

UPTER

Università popolare di Roma

Centro di apprendimento permanente e cultura dal 1987

**Oltre
le tue curiosità**

In aula e online

**AGGIORNAMENTO
NUOVI CORSI/1**

ANNO 2022-23



I CORSI DI INGLESE DI PENELOPE GATE

INGLESE A1

Inglese A1.1 Elementary

Codice 69101

Questo è un corso per principianti. Cominciando dalle prime parole si parlerà esclusivamente in inglese, stabilendo così una base sicura per una comunicazione man mano più approfondita.

Inglese A1.1 Elementary

Codice 69344

Programma vs cod. 69101

INGLESE A2

Inglese A2.1 Pre-intermediate

Codice 69099

Questo livello permette di approfondire il vocabolario e di acquisire una maggiore libertà e capacità di espressione in ambiti di conversazione più ampi rispetto ai precedenti livelli. Si approfondirà lo studio del vocabolario e delle espres-

Inglese A1.2 Elementary

Codice 69098

In questo corso si riprende, approfondendogli, tutti gli elementi del corso A1.1 per poi aggiungere nuovi elementi grammaticali e lessicali, parlando, come nel corso precedente, sempre esclusivamente in inglese.

sioni idiomatiche relative alle diverse aree tematiche: conoscersi, vita quotidiana, casa, scuola, lavoro, shopping, desideri e aspettative, sentimenti, viaggi e turismo, indicazioni stradali, eventi di attualità, salute, cucina, espressioni di socializzazione; il corso comprende esercitazioni di ascolto, lettura e comprensione di dialoghi e di brani in lingua originale, tramite supporto audio.

INGLESE B1

Inglese B1.2 Intermediate

Codice 69342

Il livello intermedio si compone di due parti (B1.1 e B1.2) e si innesta sugli studi precedenti per portare gli studenti a una padronanza superiore e a una certa autonomia linguistica. In questo livello, gli studenti saranno in grado: • di comprendere i punti principali di un input chiaro e standard relativo a questioni comuni in cui ci si imbatte regolarmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.; • di affrontare gran parte delle situazioni che possono venirsi a creare

durante un viaggio; • di comporre testi semplici e coerenti su argomenti comuni o di interesse personale; • di descrivere esperienze ed eventi, sogni, speranze e ambizioni e fornire brevemente motivi e spiegazioni per opinioni e progetti.

Inglese B1.2 Intermediate

Codice 69339

Programma vs cod. 69342

CORSI DI CONVERSAZIONE

Inglese B2/C1 Conversation Upper- intermediate/Advanced

Codice 69100

In conversation courses at Upper-intermediate/advanced level it is possible for students to improve their knowledge and use of vocabulary and idiomatic language through a combination of free, spontaneous conversation and topic-based discussion. Original materials such as newspaper articles, books and films form a basis for a course where students can talk about everything, from their own individual interests to their opinions on the current affairs of the day.

Inglese B2/C1 Conversation Upper- intermediate/Advanced

Codice 69341

Programma vs cod. 69100



[Penelope Gate]

Ho una vasta esperienza nell'insegnamento della lingua a tutti i livelli e anche nella preparazione per gli esami Cambridge e IELTS. Ho un interesse specifico per letteratura, film e i temi attuali e parlo altre tre lingue europee oltre all'inglese.



[Elena Basile]

Mi appassiona stare ad ascoltare chi desidera raccontare. Nei miei corsi di scrittura all'Uptier, giunti alla loro nona annualità, l'ascolto, il confronto e lo scambio precedono intervallati da momenti di riflessione, anche attraverso la lettura di brani di prosa e poesia. Grazie ad un atteggiamento maieutico, intervengo con metodo ed efficacia per rendere più piacevole e fruibile la scrittura di ciascuno, nel rispetto del suo stile, oltre che dei suoi contenuti.

Inglese A1

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69098	Inglese A1.2 Elementary	Palazzo Englefield	Mar	09:00-11:00	330	22	04/10/2022
69101	Inglese A1.1 Elementary	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	330	22	05/10/2022
69344	Inglese A1.1 Elementary	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	330	22	07/10/2022

Inglese A2

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69099	Inglese A2.1 Pre-Intermediate	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	330	22	04/10/2022

Inglese B1

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69342	Inglese B1.2 Intermediate	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	330	22	06/10/2022
69339	Inglese B1.2 Intermediate	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	330	22	07/10/2022

Inglese conversazione

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69100	Inglese B2/C1 Conversation...	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	330	22	05/10/2022
69341	Inglese B2/C1 Conversation...	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	330	22	06/10/2022

I CORSI DI SCRITTURA DI ELENA BASILE

Come una sinfonia Codice 69066

Chi sente il desiderio di voler contribuire alla realizzazione di un progetto condiviso di scrittura, per raccontare e raccontarsi, troverà in questo corso avanzato gli spunti, gli strumenti

e la fantasia più efficaci. Attraverso l'incontro e lo scambio, la voce di ciascuno sarà in grado di conquistare la propria specificità, di affermarla e di arricchire l'armonia generale di un lavoro compiuto e completo.

Scrivere per piacere

Codice 69063

CORSO ONLINE

Questo corso ha l'intento di coltivare il gusto di comunicare, per sconfi ggere il silenzio, ingannare la noia, contrastare il cicaleggio effimero. Si potrà scrivere per puro diletto, per raccontare

esperienze, per lasciare una traccia, per attirare l'attenzione su temi poco conosciuti. Scrivere in libertà, nell'ascolto e nel rispetto di tutti e di ciascuno, e nel confronto anche con brani letterari o di attualità vicini alle tematiche affioranti.

Scrittura creativa

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69063	Scrivere per piacere	Online	Mar	17:00-19:00	220	22	04/10/2022
69066	Come una sinfonia	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	265	22	06/10/2022

I CORSI DI ARABO DI FATIMA OUSBIH

Arabo A1

Codice 69076

Argomenti trattati: l'alfabeto, la grafia, la fonetica e la pronuncia. La trascrizione delle lettere dell'alfabeto arabo. Il femminile singolare, l'articolo, la frase nominale e verbale, la declinazione a due e a tre desinenze, il maschile e il femminile, gli aggettivi, i pronomi personali isolati e i suffissi, l'accordo fra soggetti e verbi, i mezzi interrogativi, lo stato costruito, i verbi in arabo. Esercizi di traduzione e lettura, breve conversazione in lingua araba classica.

Arabo A2

Codice 69075

Ripasso generale del corso di arabo 1. La grammatica araba: lo stato costruito e gli aggettivi re-

lativi, il plurale sano e il duale. La coniugazione dei verbi: il passato, il presente e futuro.

Arabo B1

Codice 69078

Il corso si rivolge a chi, avendo una discreta conoscenza della lingua araba, vuole consolidare ulteriormente le proprie conoscenze grammaticali ed ampliare il vocabolario per la creazione di testi, forme del verbo arabo, il congiuntivo, i diptoti, il pronome relativo, vocalizzazione, traduzione, conversazione, elaborazione di testi in arabo.



[Fatima Ousbih]

Da 20 anni insegno arabo all'Uptet e presso altri centri. Il mio insegnamento è centrato sull'arabo classico in modo da poter dialogare con tutte le varietà e sfumature della lingua. Con impegno e motivazione porto lo studente a parlare e scoprire la bellezza di una delle lingue semitiche.

Arabo

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69076	Arabo A1	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	300	20	03/10/2022
69075	Arabo A2	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	300	20	03/10/2022
69078	Arabo B1	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	300	20	05/10/2022

I CORSI DI SPAGNOLO DI ZACARIAS ACEVEDO

Spagnolo A1.1

Codice 69353

Il corso – prediligendo il metodo comunicativo provocando la partecipazione attiva dei corsisti fin dalla prima lezione – sarà strutturato nel seguente modo: salutare all’incontro e congedarsi da una persona; chiedere o dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità); descrivere un conoscente o una persona (aspetto fisico, carattere, abbigliamento); esprimere i propri gusti e preferenze, motivi e progetti; parlare del tempo libero, descrivere luoghi e il tempo atmosferico; parlare di moda e abbigliamento, di ristoranti bar e locali, ecc.

Spagnolo B1.2

Codice 69350

Il corso si pone il fine di far conoscere i vocaboli, i modi di dire e tanto altro su temi che riguardino interessi personali. Cercherà inoltre

di insegnare a catturare l'idea principale di una comunicazione attraverso messaggi brevi, chiari e semplici, a leggere testi, a comprendere informazioni e istruzioni per eseguire azioni e chiedere la risoluzione di dubbi.

Spagnolo Conversazione

Codice 69354

Il corso è destinato a persone che abbiano una sufficiente conoscenza dello spagnolo (come minimo livello B1 – B2). Gli argomenti verteranno sull’uso della lingua spagnola in diversi contesti: parlare del proprio ambiente (casa, famiglia, città); esprimere opinioni, gusti e preferenze; parlare del tempo libero, del lavoro, di gastronomia; dare suggerimenti e consigli, ecc. Inoltre si tratteranno argomenti riguardanti il cinema, la letteratura; e si leggeranno – commentandoli – articoli dei principali quotidiani del mondo ispanico.

Spagnolo

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69353	Spagnolo A1.1	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	330	22	14/10/2022
69350	Spagnolo B1.2	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	330	22	10/10/2022
69354	Spagnolo Conversazione	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	330	22	11/10/2022

I CORSI DI MICHELE ANNESI

Arredare la Casa o Spazi di Lavoro

Codice 69277

Questo corso aperto a tutti insegna come decorare e migliorare case o uffici. Con pochi soldi ed interventi mirati ad ottimi risultati. Il corso prevede una prima parte teorica: da cosa partire, stili di arredamento, disposizione dei mobili, scelta delle luci adatte, scelta dei colori, uso di tessuti e stoffe, improntare un elenco ed un budget di spesa, la priorità dei lavori. E una parte molto pratica e concreta: gli allievi porteranno a lezione foto e planimetrie della casa ed assieme valuteremo interventi e cambiamenti da fare.

Home Staging ed Arredamento della casa

Codice 69278

L'Home Staging è l'arte di preparare una casa (o negozi, uffici) alla vendita oppure all'affitto. Il corso insegnerà come, con poche mosse mirate ed a basso costo (di pittura, ordine e scelta di nuovi complementi d'arredo) si possa rendere la casa più appetibile e venderla più rapidamente. Una professione quindi molto utile in questo momento di crisi. Per frequentare il corso non

servono particolari conoscenze e titoli perché l'Home Staging si impara facilmente: è necessario infatti avere solo un po' di buon gusto (che il corso contribuirà ad affinare) e una minima conoscenza del mercato immobiliare.

Scrittura creativa e recitazione di monologhi

Codice 69355

Questo corso si rivolge ad aspiranti attori e sceneggiatori di qualsiasi età ed anche a chi è già nel settore ed è focalizzato sull'arte del monologo, "... un discorso continuato, tenuto da una sola persona che si rivolge a se stessa o ad altri, dai quali (forse) non attende risposte o ammette critiche e con i quali (forse) non intende stabilire un dialogo". Nella prima parte si curerà la scrittura di un proprio testo, scelto singolarmente o assieme al docente e con continuo "conforto" dal resto della classe. Nella seconda parte, il testo verrà "messo in scena", verrà preparato e recitato dal suo stesso autore (oppure da un altro partecipante al corso) curando direzione, presenza scenica e recitazione. Si tratta quindi di un lavoro individuale ma nello stesso tempo anche di gruppo. Come software di base utilizzeremo CELTX e ne spiegheremo il facile uso.



[Michele Annesi]

Sono Architetto e mi occupo di Progettazione urbana, restauro Casali, riadattamento Immobili, Cosmetic Work di Edifici Condominiali, Interior Decoration di Case, Ville e Attività Commerciali. E di Home Staging per la preparazione degli immobili alla vendita o affitto.

I corsi di Michele Annesi

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69277	Arredare la Casa o Spazi di Lavoro	Palazzo Englefield	Mar	16:00-18:00	300	20	25/10/2022
69278	Home Staging ed Arredamento della casa	Palazzo Englefield	Mar	18:00-20:00	300	20	25/10/2022
69355	Scrittura creativa e recitazione di monologhi	Palazzo Englefield	Mer	18:00-20:00	300	20	26/10/2022



IL NUOVO CORSO DI FRANCO FATIGATI

Uomini e virus. Storia e Storie di epidemie

Codice 69356

Il corso affronta l'indissolubile nesso tra vicende storiche e malattie trascurate dalla storiografia fino alla seconda metà del Novecento, quando William Mc Neill con l'ormai classico "Le Epidemie nella storia" del 1977 e Jared Diamond con "Armi acciaio e malattie" del 1995 introdussero, con splendide e documentatissime narrazioni, il peso dei microorganismi tra le pie-

ghe della storia. Dopo un'esposizione generale, si ripercorrono gli avvenimenti salienti dal tempo profondo all'antichità, al Medioevo, all'età moderna e fino ai nostri giorni e, tra quelle che sembrano solo curiosità, scopriremo il primo lock down del 1576 a Venezia, la diminuzione della CO2 del 6% nel 2020 sul 2019 soprattutto per il fermo della mobilità e le variazioni del pensiero registrate nel linguaggio a testimonianza evidente di questo evento.

[Franco Fatigati]

Laureato in Lettere Moderne. Dopo un percorso professionale in primarie aziende italiane dei trasporti, ho insegnato alla lumsa di Roma e alla Business School del Sole 24 ORE. Collaboro da anni con la Sapienza Università di Roma, come docente di Geografia Politica. Relatore in numerose conferenze, ho all'attivo pubblicazioni e testi, tra i quali: "Condominio/Mondo, Uomini e Potere nello Spazio e nel Tempo" (EDUP, 2009); "Geografia Generale. Un'introduzione" (con Gino De Vecchis), Carocci, Roma, 2016; "MeelRoma", Piada Editore, Roma, 2021.

Il nuovo corso di Franco Fatigati

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69356	Uomini e virus. Storia e...	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	100	8	06/10/2022

IL NUOVO CORSO DI GIUSEPPE FORT

Roma antica

Codice 69358

CORSO ITINERANTE

Dalle capanne protostoriche del Palatino alla gloria imperiale dei Fori, Roma rivela la sua

Storia antica, durata mille anni, attraverso i suoi monumenti più famosi, dal Colosseo ai ruderi di Ostia antica. **Primo appuntamento: martedì 4 ottobre 2022 alle ore 9.45 all'ingresso del Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo.**



[Giuseppe Fort]

Laureato in Lettere Antiche/Archeologia. Ho condotto campagne di ricerca archeologica terrestre e subacquea in Italia, America centrale e Africa occidentale.

Il corso di Giuseppe Fort

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69358	Roma antica	Itinerante	Mar	10:00-12:00	110	10	04/10/2022



[Sabrina Marenzi]

Occupandomi da anni di didattica indirizzata a persone diversificate, sia dal punto di vista culturale che sociale, ho acquisito sempre maggiori capacità di realizzare progetti socio-culturali a medio e lungo termine, grazie ad una collaborazione ventennale con l'UPTER. I numerosi corsi, assegnatimi dall'Università popolare, hanno accresciuto la mia competenza storico-artistica, favorito la realizzazione di programmi sempre nuovi e l'approfondimento di studi e ricerche che condivido con i miei studenti, con i quali la mia passione si rinnova e dai quali imparo ogni giorno: "C'è un vantaggio reciproco, perché gli uomini, mentre insegnano, imparano" - Seneca.

I NUOVI CORSI DI SABRINA MARENZI

**Frida Kahlo e Diego Rivera
tra Arte e Vita: "Casa
di San Ángel" e "Casa Azul"**

CORSO ONLINE

Codice 69345

Città del Messico e i luoghi di vita di Frida e Diego: le case gemelle nella zona di San Ángel in stile funzionalista, dove hanno vissuto qui tra il 1934 e il 1940. Dopo il divorzio nel 1939 vissero separati, ognuno nel suo appartamento, prima di risposarsi l'anno successivo e trasferirsi a "Casa Azul", donata da Diego al popolo messicano dopo la morte di Frida. Nel 1958 il governo la trasformò nel museo che accoglie le più importanti opere della Kahlo, di Rivera e di alcuni loro amici, fra i quali Marcel Duchamp e Yves Tanguy, Paul Klee. Il breve corso intende analizzare la pittura solitaria di Frida Kahlo, i murales di Diego Rivera, la voce malinconica della cantora Chavela Vargas, la fotografia di Tina Modotti. Tutto attraverso i loro appartamenti, dove Arte e Vita si fusero in un capolavoro unico.

**"Roma con il naso all'insù".
Le facciate parlanti: Rioni
Regola e Sant'Eustachio.
I motti sui palazzi borghesi
e nobiliari**

Codice 69357

CORSO ITINERANTE

5 lezioni itineranti a naso all'insù, in un breve viaggio con lo sguardo puntato verso l'alto, illuminati dall'azzurro del cielo romano, alla scoperta della parola scritta dei palazzi pubblici e privati, che ci condurrà alla storia delle famiglie nobiliari, alle immagini affrescate accanto al motto, quasi a rinforzare il contenuto, in un percorso tra i Rioni Regola e Sant'Eustachio. La moda della "sentenza", cioè di una breve formula che esprime una verità generale, era molto usata dagli antichi scrittori, sia in Grecia che a Roma, ma da Augusto in poi divenne una vera mania, tanto da utilizzarla su molte tipologie di edifici. Fra gli autori vanno ricordati: Cicerone, Ovidio, Virgilio, Orazio e Tibullo. L'uso di scrivere motti in lingua latina sopra le facciate delle case tornò in auge nel Rinascimento, grazie all'amore per l'antichità classica e ancora oggi possiamo leggerli nei rioni della Roma papale. **Primo appuntamento: 7 settembre 2022 in Piazza Sant'Agostino ore 10.30.**

I corsi di Sabrina Marenzi

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69345	Frida Kahlo e Diego Rivera tra Arte e Vita: "Casa di San Ángel" e...	Online	Mar	16:30-18:30	50	5	06/09/2022
69357	"Roma con il naso all'insù". Le facciate parlanti: Rioni Regola e...	Itinerante	Mer	10:30-20:30	55	5	07/09/2022



[Eiko Misumi]

Madrelingua giapponese, insegno da circa 10 anni giapponese presso l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma, dal livello principiante all'avanzato.

CORSI DI LINGUA GIAPPONESE CON EIKO MISUMI

Lo scopo non è di conoscere solo le regole grammaticali ma di utilizzare il giapponese nelle situazioni reali della vita quotidiana come ad esempio: presentarsi e descrivere gli altri, ordinare al ristorante, fare acquisti, prendere un tassi ed altro. Inoltre, verranno affrontati gli argomenti di comprensione e rispetto delle reciproche culture (Italia e Giappone). La buona padronanza linguistica consiste nell'aver quattro abilità distinte quali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Pertanto, in questo percorso verranno studiate tutte e 4 le abilità.

Utilizzeremo 2 libri di testo del Japan Foundation per studenti adulti: "Marugoto Katsudo" (Ascolto, conversazione e cultura) e "Marugoto Rikai" (grammatica, lettura e scrittura). Gli esercizi, di entrambi i libri sono pensati per fare proprie le espressioni contestuali focali nella comunicazione (<https://www.marugoto.org/en/>).

Giapponese A1.1

Codice 69376

Primi passi nella lingua giapponese. Alla fine del corso gli alunni saranno in grado di scrivere i caratteri giapponesi, di salutare, di iniziare a formulare frasi semplici per parlare di sé, della famiglia e della casa, andare al ristorante e spiegare gli impegni della vita quotidiana, giornaliera e settimanale.

Giapponese A2.1

Codice 69377

Questo corso è per chi ha già imparato sia i caratteri giapponesi (hiragana, i katakana) che le prime frasi grammaticali di base. Alla fine di questo corso i partecipanti saranno in grado di affrontare conversazioni e situazioni della vita quotidiana: presentarsi e saper descrivere le altre persone, saper chiedere un'opinione, parlare dei propri hobby, fare la spesa, indicare la strada,...

I corsi di giapponese di Eiko Misumi

CODICE	TITOLO	SEDE	GIORNI	ORARI	COSTO	LEZIONI	INIZIO
69376	Giapponese A1.1	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	330	22	05/10/2022
69377	Giapponese A2.1	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	330	22	05/10/2022