurt (Main) : Fischer-Taschenbuch-Verlag,1979	182	1	1 v.		
<u>60</u>	IEI0707023	*Kleine Lebensweisheit und Ratschläge für ihre Schüler / Anna Hirzel-Langhan ; Vorw. von Renata Borgatti ; . - Zürich : Bellerive-Verlag, 1952. - 34 p. :portr ; 20 cm	181	1	1 v.		
<u>61</u>	IEI0707022	*Über Ton-Rhythmik und Stimmenführung : Neue Beiträge zur Lehre vom Musikalischen Hören / A. J. Polak. - Leipzig : Breitkopf & Härtel,1902. - 263 p. : il. ; 24 cm.	180	1	1 v.		
<u>62</u>	IEI0706816	*Mittelalterliche Schweizer Musik / Silvia Frei ; Walter Frei . - Bern : Haupt, 1967. - 56 p. : Ill. ; 24 cm	179	1	1 v.		
<u>63</u>	IEI0706809	*Drie mensen / Theo Troost. - Bussum :Van der Hert,1978. - 141 p. : ill., portr. ; 22 cm.	178	1	1 v.		
<u>64</u>	IEI0706802	L*Homme et le piano [Texte imprimé] : de la connaissance physique à la perception métaphysique / Monique Deschaussées. - Paris : Van De Velde,1982. - 116 p. ; 21 cm	177	1	1 v.		
<u>65</u>	IEI0706797	*Musik-Erziehung heute / Willi Gohl. - Solothurn : Schweizer Jugend-Verlag ; Stuttgart : Eulen-Verlag, 1969. - 72 p. : Ill. ; 18 cm	176	1	1 v.		
<u>66</u>	IEI0706789	Das *unsterbliche Klavier : Die abenteuerliche u. wahrhaftige Geschichte von d. verschollenen u. wie. - München : Ernst Heimeran, 1965	175	1	1 v.		
<u>67</u>	IEI0706316	*Every child's book of nursery songs / Donald Mitchell ; Arranged. by Carey Blyton ; Illustrated by Alan Howard. - New York : Crown Publishers Inc, c1968. - 175 p : ill. ; 29 cm	174	1	1 v.		
<u>68</u>	TO01601735	La *legende de Pablo Casals / Arthur Conte. - Perpignan : Ed. Proa, 1950. - 141 p. : [6! c. di tav. ; 18 cm.	173	1	1 v.		
<u>69</u>	IEI0706312	*Musica nova : Die Tonwelt unseres Jahrhunderts / Friedrich Herzfeld. - Berlin : Ullstein, 1954	172	1	1 v.		

<u>70</u>	SBL0332265	*Vivaldi / Walter Kolneder ; traduzione di Carlo Pinelli. - Milano : Rusconi, 1978. - 436 p., [16] c. di tav. : ill., es. mus. ; 22 cm.	171	1	1 v.		
<u>71</u>	IEI0706303	Die *Klaversonate as-dur opus 110 von Ludwig van Beethoven / Karl Michael Komma. - Beiheft zur faksimile-ausgabe. - Stuttgart : Ichthys-Verlag, 1967. - 76 p. : mus; 21 cm	170	1	2 v.		
<u>72</u>	SBL0612749	*Nè arte nè parte / Quino. - Milano : Bompiani, 1982. - 1 v. : in gran parte ill. ; 19x23 cm.	169	1	1 v.		
<u>73</u>	TO01526331	*Farandoles et fariboles / illustrations de Adolphe Zabransky ; accompagnement de Claude Roy. - Lausanne : La Guilde Du Livre, c1957. - [114] p. : ill. ; 32 cm	168	1	1 v.		
<u>74</u>	IEI0706298	*3: Concertos / by Roger Fiske. - Fifth impression. - London [etc.] : Oxford University Press, 1967. - 1 partitura (103 p.) ; 25 cm. ((Score reading / by Roger Fiske   Fiske, Roger	167	1	1 v.		
<u>75</u>	IEI0706297	*2: Musical form / by Roger Fiske. - Eighth impression. - London [etc.] : Oxford University Press, 1968. - 1 partitura (106 p.) ; 25 cm. (( Score reading / by Roger Fiske   Fiske, Roger	166	1	1 v.		
<u>76</u>	IEI0706294	*1: Orchestration / by Roger Fiske. - Ninth impression. - London : Oxford University Press, 1969. - 1 partitura (71 p.) ; 25 cm. ((Score reading / by Roger Fiske   Fiske, Roger	165	1	1 v.		
<u>77</u>	IEI0706289	*Score reading / by Roger Fiske. - London [etc.] : Oxford University Press. v. ; 25 cm.	164	1	v. 1-3		
<u>78</u>	REA0050765	*Come ascoltare la musica / Aaron Copland. - Milano : Garzanti, 2001. - 224 p. ; 19 cm. ((Postafazione di Carlo Boccadoro. - Traduzione dall'inglese di Maria de Furlani.	163	1	1 v.		
<u>79</u>	UBO1036119	*Experimentum mundi : opera di musica immaginistica / di Giorgio Battistelli ; [con un saggio introd. - Albano Laziale : Comune di Albano Laziale, 1981	162	1	1 v.		
<u>80</u>	SBL0613638	*Specchi invisibili dei suoni : la costruzione dei canoni : risposta a un enigma / Giancarlo Bizzi. - Roma : Centro internazionale di studi per la divulgazione della musica italiana, ©1982	161	1	1 v.		
<u>81</u>	UBO1061484	*Invito alla musica : corso di educazione musicale per la scuola media / Franca Ferrari, Anna Pugliese, Silvana Silla. - Brescia : La Scuola, 1990. - LXII, 546 p. ; 26 cm.	160	1	1 v.		
<u>82</u>	RAV0036357	Il *ritmo, la musica e l'educazione / Émile Jaques-Dalcroze ; introduzione e cura di Louisa Di Segni. - Torino : ERI, ©1986	159	1	1 v.		
<u>83</u>	SBL0644583	A *thirteenth-century musical drama : The play of Daniel / ed. for modern performance by Noah Greenb. - New York : Oxford University Press, 1959	158	1			
<u>84</u>	IEI0706278	*Breve storia della musica : ad uso degli istituti magistrali e delle scuole medie / Adeodato Marrone. - Nuova edizione ampliata. - Roma : Edizioni Marrone, s.d. - 79, p. : ill. ; 27 cm	157	1	1 v.		
<u>85</u>	SBL0513811	*Grammatica greca / Elpidio Mioni. - 5. ed. - Torino vetc.! : Paravia, 1960. - 302 p. ; 22 cm.	156	1	1 v.		
<u>86</u>	UBO3682537	*Tip + Top allo zoo / disegnato da V. Kubasta. - [S.l.] : Del Duca, 1963. - 1 v. : ill. ; 26 cm. ((Volume cartonato animato. - Senza paginazione.	155	1	1 v.		
<u>87</u>	VIA0047017	*Marcondirondello : i canti per bambini nella tradizione popolare italiana / illustrati da Luisella Guerci. - 4. ed. - Firenze : Giunti-Nardini, 1989. - 60 p. : ill. ; 28 cm + 1 musicassetta.	154	1	1 v.		
<u>88</u>	RML0437634	I *sette fratelli : storia quasi vera della musica / narrata per i ragazzi da Maddalena Guj. - [S.l. : s.n., dopo il 1984]. - 84 p. ; 21 cm. ((La data di pubblicazione si desume dalla pref.	153	1	1 v.		
<u>89</u>	RAV0334090	*Da lunedì a lunedì / Giacoma Limentani ; illustrazioni di Federico Maggioni. - Trieste : Einaudi ragazzi, [1999]. - 46 p. : ill. ; 19 cm.	152	1	1 v.		
<u>90</u>	RAV0228756	*Ambaraba cicci cocco / Lella Gandini ; illustrazioni di Nicoletta Costa. - Trieste : Einaudi ragazzi, c1993. - 138 p. : ill. ; 19 cm.	151	1	1 v.		
<u>91</u>	CFI0748014	*Album del tempo : raccolta di canzoncine e filastrocche arricchite da proposte per stimolare lo svi. - Bologna : CambiaMenti, 2009	150	1	1 v.		
<u>92</u>	REA0255259	*Abitare i suoni : trenta progetti su musica e movimento per ricercare il "pensiero del corpo" / Pao. - Assisi : Pro civitate christiana, [1995]	149	1	1 v.		
<u>93</u>	SBL0340975	*Enciclopedia del teatro del '900 / a cura di Antonio Attisani. - Milano : Feltrinelli, 1980. - 598 p. : ill., tav. ; 29 cm. ((Di vari .	148	1	1 v.		

<u>94</u>	LO10243503	*Orff-Schulwerk : musica per bambini : canti folklorici italiani, da 2 a 6 suoni / Sandro Biagiola ; Giovanni Piazza. - Milano : Suvini Zerboni, [1992!]. - 124 p. ; 24 cm	147	1	1 v.	
<u>95</u>	MO10014913	*Filastrocche in cielo e in terra / Gianni Rodari ; disegni di Bruno Munari. - Torino : Einaudi, ©1960. - 154 p. : ill. ; 25 cm	146	1	1 v.	
<u>96</u>	CFI0508070	La *musica nella scuola dell'obbligo : l'organizzazione e la composizione dei suoni. - Roma : Pro musica studium, 1975-1978	145	2	v. 1-3	
<u>97</u>	IEI0706105	*Cenni biografici intorno al celebre maestro Wolfgang Amedeo Mozart estratti da dati autentici / Pie. - Utrecht : Joachimsthal, 1967	144	1	1 v.	
<u>98</u>	URB0677406	*Musique et musicologie, 2 : *Septembre 1972. - Geneve : Minkoff reprint, stampa 1972. - 156 p. ; 22 cm. ((Rist. dell'ed. di Paris, 1775-1783 e 1788-1789.	143	1	1 v.	
<u>99</u>	UBO2502787	*Alte Musikinstrumente : ein Leitfaden für Sammler / von Hermann Ruth-Sommer. - 2. erweiterte Aufl. - Berlin : R. C. Schmidt & Co., 1920. - 214 p. : ill. ; 22 cm	142	1	1 v.	
<u>100</u>	RMS2480784	*Musik als Kunst und Ware : Betrachtungen und Begegnungen eines Musikverlegers / Ernst Roth. - Zürich : Atlantis, ©1966. - 279 p. ; 23 cm.	141	1	1 v.	
<u>101</u>	PAL0012310	*Canti popolari toscani / Giovanni Giannini ; presentazione di Mario Luzi e introduzione di Carlo Lapucci. - Palermo : Edikronos, [1981]. - XXXV, 379 p. ; 17 cm. ((Segue: Appendice	140	1	1 v.	
<u>102</u>	LO10471403	*My many years / Arthur Rubinstein. - London : Hamish Hamilton Paperback, 1980. - 626 p. ; 20 cm	139	1	1 v.	
<u>103</u>	VEA1147687	Le *musiche religiose di Igor Strawinsky : con il catalogo analitico completo di tutte le sue opere. - Venezia : Lombroso, [1957]	138	1	1 v.	
<u>104</u>	CFI0169201	4: L'*età del Rinascimento, 1540-1630 / a cura di Gerald Abraham. - Milano : Feltrinelli : Garzanti, 1991. - 2 v. (XII, 1057 p., 32 p. di tav. compless.) : ill. ; 23 cm. . ((rad. di Francesco Bussi.	137	2	v. 1-2	
<u>105</u>	LIA0947808	*Festival scelsi 1905-2005 : Roma ottobre 2005-febbraio 2006 / Fondazione Isabella Scelsi ; [redazio. - Roma : Fondazione Isabella Scelsi, stampa 2005	136	1	1 v.	
<u>106</u>	MUS0084785	*Corso di contrappunto e fuga / di Luigi Cherubini ; Traduzione dal francese con note di L. F. Rossi. - Milano : G. Ricordi e C., [1890 circa]. - 224 p. ; 28 cm.	135	1	1 v.	
<u>107</u>	BAS0258879	*Siebzehn Streichquartette / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Wilhelm Dugge. - Neue Ausgabe revidiert und mit einleitungen versehen von Wilhelm Altmann	134	1	1 v.	
<u>108</u>	REA0183685	...*E l'aria ascolterà / Paolo Cerlati ; Daniele Vineis ; Enrico Strobino. - Assisi : Pro civitate christiana, 1989	133	1	1 v.	
<u>109</u>	LO10346651	Il *pianoforte : nuovo metodo per principianti alla scoperta della musica / Harald Bojé ; edizione italiana a cura di Donatella Bartolini. - Milano : Ricordi, 1994. - 96 p. ; 30x23 cm. ((Organico: pf.	132	1	1 v.	
<u>110</u>	UBO4136322	Il *segreto è nelle pause : conversazione sulla musica / Riccardo Chailly. - Milano : Rizzoli, 2015	131	1	1 v.	
<u>111</u>	UBO3235234	*Musique de l'Afrique / Francis Bebey. - [Paris] : Horizons de France, [1969].- 207 p. : ill. ; 23 cm. + 1 sound disc. ((Disco: 33 giri.	130	1	1 v.	
<u>112</u>	BVE0191531	The *joy of music / Leonard Bernstein. - New York : Simon and Schuster, 1959. - 303 p., [11! p. di tav. : ill. ; 24 cm.	129	1	1 v.	
<u>113</u>	MIL0574910	*Giochi d'ascolto : l'ascolto musicale come tecnica di animazione / Franca Ferrari ; Centro studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto. - Milano : F. Angeli, 2002. - 122 p. ; 23 cm.	128	1	1 v.	
<u>114</u>	CFI0108937	*Dimensione europea : *D.E. : bimestrale informativo e formativo di problemi didattici, pedagogici,. - A. 1, n. 1 (ott.-nov.1986)-	127	1	1 v.	
<u>115</u>	CFI0008674	*Educazione alla musica e al movimento / Penny Ritscher, Gianfranco Staccioli. - Prato : Assessorato alla pubblica istruzione-Comune, 1984. - 64 p., \5! c. di tav. : ill. ; 22x22 cm.	126	1	1 v.	
<u>116</u>	REA0049706	*Per il carnevale degli animali : testi sonori e immagini parlanti per l'orchestra dei bambini / pro. - [S.l. : s.n., 2000]	125	1	1 v.	
<u>117</u>	CAG0920118	*Musica a scuola con lo strumentario Orff / Giovanna Piazza. - Villafranca (Vr) : Amadeus, 1991. - 2 v. ; 28 cm	124	2	v. 1-2	



<a href="#">118</a>	CFI0282095	*Zampogne e zampognari d'Abruzzo : tra tradizione e letteratura / Maria Concetta Nicolai. - [Cerchio] : A. Polla, 1993. - 91 p. ; 17 cm.	123	1	1 v.	
<a href="#">119</a>	CFI0246155	*Giocare la musica : proposte per una educazione musicale e motoria di base / Gianfranco Staccioli, Penny Ritscher. - Firenze : La Nuova Italia, 1985. - X, 118 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm	122	1	1 v.	
<a href="#">120</a>	PUV0181516	Il *bambino e il gioco nella tradizione popolare / Ida Sacchetti. - Roma : Armando, 1985. - 142 p. : ill. ; 22 cm	121	1	1 v.	
<a href="#">121</a>	IEI0705881	*Tre- sei anni: l'esperienza musicale / a cura di Andrea Talmelli ; ha collaborato Tiziana Rossi ; p. - Milano : G. Ricordi, 1990	120	1	1v.	
<a href="#">122</a>	FOG0530057	*Sonate per pianoforte : n. 30 in Mi maggiore, Op. 109 ; n. 31 in La bemolle maggiore, Op. 110 ; n. 32 in Do minore, Op. 111 / Ludwig van Beethoven. - Roma : La Repubblica, 1996. - 48 p : ill. ; 22 cm	119	1	1 v.	
<a href="#">123</a>	IEI0705839	*Storia di un pesciolino / F.Nieddu ; illustrazioni di G. Coren. - 2. ed. - Roma : Edizioni paoline, 1968. - 6 c. : ill.; 27 cm	118	1	1 v.	
<a href="#">124</a>	UBO3844509	*Arte contemporanea: dall'Espressionismo astratto alla Pop Art / Claudio Zambianchi. - Roma : Carocci, 2011. - 182 p., [16] carte di tav. : ill. ; 22 cm	117	1	1 v.	
<a href="#">125</a>	MOD1600205	Il *libro della quiete interiore : trovare l'equilibrio in un mondo frenetico / Gerd B. Achenbach ; traduzione di Raffaella Soldani. - Milano : Feltrinelli, 2012. - VII, 182 p. ; 20 cm.	116	1	1 v.	
<a href="#">126</a>	TO01521981	*Musiciens à travers les temps / par Paul Hooreman. - [Paris! : Nathan, 1952. - 64 p. : ill. ; 20 cm.	115	1	1 v.	
<a href="#">127</a>	CAG0010752	*P. Lorenzo Tardo e la musica bizantina : atti [della] Giornata culturale, Contessa Entellina (PA) 2. - Contessa Entellina : Associazione culturale Nicolò Chetta, 1985	114	1	1 v.	
<a href="#">128</a>	TO01999773	*Don't shoot the painter : dipinti dalla UBS Art Collection / [a cura di Francesco Bonami]. - Milano : Skira, 2015	113	1	1 v.	
<a href="#">129</a>	IEI0705805	The *tale of the Flopsy Bunnies / by Beatrix Potter. - London and New York : Frederick Warne & co ldt, s.d. - 59 p. : ill. ; 14 cm	112	1	1 v.	
<a href="#">130</a>	IEI0705796	The *tale of Benjamin Bunny / by Beatrix Potter. - London and New York : Warne & co ltd, s.d. - 58 p. : ill. ; 14 cm	111	1	1 v.	
<a href="#">131</a>	CFI0072404	Il *giornale della musica : mensile di informazione e cultura musicale. - A. 1, n. 1 (dic. 1985)- a. 31, n. 322 (feb. 2015)	110	1	1 v.	
<a href="#">132</a>	UFE0998405	*Cymatics / Hans Jenny. - Basel : Basilius Press, 1967-1974. - Volumi ; 26 cm	109	1	1-2 v.	
<a href="#">133</a>	REA0214733	*Scioglilingua indovinelli-passerotti, giochi, canzonette, filastrocche e storielle popolari / scel. - Rist. / a cura di Ester Seritti e Daniele Poli ; con aggiunta delle trascrizioni musicali	108	1	1 v.	
<a href="#">134</a>	BVE0648380	Il *gioco dei quattro cantoni / Gianni Rodari. - Torino : Einaudi, 1980. - 173 p. ; 20 cm	107	1	1 v.	
<a href="#">135</a>	RAV0204302	*Ambarabà : *antologia di filastrocche popolari / a cura di Lella Gandini. - Milano : Emme, \1979!. - 389 p. : ill. ; 20 cm.	106	1	1 v.	
<a href="#">136</a>	LO10597323	Il *principe del lago : una favola sulla paura del diverso e sul coraggio della solidarietà / Claudi. - Spini di Gardolo : Erickson, [2001]	105	1	1 v.	
<a href="#">137</a>	IEI0705634	A *musician's dictionary / David W. Barber : illustrations by Dave Donald. - Chicago-New York : Contemporary books, inc, 1986. - 70 c : ill. ; 18 cm	104	1	1 v.	
<a href="#">138</a>	TO01149759	Le *chat et le petit prince / Mischa Damjan, Ralph Steadman. - Lausanne : La guilde du livre, 1968. - [16] c. : ill. ; 29 cm.	103	1	1 v.	
<a href="#">139</a>	LO10545827	L*incanto della parola / Mira Verdina, Giulia Cremaschi Trovesi. - Azzano San Paolo : Junior ; Molfetta : La meridiana, 2000. - 1 v. : ill. ; 33 cm.	102	2	1 v.	
<a href="#">140</a>	UM10025494	*Coccole & filastrocche : rime, giochi e tenerezze insieme ai nostri piccoli / Giulia Baronchelli, Celia Carpi Germani. - Firenze : Giunti, [1996!]. - 91 p. : ill. ; 27 cm.	101	1	1 v.	
<a href="#">141</a>	LO10378021	I *bambini, che belle persone] - Como : Red, 1995. - X, 173 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Centro nascita Montessori.	100	1	1 v.	
<a href="#">142</a>	TO01107742	Das *grosse Liederbuch : 204 deutsche Volks- und Kinderlieder / gesammelt von Anne Diekman unter Mit. - Zürich : Diogenes, ©1975	99	1	1 v.	
<a href="#">143</a>	NAP0197887	Le *altre musiche : linguaggi e culture extra-accademiche a confronto / a cura di Mariantonietta Lam. - \S.l. : s.n.!, 1989 (Bari : Italgrafica Sud)	98	1	1 v.	

<a href="#">144</a>	IEI0705608	*Past examination papers for lower certificate in composition and language, translation, prescribed. - 4. ed	97	1	1 v.		
<a href="#">145</a>	SBL0304768	*Atti del Convegno nazionale Il comporre musicale nello spazio educativo e nella dimensione artistic. - Fiesole : Centro di ricerca e di sperimentazione per la didattica musicale, 1982	96	1	1 v.		
<a href="#">146</a>	LO10356519	*Musiciiana : extraits d'ouvrages rares ou bizarres, anecdotes, lettres, etc. concernant la musique e. - Paris : Garnier frères, 1877	95	1	1 v.		
<a href="#">147</a>	LO10410937	*Suoni e idee : mostra sulle esperienze di pedagogia musicale a Reggio Emilia : Reggio Emilia, Conve. - Reggio Emilia : [s.n.], 1983 (Reggio Emilia : Centrostampa litograf 5)	94	1	1 v.		
<a href="#">148</a>	RAV0899623	*Krysztof Kieslowski: il Decalogo : per una lettura critica / Emanuela Imparato. - Roma : Aiace, c1990. - 91 p. : ill. ; 21 cm.	93	1	1 v.		
<a href="#">149</a>	IEI0433868	*What to listen for in music / Aaron Copland. - Revised ed. - New York ; Toronto : New American Library, 1957. - xi, 192 p. : ill. ; 18 cm	92	1	1 v.		
<a href="#">150</a>	RAV0287130	*Love, medicine & miracles : lessons learned about self-healing from a surgeon's experience with exc. - New York : Harper & Row, c1986	91	1	1 v.		
<a href="#">151</a>	SBL0460944	*Da zero a tre anni : la nascita della mente / Piero Angela. - Milano : Garzanti, 1973. - 286 p. : ill. ; 22 cm.	90	1	1 v.		
<a href="#">152</a>	BCT0028485	*Prince d'orchestre : roman / Metin Arditi. - Arles : Actes Sud ; [Montréal] : Leméac, 2012. - 372 p. ; 22 cm	89	1	1 v.		
<a href="#">153</a>	TSA1344449	The *holographic universe / Michael Talbot. - New York : HarperPerennial, 1992. - XII, 338 p. : ill. ; 21 cm.	88	1	1 v.		
<a href="#">154</a>	LO11210044	*5000 nights at the opera : the memoirs of Rudolf Bing. - New York : Popular Library, 1972. - 360 p. : ill ; 18 cm.	87	1	1 v.		
<a href="#">155</a>	LO10389584	L*art musical et son évolution / Charles-Albert Reichen. - Lausanne : Clairefontaine, 1956. - 250 p., (24) c. di tav. ; 24 cm.	86	1	1 v.		
<a href="#">156</a>	RAV0060414	*Storia degli strumenti musicali / Curt Sachs ; edizione italiana a cura di Paolo Isotta e Maurizio Papini ; traduzione di Maurizio Papini. - Milano : A. Mondadori, 1980. - 630 p. : ill. ; 21 cm.	85	1	1 v.		
<a href="#">157</a>	RMS2497253	*Bartok Mikrokosmos : Spielanweisungen und Erläuterungen : die Einführung in das Werk und seine Pädä. - Regensburg : Gustav Bosse, [s.d.]	84	1	1 v.		
<a href="#">158</a>	LO10387371	*Counterpoint / by Walter Piston. - London : Victor Gollancz, 1950. - 235 p. : es. mus. ; 23 cm.	83	1	1 v.		
<a href="#">159</a>	REA0233443	*Modus vetus : Sight Singing and Ear-Training in Major/Minor Tonality / Lars Edlund ; translation re. - Stockholm : Ab Nordiska Musikforlaget : Edition Wilhelm Hansen, ©1974	82	1	1 v.		
<a href="#">160</a>	PUV0927167	*Music and young children / Frances Webber Aronoff. - New York : Holt, Rinehart and Winston, c1969. - XV, 192 p. ; 24 cm.	81	1	1 v.		
<a href="#">161</a>	LO10076006	*Invito alla coreografia / Sara Acquarone. - Torino : Promolibri, c 1991. - 158 p. : ill. ; 24 cm	80	1	1 v.		
<a href="#">162</a>	LO10412796	*Teaching music in the twentieth century / Lois Choksy, Robert Abramson, Avon Gillespie, David Woods. - Englewood Cliffs \New Jersey! : Prentice Hall, ©1986. - XX, 343 p. : es. mus. ; 24 cm	79	1	1 v.		
<a href="#">163</a>	RAV0060650	*Musica, educazione, società / Christopher Small. - Milano : Feltrinelli, 1982. - 216 p. ; 23 cm. ((Trad. di Ava Lojaco. Nell'occhietto n. di serie errato: 40.	78	1	1 v.		
<a href="#">164</a>	LO10711849	*Nuovissimo canzoniere italiano : 301 canti corali facili ad una, due e più voci senza accompagnamen. - [2. ed.]	77	1	1 v.		
<a href="#">165</a>	LO11196302	Il *ritmo, la musica e l'educazione / Émile Jaques-Dalcroze ; a cura di Louisa Di Segni-Jaffé ; traduzione dal francese di Ava Lojaco Husain. - Torino : EDT, 2008. - XXXIII, 182 p. ; 23 cm	76	1	1 v.		
<a href="#">166</a>	MOL0086773	*Challenging mentalities : implementing the United Nations Convention on the rights of the child / P. - Gent : Children's Rights Centre, University of Ghent, [1998?]	75	1	1 v.		
<a href="#">167</a>	LO11021290	Il *suono della vita : musicoterapia fra famiglia, scuola, società / Giulia Cremaschi Trovesi, Mauro Scardovelli. - Roma : Armando, [2005]. - 319 p. ; 24 cm.	74	1	1 v.		
<a href="#">168</a>	LO10473506	*Écouter l'univers : du Big Bang à Mozart à la découverte de l'univers où tout est son / Alfred Tomatis. - Paris : R. Laffont, \1996!. - 297 p. ; 24 cm.	73	1	1 v.		

169	IEI0705243	*Le piace Wagner? / Lucio Ricciardelli ; prefazione di Renato Bossa . - Napoli : Pagano,2003. - 218 p. ; mus. ; 24 cm	72		1	1 v.	
170	FER0161102	*Suono e struttura : creatività e composizione musicale nei percorsi educativi / John Paynter ; a cura di Giovanna Guardabasso. - Torino : EDT, 1996. - XV, 287 p. : ill., es. mus. ; 23 cm.	71		1	1 v.	
171	SBL0468926	L'*organo italiano / Corrado Moretti. - 2. ed. - Milano : Eco, 1973. - 558 p., [32] p. di tav. : ill. ; 24 cm.	70		1	1 v.	
172	LO11111713	I *classici della musica / a cura di Eduardo Rescigno. - Milano : Corriere della Sera [2007]. - v. : ill. ; 21 cm.	69		1	1 v.	
173	RMS1676295	*Casals and the Art of Interpretation / David Blum. - London : Heinemann, 1977. - IX, 223 p., [2] p. di tav. : ill., es. mus. ; 22 cm.	68		1	1 v.	
174	PAL0344505	La *nuova enciclopedia della musica Garzanti. - Ristampa. - Milano : Garzanti, 1987. - 1058 p. ; 19 cm	67		1	1 v.	
175	LO10353679	*Trattato pratico d'armonia / di N. Rimsky-Korsakow ; traduzione italiana di G. F. Bucchi e A. Zamor. - Milano : Sonzogno, ©1913	66		1	1 v.	
176	IEI0704764	La *musique du corps / Susanne Martinet. - 2. ed. - Lausanne : René Gaillard editions du Signal, 1991 . - 328 p. : ill. ; 21 cm.	65		1	1 v.	
177	BVE0045823	Le *mille e una nota : corso di educazione musicale / Maria Maddalena Novati. - Torino : Loescher, c1989.	64		1	1 v.	
178	RAV1152318	*Nuova Atlantide : il continente della musica elettronica 1900-1986 / [a cura di Roberto Doati, Alvi. - Venezia : Biennale, 1986	63		1	1 v.	
179	LO10336300	*Geometrie vocali : giochi di improvvisazione tra musica, immagine e poesia / Fiorella Cappelli, Ida. - Milano : Ricordi, \1993!	62		1	1 v.	
180	UBO0140260	I *suoni in tasca : \educazione al suono e alla musica nella scuola elementare, 1. livello! / P. Buzzoni ... \et al.!. - Bologna : N. Milano, ©1989. - 160 p. ; 21 cm + 1 musicassetta.	61		1	1 v.	
181	UBO3181126	*Musique et reeducation : experiences de therapie musicale avec des enfants profondement debiles / Therese Hirsch. - Neuchatel : Delachaux et Niestle, Impr. 1966. - 135 p. ; 18 cm.	60		1	1 v.	
182	USM1934011	*Leonard Bernstein / Humphrey Burton. - London ; Boston : Faber and faber, 1994. - xiv, 594 p. : ill., [15] carte di tav. : ritratti ; 24 cm.	59		1	1 v.	
183	UBO1281398	Il *corpo vibrante : esperienze, teoria e pratica di musicoterapia con bambini sordi / Giulia Cremaschi Trovesi. - Roma : Edizioni scientifiche Magi, [2001! . - 383 p. ; 24 cm.	58		1	1 v.	
184	UBO1041913	La *rythmique Jacques-Dalcroze : une education par la musique et pour la musique / Marie-Laure Bachmann. - Neuchatel : A la Baconnière, 1984. - 458 p. ; 21 cm.	57		1	1 v.	
185	UTO1083034	*Esplorare il pensiero di Jaques Dalcroze / Susanne Martinet. - Mercatello sul Metauro : Progetti sonori, 2008. - 87 p. ; 23 cm.	56		1	1 v.	
186	PAL0071041	*Di Franco Evangelisti e di alcuni nodi storici del tempo. - Roma : Nuova Consonanza, ©1980. - 145 p., [3] c. di tav. : ill. ; 24 cm. ((Seguono Appendici	55		1	1 v.	
187	CFI0076729	La *musica e il cervello : studi sulla neurologia della musica / Macdonald Critchley, R. A. Henson ;. - Padova : Piccin, 1987	54		1	1 v.	
188	LO11179149	*Petit guide de l'auditeur de musique : les chefs-d'oeuvre de la musique de chambre / André Coeuroy, Claude Rostand. - Paris : Le Bon Plaisir : Plon, [1952! . - 282 p. ; 19 cm.	53		1	1 v.	
189	BVE0209448	*Man and his music : the story of musical experience in the West / Alec Harman, Anthony Milner. - London : Barrie and Jenkins, 1977. - 2 v.	52		2	v. 1-2	
190	PUV0548156	L*essenza della musica e l'esperienza del suono nell'uomo : sette confereze tenute a Colonia, Berli. - 2. ed	51		1	1 v.	
191	SBL0010339	A *dictionary of music / Robert Illing. - Harmondsworth : Penguin books, 1950. - 318 p. ; 18 cm.	50		1	1 v.	
192	SBL0468354	I *canti popolari italiani : 120 testi e musiche / Roberto Leydi ; con la collaborazione di Sandra Mantovani e Cristina Pederiva. - Milano : A. Mondadori, 1973. - 384 p. : ill. ; 19 cm	49		1	1 v.	
193	VEA0081595	*Paul Klee: ultimo decennio, 1930-1940. - Mendrisio : Museo d'arte, 1990	48		1	1 v.	
194	RMR0091541	*Alte musikinstrumente in Basel / Texte Walter Nef ; Bilder Peter Heman. - Basel : [s.n.]. 1974. - [48] p. : ill. ; 17 cm.	47		1	1 v.	



195	LO11302278	*Alte Musik für Hausmusikanten / Bruno Aulich. - 2. Aufl. - München : Heimeran Verlag, 1968. - 288 p., [8] c. di tav. ; 20 cm.	46	1	1 v.	
196	TSA1629693	Das *Konzert, Lebendige Orchestermusik bis zur Gegenwart : mit 443 Notenbeispielen, einer kurzgefasst. - Berlin : Safari, c1955	45	1	1 v.	
197	LO11565660	*Grundriss der Harmonielehre : nach der Harmonielehre von Rudolf Louis und Ludwig Thuille für die Ha. - 4. Aufl.	44	1	1 v.	
198	UM10001607	*Adolphe Appia, 1862-1928 : attore-spazio-luce / [a cura di Irene Lambelet e Norberto Vezzoli]. - Zurigo : Pro Helvetia, 1980	43	1	1 v.	
199	UBO3749174	*Abstracts : *28th ISME World conference : Music at all ages : 20-25 July 2008 Bologna - Italy / ed. - [Bologna] : International Society for Music Education, 2008	42	1	1 v.	
200	TSA0673117	*Vergessene Traditionen in der Musik : zur Aufführungspraxis von Bach bis Beethoven / Fritz Rothschild. - Zürich : Atlantis, ©1964. - 228 p., [1] c. di tav. ripieg. : es. mus. ; 25 cm.	41	1	1 v.	
201	SBL0734681	*Tre libretti per Mozart : Le nozze di Figaro; Don Giovanni; Così fan tutte / Lorenzo da Ponte. - Milano : Rizzoli, 1956. - 515 p. ; 16 cm. ((A cura di Paolo Lecaldano	40	1	1 v.	
202	SBL0141375	*Memorie / Lorenzo Da Ponte. - Milano : Rizzoli, 1960. - 403 p. ; 16 cm. ((A cura di Cesare Pagnini.	39	1	1 v.	
203	LO10389001	Le *frontiere della musica : da Monteverdi a Schoenberg / Luigi Magnani. - Milano ; Napoli : Ricciardi, 1957. - 328 p. ; 23 cm	38	1	1 v.	
204	UBO1401384	The *unanswered question : six talks at Harvard / Leonard Bernstein. - Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1976. - 428 p. : ill., esempi musicali ; 21 x 24 cm.	37	1	1 v.	
205	CFI0303459	Il *canone : materiali e progetti per l'attività didattica / P. Cerlati, E. Strobino, D. Vineis. - Milano : Suvini Zerboni, 1987!. - 156 p. ; 17x24 cm.	36	1	1 v.	
206	IEI0704570	*Berühmte Cellisten : portraits der Meistercellisten von Boccherini bis zur Gegenwart Schweizer Celli. - 4. ed. vierte überarbeitete und erweiterte Auflage	35	1	1 v.	
207	RAV0059836	Lo *sguardo lieto : tutti gli scritti sulla musica e le arti / Ferruccio Busoni ; a cura di Fedele d. - Milano : Il Saggiatore, 1977	34	1	1 v.	
208	LO11236924	*Men, women and pianos : a social history / by Arthur Loesser. - New York : Simon and Schuster, 1954. - XVI, 654 p. ; 22 cm.	33	1	1 v.	
209	CFI0199204	*Tutti mi chiamano Ziemele : musiche yiddish / Claudio Canal. - Firenze : Giuntina, 1990. - 138 p. : mus. ; 24 cm.	32	1	1 v.	
210	RAV0030991	Il *secondo libro di frottole di Andrea Antico / Francesco Luisi. - Roma : Pro Musica Studium, 1976-. - v. ; 24 cm.	31	2	v. 1-2	
211	BVE0295260	*Sound and silence : classroom projects in creative music / John Paynter and Peter Aston. - Cambridge : University Press, 1970. - XV, 365 p. : ill. ; 23 cm.	30	1	1 v.	
212	SBL0452381	*Guida dei dischi : la musica classica / Jacques Lory ; edizione italiana a cura di Riccardo Mainardi. - Milano : Garzanti, 1971. - 405 p. ; 20 cm.	29	1	1 v.	
213	RAV0060596	*Scritti intorno alla musica / Vasilij Kandinskij ; a cura di Nilo Pucci. - Fiesole : Discanto, 1979. - 126 p. : ill., es. mus. ; 21 cm	28	1	1 v.	
214	IEI0704554	La *magie du ton et l'art de la musique : traduit de l'américain / Dane Rudhyar. - [Rouffignac] : Editions Arista, 1985. - 262 p. : 21 cm	27	1	1 v.	
215	UBO2127317	*Grove's dictionary of music and musicians : in five volumes / edited by H. C. Colles. - 3. ed. - London : Macmillan and Co., 1927-1928. - 5 v. ; 23 cm.	26	5	v. 1-5	
216	RMS1812848	*Piet Mondrian : 1872-1944 : costruzione sul vuoto / Susanne Deicher. - Köln : Taschen, 2004. - 95 p. : ill. ; 23 cm. ((Traduzione di Paola Bertante	25	1	1 v.	
217	VIA0052793	*Jackson Pollock : opere 1930-1956 / a cura di Carmine Benincasa. - [Venezia] : Marsilio, [1983]. - 106 p. : ill. ; 22x22 cm. ((Mostra tenutasi a Roma nel 1983	24	1	1 v.	
218	ANA0205954	*Primo incontro con la danzaterapia / Maria Fux ; trad. di Lucia Figa Talamanca. - Vicenza : C.F.P. Caritas, 1982. - 78 p. ; 21 cm. ((Con dedica autografa dell'autrice.	23	1	1 v.	
219	URB0587736	*Etre et avoir été : [mémoires] / Igor Markevitch. - Paris : Gallimard, [1980]. - 509 p. ; 22 cm. ((Integrazione dalla copertina.	22	1	1 v.	

<u>220</u>	UBO2977480	*Note in liberta : storie di musica e musicisti / di Marcello Sorce Keller. - Lugano : RTSI, 2005. - 255 p. ; 21 cm.	21		1	1 v.		
<u>221</u>	MOD1585524	Il *respiro della musica / Paolo Terni. - Milano : Bompiani, 2011. - 149 p. ; 17 cm.	20		1	1 v.		
<u>222</u>	CFI0169480	*Introduzione alla teoria generale dei numeri relativi / Franco Spisani. - 4. ed. ampliata	19		1	1 v.		
<u>223</u>	PAR1203511	*My young years / Arthur Rubinstein. - New York : Popular Library, 1973. - 511 p., [12] c. di tav. : ill. ; 18 cm.	18		1	1 v.		
<u>224</u>	SBL0161112	*Comunicazione e linguaggi : con esemplificazioni nell'ambito verbale, visuale, matematico, musicale. - Firenze : Le Monnier, 1978, stampa 1979	17		1	1 v.		
<u>225</u>	RAV0945964	Il *pianoforte e i suoi virtuosi : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt / Wilhelm von Lenz ; a cura di Anna Rastelli. - Palermo : Sellerio, [2002]. - 207 p. ; 16 cm. ((Trad. di A. Rastelli.	16		1	1 v.		
<u>226</u>	RAV0060545	La *grammatica della musica : la teoria, le forme e gli strumenti musicali / Ottó Károlyi ; a cura di Giorgio Pestelli. - Torino : Einaudi, c1969. - 239 p. : ill., mus. ; 18 cm.	15		1	1 v.		
<u>227</u>	PAR1079161	*Musicofilia : racconti sulla musica e il cervello / Oliver Sacks ; traduzione di Isabella Blum. - Milano : Adelphi, 2008. - 434 p. ; 22 cm.	14		1	1 v.		
<u>228</u>	RAV0060597	*Suono e silenzio : *progetti di musica creativa per la scuola / John Paynter, Peter Aston ; traduzi. - Torino : ERI, c1980	13		1	1 v.		
<u>229</u>	RAV1282190	*Riscoprire il silenzio : arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione / a cura di Nicol. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2004]	12		1	1 v.		
<u>230</u>	IEI0704358	*Hear and now : an introduction to modern music in schools / John Paynter. - Universal Edition : [London,1972] . - 96 p.: ill. ; 23 cm	11		1	1 v.		
<u>231</u>	PUV0927099	Le *rythme la musique et l'éducation / E. Jaques-Dalcroze. - Nouv. ed. - Lausanne : Foetisch Frères, 1965. - 178 p. ; 25 cm	10		1	1 v.		
<u>232</u>	SBL0682357	La *musique dans l'oeuvre de Platon / par Evanghélós Moutsopoulos. - Paris : Presses universitaires de France, 1959	9		1	1 v.		
<u>233</u>	REA0308999	*Entretiens avec Mstislav Rostropovich et Galina Vichnevskaja sur la Russie, la musique, la liberté / Claude Samuel. - Paris : R. Laffont, 1983. - 205 p., [8] p. di tav. : ill. ; 22 cm.	8		1	1 v.		
<u>234</u>	RAV1976721	La *ragazza con il violino / Giulia Mafai. - [Milano] : Skira, 2012. - 187 p., XVI p. di tav. : ill. ; 21 cm	7		1	1 v.		
<u>235</u>	LIA0656103	*Manuale di prosodia e metrica latina ad uso delle scuole / M. Lenchantin de Gubernatis. - Nuova rist. - Milano ; Messina : Principato, 1965. - XI, 116 p. ; 20 cm.	6		1	1 v.		
<u>236</u>	LO10388985	*Berlioz : biographie critique / par Arthur Coquard. - Paris : Henri Laurens, [1909]. - 126 p. : ill. ; 21 cm.	5		1	1 v.		
<u>237</u>	CSA0036879	*Rhythm music & education / by Emile Jaques-Dalcroze ; translated from the French by Harold F. Ruben. - Revised ed	4		1	1 v.		
<u>238</u>	MIL0767049	L*oreille et la voix / Alfred Tomatis ; dessins de Patrick Guillaume et Valerie Simon. - Paris : R. Laffont, [1987]. - 326 p. ; 24 cm.	3		1	1 v.		
<u>239</u>	UBO1870796	L*oreille et la vie / Alfred Tomatis. - Paris : R. Laffont, 1977. - 314 p. : 24 cm.	2		1	1 v.		
<u>240</u>	SBL0618765	*Manuale di armonia / Arnold Schönberg ; a cura di Luigi Rognoni ; traduzione di Giacomo Manzoni ; con una Guida pratica di Erwin Stein. - Milano : Il sagggiatore, 1963. - 2 v. ; 22 cm.	1					