

Centro di educazione degli adulti e degli anziani riconosciuto dal Comune di Roma

UPTER

Università popolare di Roma

NUOVI CORSI
Gennaio-Giugno
2023

IN AULA
ITINERANTI
ONLINE





UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

[Centro di educazione degli adulti e degli anziani
riconosciuto dal Comune di Roma]

SEDE CENTRALE

Palazzo Englefield

Via Quattro Novembre, 157 - 00187 Roma

Tel. 066920431 • Fax 0669204360 • info@upter.it

Tutte le informazioni su www.upter.it

[Orari della Segreteria*]

lunedì e venerdì ore 10-16;

martedì, mercoledì e giovedì ore 10-19; sabato chiuso.

* **Orario soggetto a variazioni secondo le disposizioni delle autorità sanitarie.**

LE NOSTRE SEDI

[Piramide]

Associazione "Attività di Pensiero"

Viale Manlio Gelsomini, 32

[Porta di Roma]

Associazione Culturale "VivaceMente"

Viale Gino Cervi, 14-1/B

[Villa Giulia]

Museo Nazionale Etrusco

Piazzale di Villa Giulia, 9

[Centocelle]

Associazione Culturale "Il Geranio"

Via dei Rododendri, 15

UPTER APS

Fondata in Roma il 30 marzo 1987

[Presidente]

Francesco Florenzano

[Presidente e fondatrice]

Bianca Maria Marcialis †

[Consiglio direttivo]

Graziana Delpierre

Raffaele Bracalenti

Vittorio Campione

Nicola Alfarano

Francesco Florenzano

Renato Pellegrino

Stefania Laurenti

Matteo Amati

Riccardo Dary

[Revisore contabile]

Vito Longo

[ISCRIVITI ALL'UPTER]

Come è noto l'Upter è una Associazione di Promozione Sociale. Diventare socio significa partecipare alle iniziative culturali e ai corsi, oltre che alla vita associativa come previsto dal Codice del Terzo settore. L'anno sociale dell'Upter inizia il 1° luglio 2022 e termina il 30 giugno 2023. *La quota associativa annuale è di euro 30 per i soci ordinari. Ricordiamo che la quota associativa non è rimborsabile e/o trasferibile (art. 24 del Codice Civile).*

[LA COPERTINA]

[Una scena del Diluvio]

o del **Diluvio** di **Joseph-Désiré Court** è un dipinto del 1826.

Illustra il mito catastrofico del Diluvio ispirato a Genesi 7,1-12.

Esposto al Salon del 1827 al Louvre di Parigi, il 4 novembre.

Il dipinto fa parte delle collezioni del **Musée des Beaux-Arts de Lyon**.

[Descrizione]

L'azione è incentrata su quattro personaggi: la coppia donna e bambino, ridotta alla metà inferiore del telaio, caratterizzata da una scala cromatica molto netta, e da forme tonde che contrastano con le linee precise dei muscoli e dei tendini degli uomini; la seconda coppia è quella dell'uomo e del vecchio, che attraversa quasi tutta l'estensione del telaio, uniti dall'asse del braccio teso e caratterizzati da colori



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

IL RINNOVAMENTO MATERIALE E MORALE

“Milioni di italiani attendono con ansia crescente un rinnovamento materiale e morale. Sebbene questo possa dirsi in cammino per i vari segni che le forze dei giovani ci indicano, riempiendoci di speranza, esso trova innanzi a sé forze negative di cui conosciamo ormai fin troppo bene la struttura cancerosa, la volontà testarda, la natura corrotta.” Parole di oltre sessanta anni fa di Adriano Olivetti (*Il cammino della comunità*. Edizioni di Comunità, 1959) che ci fanno capire che il cammino non è giunto al traguardo ma addirittura è andato a ritroso.

L’attesa di cui parlava Olivetti era la rappresentazione di una utopia, quella di costruire “comunità né piccole né grandi” ma sufficienti a soddisfare bisogni fondamentali e a sperimentare nuove forme di partecipazione sociale, all’interno delle quali emergeva la cultura, l’istruzione.

Mi capita di visitare il *Canavese* e di incontrare gente che orgogliosamente ti dice “*ho lavorato all’Olivetti*” e anche se non ti dice se era un informatico, un operaio, un venditore, capisci che ne è rimasto fortemente influenzato, tanto da porsi al pari di pionieri, di uomini privilegiati che hanno fatto parte di uno straordinario e indimenticabile esperimento industriale e sociale.

Olivetti, morto nel 1960 a soli 59 anni, è stato il primo grande industriale che ha sostenuto che il profitto aziendale deve essere reinvestito a beneficio della comunità. A distanza di sessantadue anni dalla sua morte non ci resta che la nostalgia della sua lezione perché, ahinoi, il mondo sta andando da troppo tempo da un’altra parte. Il potere finanziario e industriale è in mano a pochi, i quali sono sempre più ricchi, la povertà è sempre più diffusa e pungente. Purtroppo, non è solo la povertà materiale che ha preso



**Francesco
Florenzano**

il sopravvento bensì quella spirituale, immateriale. Infatti, di cosa ci stiamo nutrendo da troppi anni? Omicidi efferati, stragi di gruppo, femminicidi, tanti suicidi nelle carceri, degrado sociale e culturale dilagante, bande giovanili sempre più violente, violenze alle donne, ed ora una guerra incomprensibile alle porte di casa, ecc. Potrei continuare con questo quadro desolante e spaventoso ma finirei solo per incrementare lo sconforto e la depressione in chi sta leggendo.

Giriamo pagina, allora, andiamo a ciò che ci è rimasto di positivo ovvero il desiderio materiale e morale di rinnovare. Ecco perché nonostante siamo sempre minoranza ci ostiniamo a proporre, stimolare, incuriosire, coinvolgere chi già ci conosce e chi imparerà a farlo. Licenziamo il catalogo dei corsi del 1° semestre del 2023 con la speranza nel cuore di suscitare quella voglia di imparare che sappiamo essere dentro ognuno, ma che continuiamo a vederla addormentata, impigrata.

Vediamoci, frequentiamoci, facciamo comunità, conosciamoci, sogniamo insieme.

più caldi. La luce è focalizzata sulla scena, l’intera roccia non è ugualmente illuminata e sopra il corpo dell’uomo si vede ricoperta di ombre. I personaggi a sinistra, in profondità, sono appena visibili nell’oscurità. La profondità è introdotta orizzontalmente: il ramo a destra sembra essere il punto più vicino allo spettatore, come se uscisse dall’inquadratura, e viceversa il lato sinistro offre solo un piano molto più scuro dove la linea è appena visibile. Di una roccia, luminosissima da sfumature rosso granato che corrispondono ai capelli della figura centrale. Gli sguardi dei volti illuminati si concentrano tutti sulla figura ombrosa dell’uomo in contrasto con la chiarezza del suo corpo.

Significato

L’uomo salva il padre ovvero la memoria storica mentre la donna salva il figlio ovvero la discendenza. Futuro, presente e passato sono la forza di un’opera che racconta il diluvio universale e che pone il tema della scelta, salvare il padre o il figlio. L’uomo protende la mano al padre, l’origine della sua vita, ma dovrebbe anche salvare il figlio, la sua continuità, mentre la donna, che rappresenta il presente si aggrappa ad un ramo di albero per salvarsi. Non sappiamo se egli salva entrambi o solo il padre o abbandona questi per salvare il figlio. L’opera però ci pone davanti alle nostre scelte e alle azioni da intraprendere.



L’ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Aviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell’articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

ARCHEOLOGIA

ARCHEOLOGIA ANTICA

Prima di Omero: la letteratura della Mesopotamia antica

[**Valeria degli Abbati**]

Codice 69567

Gli argomenti trattati saranno: prima di Omero, la letteratura della Mesopotamia Antica. Gli antenati di Gilgamesh, l'Epopèa di Gilgamesh; la letteratura hittita.

Gli Etruschi fra noi

[**Maria Luigia Giannone**]

Codice 69488

In questo corso vi sveleremo gli Etruschi riconoscendoli attraverso i costumi e la mitologia greca e romana oltre che attraverso la vera e propria civiltà d'arte, di fondazioni, di opere pubbliche. Ma anche con l'aiuto di un'epigrafia sembrano così rivivere in mezzo a noi.

Il misterioso mondo degli Etruschi.

Lezioni davanti le opere: museo etrusco di Villa Giulia

[**Sabrina Marenzi**]

Codice 69536

Dal 1889, la meravigliosa villa rinascimentale del papa Giulio III Ciochi del Monte, accoglie il Museo di Villa Giulia che, nato come Museo delle Antichità pre-romane, in particolare falische, si può oggi definire il più rappresentativo Museo Etrusco, ricco di testimonianze provenienti dall'Etruria Meridionale (territorio compreso tra il Tevere ed il mare Tirreno, alto

Lazio). Sono presenti alcune delle più importanti espressioni artistiche etrusche insieme a creazioni greche di altissimo livello, importate in Etruria tra i secoli VIII e IV a.C.. Il nostro viaggio alla scoperta della cultura e delle tradizioni del popolo etrusco, seguirà il criterio topografico dell'esposizione delle opere: dai grandi centri etruschi quali Vulci, Cerveteri, Veio, ai siti minori dell'Italia preromana (Agro falisco, Latium vetus, Umbria). Analizzeremo le grandi raccolte antiquarie costituite dal nucleo del seicentesco museo Kircheriano, dai materiali delle Collezioni Barberini, Bermann e Gorga fino alla ricchissima collezione Castellani composta da ceramiche, bronzi e oreficerie antiche e moderne, queste ultime opera degli stessi Castellani (orafi tra i più noti a Roma nella seconda metà del XIX secolo). Dedicheremo lezioni specifiche ai grandi capolavori: il Sarcofago degli Sposi da Cerveteri (VI sec. a.C.); la statua di Apollo in terracotta da Veio (VI sec. a.C.); l'altorilievo e le lamine d'oro in lingua etrusca e fenicia da Pyrgi (V sec. a.C.); l'Apollo dello Scasato da Falerii (IV sec. a.C.); i complessi orientalizzanti da Palestrina (VII sec. a.C.).

Roma prima della fondazione

[**Giuseppina Micheli**]

Codice 69564

C'è stato un momento storico importante per la nostra città, prima che la leggenda di Romolo lo cancellasse dalla memoria collettiva. La storia di Roma nasce prima dei gemelli, della lupa, dei sette colli. Tanti popoli e culture hanno iniziato la grande storia di "Ruma", la città del fiume.

Avviso

Per motivi organizzativi dei singoli siti visitati alcune lezioni si potranno svolgere in giorni e orari diversi da quelli indicati per il corso. Eventuali offerte, prenotazioni e biglietti d'ingresso saranno a carico dei partecipanti. Si ricorda di portare sempre con sé la Tessera dell'UPTer in corso di validità.

DOCENTI



[**Paola Manetto**]

Sono un'archeologa classica e antichista con esperienze di scavo e didattica con le Soprintendenze comunali di Roma e di Ostia Antica. Ho collaborazioni con varie Associazioni Culturali e Cral e varie pubblicazioni e saggi in riviste fra cui "Romana Gens" e con la Casa editrice EDUP. Dal 1989 sono docente di Archeologia e antichità all'UPTER.

Çatalhöyük, la più importante città neolitica

[**Giuseppina Micheli**]

Codici 69555-69556

Più di 9.000 anni fa, in Anatolia, l'uomo ha lasciato le tracce del suo passaggio in un sito senza eguali.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Sabrina Marenzi]

Occupandomi da anni di didattica indirizzata a persone diversificate, sia dal punto di vista culturale che sociale, ho acquisito sempre maggiori capacità di realizzare progetti socio-culturali a medio e lungo termine, grazie ad una collaborazione ventennale con l'UPTER. I numerosi corsi, assegnatimi dall'Università popolare, hanno accresciuto la mia competenza storico-artistica, favorito la realizzazione di programmi sempre nuovi e l'approfondimento di studi e ricerche che condivido con i miei studenti, con i quali la mia passione si rinnova e dai quali imparo ogni giorno: "C'è un vantaggio reciproco, perché gli uomini, mentre insegnano, imparano" - Seneca.



[Giuseppina Micheli]

Laureata in Lettere, cattedra di Iconografia ed Iconologia con una passione per la storia raccontata attraverso le immagini, i segni, le tracce nascoste nei manufatti creati dall'uomo. Da vent'anni tengo corsi di archeologia e storia dell'arte, lectio magistralis, seminari, collaborando anche a viaggi, visite guidate e saggi.

GRANDI MONUMENTI, LUOGHI E PERSONAGGI

La Valle dei Re e delle Regine

[Valeria degli Abbati]

Codice 69568

Gli argomenti trattati saranno: la Valle dei Re e la Valle delle Regine. Presentazione delle tombe principali e della storia dei faraoni e delle regine lì sepolte.

I grandi enigmi della storia

[Paola Manetto]

Codice 69533

Affronteremo i seguenti argomenti: la legione perduta di Crasso: forse i discendenti sono in Cina? Isole mitiche: Atlantide, Tule, Antilia. Re Artù. Il Sacro Graal. La regina di Saba e l'arca. Tuthankhamen. Eroi nazionali europei: Arminio, Decebalo, Baudicca, Attila, Scandenberg. La battaglia di Teotoburgo. Il conte Dracula è realmente esistito?

Spettacoli e divertimenti in Grecia e a Roma

[Paola Manetto]

Codice 69538

Gli argomenti trattati saranno: teatri, anfiteatri, odeon, stadi, circhi. Le Olimpiadi e altri giochi sacri. Commediografi e tragici greci e romani.



[Valeria degli Abbati]

Ho una Laurea in Archeologia e un Dottorato di Ricerca in Storia Antica, i popoli dell'Antico Egitto e della Mesopotamia sono da oltre vent'anni i miei compagni di viaggio. Cerco sempre di imparare cose nuove e di condividerle con gli altri perché insegnare qualcosa è un po' come raccontare anche di me.

Grecia e Roma: i grandi protagonisti

[Paola Manetto]

Codice 69537

Affronteremo i seguenti argomenti: Filippo II e Alessandro Magno. I geni dell'antichità: Erodoto, Socrate, Archimede, Mecenate, Seneca e altri. Le regine che sfidarono Roma: Cleopatra e Zenobia. I grandi generali romani. Pericle l'inventore della democrazia. Donne celebri greche e romane.

Gerico, città di antica memoria

[Giuseppina Micheli]

Codice 69548

Nel minicorso tratteremo la storia, la cultura e l'arte di una delle città più antiche della Terra.



**Compra
e/o Regala**



il nuovo libro
dei docenti dell'Upter
curato da
Stefania Laurenti

112 pagine
16 euro

**All'Upter
e in libreria**

STORIA E MITO

Il cielo di gennaio: la costellazione di Orione

[Giuseppina Micheli]

Codice 69547

Sirio e il triangolo invernale ci raccontano di miti antichi.

Le donne del Nuovo Testamento. Maria Maddalena

[Giuseppina Micheli]

Codice 69565

Meretrice, peccaminosa, quanti aggettivi negativi sono stati utilizzati per descriverla. Poi ha

conosciuto la penitenza e la redenzione. Maria di Magdala era una discepola di Cristo, una donna verso la quale le pietre della storia hanno indirizzato la sua condanna... ad essere quello che non era.

Plutone

[Giuseppina Micheli]

Codice 69557

Signore degli Inferi e delle ricchezze, colui che conosce ciò che non brilla alla luce del sole.



[Caterina Coletti]

Sono un'archeologa con competenze orientate soprattutto sull'epoca romana e medievale, ho partecipato a numerosi progetti di ricerca in Italia e all'estero, coordinati da università, istituti stranieri e amministrazioni pubbliche. Ho svolto attività di docenza, come professore a contratto, nel settore della metodologia della ricerca archeologica, e sono autrice di svariate pubblicazioni scientifiche sulle ricerche a cui ho partecipato.

CORSI ITINERANTI

Paesaggi urbani. La Roma dei Papi

[Caterina Coletti]

Codice 69539

Il corso, di 8 lezioni itineranti, propone visite in luoghi della città contraddistinti da una funzione preminentemente religiosa o da significativi interventi urbanistici voluti dai papi. Si parlerà della storia di questi luoghi, dei loro monumenti più caratteristici e delle trasformazioni che essi hanno subito nel corso del tempo, fino ad assumere l'aspetto attuale. Il programma completo delle visite verrà fornito al primo incontro. **Primo appuntamento: sabato 28 gennaio 2023 alle ore 10 in via Giulia - angolo con vicolo dell'Arcaccio (Piazza di San Vincenzo Pallotti).**

Roma. L'area archeologica centrale

[Caterina Coletti]

Codice 69540

Il corso prevede una prima lezione introduttiva e una singola visita di quattro ore (lezione doppia) nell'area del Parco Archeologico del Colosseo, Foro Romano e Palatino, che custodisce e valorizza un insieme di testimonianze tra le più importanti della storia della civiltà occidentale. Il Palatino e il Foro Romano, in particolare, costituiscono un'area unitaria interamente ar-

cheologica, quasi totalmente priva di sovrapposizioni di epoca post-romana, dove è possibile percepire compiutamente la forma di quello che costituiva il cuore monumentale della Roma antica. **Primo appuntamento: sabato 15 aprile 2023 alle ore 10 in via di San Gregorio, angolo con via dei Cerchi (Circo Massimo).**

Alla scoperta del mistero degli Etruschi

[Claudia Pinci]

Codice 69589

A differenza dei Romani di cui restano molte testimonianze nelle fonti storiche degli autori antichi, degli Etruschi non abbiamo testimonianze scritte a parte pochi testi epigrafici per lo più di carattere funerario, che ci dicono molto poco sui loro usi e costumi. Questo grande popolo, troppo dimenticato dalla storia, era dedito al commercio; ma proprio Roma, in un breve lasso di tempo, conquisterà terre e città dell'Etruria inducendo questo grande civiltà a scomparire per sempre sotto la sua egida.

Luoghi ed itinerari di visita: Museo etrusco di Villa Giulia; Museo Archeologico di villa Poniatowsky. La grande Roma dei Tarquini: percorso di visita al Foro Romano (visita della Regia etrusca, il Lapis Niger, il Comizio, la Cloaca Maxima, il Mundus). Veio etrusca: museo archeologico di Palazzo Chigi con passeggiata



[Claudia Pinci]

Sono un'archeologa specializzata in archeologia romana e sono anche una guida turistica. Ho pubblicato numerosi contributi scientifici su riviste e periodici archeologici.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

al parco archeologico dell'antica Veio. Antica Caere: visita alla necropoli della Banditaccia e al Museo archeologico comunale. Antica Tarquinia: visita alla necropoli dei Monterozzi e al Museo comunale dell'antica Tarquinia.

Primo appuntamento: sabato 28 gennaio 2023 alle ore 11 all'ingresso del Museo Etrusco di Villa Giulia in Piazzale di Villa Giulia n.9.

Gli dèi dell'Olimpo e i loro archetipi

[**Claudia Pinci**]

Codice 69590

Questo corso itinerante è rivolto a tutti coloro che vogliono conoscere le antiche divinità della Grecia. Gli archetipi delle divinità della Grecia rappresentano forze invisibili ancora vive e potenti. Saranno narrate l'iconografia, i miti e i culti relativi alle varie divinità dell'O-

limpo. Agli incontri seguiranno performances musicali del cantautore Ivan Radicioni, relative al mito delle divinità della Grecia classica. Siti e luoghi di visita: Museo di Palazzo Massimo, Museo della centrale Montemartini, Museo di Palazzo Altemps, Foro Romano, Musei Capitolini, Museo Archeologico dell'antica Lavinio, Tempio di Diana Nemorense a Nemi, Tempio di Giunone Moneta a Segni.

Primo appuntamento: martedì 21 febbraio 2023 alle ore 11 all'ingresso del Museo Nazionale romano di Palazzo Massimo.

Roma sotterranea e a cielo aperto ma segreta

[**Silvia Pacelli**]

Codice 69586

In questo breve corso di 5 lezioni delle quali una introduttiva in aula e 4 visite

guidate, visiteremo siti archeologici poco conosciuti e/o aperti con permessi speciali e cercheremo di capire di più dei resti archeologici davanti ai quali passiamo regolarmente ma rispetto ai quali ci siamo sempre chiesti "In che modo si possono visitare?". Le aree oggetto di visita saranno • Auditorium di Mecenate (costo del biglietto € 6,00 con la MIC è gratuito); • Insula dell'Ara Coeli - ingresso permesso solo a gruppi di massimo 12 visitatori (costo del biglietto € 4,00 con la MIC è gratuito); • Insula romana di San Paolo alla Regola - ingresso permesso solo a gruppi di massimo 15 visitatori (costo del biglietto € 4,00 con la MIC è gratuito). **Il giorno e l'orario delle 4 visite potrebbe cambiare in relazione ai permessi speciali e alle aperture straordinarie dei singoli siti.**

Primo appuntamento: martedì 2 maggio 2023 alle ore 11 nella sede centrale UPTER di Palazzo Englefield per una lezione introduttiva.

Antica

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69567	Prima di Omero: la Letteratura...	Valeria degli Abbatì	Palazzo Englefield	Mar	09:00-11:00	145	12	31/01/2023
69564	Roma prima della fondazione	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	120	10	01/03/2023
69536	Il misterioso mondo degli etruschi	Sabrina Marenzi	Museo Etrusco	Gio	10:30-12:30	120	10	09/02/2023
69488	Gli Etruschi fra noi	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	120	10	03/02/2023

Civiltà extraeuropee

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69555	Çatalhöyük, la più importante città...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	10	1	19/01/2023
69556	Çatalhöyük, la più importante città...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	10	1	21/01/2023

Grandi monumenti, luoghi e personaggi

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69533	I grandi Enigmi della Storia	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	120	10	30/01/2023
69538	Spettacoli e Divertimenti in Grecia e...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	145	12	01/02/2023
69548	Gerico, città di antica memoria	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	40	3	11/01/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Grandi monumenti, luoghi e personaggi

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69568	La Valle dei Re e delle Regine	Valeria degli Abbati	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	145	12	02/02/2023
69537	Grecia e Roma: i grandi Protagonisti	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	145	12	09/02/2023

Storia e Mito

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69547	Il cielo di gennaio: la costellazione di...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	40	3	09/01/2023
69565	Le Donne del Nuovo Testamento...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	01/03/2023
69557	Plutone	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	60	5	04/03/2023

Corsi itineranti

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69586	Roma sotterranea e a cielo aperto...	Silvia Pacelli	Itinerante	Mar	10:30-12:30	60	5	02/05/2023
69590	Gli dei dell'Olimpo e i loro archetipi	Claudia Pinci	Itinerante	Mar	11:00-13:00	90	8	21/02/2023
69539	Paesaggi urbani. La Roma dei Papi	Caterina Coletti	Itinerante	Sab	10:00-12:00	90	8	28/01/2023
69540	Roma. L'area archeologica centrale	Caterina Coletti	Itinerante	Sab	10:00-12:00	60	2	15/04/2023
69589	Alla scoperta del mistero degli Etruschi	Claudia Pinci	Itinerante	Sab	11:00-13:00	80	7	28/01/2023

Oltre 500 letture ad alta voce

BIBLIOTECA DEI LETTORI ▶ Riproduci tutti

La BIBLIOTECA DEI LETTORI è uno strumento per la crescita culturale e personale di ognuno di noi. Si è lettori leggendo ad alta voce, si è lettori ascoltando le letture! La Biblioteca dei Lettori è diret...

BdL - IL MESSAGGIO DELL'IMPERATORE DA LA...	BdL - SIDDHARTA DI HERMANN HESSE LETTO D...	BdL - PRECIPITAZIONI DI ERRI DE LUCA LETTO DA...	BdL - NON ORA, NON QUI DI ERRI DE LUCA LETTO DA...	BdL - IL MAESTRO DI VIGEVANO DI LUCIO...
UpterTV 63 visualizzazioni • 2 giorni fa	UpterTV 39 visualizzazioni • 2 giorni fa	UpterTV 61 visualizzazioni • 2 giorni fa	UpterTV 32 visualizzazioni • 8 giorni fa	UpterTV 20 visualizzazioni • 10 giorni fa

Cercalo con **@UPTERTV**



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Arabi e Normanni nel Mediterraneo

CORSO ONLINE

[**Stefania Laurenti**]

Codice 69529

Nei primi decenni del VII secolo una potenza imprevista sconvolge l'assetto del Mediterraneo e dell'ormai dissolto Impero Romano, dilagando in pochi decenni in Oriente e Occidente: è l'Islam. Furiosi e sanguinosi gli scontri fra cristiani e saraceni, per terra e per mare. Due culture a prima vista inconciliabili si confrontano in tutto il bacino del Mediterraneo.

L'Impero bizantino

CORSO ONLINE

[**Stefania Laurenti**]

Codice 69527

Dalla città greco-romana di Bisanzio fino alla trasformazione in Costantinopoli. Oriente e Occidente. Costantinopoli e l'arte bizantina: dalle origini alla conquista ottomana. Questo è solo l'inizio di un lungo percorso nell'arte che potrà durare ben più di questo corso.

Avviso

Per motivi organizzativi dei singoli siti visitati alcune lezioni si potranno svolgere in giorni e orari diversi da quelli indicati per il corso. Eventuali offerte, prenotazioni e biglietti d'ingresso saranno a carico dei partecipanti. Si ricorda di portare sempre con sé la Tessera dell'Upter in corso di validità.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

La musica e le arti visive nella cultura romantica tedesca

[**Benedetto Palombo,
Sabrina Marenzi**]

Codice 69185

"...voi mi avete dato l'impressione di essere un uomo con molte teste, molti cuori, molte anime" Franz Joseph Haydn in una conversazione con Beethoven, 1793. Il nostro percorso all'ascolto e alla comprensione dello spirito del Romanticismo partirà dal titano della musica: Ludwig van Beethoven, per proseguire con alcuni dei grandi compositori tedeschi del XIX secolo. 7 lezioni saranno dedicate all'analisi del linguaggio della musica romantica, all'ascolto che porta vibrazioni interiori, alla conoscenza dell'uomo-compositore e del relativo periodo artistico-culturale. 3 lezioni attraverseranno le opere di alcuni pittori del XIX secolo, cercando le assonanze tra l'esperienza della vista e quella uditiva, in una doppia dimensione che offre stimoli ed emozioni proprie dell'immersione totale in un capolavoro, che si tratti di note, di segni, di plasticità o di strutture architettoniche. Il prof. Benedetto Palombo condurrà le lezioni musicali, la prof.ssa Sabrina Marenzi guiderà la classe nell'analisi dell'opera d'arte visiva (Caspar David Friedrich, Philipp Otto Runge).

Arte al femminile 2

[**Maurizio Chelli**]

Codice 69485

Prosegue l'affascinante percorso dell'arte al femminile che vede nuove grandi protagoniste nell'ambito della pittura e della scultura e nei nuovi mezzi espressivi come le performance di Marina Abramovič, la video art di Pipilotti Rist e le installazioni di Yoyay Kusama.

La Maniera e i suoi protagonisti

[**Stefania Laurenti**]

Codice 69524

La Maniera per Giorgio Vasari si può identificare con il concetto classico di Arte. Il momento del passaggio dalla valutazione positiva a quella negativa del termine è facilmente spiegabile: la "maniera" come "modo di fare" si identifica, nelle grandi personalità artistiche, con lo stile; mentre è quasi "imitazione" negli altri artisti. Nella seconda metà del XVI secolo con il termine Maniera si intendono gli orientamenti artistici, le correnti pittoriche che continuano in "manierismi" la grande arte di Raffaello e Michelangelo. Ma accanto a questi, ci si dimentica spesso un gruppo nutrito di artisti, nei quali l'elaborazione dei motivi classici è più tormentata e profonda, tanto da arrivare quasi all'antitesi con la classicità e con l'accoglienza di elementi stilistici stranieri, specialmente fiamminghi e tedeschi. Quali sono le differenze fra la pittura veneziana e quella fiorentina?

DOCENTI



[**Stefania Laurenti**]

Laureata in Lettere, indirizzo Storia dell'Arte medievale. Insegno Storia dell'Arte all'Upter da più di 30 anni. Precedentemente ho collaborato con grandi Maestri dell'Arte contemporanea italiani e stranieri: Mario Ceroli, Umberto Mastroianni e Luigi Montanarini fra gli altri. Ho scritto numerosi libri e manuali di Storia dell'Arte per la casa editrice EDUP e per altre case editrici cataloghi di mostre e saggi.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Storia dell'arte VIII. La Maniera e i suoi protagonisti

CORSO ONLINE

[Stefania Laurenti]

Codice 69528

La Maniera per Giorgio Vasari si può identificare con il concetto classico di Arte. Il momento del passaggio dalla valutazione positiva a quella negativa del termine è facilmente spiegabile: la "maniera" come "modo di fare" si identifica, nelle grandi personalità artistiche, con lo stile; mentre è quasi "imitazione" negli altri artisti. Nella seconda metà del XVI secolo con il termine Maniera si intendono gli orientamenti artistici, le correnti pittoriche che continuano in "manierismi" la grande arte di Raffaello e Michelangelo. Ma accanto a questi, ci si dimentica spesso un gruppo nutrito di artisti, nei quali l'elaborazione dei motivi classici è più tormentata e profonda, tanto da arrivare quasi all'antitesi con la classicità e con l'accoglienza di elementi stilistici stranieri, specialmente fiamminghi e tedeschi. Quali sono le differenze fra la pittura veneziana e quella fiorentina?

Surrealismo. Un mondo fantastico, onirico e visionario

[Stefania Laurenti]

Codici 69525-69526

L'arte surrealista ha il pregio di costringere lo spettatore ad andare al di là di ciò che l'occhio vede, per mostrare una realtà diversa che esiste in un universo che non può essere toccato, ineffabile come un sogno o reale come il mondo visto con gli occhi di un bimbo. Il surrealismo si basa infatti sull'esaltazione dell'inconscio e del subconscio nell'ambito del processo creativo, perché solo senza le restrizioni della ragione l'uomo è libero di esprimere la parte più autentica del suo essere. Luis Buñuel, René Magritte, Salvador Dalí, Joan Miró, Max Ernst: i maestri del Surrealismo e le loro opere principali raccontati in 10 lezioni.

Verso il Concilio di Trento

[Stefania Laurenti]

Codice 69523

Due culture a confronto: Giulio Pippi detto Giulio Romano - allievo di Raffaello, architetto e simbolo di quella Maniera che alla corte dei Gonzaga a Mantova sostituisce la classicità e il dominio della forma di mantegnesca memoria; Jacopo Robusti detto Tintoretto veneziano pu-

rosangue della pittura del Cinquecento veneto (Tiziano era cadorino e Caliari era veronese) che visse le ultime fasi del Manierismo e partecipò agli esordi del Barocco con quei suoi drammatici quadri caratterizzati dall'uso innovativo del chiaroscuro. Poi a metà del XVI secolo il Concilio di Trento cambiò il modo di vedere l'arte: tutto doveva rientrare nei ranghi e così ebbe inizio la Controriforma. All'inizio del Seicento l'arte era quindi fortemente condizionata dalla Chiesa: essendo lo strumento di propaganda religiosa più importante, assunse caratteristiche di popolarità e monumentalità decorativa, e in alcuni casi, fu anche "convenzionale", dal momento che i vari repertori iconografici, proposti dalla Controriforma, miravano a stabilire le modalità di rappresentazione delle scene sacre.



[Sabrina Marenzi]

Occupandomi da anni di didattica indirizzata a persone diversificate, sia dal punto di vista culturale che sociale, ho acquisito sempre maggiori capacità di realizzare progetti socio-culturali a medio e lungo termine, grazie ad una collaborazione ventennale con l'UPTER. I numerosi corsi, assegnatimi dall'Università popolare, hanno accresciuto la mia competenza storico-artistica, favorito la realizzazione di programmi sempre nuovi e l'approfondimento di studi e ricerche che condivido con i miei studenti, con i quali la mia passione si rinnova e dai quali imparo ogni giorno: "C'è un vantaggio reciproco, perché gli uomini, mentre insegnano, imparano" - Seneca.

Il pittore Pasolini

[Giuseppina Micheli]

Codici 69559-69560

Regista, poeta, scrittore, ma anche pittore. L'incontro vuole far conoscere quest'ultimo lato poco noto del grande personaggio che fu Pier Paolo Pasolini.

LECTIO
MAGISTRALIS
UPTER

Vincent van Gogh...

[Giuseppina Micheli]

Codici 69551-69554

Vista l'alta affluenza alla mostra dedicata a van Gogh a Palazzo Bonaparte a Roma, una visita guidata un po' particolare, propedeutica a chi vorrà poi andare a visitarla personalmente. Sono previste due visite in orari differenti.

LECTIO
MAGISTRALIS
UPTER

Il significato simbolico dei colori nell'arte

CORSO ONLINE

[Anna Maria Saccomanno]

Codice 69569

Storicamente i colori hanno sempre avuto un impatto legato all'attribuzione di sentimenti, significati, emozioni legati alle loro diverse caratteristiche. Molto spesso la percezione dei colori, che potrebbe sembrare un fatto naturale e spontaneo, risente di questo, e può essere mediata e incanalata sfruttandone gli attributi sia intrinseci che culturali. Analizzeremo come ciò avviene non solo nell'arte, dalla pittura al cinema, ma anche nella pubblicità e nella comunicazione.



[Benedetto Palombo]

Dottorato in Linguistica presso l'Università "Saint Joseph" di Beirut e insegnante di lingua e letteratura araba e filologia semitica (a livello universitario), traduttore di testi dal greco antico e di manoscritti arabi di VIII e IX secolo (alcuni dei quali per la Biblioteca Ambrosiana di Milano). Ho insegnato storia delle religioni in ambiti istituzionali e settoriali, con approfondimenti sulla storia dell'Islam e sulle origini del cristianesimo.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Maurizio Chelli]

Architetto, insegno Storia dell'arte sin dai primi anni della fondazione dell'UPTER. Sono autore di numerosi libri, tra i quali manuali che aiutano a comprendere il significato dei simboli presenti nelle opere.



[Giuseppina Micheli]

Laureata in Lettere, cattedra di Iconografia ed Iconologia con una passione per la storia raccontata attraverso le immagini, i segni, le tracce nascoste nei manufatti creati dall'uomo. Da vent'anni tengo corsi di archeologia e storia dell'arte, lectio magistralis, seminari, collaborando anche a viaggi, visite guidate e saggi.

L'Ottocento italiano in pittura e scultura

[Maria Luigia Giannone]

Codice 69491

L'Italia e la sua unità politica si riflette nelle opere letterarie ed artistiche dell'Ottocento. Una

disanima che si focalizza su movimenti artistici e su personalità che l'hanno evidenziata. Si parlerà di Hayez, di Canova ma anche di soggetti che hanno partecipato al grande risveglio dell'Italia in questo secolo.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Arte e pubblicità, un connubio più che centenario

[Giuseppina Micheli]

Codice 69549

Dal Chupa Chups di Salvador Dali, passando per il logo Renault di Victor Vasarely fino ai contemporanei spot pubblicitari.

Banksy

[Giuseppina Micheli]

Codice 69553

Dai suoi capolavori ormai diventati icone alle opere recentissime, come quella su un muro di un grattacielo distrutto di Borodyanka. L'arte e la storia sono sempre state sorelle.

La Scuola Romana

[Giuseppina Micheli]

Codice 69558

Tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento, un gruppo di artisti ed intellettuali attivi nella Capitale, darà vita ad una stagione artistica intensa - definita "La Scuola Romana".

Le radici dell'arte moderna nei movimenti d'avanguardia internazionali del primo '900

CORSO ONLINE

[Anna Maria Saccomanno]

Codice 69479

L'eredità dei principali movimenti artistici dell'inizio del secolo scorso - Surrealismo, Futurismo, Dadaismo, Espressionismo, Cubismo e così via - è ancora presente e vitale nell'arte contemporanea. Studiarne le ragioni e le caratteristiche può essere utile e importante come strumento per capire il percorso e lo sviluppo delle molteplici e compresenti tendenze artistiche che hanno caratterizzato e caratterizzano l'arte moderna e contemporanea.

Le tendenze nell'arte moderna in Italia

dal dopoguerra ad oggi

[Anna Maria Saccomanno]

Codice 69478

Il panorama artistico in Italia dal dopoguerra ad oggi è caratterizzato dalla compresenza di fenomeni artistici spesso in contrasto fra di loro, come ad esempio il figurativismo e l'astrattismo, il tradizionalismo e lo sperimentalismo, l'isolamento o il coinvolgimento sociale. Lo studio delle principali figure rappresentative delle diverse correnti ci aiuterà a chiarire e delineare un quadro dell'attuale situazione artistica in Italia e il suo rapporto con il contesto internazionale.

L'evoluzione della rappresentazione del paesaggio dall'arte classica ad oggi

[Anna Maria Saccomanno]

Codice 68965

Da sfondo a protagonista, dal paesaggio naturale al paesaggio urbano, dalla rappresentazione realistica a scenari fantastici e immaginari. La presenza del paesaggio nell'arte riveste ruoli diversi: dall'arte classica nei bassorilievi romani o negli affreschi pompeiani, nell'arte rinascimentale come complemento dell'elemento umano, nell'arte moderna da van Gogh a Hopper.

L'Arte ucraina e il destino degli artisti

[Indira Yakovenko]

Codice 69173

Un breve assaggio culturale dell'arte dei pittori ucraini di cui molti sono conosciuti come russi, ma in realtà hanno un forte legame con l'Ucraina perché ci sono nati, hanno studiato etc. Dunque,

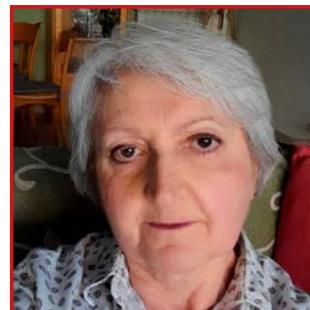
hanno preso la parte migliore delle due culture. Il corso sarà diviso in tre lezioni: le due prime lezioni saranno dedicate all'arte ucraina e ai destini degli artisti, mentre nella terza lezione ogni discente farà il suo personale disegno ispirandosi agli stili e ai temi studiati. Dopo potremo esporre tutti i lavori nella mostra virtuale su Facebook o all'Upter con una dedica per la pace.

Arte attuale

[Maria Luigia Giannone]

Codice 69502

Il programma propone la presentazione delle opere e del lavoro di artisti contemporanei, sia pittori che scultori, che attualmente partecipano a mostre, a premi, ad esposizioni personali o collettive. Alla luce della moderna critica d'arte questo programma può spiegare il cammino ed i concetti che contengono i lavori da loro prodotti.



[Anna Maria Saccomanno]

Sono un architetto, quindi la mia formazione è abbastanza tecnica, ma nell'ambito professionale mi sono sempre occupata dello studio e della documentazione di beni culturali. Attualmente mi sto dedicando in particolare all'approfondimento e all'analisi degli aspetti socio-culturali dell'arte moderna e contemporanea.

GRANDI MUSEI E MONUMENTI

Borghi piccolissimi

[Maria Luigia Giannone]

Codice 69490

Il corso tratterà di quelle piccolissime unità piene d'arte, storia, curiosità, gastronomia del nostro Paese. Sono previste visite guidate ad alcune delle località.

Rione Sallustiano

[Giuseppina Micheli]

Codice 69546

Nasce alla fine dell'Ottocento, includendo una parte del rione Trevi. Il nome fa ritornare alla memoria i fasti degli Horti Sallustiani e la sacralità del tempio di Venere Ericina, nonostante le trasformazioni urbanistiche di fine Ottocento e Novecento.



Rione Celio, duemila anni di storia

[Giuseppina Micheli]

Codice 69563

Il Monte delle Querce, questo era il suo nome fino a quando Servio Tullio lo dedicò al condottiero etrusco Celio Vibenna. Strati e strati di storia saranno scoperti riletti e analizzati durante le lezioni.

Le grandi Famiglie romane: i loro palazzi e le loro collezioni

SEMITINERANTE

[Silvia Pacelli]

Codice 69584

Il corso è suddiviso in una parte teorica in aula e 5 visite guidate. Iniziando da lezioni in aula per introdurre la storia delle famiglie più antiche (come i Massimo e i Colonna) si passerà ad Agostino Chigi senese di nascita ma anche simbolo dell'enorme potere del denaro e di un periodo (quello del Sacco di Roma) che sconvolse l'Urbe. Si proseguirà con le visite alla Farnesina di via della Lungara e alla Galleria Colonna. Si tornerà in aula con la storia di Roma tra '500 e 700 e con le Famiglie Barberini, Borghese e Pamphilj. Seguirà la visita alla Galleria Doria Pamphilj e alla Galleria Borghese. Il corso si concluderà prima, raccontando Roma nel periodo dei francesi e piemontesi portatori della fine delle grandi famiglie; con la creazione della Galleria Nazionale di Arte antica e, infine, con visite a Palazzo Barberini, alla Galleria Corsini e alla Galleria Colonna.

[Indira Yakovenko]

Sono un'artista ucraina a 360 gradi: autrice, illustratrice, antropologa, giornalista, traduttrice. Ho un dottorato di ricerca sul cinema presso l'Università di Nizza. Parlo cinque lingue. Il mio primo libro pubblicato "Il Riccio Viola che sognava il mare" è stato selezionato per il Premio Internazionale di Letteratura Città di Como 2021.

La percezione dei luoghi dell'arte: dal museo alla street art

CORSO ONLINE

[Anna Maria Saccomanno]

Codice 69570

La percezione dell'arte è molto influenzata dal contesto in cui è collocata. Se possiamo considerare il museo come luogo deputato alla fruizione dell'opera d'arte che ci dovrebbe consentire di apprezzare l'opera col massimo risalto e senza alcun altro tipo di condizionamento, diverso è il caso dell'arte visibile in luoghi diversi come chiese, palazzi pubblici, contesti urbani dove molti altri elementi giocano un ruolo e condizionano la percezione dell'arte.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Maria Luigia Giannone]

Laureata in Lettere Moderne, ho un Diploma per la diffusione della Cultura Etrusca. Ho una ventennale esperienza di docenza in Università private e Licei pubblici e privati. Ho tenuto diverse conferenze per l'Arte e la Cultura e ottenuto premi letterari per la pubblicazione di poesie e racconti.



[Fiorenza Scarpellini]

Laureata in Storia dell'Arte Moderna, la grande passione per la storia dell'arte e la volontà di incontrare persone mi hanno spinto a perseguire il mio obiettivo di mostrare, descrivere e far amare i luoghi e le opere meravigliose che abbondano nella città di Roma e nella nostra Italia.

[Silvia Pacelli]

Sono laureata in Storia dell'arte moderna e mi occupo principalmente di '800. Sono affascinata da Roma e dalla sua storia, amo raccontarne le vicende e i luoghi, più o meno noti.

SIMBOLI E ICONOGRAFIA

LECTIO
MAGISTRALIS
UPTER

**Michelangelo e Leonardo,
messaggi nascosti**
[Maurizio Chelli]

Codice 69486

In tutte le opere di questi due geni del Rinascimento è possibile trovare dei messaggi nascosti, attraverso simboli o la gestualità dei personaggi rappresentati e ancora attraverso riferimenti alla Cabala che i due artisti sicuramente conoscevano. Il corso intende portare alla luce questi messaggi spiegandone i significati.

**Corallo e Perle:
tra sacro e profano**
[Fiorenza Scarpellini]

Codice 69582

I gioielli raccontano infinite storie. Un universo segreto di narrazioni si cela dietro gli ornamenti inseriti dagli artisti di tutte le epoche nei propri capolavori. Ogni monile è un documento, nulla è casuale nel loro significato. Tra i tanti preziosi intriganti ornamenti utilizzati nelle varie epoche, approfondiremo i numerosi significati misteriosi del Corallo e delle seducenti Perle.

LECTIO
MAGISTRALIS
UPTER

Tra meraviglie e mistero
[Fiorenza Scarpellini]

Codice 69583

Il mare e l'acqua. Simboli di purificazione, ma anche di morte. Da secoli sono fonti di ispirazione per gli artisti, con i colori cangianti, i riflessi della luce, il movimento delle onde. Manifestazione dell'immensità della natura, metafora del viaggio, l'uomo da sempre ne è affascinato e, allo stesso tempo, terrorizzato per la magnificenza, i misteri e i pericoli che si celano nelle sue profondità.

**Simboli e Allegorie
nella Storia dell'Arte
(III modulo)**

[Giuseppina Micheli]

Codice 69561

Dal pomo della discordia al giardino delle Esperidi fino all'albero del Paradiso.

CORSI ITINERANTI

**Roma tra Esoterismo
e Magia. 7+7 luoghi
dell'anima, i misteriosi
attributi del numero 7**

**[Benedetto Palombo,
Sabrina Marenzi]**

Codice 69188

Il numero sette è un vero oggetto di culto, ammantato di una magia ineguagliabile. In alcune culture antiche indica la completezza, o la perfezione. Gli egizi associavano il sette alla vita stessa e i pitagorici definiscono il sette "anima mundi", descrivendolo come veicolo di vita. Sette i pianeti dell'astronomia antica; sette i cieli dell'antichità; sette giorni è la durata approssimativa di ogni fase lunare; sette sono le stelle più luminose delle costellazioni dell'Orsa Maggiore e dell'Orsa Minore. "Septem triones" (sette tori da traino), è il nome con cui i Romani chiamavano le stelle del Grande Carro. E ancora Sette i re di Roma, 7 le lucerne dell'arco di Tito, eretto sui fori imperiali dopo la

conquista di Gerusalemme, che rappresentano una Menorah ebraica. Il corso si snoderà come un viaggio nei 14 rioni – Augusto suddivise la città in 7 + 7, cioè 14 regioni – attraverso i quali cercheremo di analizzare architetture, sculture e affreschi che celano simboli complessi, tra esoterismo, astrologia e magia. Il nostro filo conduttore sarà la scoperta dei segreti, che accompagnano la nostra città, dall'arte antica fino ai simboli massonici dell'epoca umbertina. Eventuali variazioni di giorno e orario dipenderanno dall'accessibilità o meno dei luoghi visitati (alcuni siti sono aperti solo il sabato mattina). **Primo appuntamento: Martedì 18 ottobre 2022 alle ore 15 nella sede centrale UPTER di Palazzo Englefield per una lezione teorica su "7 cose fatali della Roma antica".**

Rioni Parione e Regola

[Giuseppina Micheli]

Codice 69562

Dopo l'occupazione francese, questi due rioni erano uniti a formare quelle che venivano



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

chiamate "Giustizie". **Primo appuntamento: giovedì 2 marzo 2023 alle ore 10:30 all'ingresso del Museo Barracco in Corso Vittorio Emanuele II n.166/a.**

Isola Sacra (Fiumicino)

GITA

[Silvia Pacelli]

Codice 69588

La giornata si svolgerà così: visita alla Necropoli di Porto. Pranzo al sacco. Proseguimento con la visita all'Oasi e ai Porti di Claudio e Traiano. Rientro a Roma previsto per le ore 18 circa. **Appuntamento domenica 19 marzo 2023 alle ore 10 all'ingresso della Necropoli di Porto a Isola Sacra, Via Monte Spinocchia 52 Fiumicino.**

Scavi di Ostia antica

GITA

[Silvia Pacelli]

Codice 69587

La giornata si svolgerà così: visita scavi di Ostia antica. Proseguimento con la visita del Borgo rinascimentale e del Castello di Giulio II. Rientro previsto a Roma per le ore 18 circa. **Appuntamento domenica 26 marzo 2023 alle ore 10 all'ingresso del Parco archeologico di Ostia antica.**

Vacanze Romane

[Silvia Pacelli]

Codice 69585

Forse potrebbero sembrarvi visite scontate "da turista americano" a Roma, ma in realtà le visite che vi proponiamo in questo breve corso itinerante sono dei veri e propri MUST. Rivedremo con occhi nuovi o visiteremo per la prima volta: il Colosseo, il Pantheon, San Pietro, Fontana di Trevi e Piazza di Spagna. **Primo appuntamento: martedì 21 marzo 2023 alle ore 10.30 in Piazza di Spagna presso la fontana della Barcaccia.**

Nuovi passaggi segreti

[Fiorenza Scarpellini]

Codice 69550

Un viaggio tra arte e curiosità che ci porterà a scoprire o riscoprire luoghi ricchi di fa-

scino presenti a Roma. Attraverso permessi speciali scopriremo luoghi normalmente celati al pubblico o in alcuni casi non meritevolmente visitati. Tra le visite in programma: Musei Capitolini, Basilica Santa Maria Maggiore, Chiesa di Sant'Ignazio, Chiesa del Gesù e stanze (pomeriggio), Galleria Doria Pamphilj. Eventuali variazioni di ora o giorno dipenderanno dall'accessibilità o meno ai luoghi visitati. Al primo appuntamento sarà distribuito dalla docente il calendario completo delle visite. **Primo appuntamento: venerdì 3 febbraio 2023 ore 10 a San Marcello al Corso.**

Passaggi segreti

[Fiorenza Scarpellini]

Codice 69545

Un viaggio tra arte e curiosità che ci porterà a scoprire o riscoprire luoghi ricchi di fascino presenti a Roma. Attraverso permessi speciali scopriremo luoghi normalmente celati al pubblico o in alcuni casi non meritevolmente visitati. Tra le visite in programma. Casa Museo Praz, Convento di Trinità dei Monti (sabato) Spezieria e Chiesa di Santa Maria della Scala, Passeggiata un sentiero segreto per l'Aventino, Chiesa di Gesù e Maria. Eventuali variazioni di ora o giorno dipenderanno dall'accessibilità o meno ai luoghi visitati. Al primo appuntamento la docente distribuirà il calendario completo delle visite. **Primo appuntamento: giovedì 2 febbraio 2023 alle ore 10 all'ingresso di San Marcello al Corso.**

Passaggi segreti.

Nuove scoperte

[Fiorenza Scarpellini]

Codice 69552

Un viaggio, tra arte e curiosità ci porterà a scoprire o riscoprire luoghi ricchi di fascino presenti a Roma. Attraverso permessi speciali scopriremo luoghi normalmente celati al pubblico o in alcuni casi non meritevolmente visitati. Tra le visite in programma: Centrale Montemartini, Convento Trinità dei Monti (sabato), Sentiero segreto per l'Aventino, Basilica Santa Maria Maggiore, Galleria Doria Pamphilj. Eventuali variazioni di ora o giorno dipenderanno dall'accessibilità o meno ai luoghi visitati. Al primo appun-

tamento sarà distribuito dalla docente il calendario completo delle visite. **Primo appuntamento: martedì 7 febbraio 2023 alle ore 10 presso la Basilica di Santa Maria del Popolo.**



152 pagine
11 euro



120 pagine
7 euro



136 pagine
7 euro



200 pagine
11 euro



120 pagine
10 euro



**IN LIBRERIA E SU TUTTI
GLI STORE ONLINE**



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Medievale

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69527	L'Impero bizantino	Stefania Laurenti	Online	Lun	11:00-13:00	150	15	23/01/2023
69529	Arabi e Normanni nel Mediterraneo	Stefania Laurenti	Online	Gio	17:00-19:00	150	15	26/01/2023

Moderna

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69569	Il significato simbolico dei colori...	Anna M. Saccomanno	Online	Lun	11:00-13:00	50	5	30/01/2023
69185	La musica e le arti visive nella...	B. Palombo, S. Marenzi	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	120	10	06/02/2023
69528	Storia dell'Arte VIII. La Maniera e i...	Stefania Laurenti	Online	Lun	17:00-19:00	150	15	23/01/2023
69491	L'Ottocento italiano in pittura e...	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	120	10	01/02/2023
69525	Surrealismo. Un mondo fantastico...	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	120	10	25/01/2023
69526	Surrealismo. Un mondo fantastico...	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	25/01/2023
69523	Verso il Concilio di Trento	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Gio	10:00-11:30	135	15	26/01/2023
69551	Vincent van Gogh... la mostra in aula	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	10	1	12/01/2023
69559	Il pittore Pasolini	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	10	1	26/01/2023
69524	La Maniera e i suoi protagonisti	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Gio	11:30-13:00	135	15	26/01/2023
69485	Arte al femminile 2	Maurizio Chelli	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	120	10	03/02/2023
69554	Vincent van Gogh... la mostra in aula	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	10	1	14/01/2023
69560	Il pittore Pasolini	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	10	1	28/01/2023

Contemporanea

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69479	Le radici dell'arte moderna nei...	Anna M. Saccomanno	Online	Mar	11:00-13:00	100	10	31/01/2023
69478	Le tendenze nell'arte moderna in...	Anna M. Saccomanno	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	120	10	01/02/2023
69549	Arte e pubblicità, un connubio più...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	40	3	11/01/2023
68965	L'evoluzione della rappresentazione...	Anna M. Saccomanno	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	60	5	01/02/2023
69173	L'Arte ucraina e il destino degli artisti	Indira Yakovenko	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	40	3	02/02/2023
69553	Banksy	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	40	3	12/01/2023
69558	La Scuola Romana	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	120	10	02/03/2023
69502	Arte attuale	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Sab	09:00-11:00	145	12	04/02/2023

Grandi Musei, Monumenti e Luoghi

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69546	Rione Sallustiano	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	40	3	09/01/2023
69563	Rione Celio, duemila anni di storia	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	60	5	27/02/2023
69584	Le grandi Famiglie romane: i loro...	Silvia Pacelli	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	120	10	02/02/2023
69490	Borghi piccolissimi	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Ven	09:00-11:00	120	10	03/02/2023
69570	La percezione dei luoghi dell'arte...	Anna M. Saccomanno	Online	Ven	11:00-13:00	50	5	03/02/2023

Simboli e Iconografia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69561	Simboli e Allegorie nella Storia...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	60	5	27/02/2023
69582	Corallo e Perle: tra sacro e profano	Fiorenza Scarpellini	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	10	1	20/02/2023
69583	Tra meraviglie e mistero	Fiorenza Scarpellini	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	10	1	20/03/2023
69486	Michelangelo e Leonardo, messaggi...	Maurizio Chelli	Palazzo Englefield	Ven	09:00-11:00	120	10	03/02/2023

Corsi itineranti

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69552	Passaggi segreti. Nuove scoperte	Fiorenza Scarpellini	Itinerante	Mar	10:00-12:00	110	10	07/02/2023
69585	Vacanze Romane	Silvia Pacelli	Itinerante	Mar	10:30-12:30	50	4	21/03/2023
69188	Roma tra Esoterismo e Magia. 7+7...	B. Palombo, S. Marenzi	Itinerante	Mar	15:00-17:00	155	14	31/01/2023
69545	Passaggi segreti	Fiorenza Scarpellini	Itinerante	Gio	10:00-12:00	110	10	02/02/2023
69562	Rioni Parione e Regola	Giuseppina Micheli	Itinerante	Gio	10:30-12:30	110	10	02/03/2023
69550	Nuovi passaggi segreti	Fiorenza Scarpellini	Itinerante	Ven	10:00-12:00	110	10	03/02/2023
69587	GITA. Scavi di Ostia Antica	Silvia Pacelli	Itinerante	Dom	10:00-18:00	25	1	26/03/2023
69588	GITA. Isola Sacra (Fiumicino)	Silvia Pacelli	Itinerante	Dom	10:00-18:00	25	1	19/03/2023



STORIA DELL'ARTE



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

LETTERE, STORIA E FILOSOFIA

LETTERATURA

Il comico tra letteratura, filosofia e arti visive

CORSO ONLINE

[Ludovica Boi]
Codice 69168

Scopo del corso è mostrare che il concetto di “comico” non è soltanto un genere artistico o un criterio soggettivo per descrivere ciò che stimola il riso, ma è anche uno strumento culturale che ci permette di osservare la realtà e di rappresentarla in modo non convenzionale. Nel corso delle lezioni si discuteranno materiali provenienti da diversi ambiti culturali, al fine di comprendere che cosa sia il comico, in quali situazioni intervenga, quali siano i suoi meccanismi e quale sia il suo valore – non solo emotivo/estetico, ma anche filosofico-critico in senso più ampio. Si distingueranno vari aspetti del comico: satira, parodia, ironia, assurdo, grottesco. Mettendo in discussione l’idea tradizionale che vede nella “serietà” l’aspetto dominante della cultura, ci si propone di ampliare l’orizzonte conoscitivo dello studente, fornendogli strumenti critici per riflettere sulla propria esperienza del mondo.

La commedia di Dante

CORSO ONLINE

[Susanna Carlucci]
Codice 69007

Il corso avrà la seguente impostazione: spiegare il significato dei singoli versi dei canti più significativi del poema di Dante analizzando anche la dinamica generale delle tre cantiche dell’Inferno, del Purgatorio e del Paradiso e questo per permettere anche ad utenti che non si sono mai accostati all’opera o, se lo hanno fatto, in un lontano momento scolastico, di comprendere in grandi linee la portata e la valenza del Sacro Poema.

Il romanzo giallo

[Maria Luigia Giannone]
Codice 69493

Il romanzo giallo viene esaminato per la sua particolarità letteraria e per l’ingresso ormai

certo in ciò che si intende letteratura. Saranno visti personaggi creati sia da maestri, sia da entità sociali diverse di tutto il mondo che li crea, nelle loro peculiarità, differenze, oscurità.

Impavide e ostinate: donne oltre il potere e il destino

[Maria Iezzi]
Codice 69496

Il corso si propone di riscoprire 10 figure femminili, restituendo verità alla loro vicenda umana e analizzando il rapporto con il potere nel contesto storico in cui sono vissute. Spogliando del pregiudizio e della mistificazione che ha caratterizzato il romanzo delle loro vite, verranno narrate Ipazia, Cleopatra, Giovanna di Castiglia, Michelina De Cesare, Leni Riefenstahl, le Sorelle Mirabal, Rosalind Franklin, Anna Stepanovna Poltkovskaja, Aung San Suu Kyi, Marielle Franco, donne ostinate ed impavide e decisamente “scomode”.

Donne che hanno cambiato la visione del mondo + amori celebri della letteratura: da D’Annunzio e la Duse a Montale e Drusilla Tanzi, da Gozzano e Amalia Glielminetti a Moravia e Dacia Maraini - modulo unico

[Valeria Sagnotti]
Codice 69103

Modulo unico dei due argomenti trattati: la biografia di donne che hanno cambiato la visione del mondo e la storia di Amori celebri della letteratura italiana. Libri, documenti inediti e segreti per testimoniare la vita di donne straordinarie che hanno influenzato e cambiato la cultura europea. Un viaggio nei sentimenti attraverso i testi, le lettere segrete dei più grandi autori e autrici della letteratura italiana. Per il secondo argomento le figure trattate saranno: Ildegarda di Bingen 1098-1179; Costanza d’Altavilla 1154-1198; Margherita Datini 1360- 1423; Marianna Bacinetti Waddington

DOCENTI



[Ludovica Boi]

Laureata in Filosofia, ho ottenuto borse di studio e assegni di ricerca da parte dei seguenti enti finanziatori: l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, l’Università degli Studi di Verona e il Deutscher Akademischer Austauschdienst.



[Susanna Carlucci]

Laureata in Lettere Moderne, sono stata insegnante in “Materie letterarie e latino”, presso il Liceo Statale “Montale” di Roma.



L’ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell’articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

1802-1870; Maria Montessori 1870-1952. Donne molto diverse per epoca e stili di vita, ma ognuna a suo modo rappresentative della difficile conquista nei secoli di una identità femminile.

Mary e le altre

[**Sara Tossini**]

Codice 69505

La vita di cinque donne ordinarie, ma non comuni: Mary Wollstonecraft, Harriet Westbrook, Mary Godwin, Claire Clairmont, Fanny Brawne, tutte legate alla cerchia dei poeti romantici, Shelley, Keats e Byron. Cinque lezioni dedicate a queste donne eccezionali. Nell'ultima lezione, visione del film "Mary Shelley, un amore immortale".



[**Maria Luigia Giannone**]

Laureata in Lettere Moderne, ho un Diploma per la diffusione della Cultura Etrusca. Ho una ventennale esperienza di docenza in Università private e Licei pubblici e privati. Ho tenuto diverse conferenze per l'Arte e la Cultura e ottenuto premi letterari per la pubblicazione di poesie e racconti.

LINGUE E LETTERATURE ANTICHE

Latino 2

[**Maria Luigia Giannone**]

Codice 69489

Spiegare una lingua necessita di tempi lunghi per poterne comprendere appieno la bellezza.

Lingua e cultura latina 2

CORSO ONLINE

[**Valentina Marchetti**]

Codice 69073

Grammatica e cultura latine-livello avanzato.

STORIA

Uomini e virus. Storia e storie di epidemie

[**Franco Fatigati**]

Codice 69356

Il corso affronta l'indissolubile nesso tra vicende storiche e malattie trascurate dalla storiografia fino alla seconda metà del Novecento, quando William Mc Neill con l'ormai classico "Le Epidemie nella storia" del 1977 e Jared Diamond con "Armi acciaio e malattie" del 1995 introdussero, con splendide e documentatissime narrazioni, il peso dei microorganismi tra le pieghe della storia. Dopo un'esposizione generale, si ripercorrono gli avvenimenti salienti dal tempo profondo all'antichità al medioevo all'età moderna e fino ai nostri giorni e, tra quelle che sembrano solo curiosità scopriremo il primo lock down del 1576 a Venezia, la diminuzione della CO2 del 6% nel 2020 sul 2019 soprattutto per il fermo della mobilità e le variazioni del pensiero registrate nel linguaggio a testimonianza evidente di questo evento.

Roma fra Storia e Leggende

[**Gianni Fazzini**]

Codice 69601

Tanti sono i personaggi, le leggende, i luoghi e i misteri legati alla Città Eterna. In un succedersi di avvincenti racconti sveleremo se ad una fatua leggenda si contrappone una documentata realtà e anche chi sia davvero esistito, fra i tanti personaggi che hanno animato i vicoli della città. Parleremo della Roma dei misteri e dei tanti luoghi meno conosciuti, che rendono questa città la più intrigante del mondo.

Perché la guerra?

[**Roberto Fiorentini**]

Codice 69448

Un percorso laboratoriale su testi di filosofia, storia, politica e antropologia per cercare una risposta alla domanda: perché la guerra accompagna in modo ineluttabile la storia dell'umanità? Aveva ragione Eraclito quanto nel VI secolo a.C. affer-



[**Maria Iezzi**]

Laureata in Scienze Politiche con indirizzo internazionale, dopo una lunga esperienza in selezione e formazione del personale, ho scelto di entrare nella pubblica amministrazione. Sono fermamente convinta che la conoscenza permetta di acquisire competenze utili ad affrontare con maggiore agilità gli imprevisti della nostra quotidianità. Il mio motto è "tutto arriva per chi sa aspettare".



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Valeria Sagnotti]

Laureata in Lettere, con indirizzi filologia e lingue romanze, ho prestato servizio per oltre trenta anni per le più alte Istituzioni della Repubblica, servendo due presidenti della Repubblica: Carlo Azeglio Ciampi e Giorgio Napolitano, dal 2000 al 2008. Nel corso della carriera mi sono occupata principalmente di ricerche storico-bibliografiche, documentazione giuridica e bibliografica avanzata, banche dati e processi di digitalizzazione, pubblicazioni ed editoria. Ho pubblicato articoli su queste materie e tenuto lezioni presso le Istituzioni dove ho servito, per corsi di formazione e per i giovani delle scuole in visita.



[Gianni Fazzini]

Laureato dapprima in Economia e Commercio e poi in Archeologia e Storia Antica, collaboro o ho collaborato (tra gli altri) a: Dizionario Biografico degli Italiani (edito dall'Enciclopedia Treccani); The Daily American of Rome; La Voce di New York/The Voice of New York; Il Messaggero; Avvenire. Ho pubblicato diversi saggi. Dal 2017 sono membro ad vitam dell'Accademia Internazionale Città di Roma (fondata nel 1911).

mava: “polemos (il conflitto) è padre di tutte le cose, di tutte e re; gli uni disvela come dei e gli altri come uomini, gli uni fa schiavi e gli altri liberi.” o al contrario la guerra è frutto di circostanze sociali e politiche che potranno essere prima o poi eliminate? Quali interpretazioni sono state date della guerra? Ci porremo anche altre domande per le quali cercheremo delle risposte. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

Storia dell'antisemitismo

[Roberto Fiorentini]

Codice 69446

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

Pirandello e gli amori

[Maria Luigia Giannone]

Codice 69487

Un aspetto insolito di uno dei nostri grandi scrittori, attraverso le sue opere e partendo dal primo amore che gettò le basi della sua professione e della sua particolare veduta della verità, dell'essere umano, della sua vita insomma.

Il regno delle due Sicilie

[Silvana Palmieri]

Codice 69457

Nel 1734, a Napoli arrivano i Borbone. Di questo regno, non privo di industrie, di fermento culturale, di idee di riforma, non si parla nei libri di storia ed altrettanto non si scrive quasi nulla sulla rivoluzione sociale e sulla guerra civile che imperversarono nel territorio del sud, dal 1861 al 1867, liquidate, sommariamente, con il nome di “brigantaggio”. Fermenti, idee patriottiche, speranze, rimpianti e nostalgie accompagnano il declino del Regno borbonico, un regno che è stato “grande”.

Storia e cultura del Sud Italia; dalla Magna Grecia all'arrivo dei Borbone

[Silvana Palmieri]

Codice 69449

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi...Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D'Altavilla, il grande Federico di Svevia, l'affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

9 donne ucraine famose nel mondo dal X al XXI secolo

[Indira Yakovenko]

Codice 69172

Scopriremo i destini di donne famose che hanno influenzato il corso della storia e della cultura non solo in Ucraina ma anche nel mondo. Queste donne avevano il potere e hanno governato con saggezza e coraggio come Olga di Kyiv, la prima principessa che ha adottato il Cristianesimo, o Roxelana, la moglie del sultano ottomano Solimano il Magnifico, o Lesya Ukrainka, la pioniera del movimento femminista ucraino. Parleremo anche delle donne che avevano talenti artistici, musicali e poetici come Sonia Delaunay, la prima donna ad avere la sua mostra di artista personale al Museo di Louvre.

STORIA DELLE RELIGIONI

Storia delle religioni. Un viaggio nel mondo del sacro

[**Francesca Longo**]

Codice 69483

Dopo aver esaminato gli elementi fissi che strutturano il concetto "religione" (ad esempio i concetti di "sacro", "festa", "rito", "mito"), si cercherà di vedere come questi si sviluppano e si modificano

in base al tipo di cultura dalla quale vengono applicati. Dalle religioni dei popoli primitivi ai monoteismi. Le lezioni saranno sempre corredate di dispense fornite dalla docente. Parte fondamentale del corso è la discussione in aula.



[**Roberto Fiorentini**]

Docente di Storia e Filosofia, ora in pensione. Ho pubblicato vari articoli su riviste specializzate. Da tempo mi occupo di storia dell'antisemitismo, su cui ho tenuto vari corsi e conferenze. Ho pubblicato due romanzi storici sull'argomento.

FILOSOFIA

Democrito il pensatore anticonformista

[**Chiara Borghi**]

Codice 69460

Corso monografico sul pensatore di Abdera vissuto a metà del IV secolo a.C. Democrito ha subito a lungo la damnatio memoriae dei suoi contemporanei, in primo luogo da Platone che addirittura promuoveva la distruzione delle sue opere. Allievo di Leucippo, contemporaneo di Socrate, Democrito fu il fondatore dell'atomismo. Filosofo materialista, razionalista, precursore ed innovatore: cerchiamo di capirlo.

L'essenza del pensiero umano, modulo 1 (dai filosofi greci alla filosofia medievale)

[**Chiara Borghi**]

Codice 69471

Origini della filosofia greca, principali esponenti (tra cui Talete, Pitagora, Parmenide, Eraclito, Socrate, i Sofisti, Platone, Aristotele, Diogene, Ippazia). Caratteristiche della filosofia romana, principali esponenti (tra cui Cicerone e Seneca). Principali caratteristiche della filosofia medievale (tra cui S. Agostino, Abelardo e S. Tommaso). Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

Introduzione alle principali idee e pratiche della Quarta Via

CORSO ONLINE

[**Stefania Maggini**]

Codice 69160

Il corso intende preparare i partecipanti alla comprensione e alla pratica delle principali idee della Quarta Via, elaborate dai filosofi G. Gurdjieff, P. Ouspensky e altri autori, al fine di essere più centrati e più presenti alla propria vita, per meglio conoscere e realizzare sé stessi. Alcuni dei temi trattati sono: stati di consapevolezza, tipi di corpo, centri inferiori e superiori, strumenti pratici e letture dedicate. Durante il corso verranno proposti degli esercizi con cui condividere esperienze di messa in pratica delle idee.



[**Indira Yakovenko**]

Sono un'artista ucraina a 360 gradi: autrice, illustratrice, antropologa, giornalista, traduttrice. Ho un dottorato di ricerca sul cinema presso l'Università di Nizza. Parlo cinque lingue. Il mio primo libro pubblicato "Il Riccio Viola che sognava il mare" è stato selezionato per il Premio Internazionale di Letteratura Città di Como 2021.

Storia della filosofia antica. Dalle origini ad Aristotele

[**Francesco Ragni**]

Codice 69531

Il corso ripercorre lo sviluppo della filosofia dalle sue origini fino ad Aristotele. Filo conduttore sarà il rapporto del pensiero con le due pratiche culturali da cui si separò: il sofisma e il mito. Seguendo gli sviluppi del pensiero nel suo dialogo originario con la poesia, vedremo i primi filosofi far uso del mito contro il teismo. Ci concentreremo poi su Socrate e Platone. Incontreremo entrambi nei dialoghi di platonici e osserveremo in che modo



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Francesco Ragni]

Dopo la laurea in filosofia, ho conseguito il dottorato presso l'Università di Bologna, discutendo una tesi su Nietzsche e il primo Romanticismo tedesco. Ho curato e commentato la prima traduzione italiana di diversi saggi. Dal 2017 al 2020 sono stato assistente alla cattedra di Estetica della musica e Forme della poesia per musica presso l'Università di Roma Tre.



[Sara Tossini]

Amo le storie capaci di uscire fuori dalle righe e vivere intorno a me, poco importa se i suoi personaggi siano inventati o realmente vissuti... è questo che chiedo alla mia penna e alla mia voce di raccontare.

anch'essi fecero uso del sofisma e del mito. Infine, ci rivolgeremo ad Aristotele, esaminando la sua opera scientifico-naturalistica ed etica.

Storia della filosofia medievale

[Francesco Ragni]

Codice 69532

Il corso intende offrire una panoramica storica del pensiero filosofico medievale, dalla fine dell'antichità (VI secolo) fino all'inizio dell'età moderna (XIV secolo). Prenderemo in esame alcune delle questioni filosofiche centrali nei dibattiti medievali, tra cui il problema della giustificazione filosofica del Cristianesimo, la disputa fra aristotelici e platonici, la nascita delle università, il rapporto tra fede e ragione, il problema del male, la possibilità di conoscere la natura della divinità e descriverla attraverso il linguaggio umano, e il celebre "problema degli universali".

Filosofie dell'età contemporanea. Le scuole, i testi, le questioni, da Nietzsche ai nostri giorni

[Francesco Ragni]

Codice 69530

Il corso introduce ai più importanti temi e alle più significative correnti filosofiche, dalla filoso-

fia posthegeliana fino ai giorni nostri. Si inizierà con Nietzsche per poi passare a Feuerbach, Marx e al positivismo sociale ed evolutivista. Dopo Henri Bergson affronteremo lo storicismo tedesco e l'idealismo italiano. La fenomenologia di Husserl ci introdurrà ad Heidegger e all'esistenzialismo. Attraverso Gadamer leggeremo Ricoeur e Levinas. Si studieranno Habermas e i teorici della Scuola di Francoforte, per poi concludere il nostro itinerario con la filosofia analitica.

Pensare l'ascolto, ascoltare il pensiero. Nietzsche e la musica

[Francesco Ragni]

Codice 69534

Accanto al Nietzsche più noto, il teorico del superuomo e dell'eterno ritorno, c'è anche un Nietzsche meno conosciuto, compositore e pianista. Ma in che modo egli ha conciliato musica e filosofia? Attraverso ascolti e letture mirate, il corso proporrà un'analisi delle composizioni di Nietzsche all'interno di una più ampia prospettiva estetica, che permetta di chiarire il significato in relazione ai differenti aspetti della sua vicenda biografica e filosofica. Particolare attenzione sarà riservata al concetto di "dionisiaco" e alla concezione nietzscheana del tempo.

Letteratura

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69505	Mary e le altre	Sara Tossini	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	70	6	30/01/2023
69007	La Commedia di Dante	Susanna Carlucci	Online	Lun	11:00-13:00	200	20	16/01/2023
69496	Impavide e ostinate: donne...	Maria Iezzi	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	60	5	30/01/2023
69168	Il comico tra letteratura...	Ludovica Boi	Online	Lun	17:00-19:00	200	20	16/01/2023
69493	Il romanzo giallo	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	150	12	01/02/2023
69103	Donne che hanno cambiato la...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	100	10	11/05/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Lingue e Letterature antiche

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69489	Latino 2	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	150	12	31/01/2023
69073	Lingua e cultura latina 2	Valentina Marchetti	Online	Mar	19:00-20:00	50	10	06/02/2023

Storia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69449	Storia e cultura del Sud Italia...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mar	15:00-17:00	120	12	31/01/2023
69457	Il Regno delle due Sicilie	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mer	15:00-17:00	120	12	11/01/2023
69601	Roma fra Storia e Leggende	Gianni Fazzini	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	01/02/2023
69446	Storia dell'antisemitismo	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Gio	11:00-13:00	75	5	09/03/2023
69448	Perché la guerra?	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Gio	11:00-13:00	80	5	02/02/2023
69356	Uomini e virus. Storia e storie...	Franco Fatigati	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	100	8	02/02/2023
69172	9 donne ucraine famose nel...	Indira Yakovenko	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	40	3	03/02/2023
69487	Pirandello e gli amori	Maria Luigia Giannone	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	120	10	04/02/2023

Storia delle religioni

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69483	Un viaggio nel mondo del sacro	Francesca Longo	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	100	8	07/03/2023

Filosofia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69534	Pensare l'ascolto, ascoltare il...	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	60	5	30/01/2023
69531	Storia della filosofia antica. Dalle...	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	120	10	31/01/2023
69160	Introduzione alle principali idee e...	Stefania Maggini	Online	Mar	17:00-19:00	60	5	10/01/2023
69530	Filosofie dell'età contemporanea...	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	120	10	01/02/2023
69471	L'essenza del pensiero umano...	Chiara Borghi	Attività di Pensiero	Gio	15:00-17:00	120	12	12/01/2023
69532	Storia della filosofia medievale	Francesco Ragni	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	120	10	03/02/2023
69460	Democrito il pensatore...	Chiara Borghi	Attività di Pensiero	Sab	11:00-13:00	60	4	14/01/2023

INGLESE

DOCENTI



[Eugenia Annovazzi Seagram]

Madrelingua inglese, insegno inglese a tutti i livelli da 24 anni con passione e professionalità.



[Antonella Battiloro]

A Milano ho conseguito il "Certificate of Proficiency in English" University of Cambridge UK, il "Certificate of Proficiency in English" University of Michigan USA e l'abilitazione come traduttrice giurata presso la procura di Milano.

Le lezioni sono basate su un approccio comunicativo dinamico incentrato sulle abilità orali (conversazione, comprensione dell'ascolto, pronuncia) con l'obiettivo di portare gli studenti a parlare anche ai primi livelli, e favorendo allo stesso tempo la conoscenza delle basi grammaticali e lessicali della lingua. Per qualsiasi domanda e ulteriori informazioni, scrivi a: info@upter.it

IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM)

Inglese B2/C1 IELTS Exam Preparation

[Loredana Golob]

Codice 69602

Lo IELTS (International English Language Testing System) è un test adatto a chi vuole studiare o lavorare in un paese di lingua inglese. È una cer-

tificazione riconosciuta da tutti gli Stati di lingua inglese per l'ammissione ai corsi universitari o per l'immigrazione. In Italia il test è riconosciuto da molte università per crediti formativi, ammissione a programmi internazionali di studio quale ad esempio l'ERASMUS, ed esoneri da esami di inglese.

INGLESE A1

Inglese A1.1 Elementary

[Eugenia Annovazzi Seagram]

Codice 69027

Il corso si svolgerà seguendo le schede didattiche fornite dalla docente (ad un costo di €50) trattando argomenti di grammatica, vocaboli, modi di dire, conversazione ed esercizi vari scritti ed orali.

Inglese A1.1 Elementary

[Callan Method]

Codice 69522

Il corso (di 12 incontri, comprensivi di 10 ore di conversazione gratuita) è aperto a tutti coloro che intendono sviluppare le competenze fondamentali in lingua inglese necessarie ad una preparazione di base; VivaceMente Aps è sede accreditata Callan (<https://callan.co.uk/>) che utilizza un metodo decisamente più rapido dei metodi tradizionali, in grado di ridurre drasticamente il tempo e i costi necessari per raggiungere un'eccellente conoscenza della lingua. A conclusione del corso i partecipanti saranno in grado di: comprendere frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata (es. informazioni personali e familiari molto semplici, shopping, geografia locale, lavoro); comunicare in modo semplice in attività di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e quotidiani; descrivere in termini semplici aspetti sulle mie origini, sull'ambiente che mi circonda e su argomenti concreti.

Inglese A1.1 Elementary

[Antonella Battiloro]

Codice 69447

Partendo da zero arriveremo a comprendere e usare espressioni di uso quotidiano, frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stessa/o, fare domande semplici e saper dare risposte parlando lentamente e chiaramente. Fondamentale sarà l'apprendimento della costruzione della frase inglese e capiremo le differenze strutturali rispetto all'Italiano. Grammatica, pronuncia e vocabolario di base. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

INGLESE A2

Inglese A2.2 Pre-Intermediate

[**Teresa Anelli**]

Codice 69108

Questa fase viene svolta in due parti (A2.1 e A2.2), consolida e approfondisce la grammatica e il lessico di base e prepara gli studenti a intraprendere studi di livello intermedio. In questo livello, gli studenti saranno in grado: di comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad aree di rilevanza immediata (ad esempio informazioni di base su se stessi e i propri familiari, shopping, geografia locale, lavoro); di comunicare svolgendo compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto e semplice di informazioni su questioni comuni e di routine; di descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e ambiente e questioni riguardanti bisogni immediati.

Inglese A2.1 Pre-Intermediate

[**Eugenia Annovazzi**
Seagram]

Codice 69028

Il corso si svolgerà seguendo le schede didattiche fornite dalla docente (ad un costo di €50) trattando

argomenti di grammatica, vocaboli di Everyday English, reading-comprehension, conversazione.

Inglese A2.1 Pre-Intermediate

[**Callan Method**]

Codice 69520

Il corso (di 12 incontri, comprensivi di 10 ore di conversazione gratuita) è aperto a tutti coloro che intendono sviluppare le competenze fondamentali in lingua inglese necessarie ad una preparazione di base; VivaceMente Aps è sede accreditata Callan (<https://callan.co.uk/>) che utilizza un metodo decisamente più rapido dei metodi tradizionali, in grado di ridurre drasticamente il tempo e i costi necessari per raggiungere un'eccellente conoscenza della lingua. A conclusione del corso i partecipanti saranno in grado di: comprendere frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata (es. informazioni personali e familiari molto semplici, shopping, geografia locale, lavoro); comunicare in modo semplice in attività di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e quotidiani; descrivere in termini semplici aspetti sulle mie origini, sull'ambiente che mi circonda e su argomenti concreti.



[**Teresa Anelli**]

Bilingue, ho conseguito il First Certificate of Cambridge al Westminster College di Londra e il Certificate of Proficiency in English presso il British Institute. Insegno la lingua inglese e metodologia di insegnamento presso strutture private. Da 31 anni insegno all'Upter.



[**Penelope Gate**]

Ho una vasta esperienza nell'insegnamento della lingua a tutti i livelli e anche nella preparazione per gli esami Cambridge e IELTS. Ho un interesse specifico per letteratura, film e i temi attuali e parlo altre tre lingue europee oltre all'inglese.

Inglese B1.2 Intermediate

[**Teresa Anelli**]

Codice 69109

Il corso offre un approfondimento del programma del livello B1.1 Intermediate 5 attraverso conversazioni basate su temi diversi, ascolto e proiezione video per migliorare il lessico e la fluidità. Durante il corso si affronteranno nuove strutture grammaticali che verranno poi sviluppate a Intermediate al livello 6.

Inglese B1.2 Intermediate + Conversation

[**Penelope Gate**]

Codice 69572

Un corso di livello intermedio+ che si basa sull'acquisizione dei quattro 'skills' (speaking, listening,

reading e writing) con enfasi sulla conversazione e l'ascolto.

Inglese B1.1 Intermediate

[**Nicole Greco**]

Codice 69467

Un corso per esercitare e potenziare le capacità comunicative, migliorando la scioltezza di linguaggio, nonché aumentando le capacità di comprensione sia orale che testuale. Con un approccio pratico, dinamico e divertente, ricco di attività, ci si focalizzerà sulla conversazione sempre però dando gli strumenti necessari per sviluppare una comprensione profonda della lingua inglese.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Nicole Greco]

Bilingue, nel 2020 ho conseguito il diploma CELTA (Certificate In Teaching English to Speakers of Other Languages), ma insegno inglese professionalmente da più di cinque anni per varie scuole ed istituzioni.

INGLESE B2

Inglese B2 Upper Intermediate

[Loredana Golob]

Codice 69574

Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di interagire con un grado di padronanza e spontaneità che rende possibile un'interazione regolare con un interlocutore madrelingua senza alcuno sforzo da parte di entrambi.

Inglese B2.2 Upper Intermediate

CORSO ONLINE

[Loredana Golob]

Codice 69298

Programma vs cod. 69574.

INGLESE APPROFONDIMENTO E CONVERSAZIONE

Inglese B1 Conversation

[Loredana Golob]

Codice 69575

I corsi di Conversation sono per studenti più esperti dove la conversazione può essere molto più spontanea e libera, stimolata da materiale "originale" quali ad esempio articoli di giornali, lettura, film.

ta di una vera e propria "lingua franca", attraverso la quale contattare controparti estere, predisporre contratti, elaborare bilanci, risolvere controversie, ecc. Possiamo definire il Business English come una particolare forma di Lingua Inglese grazie alla quale è possibile imparare molte espressioni utili e terminologia chiave, in modo tale da avere l'opportunità di utilizzare immediatamente dette conoscenze in qualsiasi contesto lavorativo/professionale, ovunque ci si trovi nel mondo (si immagini l'ipotesi di un'azienda che deve promuovere i propri prodotti ad una fiera internazionale tenuta in un paese estero; oppure l'ipotesi di un CdA o di un'assemblea degli azionisti, cui partecipano soggetti di diverse nazionalità e vi sono importanti deliberazioni da prendere). Il corso è suddiviso in 3 moduli della durata di 10 ore ciascuno: amministrazione, contabilità e bilancio; tassazione; elementi di import-export.

Business English per studenti e laureati in discipline economico-aziendali

CORSO ONLINE

[Ciro Guardabascio]

Codice 69252

Oggi giorno le transazioni internazionali sono condotte per la quasi totalità in Lingua Inglese; si trat-



[Ciro Guardabascio]

Dottore Commercialista, Revisore Legale, Interprete e Traduttore Giudiziario in Lingua Inglese. Da oltre venti anni svolgo attività di formazione avanzata in Business English per studenti e laureati in discipline economico-aziendali, professionisti e aziende.

Inglese A1

Corsi per principianti e per falsi principianti

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69522	Inglese A1.1 Elementary	Callan Method	VivaceMente	Lun, ven	18:00-20:00	259	12	16/01/2023
69027	Inglese A1.1 Elementary	Eugenia A. Seagram	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	225	15	31/01/2023
69447	Inglese A1.1 Elementary	Antonella Battiloro	Attività di Pensiero	Mar	19:00-21:00	330	22	17/01/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Inglese A2

Corsi per chi vuole andare oltre la lingua elementare

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69520	Inglese A2.1 Pre-Intermediate	Callan Method	VivaceMente	Lun, ven	18:00-20:00	259	12	27/02/2023
69028	Inglese A2.1 Pre-Intermediate	Eugenia A. Seagram	Palazzo Englefield	Mar	19:00-21:00	225	15	31/01/2023
69108	Inglese A2.2 Pre-Intermediate	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	225	15	02/02/2023

Inglese B1

Corsi di livello intermedio

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69467	Inglese B1.1 Intermediate	Nicole Greco	Attività di Pensiero	Mer	19:00-21:00	330	22	18/01/2023
69109	Inglese B1.2 Intermediate	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	225	15	02/02/2023
69572	Inglese B1.2 Intermediate +...	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	180	12	03/02/2023

Inglese B2

Corsi di livello intermedio avanzato

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69298	Inglese B2.2 Upper Intermediate	Loredana Golob	Online	Mar	09:30-11:00	100	10	28/03/2023
69574	Inglese B2 Upper Intermediate	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	225	12	02/02/2023

Approfondimento e conversazione

Corsi per esperti

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69252	Business English per studenti e...	Ciro Guardabascio	Online	Mer	20:00-22:00	300	15	11/01/2023
69575	Inglese B1 Conversation	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	225	12	26/01/2023

IELTS

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69602	Inglese B2/C1 IELTS Exam...	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Gio	19:00-21:00	260	15	26/01/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

ALTRE LINGUE STRANIERE

DOCENTI



[Iris Büchel]

Madrelingua con un percorso di studi umanistici in francese e italiano, insegno tedesco a Roma da oltre cinque anni. Ho conseguito il certificato per l'insegnamento della lingua e mi sono specializzata attraverso corsi classici e di conversazione per adulti, nelle sue varianti e a tutti i livelli.



[Jaime Garcia Ruiz]

Ho oltre 30 anni di esperienza professionale. Regista e montatore televisivo per 10 anni presso televisioni spagnole. Regista, montatore, operatore di camera, sceneggiatore e produttore di diversi prodotti audiovisivi.

FRANCESE

Francese A1 [Lucia Fabiani]

Codice 69596

Il corso si rivolge a tutti coloro che non hanno mai studiato la lingua francese, ma amano la cultura e la letteratura francese. Attraverso l'apprendimento delle prime nozioni di grammatica e del lessico l'allieva/o sarà in grado di ascoltare, leggere e scrivere testi elementari, utilizzare espressioni e frasi correnti in un determinato contesto, fare delle domande e rispondere in modo appropriato.

TEDESCO

Tedesco A1.1 [Iris Büchel]

Codice 69500

Scoprire insieme le prime basi della lingua tedesca. Questo corso è rivolto a chi non ha conoscenze pregresse. Permette di apprendere frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto come presentare se stessi, fare domande semplici e dare risposte brevi. Si sviluppano le 4 abilità dell'apprendimento della lingua: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Alla fine del corso si è in grado di interagire in modo semplice con una persona che parli lentamente e sia disposta a collaborare.

Tedesco A1.2 [Iris Büchel]

Codice 69501

Consolidare le nozioni di tedesco inizialmente acquisite. Questo corso si rivolge a chi ha una conoscenza basilare della lingua approfondendo le prime nozioni verbali e grammaticali. Permette di comprendere come usare espressioni di uso quotidiano, scrivere testi brevi come mail e esprimere in modo semplice cosa si pensa. I partecipanti saranno in grado di interagire tra loro mediante brevi conversazioni.

SPAGNOLO

Spagnolo A1.1 [Jaime Garcia Ruiz]

Codice 69468

Si seguono le linee guida del Cervantes. Si imparerà la fonetica spagnola, le lettere e i numeri. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni relative alla propria nazionalità e alle professioni; attività in casa e nel lavoro; sul tempo, la geografia; i vestiti, i colori, gli oggetti quotidiani e anche sull'aspetto fisico, il carattere e i rapporti di famiglia. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni quotidiane destinate a soddisfare necessità di base, sarà in grado di dare informazioni sull'attivi-

tà giornaliera. Potrà dare e ricevere informazioni sul cibo e sulle sue caratteristiche. Conoscerà i servizi e i luoghi della città. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

Spagnolo A2.1 [Jaime Garcia Ruiz]

Codice 69469

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano applicandole ai principali ambiti di esperienza personale (se stessi e la pro-

pria famiglia; i luoghi di vita; il lavoro, gli acquisti, la gastronomia, gli interessi culturali). Inoltre, gli allievi impareranno a descrivere in modo semplice ed efficace elementi significativi del proprio passato. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

Spagnolo B1.2

[**Jaime Garcia Ruiz**]

Codice 69470

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano al telefono, nei messaggi e nell'email; trasmettere ordini, petizioni o consigli; narrare racconti, storie, barzellette; parlare di cause e conseguenze; mostrare disaccordo; valutare situazioni e fatti; opinare su azioni e condotte e fare ipotesi. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.



[**Silvia Angeli**]

Da sempre appassionata di culture orientali e in particolare della lingua e scrittura cinese, ho conseguito la laurea in Lingue e Civiltà Orientali e ho visitato la Cina diverse volte. La conoscenza della lingua cinese mi ha poi permesso di maturare un'esperienza professionale in contesti multiculturali e in diversi settori, approfondendo così anche altri aspetti di questa cultura.

CINESE

Cinese A1

[**Silvia Angeli**]

Codice 69492

Il corso è rivolto a chi si affaccia per la prima volta alla cultura e alla lingua cinese. Verranno dunque introdotte le nozioni fonetiche, lessicali e gramma-

ticali di base così da permettere allo studente di presentare se stesso, di interagire in modo semplice e di sostenere una conversazione elementare in lingua cinese. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di leggere e scrivere circa 150 caratteri.

GIAPPONESE

Giapponese A1.1

[**Eiko Misumi**]

Codice 69376

Primi passi nella lingua giapponese. Alla fine del corso gli alunni saranno in grado di scrivere i caratteri giapponesi, di salutare, di iniziare a formulare frasi semplici per parlare di sé, della famiglia e della casa, andare al ristorante e spiegare gli impegni della vita quotidiana, giornaliera e settimanale.

Giapponese A1.2

[**Eiko Misumi**]

Codice 69377

Questo corso è per chi ha già imparato sia i caratteri giapponese (hiragana, i katakana) che le prime frasi grammaticali di base. Alla fine di questo corso i partecipanti saranno in grado di affrontare conversazioni e situazioni della vita quotidiana: presentarsi e saper descrivere le altre persone, saper chiedere un'opinione, parlare dei propri hobby, fare la spesa, indicare la strada...



[**Eiko Misumi**]

Sono nata a Tokyo dove mi sono laureata. Da circa 20 anni vivo a Roma e insegno la lingua giapponese presso l'Istituto Giapponese di Cultura gestito dalla Japan Foundation.

Francese

Corsi per principianti e per falsi principianti

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69596	Francese A1	<i>Lucia Fabiani</i>	<i>Centocelle Geranio</i>	<i>Mar</i>	<i>10:30-12:30</i>	<i>290</i>	<i>20</i>	<i>24/01/2023</i>

Tedesco

Corsi per principianti e per falsi principianti

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69501	Tedesco A1.2	<i>Iris Büchel</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>11:00-13:00</i>	<i>180</i>	<i>12</i>	<i>01/02/2023</i>
69500	Tedesco A1.1	<i>Iris Büchel</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Gio</i>	<i>17:00-19:00</i>	<i>180</i>	<i>12</i>	<i>02/02/2023</i>

Spagnolo

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69468	Spagnolo A1.1	<i>Jaime Garcia Ruiz</i>	<i>Attività di Pensiero</i>	<i>Lun</i>	<i>19:00-21:00</i>	<i>330</i>	<i>22</i>	<i>09/01/2023</i>
69469	Spagnolo A2.1	<i>Jaime Garcia Ruiz</i>	<i>Attività di Pensiero</i>	<i>Gio</i>	<i>19:00-21:00</i>	<i>330</i>	<i>22</i>	<i>19/01/2023</i>
69470	Spagnolo B1.2	<i>Jaime Garcia Ruiz</i>	<i>Attività di Pensiero</i>	<i>Ven</i>	<i>19:00-21:00</i>	<i>330</i>	<i>22</i>	<i>13/01/2023</i>

Cinese

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69492	Cinese A1	<i>Silvia Angeli</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mar</i>	<i>11:00-13:00</i>	<i>180</i>	<i>12</i>	<i>31/01/2023</i>

Giapponese

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69376	Giapponese A1.1	<i>Eiko Misumi</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>17:00-19:00</i>	<i>225</i>	<i>15</i>	<i>01/02/2023</i>
69377	Giapponese A1.2	<i>Eiko Misumi</i>	<i>Palazzo Englefield</i>	<i>Mer</i>	<i>19:00-21:00</i>	<i>225</i>	<i>15</i>	<i>01/02/2023</i>

ITALIANO PER STRANIERI

[CILS]

La certificazione CILS è un titolo di studio ufficialmente riconosciuto che attesta il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano come L2.

SEDE DEGLI ESAMI

Palazzo Englefield, Sede dell'Upter Via quattro novembre 157, Roma

[Solo per chi deve avere la cittadinanza italiana]

Con il Decreto Sicurezza per ottenere la cittadinanza italiana è necessario superare l'esame di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Presso l'UPTER puoi sostenere il nuovo esame di certificazione CILS B1 Cittadinanza, studiato proprio per chi richiede la cittadinanza italiana.

[Documenti per l'iscrizione]

Compilare la proposta di adesione che sarà consegnata in sede. Portare la fotocopia di un documento d'identità. Effettuare, all'atto dell'iscrizione presso l'Upter, il pagamento della quota relativa al livello d'esame prescelto. La scadenza dei termini per le iscrizioni è generalmente fissata a 45 giorni prima della data d'esame, ma può variare, in alcune sessioni d'esame, a seconda delle disposizioni date da Unistrasi. I candidati che hanno già sostenuto l'esame CILS, superando solo alcune delle abilità previste, possono ripetere le prove delle abilità non superate entro 12 mesi dalla data del primo esame.

[Prenota il tuo corso]

I corsi di italiano per stranieri verranno attivati non appena verrà raggiunto un numero minimo di partecipanti. Per prenotarsi scrivere a italiano@upter.it oppure recarsi in segreteria centrale dell'upter in via Quattro novembre 157, Roma.

DOCENTI



[Eugenia Maldera]

Insegnante di italiano a stranieri per passione, mi sono specializzata con le Certificazioni DITALS I e II e quindi con la Specializzazione Post-laurea in Didattica dell'Italiano a Stranieri presso l'Università per Stranieri di Siena. Mi occupo sia di insegnamento dell'Italiano L2 sia di formazione insegnanti.

Italiano per stranieri A1.2

[Francesca Adriano]

Codice 69576

Il corso mira a portare lo studente al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e a prepararlo per l'esame di Certificazione CILS A1. Al livello A1 lo studente riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

Italiano per stranieri A1

[Alessandro Di Mauro]

Codice 69314

Lo studente di questo livello imparerà a comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e comuni "di sopravvivenza", conoscerà quindi frasi di bisogno concreto. Si saprà presentare e saprà porre domande analoghe (esempio: ciao mi chiamo e vengo da, tu come ti chiami?).

Italiano per stranieri B2/C1

[Alessandro Di Mauro]

Codice 69506

Narrare un fatto, esporne probabilità, argomentare secondo necessità, regolare in qualche modo l'azione di altri interlocutori/interlocutrici: un corso per costruire la capacità di creatività linguistica e comunicativa attraverso la conversazione.



[Francesca Adriano]

Dopo aver conseguito la laurea magistrale in filosofia, ho completato il percorso di abilitazione all'insegnamento della filosofia e della storia. Parallelamente, ho coltivato anche un interesse relativo alla glottodidattica, ottenendo la certificazione DITALS e completando un ulteriore master in didattica dell'italiano come seconda lingua. Mi dedico da anni all'insegnamento, lavorando con studenti di ogni età e provenienza ed è grazie a loro che ogni giorno imparo qualcosa di nuovo.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



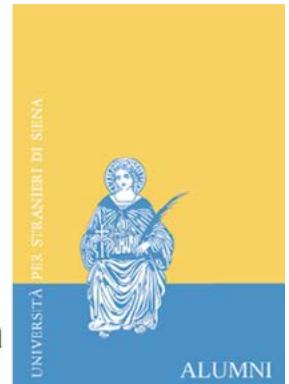
[Alessandro Di Mauro]

Insegno italiano come lingua seconda da dodici anni, mi sono formato alla scuola di didattica dell'Università per Stranieri di Siena presso UPTER, già sede di formazione Ditals. Mi piace dare istruzioni, certo, ma penso di avere molto da imparare con le persone che frequentano i miei corsi, perché ognuna apporta qualcosa di singolare nell'ambiente di apprendimento plurale che è la classe.

In collaborazione con



Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera



Italiano per stranieri

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69576	Italiano per stranieri A1.2	Francesca Adriano	Palazzo Englefield	Lun, gio	17:00-19:00	230	20	30/01/2023
69314	Italiano per stranieri A1	Alessandro Di Mauro	Palazzo Englefield	Mar, gio	09:00-11:00	240	20	31/01/2023
69506	Italiano per stranieri B2/C1	Alessandro Di Mauro	Palazzo Englefield	Mar	13:00-15:00	145	12	31/01/2023

Esami CILS

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	COSTO	INIZIO
69398	CILS ESAME A2 INTEGRAZIONE IN ITALIA 16 FEBBRAIO 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	40	16/02/2023
69399	CILS ESAME B1 CITTADINANZA 16 FEBBRAIO 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	100	16/02/2023
69400	CILS ESAME A2 INTEGRAZIONE IN ITALIA 4 APRILE 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	40	04/04/2023
69401	CILS ESAME B1 CITTADINANZA 4 APRILE 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	100	04/04/2023
69402	CILS ESAMI LIVELLO A2 STANDARD 4 APRILE 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	40	04/04/2023
69403	CILS ESAME LIVELLO B2 SESSIONE 4 APRILE 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	105	04/04/2023
69404	CILS ESAME C1 SOLO PER SPECIALIZZANDI IN MEDICINA SESSIONE 4 APRILE 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	135	04/04/2023
69405	CILS ESAME B1 ADOLESCENTI 4 APRILE 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	70	04/04/2023
69407	CILS ESAME A2 STANDARD 8 GIUGNO 2023	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	40	08/06/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

ARTI FIGURATIVE

DISEGNO

Disegno e pittura artistica

CORSO ITINERANTE

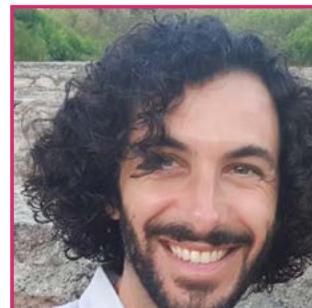
[Sara Ricciari]

Codice 69498

Gli argomenti trattati: le basi del disegno artistico, storia e peculiarità, tecniche pittoriche, ele-

menti di pittura a olio e acquerello (per le lezioni ad esterno).

DOCENTI



[Stefano Bufalini]

Pittore e illustratore, laureato in Storia dell'Arte Contemporanea, lavoro come docente di Arte e Immagine e Discipline Pittoriche nelle scuole secondarie di primo e secondo grado. Ho partecipato a varie esposizioni in Italia e all'estero.

TECNICHE MISTE

Disegno e pittura

[Stefano Bufalini]

Codice 69258

Dalla tecnica del chiaro-scuro a matita alla pittura. Un corso di otto lezioni pratiche e coinvolgenti in cui scoprire la propria creatività e migliorare le proprie capacità artistiche. Vieni a tirare fuori l'artista che è dentro di te!

saranno composizioni di solidi, gessi, panneggi. I primi materiali saranno grafite e sanguigna su carta. Quanti dimostrino di possedere sufficienti competenze inizieranno con una ripresa dei temi propedeutici a matita, carboncino ed inchiostro. Dopo alcuni cenni sulla teoria del colore, si affronteranno l'argomento centrale della riproduzione dal vero con le crete colorate, l'acquerello o la tempera, l'olio. I soggetti saranno gessi, nature morte, panneggi, figure. Clima permettendo sarà possibile concordare lezioni in esterno.

Disegno e pittura

[Stefano Bufalini]

Codice 69519

Programma vs cod. 69258.

La natura morta: il quotidiano diventa arte

[Alessio Fratini]

Codice 69229

Il corso fornirà all'allievo un metodo per disegnare dal vero oggetti del quotidiano. Approfondirò alcuni elementi base: osservazione analitica, teoria della composizione, chiaroscuro, tecnica a tratto e sfumature, controllo del respiro. Il mio approccio sarà graduale, ad un livello intermedio insegnerò l'uso del colore e la copia di dettagli da opere d'arte celebri.

Laboratorio d'arte: disegno e pittura

[Luigi De Cinque]

Codice 69043

Poiché il disegno è il padre di tutte le arti, il corso affronta le basi della rappresentazione verista mediante l'uso di rigorose norme proporzionali e intuitive: postura, prospettiva, segno, costruzione, abbozzo, chiaroscuro, ombreggiatura sono i mezzi del "Disegno Pittorico". I soggetti

Disegno

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69498	Disegno e pittura artistica	Sara Ricciari	Itinerante	Gio	09:00-11:00	180	12	02/02/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Luigi De Cinque]

Diplomato in Pittura presso l'ABB e laureato in Architettura presso la "Sapienza" di Roma. Incisore e Stampatore, ho insegnato Discipline Pittoriche nei Licei Artistici Statali e realizzato vari cortometraggi. Interessato alle Tecniche di Pittura Tradizionali, ho pubblicato tre manuali dove invito ad imparare le regole come un professionista, affinché si possa infrangerle come un artista.



[Sara Ricciari]

Laurea in lettere e spettacolo con specializzazioni in ArteCromoterapia, musicoterapia, teatro e cinema. Dipingo con passione sin da bambina, partecipo con successo ad eventi culturali, mostre espositive, vincendo premi e acquisendo ulteriori specifiche qualifiche sulla pittura, scultura, grazie anche alla spiccata capacità di condivisione con gli altri artisti.



[Alessio Fratini]

Sono un creativo con una formazione eclettica. Il disegno a mano libera rappresenta l'essenza di me, ho iniziato a disegnare da piccolo e non ho mai smesso durante gli anni. Ho uno stile figurativo e per esercitarmi disegno dal vero o riproduco dettagli di opere famose.



[Grazyna Solowiej]

Restauratrice diplomata presso l'IIAAR con i prof. G. Colalucci e N. Gabrielli, mi specializzo in Tecniche del Restauro dei Dipinti, Restauro dei Libri, Conservazione dei Materiali Lapidei, Restauro delle Murature e delle Decorazioni Parietali presso l'ICCROM.



SCULTURA

Tecniche di imitazione dei marmi antichi

[Grazyna Solowiej]

Codice 69064

Il corso prevede varie preparazioni di tavolette-base per l'esecuzione dei finti marmi. Verranno proposti i seguenti marmi: carrara, lapislazzuli,

breccia verde, verde alpi, porfido, nero d'africa, travertino. Successivamente si affronterà la decorazione di un oggetto scelto dall'allievo con accostamento di alcuni dei marmi già studiati. Materiali a carico degli allievi. Materiali a carico degli allievi.

Tecniche miste

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69043	Laboratorio d'arte: Disegno e Pittura	Luigi De Cinque	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	150	10	30/01/2023
69229	La natura morta: il quotidiano...	Alessio Fratini	Palazzo Englefield	Ven	09:00-11:00	300	20	03/02/2023
69258	Disegno e pittura	Stefano Bufalini	VivaceMente	Sab	10:00-13:00	160	6	14/01/2023
69519	Disegno e pittura	Stefano Bufalini	VivaceMente	Sab	10:00-13:00	160	6	11/03/2023

Scultura

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69064	Tecniche di imitazione dei marmi...	Grazyna Solowiej	Palazzo Englefield	Ven	13:00-15:00	150	10	03/02/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

ARTI DELLO SPETTACOLO

CINEMA E TELEVISIONE

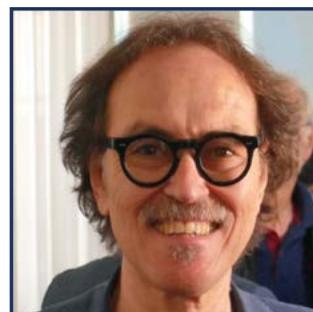
Cinema e arte [Guido Fiandra]

Codice 69247

Le lezioni avranno cadenza quindicinale. Il programma si sviluppa in 3 sezioni. Le prime due sono dedicate a due registi poco conosciuti dal grande pubblico, ma di grande qualità artistica: Richard Linklater, americano, e Aki Kaurismaki, finlandese. La terza sezione è dedicata a due giovani registi italiani anche loro poco conosciuti, ma di grande talento: Francesco Costabile, calabrese alla sua opera prima e Pippo Mezzapesa, pugliese, che raccontano eventi di grande drammaticità delle loro relative terre. I FILM

I - Before Trilogy - la trilogia dell'amore di Richard Linklater : 25 gennaio 2023 Before Sunrise (Prima dell'alba); 8 febbraio 2023 Before Sunset (Prima del Tramonto); 15 febbraio 2023 Before midnight. 22 febbraio 2023. "Parigi, Vienna e la Grecia" - lezione di Arte (Stefania Laurenti). II - Trilogia dei perdenti e della Finlandia di Aki Kaurismaki: 8 marzo 2023 Nuvole in viaggio; 22 marzo 2023 L'uomo senza passato; 5 aprile 2023 Le luci della sera. 12 aprile 2023. "Siti singolari di Puglia e Calabria" - lezione di Arte (Stefania Laurenti) III - Due film italiani: 12 aprile 2023 Una femmina di Francesco Costabile; 26 aprile 2023 Ti mangio il cuore di Pippo Mezzapesa.

DOCENTI



[Guido Fiandra]

Regista, sceneggiatore, scrittore, docente, nel corso della quarantennale carriera, ho praticato svariati linguaggi della narrazione e della visione, alternando scrittura e regia, tra cinema di finzione e documentaristico, televisione, fotografia, arte, teatro. Come docente da vent'anni sono titolare del Corso di Regia e Sceneggiatura dell'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna e da dieci anni, assieme a Stefania Laurenti, tengo il Corso di Cinema e Pittura per l'Uptier.

TEATRO E SPETTACOLO

Lettere d'amore. Laboratorio letterario/teatrale [Stefania Ferretti, Stefania Piantoni]

Codice 69571

Il percorso ideato è un viaggio nelle lettere d'amore di filosofi, poeti, scrittori, per rintracciare tratti comuni e differenze storicamente determinate. Il laboratorio ha 2 finalità: individuare i tratti comuni dei brani tratti dagli epistolari, ed elaborare il materiale per la messa in scena di una rappresentazione teatrale. Durante gli incontri, le lettere saranno lette insieme per apprendere la lettura espressiva del testo, la dizione, come attività propedeutica alla preparazione teatrale. Un viaggio all'interno del sentimento universale dell'amore, nelle sue molteplici manifestazioni per approdare alla sua messa in scena.

logo, "... un discorso continuato, tenuto da una sola persona che si rivolge a se stessa o ad altri, dai quali (forse) non attende risposte o ammette critiche e con i quali (forse) non intende stabilire un dialogo". Nella prima parte si curerà la scrittura di un proprio testo, scelto singolarmente o assieme al docente e con continuo "conforto" dal resto della classe. Nella seconda parte, il testo verrà "messo in scena", verrà preparato e recitato dal suo stesso autore (oppure da un altro partecipante al corso) curando dizione, presenza scenica e recitazione. Si tratta quindi di un lavoro individuale ma nello stesso tempo anche di gruppo. Come software di base utilizzeremo CELTX e ne spiegheremo il facile uso.

Teatro per principianti

[Gherardo Dino Ruggiero]

Codice 69069

La voce: respirazione ed impostazione voce, corretta dizione, postura-studio ed impostazione, lettura testi, preparazione spettacolo-saggio finale.

Scrittura creativa e recitazione di monologhi

[Michele Annesi]

Codice 69355

Questo corso si rivolge ad aspiranti attori e sceneggiatori di qualsiasi età ed anche a chi è già nel settore ed è focalizzato sull'arte del mono-

Segnalazioni

*È possibile
iscriversi a corsi
già iniziati*

**LABORATORIO
TEATRALE
(codice 69081)**

**SASSOFONO
(codice 69338)**

**PIANOFORTE
(codice 69131)**



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Gherardo Dino Ruggiero]

Sono un eclettico attore e regista di Teatro con una solida formazione dal comico al drammatico grazie alla Commedia dell'Arte che rappresento in Italia e all'estero. Collaboro con la Soprintendenza dello Stato per spettacoli e performance anche in musei ed aree archeologiche cui partecipano anche gli allievi dei miei corsi.



[Stefania Ferretti]

Sono laureata in Lettere, giornalista professionista, attrice, curatrice di laboratori teatrali, conduttrice radiofonica e televisiva per la Rai.



[Stefania Piantoni]

Sono laureata in pedagogia e filosofia. Logopedista, ho lavorato nel campo della formazione, integrandola con esperienze di psicomotricità e laboratori teatrali.



[Michele Annesi]

Sono Architetto e mi occupo di Progettazione urbana, restauro Casali, riadattamento Immobili, Cosmetic Work di Edifici Condominiali, Interior Decoration di Case, Ville e Attività Commerciali. E di Home Staging per la preparazione degli immobili alla vendita o affitto.

Cinema e Televisione

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69247	Cinema e Arte	Guido Fiandra	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	150	10	25/01/2023

Teatro e spettacolo

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69571	Lettere d'amore. Laboratorio...	S.Ferretti, S. Piantoni	Palazzo Englefield	Mar	17:30-19:30	225	15	31/01/2023
69355	Scrittura creativa e recitazione...	Michele Annesi	Palazzo Englefield	Mar	18:00-20:00	300	20	31/01/2023
69069	Teatro per principianti	Gherardo D. Ruggiero	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	150	10	01/02/2023

Narrazioni ▶ Riproduci tutti

Bob Dylan - Il menestrello che si fece Nobel con Tito...
Uptertv
83 visualizzazioni • 1 anno fa

Presentazione del libro: Il cuoco dell'imperatore
Uptertv
147 visualizzazioni
• Trasmesso in streaming 7 mesi

Incontro con Nadia Terranova
Uptertv
142 visualizzazioni
• Trasmesso in streaming 5 mesi

Incontro con Lisa Gizburg per scoprire il libro CARA PACE
Uptertv
96 visualizzazioni • 1 mese fa

Incontro con La Levi per scoprire il libro Ognuno...
Uptertv
97 visualizzazioni • 1 mese fa

Cercalo con @UPTERTV



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

FASHION E BELLEZZA

ANTIQUARIATO

Antiquariato [Antonio Galli]

Codice 69250

Introduzione a tutti gli stili delle arti decorative dal Rinascimento al XX secolo. Proiezioni in aula di immagini di mobili e dipinti rappresenta-

tivi italiani, inglesi, francesi. Visite esterne presso gallerie antiquarie, Case d'Asta e principali musei romani. Si insegnerà come distinguere i pezzi originali dai falsi e si forniranno nozioni di mercato per la valutazione di mobili ed opere d'arte.

DOCENTI



[Antonio Galli]

Esperto di antiquariato e dipinti. Dal 1968 opero nel settore dell'antiquariato come gallerista e direttore di casa di vendite all'asta.

SARTORIA

Taglio e confezione 1° livello

[Eugenia Guidoni]

Codice 69507

Il corso è adatto sia a principianti che ad autodidatte: vi consentirà di apprendere le tecniche sartoriali del taglio e della confezione su misura. Imparerete a tracciare il cartamodello con l'uso di squadre brevettate, il piazzamento dello stesso su tessuto, la confezione e lo sfilamento del capo sulla persona. Realizzerete capi semplici, per iniziare, come gonne dritte e a ruota, corpini, pantaloni e anche piccoli accessori, come astucci e pochette.

Sarta/costumista

[Paola Masullo]

Codice 69521

Questo corso rappresenta una grande opportunità per chiunque voglia apprendere le tecniche artigianali dell'alta sartoria, imparare a creare capi unici e vedere la propria manualità prendere vita. Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla professione di alta sartoria. I partecipanti acquisiranno le competenze di sartoria artigianale e le basi della modellistica industriale attraverso un percorso pratico. Il corso, di 40 ore settimanali, avrà una durata di 6 mesi e le lezioni si svolgeranno presso il laboratorio sartoriale di Via dei Gozzanini, 42/a - 44/d in Roma sotto la guida di sarte di provata esperienza. Gli argomenti del corso saranno: utilizzo di macchinari e attrezzature sartoriali; trasformazione del cartamodello; piazzamento e tecnica di taglio; piazzamento e tecnica di cucito; Ricamo haute couture, controllo e rifinitura del capo; metodi di stiratura. Il corso Sarta/Costumista è professionalizzante con possibilità di assunzione.



[Annunziata Vicerè]

Mi sono diplomata in accademia come Modellista sartoriale e Modellista Cad. Le mie esperienze sartoriali: come insegnante, in teatro, presso una casa di moda e in atelier, mi hanno regalato una visione a 360° della moda e continuano a darmi ogni giorno spunti creativi.

Taglio e cucito 2° livello

[Eugenia Guidoni]

Codice 69592

Si approfondiranno le tecniche apprese con il primo livello per la realizzazione di gonne, corpini, maniche e pantaloni. Realizzerete capi su misura a partire dal disegno del cartamodello, realizzato con l'uso di squadre brevettate. Perfezionerete le tecniche della confezione, sia a macchina che con punti a mano. Imparerete a fare riparazioni come orli, cambio lampo, rimettere a modello un capo. Inoltre, potrete divertirvi con la creazione di accessori come la creazione come borse, pochette, pashmine e tanto altro.

Ricamo alta moda

[Sabrina Morgante]

Codice 69161

Ricamo classico con filo seta, ricamo perline, paillettes, pietre e vari materiali. Poi ricamo lunette francese.

Antiquariato

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69250	Antiquariato	Antonio Galli	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	300	20	31/01/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Sabrina Morgante]

Sono una docente di ricamo alta moda, cresciuta tra aghi, perline e fili nel laboratorio di famiglia collaborando per i più grandi stilisti e sartorie e privati; attualmente mi occupo di ricamo per privati, creazioni di corredi e all'insegnamento del ricamo in tutte le sue sfumature presso un'accademia di moda. Mi occupo anche di restauro di arazzi, tovaglie e corredi d'epoca.



[Eugenia Guidoni]

Sono una stilista eclettica, con una passione istintiva per il design e lo stile, e un particolare talento che mi ha consentito di realizzare il mio sogno.

Cucito creativo e accessori moda

[Annunziata Vicerè]

Codice 69499

Per chi vuole approcciare al cucito in modo semplice e creativo. Durante il corso potrai scegliere di realizzare un accessorio a scelta come un portamonete, una pochette, una shopping bag, un copricuscino per rinnovare il tuo arredamento e tanto altro ancora. Si partirà dal disegno dell'oggetto, la realizzazione del cartamodello e poi la scelta del tessuto. Durante le varie fasi imparerai a cucire a mano, a macchina, a mettere bottoni, automatici e tutte le rifiniture necessarie.

Taglio e cucito: dal modello alla confezione

[Annunziata Vicerè]

Codice 69482

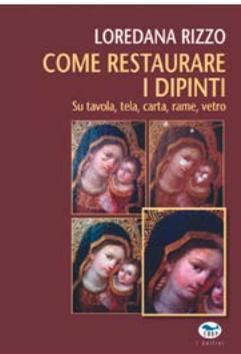
Il corso è adatto a chiunque voglia mettere in pratica le proprie idee creative. Con un metodo semplice ed intuitivo realizzerai il tuo capo su misura. Durante le varie fasi imparerai a prendere le misure, a disegnare un capo, a fare un cartamodello, a tagliare la stoffa, a cucire a macchina e tanti diversi punti a mano. Tutte operazioni che, una volta apprese, ti consentiranno di saper fare anche un restyling del tuo guardaroba.



Compra e/o Regala

www.edup.it





All'Upter e in libreria

Sartoria

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69521	Sarta/Costumista	Paola Masullo	VivaceMente	Lun, mar, mer, gio, ven	09:00-18:00	600	120	31/01/2023
69482	Taglio e cucito: dal modello alla...	Annunziata Vicerè	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	180	12	06/03/2023
69499	Cucito creativo e accessori moda	Annunziata Vicerè	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	150	10	06/03/2023
69592	Taglio e cucito 2° Livello	Eugenia Guidoni	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	180	12	31/01/2023
69161	Ricamo alta moda	Sabrina Morgante	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	225	15	02/02/2023
69507	Taglio e Confezione 1° Livello	Eugenia Guidoni	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	180	12	03/02/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA BASE

Fotografia digitale [Cinzia Carbonelli, Adriana Seganti]

Codice 69518

Il corso è indirizzato a coloro che si avvicinano per la prima volta alla fotografia digitale e vogliono imparare tecniche per realizzare immagini creative e di livello tecnico corrette. Non è richiesta alcuna tecnica ma è necessario avere una macchina fotografica reflex digitale o una compatta di medio livello. Le lezioni, tenute da Cinzia Carbonelli e Adriana Seganti fotografe professioniste (<http://www.carbonelli-seganti.it/adv.html>), tratteranno i seguenti argomenti: il funzionamento della fotocamera: utilizzo del diagramma, otturatore ISO, fuochi e obiettivi; i

tipi di luce: bilanciamento bianco e flash; inquadratura e composizione dell'immagine; introduzione ai formati JPG, TIFF, etc.: inserimento e archiviazione delle immagini nel PC. Alle lezioni teoriche si affiancheranno uscite pratiche da effettuarsi il sabato.

Fotografia base [Damiano Rosa]

Codice 69594

Un corso di fotografia base pensato per tutti coloro che vogliono iniziare a fotografare approfondendo gli aspetti principali della tecnica e della composizione dell'immagine mettendo subito in pratica con uscite mirate, divertendosi in compagnia, ciò che si è imparato in aula. 8 lezioni (5 in aula +3 uscite fotografiche).

DOCENTI



[Gianclaudio Romano]

Da oltre 25 anni aiuto aziende, imprese ed Enti a comunicare al meglio la propria attività. Inoltre aiuto i fotoamatori come te a sviluppare al meglio la propria passione. In una ricca alchimia di arti e tecniche, maestrie e tecnologie, distillo con lucida follia saperi artigianali con metodologie hi-tech.

FOTOGRAFIA INTERMEDIO

Composizione pratica - intermedio [Gianclaudio Romano]

Codice 69025

Corso Pratico. Migliora la tua capacità di realizzare ottime fotografie di forte impatto visivo e di forte carica comunicativa! Impara, direttamente sul campo con esercitazioni pratiche all'aperto alternate a lezioni di revisione in aula, a costruire immagini d'effetto, equilibrate e capaci di comunicare quel che vuoi esprimere! Questo Corso di Composizione nasce per dare risposta a quanti vogliono rapidamente padroneggiare i fondamentali della costruzione dell'immagine avendo già conoscenza tecniche di base. Imparerai a comporre le tue fotografie in modo da portare l'attenzione del lettore esattamente dove vuoi tu. Ci addenteremo nel mondo della psicologia della percezione e vedremo, anche, come funzionano alcuni meccanismi della nostra psiche quando stimolati da elementi visivi, scoprendo così come il mondo della comunicazione fotografica sia molto più

vasto di quanto spesso non siamo portati a credere. Sarà lasciato ampio spazio alla proiezione ed all'analisi delle immagini degli allievi perché possano crescere anche sul piano espressivo oltre che tecnico. A fine corso, previa verifica della fattibilità, gli allievi potranno partecipare ad una mostra.

Fotografia intermedio [Giorgia Spigarelli]

Codice 69480

Rivolto a chi già possiede una tecnica di ripresa fotografica di base ed intende addentrarsi nel mondo della fotografia attraverso un approccio maggiormente pratico. Verranno approfondite le tecniche di ritratto, reportage, street photography, affiancando a nozioni teoriche la pratica, con sessioni fotografiche anche in esterno. Il corso prevede 7 lezioni in aula e 3 in esterno.



[Damiano Rosa]

Ho frequentato l'Istituto di Stato Cine e TV "R. Rossellini" di Roma. Sono un fotografo professionista con esperienza ventennale nei settori Ritratto, Commerciale, Architettura e Beni Culturali e mi dedico anche all'insegnamento e alla divulgazione della cultura fotografica. Sono attivo in Italia e Giappone. Sito web: www.damianorosa.it



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



[Giorgia Spigarelli]

Fotografa professionista specializzata in eventi, book fotografici, corsi, reportage. Sono diplomata alla Scuola di Formazione Professionale di Fotografia presso l'Accademia Fotografica Cromatica di Roma con cui sono diventata una docente qualificata ed abilitata all'insegnamento dalla Regione Lazio. Da oltre 10 anni creo e conduco laboratori e corsi esclusivi di fotografia ed educazione visiva in diversi ambiti: scuole, librerie, associazioni...



[Adriana Seganti, Cinzia Carbonelli]

Siamo un binomio creativo e svolgiamo la professione fotografica dal 1989. La nostra esperienza formativa proviene dallo still-life, input iniziale nella composizione e nell'uso della luce. Attualmente ci occupiamo di foto pubblicitaria, di moda ed architettura.

FOTOGRAFIA AVANZATO

Fotografia digitale [Cinzia Carbonelli, Adriana Seganti]

Codice 69242

Le due fotografe professioniste proseguono l'apprendimento delle tecniche fotografiche fornite ai partecipanti nel corso di base, aggiungendo lo studio dei principali programmi di progettazione grafica.

Fotografia avanzato [Damiano Rosa]

Codice 69595

Un corso di fotografia rivolto a chi ha già una base di elementi tecnici e di composizione dell'immagine che verranno comunque approfonditi nel corso degli incontri. Il corso avrà una prima fase di 3 incontri in aula che serviranno a pianificare il lavoro sul campo che si svolgerà per 5 incontri nel Centro Storico di Roma. Le immagini prodotte confluiranno in una mostra di fine corso che si svolgerà presso la "Casa della Cultura Villa De Sanctis". Le immagini più apprezzate dai visitatori, che avranno modo di esprimere le proprie preferenze, saranno premiate pubblicamente.

Il tema: racconta e mostra - avanzato

[Gianclaudio Romano]

Codice 69024

Progettualità e personalizzazione: sono queste le direttrici fondanti di questo Gruppo di Lavoro finalizzato allo sviluppo di un ensemble fotografico per allestire una Mostra a Tema che coniughi il lavoro di squadra con la giusta aspirazione di connotare in modo personale e soggettivo il proprio lavoro. Alla fase di progettazione personale si affiancherà infatti anche quella della pianificazione collettiva sia sul piano narrativo contenutistico che su quello emotivo estetico. Individueremo insieme il tema e suddivideremo i compiti per conciliare lo spirito del lavoro di squadra con l'esigenza di dare spazio a spinte personali e caratterizzazioni soggettive delle immagini. Ampissimo spazio sarà dato alla continua revisione delle immagini prodotte: infatti il momento della lettura delle immagini è da vedersi come fase integrante e determinante del processo di sviluppo dei temi fissati e quindi di crescita degli stessi corsisti anche per imparare a vedere come gli al-

tri "leggono" le nostre foto. A fine anno, previa verifica della fattibilità, si potrà dare così vita ad una mostra a tema unica ed organica in grado di coinvolgere efficacemente il pubblico. Imposteremo il nostro percorso più sul lavoro pratico che non sulla teoria, che si dà per acquisita. Obiettivo del corso è affrontare la "progettualità" fotografica così da consentire il perfezionamento di uno stile personale.

Improvvisazione narrativa, pratico

[Gianclaudio Romano]

Codice 69026

Non è il solito Corso di reportage con lezioni di teoria alternate a sessioni pratiche in esterni in gruppo, questo Corso ti aiuterà a imparare le tecniche usate dai fotoreporter per costruire in modo estemporaneo un racconto fotografico di un luogo o un avvenimento: infatti non sempre è possibile pianificare tutto in anticipo, è necessario sviluppare la capacità di saper "improvvisare" e tracciare una linea narrativa direttamente sul posto. Rivolto a chi abbia già i Fondamentali di Fotografia e possieda una fotocamera digitale reflex/mirrorless, questo Gruppo di Lavoro propone una serie di uscite per dare la possibilità, a chi abbia già conoscenze di tecnica e composizione, di imparare a raccontare per immagini: questo direttamente sul campo e con la costante supervisione del docente. Sarà dato ampio spazio alla proiezione ed all'analisi delle immagini degli allievi.



SPECIALI DI FOTOGRAFIA

[Giorgia Spigarelli]

I maestri della fotografia

Codice 69087

Monografie di fotografi famosi che hanno cambiato con le loro immagini, in bianco e nero e a colori, la storia della fotografia. Vita e opere di autori che hanno fatto la storia della fotografia e che commenteremo e scopriremo insieme. È prevista anche un'uscita in cui andremo a vedere una mostra fotografica a Roma. Sono previste 4 lezioni in aula e 1 in esterno.

Uno sguardo diverso su Roma: la street photography

Codice 69088

Rivolto a chi desideri sviluppare il proprio spirito di osservazione per poter raccontare in modo originale e creativo il quotidiano e l'ambiente urbano di Roma. Consigli e pratica sul campo porteranno ad impararne gli stili e le tecniche di questo genere fotografico. Questo percorso prevede 3 lezioni di teoria, 2 uscite per scattare, revisione delle immagini e una mostra finale.

Fotografia base

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69518	Fotografia digitale	C. Carbonelli, A. Seganti	VivaceMente	Lun	18:00-20:00	200	8	20/02/2023
69594	Fotografia base	Damiano Rosa	Centocelle Geranio	Mar	18:00-20:00	160	8	24/01/2023

Fotografia intermedio

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69025	Composizione Pratica...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	13:00-15:00	180	12	30/01/2023
69480	Fotografia Intermedio	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	150	10	03/02/2023

Fotografia avanzato

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69024	Il Tema: Racconta e Mostra...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	180	12	30/01/2023
69026	Improvvisazione Narrativa...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	180	12	30/01/2023
69242	Fotografia digitale	C. Carbonelli, A. Seganti	VivaceMente	Lun	18:00-20:00	200	8	16/01/2023
69595	Fotografia avanzato	Damiano Rosa	Centocelle Geranio	Mar	20:00-22:00	160	8	24/01/2023

Speciali di fotografia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69087	I maestri della fotografia	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Ven	09:00-11:00	75	5	03/02/2023
69088	Uno sguardo diverso su Roma...	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Ven	13:00-15:00	75	5	03/02/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

SCRITTURA E...

DOCENTI



[Max e Francesco Morini]

Fratelli, autori e scrittori, abbiamo pubblicato vari libri per Newton Compton, tra cui "Nero Caravaggio", "Rosso Barocco". Dirigiamo la Scuola di Scrittura "Pensieri e Parole". Per altre info: <https://maxmorini1964.wixsite.com/maxefrancescomorini>

Narrativa base: scrittura creativa [Max Morini, Francesco Morini]

Codice 69577

Narrativa Base è un corso di scrittura creativa aperto a tutti, non ci sono limiti di età né servono particolari requisiti per iscriversi; l'obiettivo del corso è quello di far acquisire all'allievo, attraverso letture ed esercizi, gli strumenti e le tecniche base di narrazione per poter arrivare a scrivere a fine corso un racconto breve.

Giornalismo del XXI secolo [Daniele Poto]

Codice 69581

Uno sguardo realistico e disincantato sulle nuove frontiere di quello che era considerato il quarto potere nel trapasso dalla carta al digitale. Studio concreto dei media contemporanei, suggerendo percorsi informativi di spessore.



[Daniele Poto]

Giornalista professionista con 40 anni di esperienza nel campo. Caposervizio a Tuttosport, ho pubblicato 23 libri. Comunicatore, attivista di Libera, dopo una lunga parentesi di attività nello sport oggi mi dedico ai temi della legalità, dell'impegno civile e del volontariato a fondo sociale.

Scrittura e...

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69577	Narrativa base: scrittura...	M. Morini, F. Morini	VivaceMente	Mar	18:00-20:00	250	8	14/02/2023
69581	Giornalismo del XXI secolo	Daniele Poto	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	120	10	30/01/2023

I TAROCCHI: LABORATORIO DI INTERPRETAZIONE

[Stefania Catallo]

Codice 69031

Il corso si propone di dare all'allievo una conoscenza approfondita dei singoli Arcani e della storia dei Tarocchi. Particolare cura verrà data

all'aspetto della simbologia di ogni carta. Al termine del corso il discente sarà in grado di interpretare le Carte ad un livello di base.

Una esperienza entusiasmante!

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69031	I Tarocchi: laboratorio di...	Stefania Catallo	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	120	10	02/02/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

ANTROPOLOGIA

**La scimmia nuda.
Incontri alla scoperta
del divenire umani**

[Flavia Salomone]

Codice 69291

Il corso si prefigge l'obiettivo di diffondere le conoscenze antropologiche per offrire gli elementi basilari alla comprensione delle origini dell'umanità e del suo percorso evolutivo. Le 10 lezioni

avranno un approccio sia teorico che pratico e prevedono visite esterne. Dopo un breve excursus sull'origine storica delle discipline antropologiche, verrà proposto un affascinante viaggio tra i mille volti presenti e passati dell'umanità; verranno illustrati i metodi di studio scientifico di un campione scheletrico umano in tutte le sue fasi dallo scavo alla conservazione e catalogazione.

DOCENTI



[Flavia Solomone]

Biologa e antropologa fisica. Dalla ricerca nel campo della biologia delle popolazioni del passato, per lo più antichi romani, alla divulgazione scientifica ho come obbiettivo quello di coinvolgere e appassionare alle conoscenze delle scienze antropologiche i più con attività che vanno dagli 8 ai 99 anni. Per prima in Italia ho introdotto il Darwin day per i più piccoli al Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

LEGGERE AD ALTA VOCE

Leggere ad alta voce (in pubblico, alla radio, su YouTube) public speaker

CORSO ONLINE

[Pasquale Larotonda]

Codice 69150

Dieci incontri finalizzati ad acquisire una naturale attitudine a leggere e parlare in maniera corretta ed espressiva, migliorando il modo di

comunicare attraverso una buona respirazione, scioglilingua, eliminando i comuni difetti del nostro parlare trascurato con particolare attenzione agli elementi espressivi della voce, tono, volume, tempo, ritmo, mordente e colore, emissione vocale e timbro, parola chiave, punteggiatura, dizione, elementi e prove di doppiaggio in aula fino a parlare in pubblico in presenza e in modalità online, YouTube, podcast e radio. Gara di speech finale.

PEDAGOGIA DELL'ARTE

Come apprendere con l'arte

[Vincenza Ferrara]

Codice 69223

Introdurre all'utilizzo dell'arte con strumenti pedagogici per l'apprendimento e l'inclusione so-

ciale. Leggere l'opera d'arte attraverso le proprie conoscenze e competenze. realizzare attività educative costruendo gruppi di pari per la costruzione di relazioni efficaci e lo sviluppo delle *skills for life*.



[Pasquale Larotonda]

Ho lavorato come project manager in una finanziaria pubblica. Ho realizzato vari corsi di lettura e public speaking a insegnanti, avvocati, bambini, ragazzi delle superiori.

PSICOLOGIA

**Ottimismo-realistico:
una psicologia
per vivere meglio!**

[Sebastiano Todero]

Codice 69578

Le persone pessimiste rischiano di vivere una vita peggiore perché la loro mente è sempre concentrata sul peggio e finiscono per viverlo più spesso. Gli Ottimisti "ingenui" invece rischiano fregature e delusioni perché il "pensiero positivo" ti fa igno-

rare le difficoltà reali. C'è un solo atteggiamento mentale che può migliorare la vita ed è l'Ottimismo-Realistico che, come ha dimostrato la scienza, si può imparare! Questo corso, collaudato da 20 anni, è la maniera più semplice per migliorare e il docente è un esperto del settore. Idee semplici e tecniche concrete per allenare l'Ottimismo-Realistico tutti i giorni e avere una visione più positiva del futuro, ridurre l'ansia, aumentare la fiducia in se stessi e persino migliorare la salute e la resistenza fisica. Se vuoi una vita migliore... devi essere migliore e questo corso ti aiuterà!



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



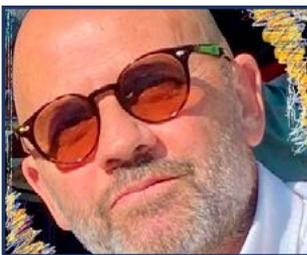
[Sebastiano Todero]

Laureato in psicologia del lavoro e specializzato in business coaching e finanza personale. Insegno da anni tecniche di apprendimento per adulti, ottimismo e aiuto le persone a guadagnare online con gli strumenti digitali.



[Roberto Tosi]

Psicoanalista junghiano, laureato in Psicologia (Università Sapienza di Roma) e formazione professionale presso il G.A.P.A. di Roma, ho poi conseguito diplomi in Psicoterapia dei Disturbi Psicomatici (Ist. RIZA di Milano), in Psicodiagnostica e Tecniche dell'Intervento Clinico (C.E.F.O.R.P. di Roma) e in varie discipline energetiche: Yoga, Shiatsu, Chakra Terapia, Prano-terapia.



[Domenico Barricelli]

Sociologo del lavoro, counselor formatore-supervisore (C.N.C.P.). Esperto di counselling organizzativo, formazione degli adulti e metodologie per l'apprendimento. Insegno "Competenze per l'inserimento nel mondo del lavoro e il metodo interdisciplinare", presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Ho al mio attivo diverse pubblicazioni.

Psicologia della ricchezza [Sebastiano Todero]

Codice 69579

Il 95% delle persone non guadagna quanto vorrebbe e si trova spesso in difficoltà economica ma nessuno ci insegna come funzionano i soldi, il guadagno e come pensare "da ricchi". Questo corso, breve ma intenso, ti porta a conoscere e applicare i principi essenziali della psicologia economica scientifica e capirai quali sono i sistemi con cui chiunque può diventare più ricco e cambiare il suo rapporto con il denaro. Uscirai dal corso sapendo perché non guadagni abbastanza e come cambiare la tua situazione in modo concreto avviando un piano di guadagno aggiuntivo compatibile con qualsiasi tuo lavoro attuale.

Tecniche di memoria [Sebastiano Todero]

Codice 69580

Ricordare qualsiasi informazione senza fatica. Purtroppo la scuola ci trasmette tante informazioni ma non ci insegna come memorizzarle e con

l'età si ha la sensazione di perdere la memoria. Per fortuna esistono delle tecniche per memorizzare facilmente qualsiasi nozione (concetti, nomi, date, numeri) e ricordarli a lungo! Questo corso, breve ma intenso, ti porta a conoscere e applicare i principi delle memo-tecniche più famose e pratiche con una serie di esercizi che farai direttamente in aula per vedere immediatamente i risultati. Uscirai dal corso sapendo ricordare fino al doppio della tua capacità attuale ma con meno fatica e più in fretta.

Archetipi eterni. Dal mito all'autosviluppo (prima parte)

[Roberto Tosi]

Codice 69040

Corso avanzato, che prosegue lo sviluppo di un filo personale degli allievi utilizzando gli elementi junghiani acquisiti nei corsi precedenti, attraverso Archetipi e Simboli, cardini dello sviluppo umano, quali emergono dall'antichità di miti e leggende fino alle equivalenti manifestazioni moderne.

SOCIOLOGIA

Introduzione e pratica di intelligenza emotiva

[Alessia Luciani,
Anna Maria Mariani]

Codice 69513

Il corso (in collaborazione con il centro di counseling e coaching LuciMar) vuole rappresentare una possibilità per i partecipanti di crescere nella consapevolezza del ruolo determinante delle emozioni nelle situazioni di vita personale e professionale. La comprensione del valore dei messaggi inviati dalle emozioni e una loro gestione ottimale permette di migliorare l'efficacia personale rispetto ai propri obiettivi e la qualità della vita. Il corso, attraverso la metodologia del counselling di gruppo, avvierà i partecipanti verso lo sviluppo delle proprie competenze di intelligenza emotiva, attraverso la conoscenza e la possibilità di sperimentarle attivamente in situazioni di aula appositamente create. Le esperienze laboratoriali si avvarranno di tecniche di arte-terapia (drammatizzazione, scrittura creativa, ecc..) e di attività ludiche, seguite da momenti di riflessione in gruppo facilitati dal counselor.

Armonia del cambiamento: "ben-essere" individuale e di gruppo

[Domenico Barricelli]

Codice 69512

Come fronteggiare i continui ed inevitabili cambiamenti che spesso sconvolgono il nostro quotidiano? Quali sono le modalità più utili a gestire i cambiamenti senza subirli, ed essere veri protagonisti del proprio percorso di crescita e sviluppo personale? In questa iniziativa, Domenico Barricelli, Counselor formatore-supervisore (www.domenicobarricelli.it), supporterà i partecipanti, attraverso un percorso di apprendimento attivo, nell'affrontare e superare i frequenti e naturali momenti di impasse della vita (a seguito di difficoltà personali e/o relazionali). A partire dall'utilizzo delle risorse e delle capacità di cui dispongono tutte le persone, i partecipanti sperimenteranno - grazie alle tecniche tipiche del counselling (attraverso esercitazioni su ascolto attivo, empatia, accettazione) - un percorso utile ad attivare la volontà di agire il cambiamento. I partecipanti ri-attiveranno le loro qualità personali (soffocate, ma presenti), necessarie a migliorare la propria condizione. Obiettivo di questo percorso (di introduzione al counselling di gruppo) è promuovere il "ben-essere" individuale per vivere armonicamente gli ambienti familiari, sociali, professionali.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Antropologia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69291	La Scimmia nuda. Incontri...	Flavia Salomone	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	120	10	30/01/2023

Leggere ad alta voce

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69150	Leggere ad alta voce...	Pasquale Larotonda	Online	Mar	11:00-12:30	75	10	31/01/2023

Pedagogia dell'arte

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69223	Come apprendere con l'arte	Vincenza Ferrara	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	60	5	04/02/2023

Psicologia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69580	Tecniche di memoria	Sebastiano Todero	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	60	4	01/02/2023
69578	Ottimismo-Realistico: una...	Sebastiano Todero	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	60	4	01/02/2023
69579	Psicologia della ricchezza	Sebastiano Todero	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	60	4	01/02/2023
69040	Archetipi Eterni. Dal Mito...	Roberto Tosi	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	145	12	02/02/2023

Sociologia

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69513	Introduzione e pratica...	A. Luciani, Anna M. Mariani	VivaceMente	Ven	18:00-20:00	130	6	24/02/2023
69512	Armonia del cambiamento...	Domenico Barricelli	VivaceMente	Mar	18:00-20:00	100	4	31/01/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

SALUTE E BENESSERE

ERBORISTERIA

Fiori di Bach [Roberta Bruni]

Codice 69070

Si parla molto di fiori di Bach, ma pochi sanno realmente cosa sono e come si utilizzano. In questo corso imparerete da dove sono nati, come utilizzarli e quali scegliere a seconda dell'esigenza.

Oli Essenziali [Roberta Bruni]

Codice 69072

Il corso insegnerà cosa sono e quali sono le loro caratteristiche, come si estraggono e come si suddividono. Inoltre scopriremo i principali oli essenziali e oli puri, divertendoci a capire come utilizzarli sia per il corpo che per l'ambiente. Infine questo corso insegnerà il significato di aromaterapia.

DOCENTI



[Claudia Massari]

Praticante sciamanica da 11 anni secondo la scuola di M. Harner. Posso accompagnarvi ad incontrare il vostro animale ad potere e i vostri spiriti guida.

DISCIPLINE TERAPEUTICHE

Meditazione sciamanica [Claudia Massari]

Codice 69155

Pratica della meditazione sciamanica. Ricerca dell'animale di potere attraverso il suono del tamburo sciamanico. Viaggio nei mondi paralleli.



[Claudio Blasi]

Professore della Scuola Infermieri collegata alla Facoltà di Medicina dell'Università di Tor Vergata per circa 10 anni. Dirigente Medico Ospedaliero per 39 anni presso l'Ospedale Policlinico Umberto I, l'Ospedale Sandro Pertini, e, come Responsabile, nel Centro Diabetologico della ASL RMB. Ricercatore nel campo dell'Obesità e del diabete di tipo 2 presso i Laboratoires de Recherches Métaboliques dell'Università di Ginevra. Autore di 36 pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali nel campo dell'Obesità e del Diabete mellito.

MEDICINA

Obesità e diabete di tipo 2: nuove frontiere [Claudio Blasi]

Codice 69497

L'obesità si sta diffondendo nel mondo come una pandemia. Le sue complicanze, prima fra tutte il diabete, ma anche l'aterosclerosi, le malattie

cardio-vascolari, le neoplasie, l'artrosi ne fanno una patologia con un'alta incidenza di morbosità e mortalità. La ricerca ha portato a nuove ipotesi patogenetiche e prospettive terapeutiche.

WINE

Il Mondo del Vino 1a parte: impariamo a conoscerlo [Laura Torlaschi]

Codice 69057

Breve corso base per acquisire nozioni di enologia e viticoltura, analizzando le varie tecniche di degustazione visiva, olfattiva e gustativa,

spaziando dai vini agli spumanti. Tecniche per servire correttamente il vino. Nozioni per un corretto abbinamento cibo-vino.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Il Mondo del Vino 2a parte: impariamo a conoscerlo

[Laura Torlaschi]

Codice 69058

Vini passiti, Vini liquorosi, Distillati. Enologia e organizzazione vitivinicola in Italia, con evidenza sulle principali IGT, DOC e DOCG regionali. Viticoltura internazionale : vini e vitigni dei principali paesi produttori di vino in Europa e nel resto del Mondo.

La Storia del Vino: dalle origini ai giorni nostri

[Laura Torlaschi]

Codice 69056

L'archeologia del vino: dalla sua scoperta al mondo greco. Il vino dalla Magna Grecia a Roma. I percorsi del vino nel Medioevo e Rinascimento. L'evoluzione del vino dal Barocco all'età Moderna. Da alimento a status symbol: il vino oggi. Il vino nell'arte, nei dipinti e nella letteratura. Il vino nei quadri celebri.



[Roberta Bruni]

Naturopata con esperienza decennale nel settore floriterapico, fitoterapico e aromaterapico. Ho iniziato studiando l'erboristeria classica, creandomi poi una ricca conoscenza nelle innovazioni erboristiche, seguendo individualmente le persone e insegnando come docente presso varie strutture.

Discipline terapeutiche

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69155	Meditazione sciamanica	Claudia Massari	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	30	2	04/02/2023

Erboristeria

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69070	Fiori di Bach	Roberta Bruni	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	60	5	07/03/2023
69072	Olii Essenziali	Roberta Bruni	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	60	5	31/01/2023

Medicina

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69497	Obesità e diabete di tipo 2...	Claudio Blasi	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	45	3	03/02/2023

Cultura enogastronomica

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69057	Il Mondo del Vino 1a parte...	Laura Torlaschi	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	75	5	31/01/2023
69058	Il Mondo del Vino 2a parte...	Laura Torlaschi	Palazzo Englefield	Mer, mer	11:00-13:00	75	5	01/02/2023
69056	La Storia del Vino: dalle origini...	Laura Torlaschi	Palazzo Englefield	Mer	13:00-15:00	75	5	01/02/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

ATTIVITÀ MOTORIE

CERTIFICATO MEDICO

La partecipazione alle attività sportive richiede obbligatoriamente il certificato medico di idoneità (per la pratica sportiva non agonistica). Il certificato dovrà essere presentato solo dopo la conferma dell'attivazione del corso.

NORME PER LA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ SPORTIVE

L'ingresso alle palestre è consentito unicamente con scarpe da ginnastica non utilizzate all'esterno (indossate con le calze). Per motivi di igiene si richiede di portare con sé il proprio tappetino ginnico laddove l'attività motoria lo richieda. È obbligatorio l'uso dell'asciugamano durante l'attività sportiva.

BALLO E DANZA

Ballo di gruppo

[**Simonetta Montecchi**]

Codice 69036

Il ballo è un'attività divertente e coinvolgente. Impareremo delle coreografie di ballo cominciando dalle più semplici e procedendo gradualmente su ritmi vari, dalla rumba al mambo, dall'hully gully al cha cha. Trascorreremo insieme un tempo gioioso ma ricco di stimoli, come il coordinamento motorio, l'agilità, la memoria ed il piacere di condividere un'attività socializzante.

Ballo liscio di coppia

[**Teresa Sandre**]

Codice 68825

Il corso propone l'apprendimento di passi base del tango, valzer, mazurka, balli latino-americani: mambo, rumba, cha-cha-cha. Per il miglior svolgimento delle lezioni è consigliata l'iscrizione in coppia.

Biodanza

[**Anna Maria Scano**]

Codice 69484

Biodanza sistema Rolando Toro, è un insieme di musica, movimento e incontro con se stessi, con il gruppo e con l'ambiente. Si tratta di una disciplina bionaturale che può aumentare il benessere psicologico e ridurre lo stress psicofisico, liberando nel movimento naturale accompagnato dalla musica, le tensioni del corpo e della mente. La musica è un linguaggio universale e in Biodanza serve essenzialmente ad evocare emozioni. I movimenti naturali dell'essere umano (camminare, saltare, stiracchiarsi, etc.), i gesti connessi ai cosiddetti "riti sociativi" (dare la mano, abbracciare) così come i gesti archetipici costituiscono i modelli naturali su cui vengono impostati gli esercizi di Biodanza. La parola "e-mozione" del resto significa "entrare in azione", cioè "muoversi". Musica, Movimento, Comunicazione espressiva, per risvegliare potenziali e talenti. Non è necessario saper ballare ed è adatta a tutti.

DOCENTI



[**Simonetta Montecchi**]

Da venti anni pratico Tai Chi taista, una disciplina che mi ha appassionata e da dieci anni ballo. Ora insegno con i miei hobby. E questo dà gioia a me e spero anche a chi mi incontra.



[**Anna Maria Scano**]

Sono un operatore olistico e insegnante didatta biodanza metodo prof. Rolando Toro presso scuole IBF, formazione insegnanti di biodanza SRT e istruttore di ginnastica energetica, metodo long life training system. Il mio interesse e passione sono da sempre la prevenzione e il mantenimento della buona salute fisica ed emozionale.

DIFESA PERSONALE MGA

Autodifesa MGA

[**Luca Monti**]

Codice 69494

Tecniche difensive utilizzabili da chiunque con lo scopo di imparare le abilità necessarie e un corretto atteggiamento, anche nel rispetto delle norme vigenti, per reagire in caso di pericolo.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Ballo e danza

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69484	Biodanza	Anna Maria Scano	Palazzo Englefield	Lun	18:00-20:00	180	12	30/01/2023
68825	Ballo liscio di coppia	Teresa Sandre	Palazzo Englefield	Mer	19:30-21:00	170	15	01/02/2023
69036	Ballo di gruppo	Simonetta Montecchi	Palazzo Englefield	Ven	10:30-11:30	100	10	03/02/2023

Difesa personale MGA

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69494	Autodifesa MGA	Luca Monti	Palazzo Englefield	Sab	10:00-12:00	180	12	04/02/2023

SCACCHI



Sfida il maestro di scacchi!

[**Silvio Brozzi**]

Codice 69456

Rivolto a tutti coloro che, bambini o adulti, totalmente (o quasi) a digiuno su questo affascinante e millenario gioco, desiderano avvicinarsi al mondo degli Scacchi. Il corso ha la finalità di fornire un'alfabetizzazione sugli scacchi, partendo da zero. Sono illustrate le caratteristiche della scacchiera, il movimento dei pezzi, le regole ed i principi di base. È prevista una parte pratica di gioco libero tra i partecipanti e con il docente. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

DOCENTI



[**Silvio Brozzi**]

Laureato in Informatica, gioco a scacchi dall'età di 7 anni e, come tesserato FSI, ho partecipato e tuttora partecipo a numerosi tornei.

Scacchi

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69456	Sfida il maestro di scacchi!	Silvio Brozzi	Attività di Pensiero	Mar	19:00-21:00	100	8	10/01/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

INFORMATICA ED ELETTRONICA

DOCENTI



[Riccardo Gioia]

Docente di informatica e dei principali applicativi del sistema Microsoft. Dalla maturata esperienza nell'ambito della consulenza e dell'assistenza nel settore informatico, nasce la mia predisposizione all'insegnamento.



[Mauro Mancini]

Da 50 anni nel settore della comunicazione, fotografo diplomato dal 1969, dal 1976 mi occupo di informatica diventando vicepresidente nazionale dell'Associazione Informatici Professionisti. Su questi temi ho scritto circa 20 manuali e tenuto oltre 500 corsi. Dal 2011 sono presidente di Attività di pensiero, associazione culturale che è anche sede di corsi dell'Upter. Utilizzo da tempo strumenti di apprendimento che integrano la formazione tradizionale con i nuovi strumenti didattici digitali.

INFORMATICA BASE

Informatica di base e navigazione Internet

[Riccardo Gioia]

Codice 69514

Il corso è rivolto a coloro che vogliono migliorare il loro approccio al PC esplorando le diverse potenzialità di utilizzo. Il programma del corso prevede i seguenti argomenti: caratteristiche hardware e software del pc, Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point). Il corso offre inoltre cenni sostanziali di navigazione in Internet e ricerca informazioni, l'utilizzo della posta elettronica per l'invio di messaggi e per l'utilizzo dei social network (Facebook, Skype, Twitter).

Il computer facile + video tutorial e classe virtuale per un anno

[Mauro Mancini]

Codice 69455

Per chi vuole imparare ad usare il computer diventando autonomo: impariamo come ragiona il

computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso e le lezioni non bastano, servono anche la voglia di imparare che devi mettere tu e tanti materiali che troverai nella classe virtuale: videolezioni, video esercitazioni, videoregistrazione degli incontri, oltre 150 esercizi da fare; inoltre partecipi alla scrittura collaborativa di due manuali, uno relativo a che cosa è e l'altro a come si fa, che restano a te. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

Alfabetizzazione informatica

[Augusto Mattei]

Codice 69503

Software di base (Windows) gestione delle cartelle e dei files. Software applicativo (pacchetto Office): Word, Excel, PowerPoint con semplici esercizi. Come collegarsi ad Internet. Gestione della posta elettronica. Il Cloud. Cenni su un programma di fotoritocco.

INFORMATICA INTERMEDIO

Ganzo! Si può fare!

[Anton Fernando Seneviratne]

Codice 69458

Impariamo a risolvere velocemente e facilmente una serie di situazioni che si possono presenta-

re usando il computer: le scorciatoie da tastiera più utili; personalizziamo Windows anche per renderlo più veloce; non riesco a leggere un file, convertiamolo; estraiamo il testo da un filmato YouTube; estraiamo il testo da un file audio; rendiamo trasparente lo sfondo di una foto; puliamo l'hard disk; parliamo di sicurezza

PACCHETTO OFFICE

Informatica intermedio (Office/Excel)

[Riccardo Gioia]

Codice 69257

Il corso, di livello intermedio, è rivolto a coloro che vogliono migliorare il loro approccio di base agli strumenti Microsoft Office: WORD ed EXCEL. Sotto la guida esperta del docente Riccardo Gioia (formatore esperto ICT), i partecipanti acquisiranno, attraverso un apprendimento

attivo e coinvolgente, i seguenti argomenti: - Microsoft Word: impostazione e formattazione di testi, integrazione di elementi multimediali, tabelle, utilizzo di stili e stampa unione - Microsoft Excel: gestione dei dati, formule di aggregazione e analisi, grafici, stampa unione. Al termine del percorso, mediante l'utilizzo dei software, i partecipanti saranno in grado di affrontare la maggior parte delle problematiche che possono presentarsi in ambito lavorativo e durante l'uso personale.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Informatica intermedio (Office/Excel)

[**Riccardo Gioia**]

Codice 69515

Programma vs cod. 69257.

Informatica: Excel avanzato

[**Riccardo Gioia**]

Codice 69516

Il corso, sotto la guida esperta del docente Riccardo Gioia (formatore ICT), è rivolto a quanti

devono approfondire per lavoro o per uso quotidiano il programma Excel. Il corso fornisce ai partecipanti conoscenze sui seguenti argomenti: i filtri, le funzioni tipo DataBase, le Tabelle Pivot, i Moduli, la creazione e la modifica di Modelli. Saranno trattati a livello più avanzato grafici e formule. Requisiti minimi: per un'agevole frequenza è richiesta al partecipante una discreta dimestichezza con l'utilizzo del computer in ambiente Windows ed una conoscenza base di Excel.



[**Riccardo Angelo
Colabattista**]

Formatore e consulente in ambito Digital Marketing con una specializzazione nei settori Social Media e Copy Writer. Tra le esperienze più importanti: Confindustria, TIM, Agenzia del Demanio, Istituto Armando Curcio, Giardini di Ninfa, Ecosfera. Oltre ad avere incarichi di docenza presso Enti di formazione e aziende, sono il fondatore del progetto Factory M, un progetto che mette insieme vari professionisti della comunicazione e del marketing.

SICUREZZA INFORMATICA

Virus e malware, conoscerli per difendersi e fare acquisti e pagamenti online in sicurezza

[**Anton Fernando
Seneviratne**]

Codice 69459

Virus, cookie, worm, trojan horse, spyware, hijacker, adware, rabbit, rootkit, phishing, hoax e

compagnia cantando. Pagamenti sicuri per acquisti online. Impariamo ad usare le difese naturali di Windows 10 e a navigare sicuri in rete, per non cadere nella rete!

VENDERE E COMPRARE ONLINE

Lab acquisti e vendite online

[**Mauro Mancini**]

Codice 69452

Acquistando su internet risparmi sempre; imparare a comprare un prodotto online scegliendo tra i principali siti di vendita (Amazon, Ebay, Subito, Autoscout24, etc.) capendo le differenze fra

asta online, compralo subito, acquisto da privati, gruppo di acquisto, etc. Sperimenta su Ebay: registrati e, per evitare fregature, scopri il prezzo migliore di un prodotto, mettilo sotto osservazione, verifica l'affidabilità del venditore, le modalità di spedizione e pagalo in sicurezza con PayPal. Prova anche a mettere in vendita un oggetto. Scommettiamo che con i primi acquisti ti rifai del costo del corso?

INTERNET, SOCIAL NETWORK E CLOUD COMPUTING

Comunicazione e marketing

CORSO ONLINE

[**Riccardo Angelo
Colabattista**]

Codice 69154

Strategie e strumenti di digital marketing per la comunicazione d'impresa. Il corso ha l'obiettivo di mostrare l'impatto del digital sulle strategie di marketing e comunicazione delle aziende. Presen-

za e strategia social, strategia web, l'importanza del SEO per il posizionamento sui motori di ricerca, la brand reputazione per l'azienda e chi ne fa parte, strategie di misurazione (Roi). Durante il percorso, verranno esaminati strumenti, tool e piattaforme per l'analisi del target, del sentiment, delle interazioni, dei social insight e delle conversazioni che permettono il tracking delle performance di comunicazione per scegliere, pianificare e ottimizzare strategie di marketing.



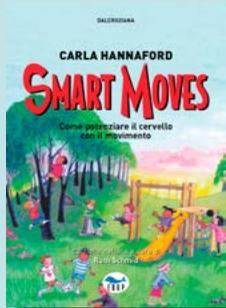
L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Aviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.



144 pagine
30 euro



264 pagine
25 euro



168 pagine
16 euro

**IN LIBRERIA E SU TUTTI
GLI STORE ONLINE**

Guida pratica per l'utilizzo dei social media

**[Riccardo Angelo
Colabattista]**

Codice 69517

Scopo del corso è quello di mettere i partecipanti nelle condizioni di utilizzare i social media per uso personale e/o professionale. I partecipanti, grazie alla guida esperta di docenti di informatica

e social media marketing, saranno nelle condizioni di attivare e gestire un profilo social (Facebook/Instagram). In particolare, sapranno: individuare le differenze fra pagine e profili; impostare i perimetri di sicurezza; cercare, aggiungere e accettare amicizie; visualizzare e verificare i profili; pubblicare e commentare foto e post; creare una storia; iscriversi in un gruppo; analisi degli strumenti di Facebook (Messenger, Marketplace, watch, Reels ed elementi salvati).

SMARTPHONE E TABLET

Lo smartphone (o il tablet) Android facile

[Mauro Mancini]

Codice 69453

La struttura dello smartphone (o del tablet) Android, la connettività, le impostazioni, gli account, scaricare le app da Play Store, organizzare le home, il telefono, la fotocamera, Gboard. Gestire le password, Chrome, Calendar, i Contatti, Gmail, Keep, Files Go, Maps, Booking, Traduttore, News, Youtube, Foto, Fotoscan, Lens, WhatsApp, Facebook, Duo, Amazon, GPay, Stocard, Shazam, Drive, Documenti, Wikipedia Mobile.

La pubblica amministrazione digitale e noi: Spid, Cield, IO, SaluteLazio. Nella classe virtuale trovi le videoregistrazioni degli incontri, i materiali per studiare e scrivere in modo collaborativo il mini manuale del corso! Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

Smartphone e tablet

[Edoardo Muschio]

Codice 69282

Impareremo a navigare in rete utilizzando i nostri device e le principali applicazioni, da quelle social (es. WhatsApp) alla posta elettronica, ecc...

ELETRONICA E MAKING

Elettronica teoria e pratica: realizziamo un sistema di automazione generico basato su Arduino

[Corrado Adriani]

Codice 69450

Laboratorio auto conclusivo Realizziamo un sistema di automazione generico basato su Arduino. Ripasso sui fondamentali di elettronica, teoria sui micro controller, Cpu e sui linguaggi di programmazione. Montaggio di Arduino su scheda di interfacciamento. Esperienze di programmazione su come pilotare un relè, un led, un motore passo passo, un motore dc, un servo meccanismo e su come leggere dei valori di tensione. Attrezzature, strumenti di laboratorio e stampante 3D messi a disposizione della scuola. Il costo del kit è definito in base alle esigenze dello studente.

Elettronica teoria e pratica: collegiamo un impianto stereo allo smartphone via Bluetooth

[Corrado Adriani]

Codice 69451

Laboratorio auto conclusivo basato sulla realizzazione di un collegamento di vecchio impianto stereo allo smartphone via Bluetooth. Ripasso sui fondamentali di elettronica, teoria sulle trasmissioni radio, sul protocollo Bluetooth, sugli alimentatori e sugli amplificatori audio. Montaggio dei kit e verifiche strumentali. Attrezzature, strumenti di laboratorio e stampante 3D messi a disposizione della scuola. Al costo del corso vanno aggiunti € 60 per l'acquisto del materiale.



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Electronica teoria e pratica: costruiamo un Generatore di funzioni

[Corrado Adriani]

Codice 69472

Laboratorio auto conclusivo basato sulla realizzazione di un Generatore di funzioni 1-12Mhz con oscilloscopio da usare come strumenti di laboratorio in bassa frequenza. Ripasso dei fondamentali di elettronica, teoria sulla sintesi di frequenza DDS e sugli alimentatori, introduzione sul controller Arduino e sua programmazione, montaggio dei kit e verifiche strumentali. Attrezzature, strumenti di laboratorio e stampante 3D messi a disposizione della scuola. Al costo del corso vanno aggiunti € 70 per l'acquisto del materiale.

Electronica teoria e pratica: realizzazione di un preamplificatore a valvole

[Corrado Adriani]

Codice 69473

Laboratorio auto conclusivo basato sulla realizzazione di un preamplificatore a valvole. Montiamo un preamplificatore a valvole con due ingressi Aux e una uscita. Ripasso sui fondamentali di elettronica, teoria sul funzionamento degli amplificatori audio, della valvole termoioniche, sugli alimentatori e sui transistor. Differenza tra valvole e transistor. Montaggio del kit e verifiche strumentali. Attrezzature, strumenti di laboratorio e stampante 3D messi a disposizione della scuola. Al costo del corso vanno aggiunti i costi del kit (circa 30 euro) e delle due valvole da recuperarsi sul mercato dell'usato.

Appello

Nell'ottica di aiutare chi necessita di imparare ad usare SPID, CIE ed FSE, l'Upter ricerca volontari esperti da inserire nell'albo dei tutor.

INFO
presidenza@upter.it

Informatica base

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69455	Il computer facile + video tutorial e...	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Lun	11:00-13:00	240	16	10/01/2023
69514	Informatica di base e navigazione...	Riccardo Gioia	VivaceMente	Mar	18:00-20:00	160	8	01/02/2023
69503	Alfabetizzazione informatica	Augusto Mattei	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	150	10	01/02/2023

Informatica intermedio

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69458	Ganzo! Si può fare!	Anton F. Seneviratne	Attività di Pensiero	Sab	09:00-11:00	100	8	14/01/2023

Pacchetto Office

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69515	Informatica intermedio (Office...	Riccardo Gioia	VivaceMente	Mer	18:00-20:00	130	6	29/03/2023
69257	Informatica intermedio (Office...	Riccardo Gioia	VivaceMente	Mer	18:05-20:05	130	6	11/01/2023
69516	Informatica: Excel avanzato	Riccardo Gioia	VivaceMente	Gio	18:00-20:00	130	6	16/02/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

Sicurezza informatica

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69459	Virus e malware, conoscerli per...	Anton F. Seneviratne	Attività di Pensiero	Sab	11:00-13:00	90	6	14/01/2023

Vendere e comprare online

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69452	Lab Acquisti e vendite online	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Mer	19:00-21:00	120	8	11/01/2023

Internet, social network e cloud computing

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69154	Comunicazione e marketing	Riccardo A. Colabattista	Online	Gio	09:00-11:00	100	10	19/01/2023
69517	Guida pratica per l'utilizzo dei...	Riccardo Gioia	VivaceMente	Gio	18:00-20:00	110	5	09/03/2023

Smartphone e tablet

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69282	Smartphone e tablet	Edoardo Muschio	Palazzo Englefield	Lun	09:00-11:00	75	5	30/01/2023
69453	Lo smartphone (o il tablet) Android...	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Lun	09:00-11:00	210	16	09/01/2023

Elettronica e making

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69451	Elettronica teoria e pratica...	Corrado Adriani	Attività di Pensiero	Lun	19:00-21:00	70	4	16/01/2023
69450	Elettronica teoria e pratica...	Corrado Adriani	Attività di Pensiero	Mer	19:00-21:00	80	5	18/01/2023
69472	Elettronica teoria e pratica...	Corrado Adriani	Attività di Pensiero	Sab	09:00-11:00	80	5	14/01/2023
69473	Elettronica teoria e pratica...	Corrado Adriani	Attività di Pensiero	Sab	11:00-13:00	80	5	14/01/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

AZIENDA E LAVORO

GESTIONE AZIENDALE

Lean Six Sigma con Annalisa: un approccio semplice ma completo ad una delle metodologie di problem solving migliori al mondo

[Annalisa Bencivenga]

Codice 69504

La Lean Six Sigma, con questo suo nome un po' ermetico, spaventa e allontana i non addetti ai la-

vori ma, al contrario, si tratta di un metodo di problem solving che si avvale di alcuni tra gli strumenti più facili che si possano utilizzare. La mia pluriennale esperienza di insegnamento di questa materia, sia a livello strettamente aziendale che non e sia sul mercato italiano che estero, mi ha consentito di formulare un corso adatto a tutti e adatto a qualunque tipo di organizzazione, con un approccio estremamente pratico e sulla scia più di un "training on the job" che di un corso accademico.

DOCENTI



[Roberta Ferrigni]

Sono docente per il corso Bed and Breakfast/Casa Vacanze dove indico una nuova possibilità di lavoro legata al mondo del Turismo, bacino importantissimo in Italia e in particolare a Roma.

BED & BREAKFAST CASA VACANZE

Bed & Breakfast/casa vacanze

[Roberta Ferrigni]

Codici 69009-69010- 69011-69012-69013-69014

Introduzione sul fenomeno Bed and Breakfast nel mondo e #Casa Vacanze a scopo turistico. L'introduzione e lo sviluppo del Bed and Breakfast e della #Casa Vacanze in Italia, come formula al-

ternativa alle strutture ricettive, Regolamentazione e Permessi, Oneri di Legge. Come trasformare la propria casa in un #Bed and Breakfast, come offrire una colazione, cosa è una Casa Vacanze a scopo turistico, problematiche ed opportunità. Caratteristiche e requisiti delle offerte abitative. Il controllo e gli standard di qualità. Affiliarsi ad un circuito o ad una organizzazione: pubblicità, internet, come deve essere un sito web, canali di distribuzione.

Gestione aziendale

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69504	Lean Six Sigma con Annalisa...	Annalisa Bencivenga	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	75	5	04/02/2023

Bed & Breakfast/casa vacanze

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69009	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	28/01/2023
69010	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	25/02/2023
69011	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	25/03/2023
69012	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	29/04/2023
69013	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	27/05/2023
69014	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	24/06/2023



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.

CITTADINANZA ATTIVA

L'Unione europea - storia, scenario, prospettive

[Roberto Giuliani]

Codice 69474

Il corso mira ad analizzare le principali fasi del processo di integrazione europea, l'attuale scenario istituzionale, le strategie dell'UE per affrontare le nuove sfide globali e le opportunità della programmazione 2021-2027 Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

La Prospettiva Euromediterranea

[Roberto Giuliani]

Codice 69475

Il corso fornisce strumenti di analisi per inquadrare l'evoluzione delle relazioni euromediterranee, la

Politica Europea di Vicinato e i programmi di Cooperazione Interregionale per la coesione e lo sviluppo dei territori, proponendo un cambio di prospettiva: osservare il Mediterraneo non più come confine meridionale d'Europa bensì come ponte verso nuove opportunità. Scegli tu se seguire anche ogni singolo incontro in presenza o a distanza.

Diritto Internazionale Umanitario, operazioni umanitarie internazionali

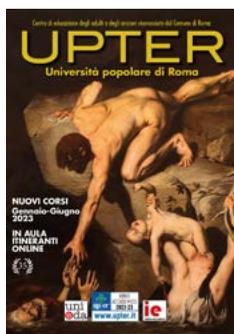
[Massimiliano Raffaele]

Codice 69146

Nozioni di Diritto Internazionale Umanitario, Crimini di guerra, Diritto alla guerra e Diritto nella guerra, Convenzioni di Ginevra, Protezione dei beni Culturali, simboli di Protezione, La Croce Rossa Internazionale.

Cittadinanza attiva

CODICE	TITOLO	DOCENTE	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69474	L'Unione Europea - Storia...	Roberto Giuliani	Attività di Pensiero	Lun	17:00-19:00	90	6	16/01/2023
69475	La Prospettiva Euromediterranea	Roberto Giuliani	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	90	6	24/01/2023
69146	Diritto Internazionale Umanitario...	Massimiliano Raffaele	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	90	6	02/02/2023



DIRETTORE

Francesco Florenzano

COORDINAMENTO EDITORIALE

Eleonora Argentieri

IMPAGINAZIONE GRAFICA

Andrea Liberatore

STAMPA

Tipografia Graffietti Stampati S.n.c.
S.S. Umbro Casentino Km 4,500 -
S.S. 71
01027 Montefiascone (Viterbo)

CHIUSURA DELLA PREPARAZIONE

per la stampa il 2 Dicembre 2022

NUOVI CORSI GENNAIO-GIUGNO 2023

Supplemento a Open n. 34
Autorizzazione del Tribunale
di Roma n. 00370/98 del 17/07/1998
Direttore responsabile
Francesco Florenzano

CREDITS

In copertina e interni:
Freepik.com, Pixabay.com e Archivio Upter

INDICE DELLE MATERIE

ARCHEOLOGIA	4
STORIA DELL'ARTE	9
LETTERE, STORIA E FILOSOFIA	17
INGLESE	23
ALTRE LINGUE STRANIERE	27
ITALIANO PER STRANIERI	30
ARTI FIGURATIVE	32
ARTI DELLO SPETTACOLO	34
FASHION E BELLEZZA	36
FOTOGRAFIA	38
SCRITTURA E...	41
PSICOLOGIA E SCIENZE UMANE	42
SALUTE E BENESSERE	45
ATTIVITÀ MOTORIE	47
SCACCHI	48
INFORMATICA ED ELETTRONICA	49
AZIENDA E LAVORO	54
CITTADINANZA ATTIVA	55

SCARICA
LA VERSIONE
ONLINE



AGGIORNAMENTI SU
WWW.UPTER.IT