



Università Popolare di Roma

Libera università per tutte le età

Associazione di promozione sociale fondata il 30 marzo 1987

BILANCIO SOCIALE ANNO ACCADEMICO 2020/21

- **Pag. 1: Stato patrimoniale**
- **Pag. 2: Rendiconto Gestionale**
- **Pag. 3-14: Relazione di missione**

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	aa 2020/21	aa 2019/20	PASSIVO	aa 2020/21	aa 2019/20
B) Immobilizzazioni:			A) Patrimonio netto:		
I - Immobilizzazioni immateriali:			III – Patrimonio libero:		
2) costi di sviluppo	47.303	98.844	1) Riserve di utili o avanzi di gestione	- 137.046	- 157.706
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle invenzioni	2.567	3.033	IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	72.568	20.660
7) altre (ristrutturazioni beni di terzi)	2.269.904	2.277.115	Totale	- 64.478	- 137.046
Totale	2.319.773	2.378.992	C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	242.764	231.497
II - Immobilizzazioni materiali:			D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
2) impianti e macchinari	21.221	25.584	1) debiti verso banche	73.571	83.062
3) attrezzature	625	750	3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	804	48.531
4) altri beni	154.692	55.156	4) debiti verso enti della stessa rete associativa	176.081	
Totale	176.539	81.490	7) debiti verso fornitori	92.634	111.419
III - Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:			9) debiti tributari (760.156 € oltre eserc.successivo)	1.090.449	1.082.385
d) verso altri	1.360	3.697	10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	73.792	94.556
Totale	1.360	3.697	11) debiti verso dipendenti e collaboratori (141.533 e oltre eserc. successivo)	1.320.145	1.404.924
Totale immobilizzazioni	2.497.672	2.464.180	Totale	2.827.477	2.824.876
C) Attivo circolante:					
II - Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:					
3) verso enti pubblici	412.159	411.159			
5) verso enti della stessa rete associativa	2.000	21.355			
6) verso altri enti del Terzo settore	29.731	29.731			
10) da 5 per mille	10.745	7.695			
12) verso altri	7.899	1.827			
Totale	462.535	471.768			
IV - Disponibilità liquide:					
1) depositi bancari e postali	5.380	4.377			
2) assegni	-	225			
3) denaro e valori in cassa	523	1.625			
Totale	5.903	6.227			
Totale attivo circolante	468.438	477.996			
D) Ratei e risconti attivi	60.992	47.639	E) Ratei e risconti passivi	21.339	70.487
Totale attivo	3.027.101	2.989.814	Totale passivo	3.027.101	2.989.814

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	aa 2020/21	aa 2019/20	PROVENTI E RICAVI	aa 2020/21	aa 2019/20
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
2) Servizi	356.134	393.214	1) Proventi da quote associative	45.090	108.450
3) Godimento beni di terzi	8.950	9.863	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati	302.538	773.365
4) Personale	284.880	471.001	4) Erogazioni liberali	111.480	6.950
5) Ammortamenti	76.593	88.524	5) Proventi del 5 per mille	4.228	3.439
7) Oneri diversi di gestione	54.154	95.310	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	33.564	38.852
			8) Contributi da enti pubblici	11.000	
			9) Proventi da contratti con enti pubblici	362.848	220.178
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	11.854	22.420
TOTALE	780.711	1.057.911	TOTALE	882.602	1.173.655
			Avanzo + disavanzo -	101.891	115.744
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
2) Servizi	573	1.769	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	600	1.200
4) Personale	458	2.118	6) Altri ricavi, rendite e proventi	820	4.079
TOTALE	1.031	3.887	TOTALE	1.420	5.279
			Avanzo + disavanzo -	389	1.392
D) Costi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	4.628	9.920	1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti bancari	4.009	4.012			
TOTALE	8.637	13.933	TOTALE	-	-
			Avanzo + disavanzo -	- 8.637	- 13.933
TOTALE ONERI E COSTI	790.379	1.075.731	TOTALE PROVENTI E RICAVI	884.021	1.178.934
			Avanzo/disavanzo prima delle imposte	93.643	103.203
			imposte	- 21.075	- 82.543
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	72.568	20.660

RELAZIONE DI MISSIONE A.A. 2020/21

L'Upter APS è un'associazione di promozione sociale, costituitasi in Roma nel 1987, attiva nel settore dell'educazione permanente (lifelong learning) rivolta alle persone di tutte le età. All'inizio degli anni 2000 l'Università a seguito del riconoscimento da parte del Comune di Roma si aggiudica Palazzo Englefield, allora abbandonato e fatiscente, lo consolida, lo ristruttura, lo dota delle più moderne attrezzature e ne fa, a partire dal 2008, il più grande centro di educazione permanente di Roma e d'Italia. L'Upter APS è da tempo una realtà consolidata nel panorama dell'educazione degli adulti in Italia, orientata alla partecipazione, alla condivisione e alla innovazione dei saperi; prende parte da protagonista al dibattito in materia di cultura e formazione, contribuendo allo sviluppo della cultura diffusa, impegnandosi a rafforzare lo spirito del confronto pluralistico. Giunta al suo 34° anno di attività svolge un ruolo primario, se non unico, nel panorama culturale di Roma, in quanto promuove e organizza attività culturali e di formazione.

Nel 2005 all'Upter è stato assegnato l'EAEA Grundtvig Award 2005 "Cittadinanza attiva per una società democratica". Nel 2006, è stata tra le 100 realtà istituzionali, associative ed imprenditoriali inserite nel Rapporto "Nostra Eccellenza", realizzato dall'Eurispes e presa ad esempio per qualità di attività, organizzazione e divulgazione della cultura e della formazione aperta a tutti, come reale opportunità per la crescita personale e professionale degli individui.

Iscritta alla Prima Sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati. Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Dipartimento delle Politiche Sociali e Previdenziali Direzione Generale per l'Immigrazione).

Iscritta alla Seconda Sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati. Regione Lazio. Assessorato delle Politiche Sociali.

Nella tavola che segue sono indicati i pilastri sui quali si fonda l'azione dell'Upter APS e sui quali si fonda la nostra mission. È una tavola meramente esemplificativa, che intende aiutare chi si avvicina all'Upter a comprenderla meglio e in pari tempo a evidenziarne la complessità dell'azione politica e culturale. L'Upter APS, è bene ricordarlo, non persegue profitti da distribuire ai soci, bensì realizzazioni culturali che favoriscono la crescita personale e sociale di tutti.

Pilastro	Mission	Azione/realizzazione
Sociale	Socializzazione e crescita della persona attraverso Viaggi, Visite guidate, Attività educativa per gli immigrati.	Questo pilastro è alla base dell'Upter APS, poiché è attraverso l'accoglienza, la presa in carico di un progetto formativo personale, di un incontro quotidiano tra persone, dell'aiuto reciproco e dell'orientamento verso azioni congeniali e adatte a quella persona che si attuano i principi sociali dell'associazione.
Culturale	Crescita culturale attraverso la lettura, la scrittura, la promozione del libro e della cultura.	Attività editoriale, una rivista (Open), presentazioni di libri, conferenze e seminari aperti, partecipazione Fiere del libro (Milano, Torino, Roma), concorsi letterari, settimana dell'educazione continua, saggi di fine anno, visite, viaggi e mostre.
Educativo	Diffusione cultura educazione per tutto il corso della vita e della educazione non formale e informale.	Corsi ottobre-maggio, Corsi gennaio-maggio, Università d'estate (giugno-settembre), Seminari e convegni tematici.

Formativo	Una formazione senza speculazioni, una formazione per tutti.	Ente accreditato MIUR per il personale della Scuola, Ente accreditato per la formazione Regione Lazio, Ente accreditato per la CILS, Ente accreditato per la Educazione Continua in Medicina.
Moltiplicatore di cultura e di cittadinanza attiva	Creare, finanziare, sviluppare la rete del non profit in Italia e nel mondo. Favorire la partecipazione dei cittadini alle attività di promozione sociale, culturale e politica.	Ente guida dell'Unione italiana di educazione degli adulti - Unieda, settore, Convenzioni con le più importanti istituzioni culturali di Roma (Accademia di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera, Ente Teatrale Italiano, le librerie, ecc.).
Dimensione europea	Promuovere e favorire l'integrazione e la cooperazione europea.	Partecipa ai progetti europei
Sussidiarietà	In un principio di sussidiarietà favorire lo sviluppo di servizi per tutti e in particolar modo ai così detti "soggetti deboli".	Si opera attraverso riconoscimenti, protocolli di intesa e leggi del Min. dei Beni ed Attività Culturali, Min. del Lavoro, Min. degli Interni, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma, Municipi di Roma.
Partenariato	Creare una rete di cooperazione con associazioni ed enti no profit.	Le azioni intraprese consistono in collaborazioni e progetti con UNHCR, CIR, Performare, Federpesca,
Innovazione tecnologica	Fruibilità delle nuove tecnologie per tutti. Abbattimento dei costi di accesso e opportunità di formazione in rete.	L'Upter è proprietaria di domini internet principali (upter.it; unieda.it; uptersport.it; edup.it); facebook, Instagram; Twitter, UpterTV; nonché del Software CRM.
Interculturale	Favorire l'integrazione socio-culturale.	Realizzare attività in cui veicolare l'apprendimento.

Attività di interesse generale, come da statuto:

- promuove campagne di sensibilizzazione per la diffusione della cultura, dei metodi di apprendimento innovativi, favorendo tutto quanto possa abbattere le barriere che si frappongono alla piena realizzazione del cittadino;
- realizza le iniziative didattiche in continuità di quelle svolte fin dalla fondazione;
- promuove la formazione dei docenti interni ed esterni secondo metodologie conclamate di educazione degli adulti,
- promuove campagne di adesione a progetti specifici che favoriscono il patrimonio culturale attraverso la valorizzazione del capitale umano sviluppando quello sociale;
- promuove convegni, seminari, mostre e premi sui temi dell'apprendimento permanente;
- istituisce collaborazioni e stipula convenzioni con istituti universitari e di ricerca, culturali, italiani ed esteri, nonché con enti ed istituzioni operanti nel settore attinente all'apprendimento permanente;
- promuove mostre, esposizioni temporanee nell'ambito dell'arte contemporanea con l'obiettivo di valorizzare artisti italiani e organizzazioni che a loro volta promuovono l'arte, la musica e lo spettacolo dal vivo;
- promuove concerti, festival musicali, iniziative musicali e canore, film e relativi festival cinematografici;
- cura la realizzazione e la pubblicazione di volumi, riviste, prodotti informatici attinenti alle attività ed alle sedi degli enti che promuovono l'apprendimento, nonché la diffusione degli

stessi anche mediante strumenti di trasmissione a distanza comprese radio, web tv e format tv;

- cura la realizzazione, la promozione, la distribuzione e la commercializzazione di libri e riviste;
- promuove la formazione dei docenti di italiano per stranieri attraverso convenzioni ed accordi con Università per Stranieri o enti accreditati di formazione;
- favorisce la diffusione dell'Italiano per stranieri (anche attraverso accordi convenzioni con istituzioni, Università e associazioni europee ed extraeuropee) sia con lezioni in aula sia con corsi online finalizzandoli o non alla Certificazione finale secondo le modalità degli Enti certificatori;
- promuove attività finalizzate a favorire l'inclusione sociale di categorie cosiddette deboli (anziani, immigrati, minori, donne, disoccupati, inoccupati e tutti gli altri soggetti considerati svantaggiati);
- favorisce la formazione finalizzata alle professioni e al lavoro secondo metodologie proprie e secondo le disposizioni degli Enti pubblici e privati che ne certificano il percorso e le competenze finali;
- favorisce la cultura dello "Sport per tutti" attraverso la formazione di docenti e l'attivazione di percorsi formativi legati a sport e benessere;
- progetta e realizza la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti, di ogni ordine e grado, della Scuola pubblica;
- progetta e realizza percorsi di apprendimento finalizzati alla formazione professionale mediante accredito presso l'Ente di riferimento e nello specifico per l'Orientamento, la formazione permanente, la formazione superiore, l'alta formazione;
- progetta e realizza percorsi di formazione nell'ambito dell'ECM, Educazione continua in Medicina;
- progetta e realizza percorsi di formazione relativi allo sviluppo della green economy e organizza attività di promozione della cultura dell'efficienza e del risparmio energetico e di rispetto ambientale;
- organizza percorsi formativi sul fund raising e attività ed eventi finalizzati alla raccolta fondi;
- cura la ricerca scientifica e pedagogica, in special modo nell'ambito del lifelong learning;
- promuove, in concorso con altre associazioni, imprese, fondazioni, la diffusione del marchio "Università Aperta", registrato in Roma, secondo le modalità di utilizzo stabilite dal titolare del marchio;
- organizza, promuove e realizza viaggi e visite culturali, riservate ai suoi soci, con la prevalenza di itinerari e di soggiorni che innalzano la consapevolezza di un turismo sociale e sostenibile;
- acquista, sia a titolo oneroso che gratuito, prende in locazione, usufrutto, concessione, uso, comodato e in gestione beni di interesse artistico, storico, paesaggistico e ambientale destinandoli alle attività di apprendimento permanente.

L'Upter è iscritta al Registro nazionale APS come articolazione territoriale Rif. Pos. N. S 828/8 con decreto direttoriale del 19 maggio 2005, successivamente rettificato con decreto del 12 settembre 2005 che è trascritta nel RUNTS.

L'Upter applica il regime fiscale ordinario.

Una città grande come Roma non può servire servizi culturali in modo centralizzato, deve, giocoforza, decentrare le proprie attività sui vari territori, a volte differenti per composizione e frequentazioni sociali, posti lontani da altri servizi pubblici. Per questo motivo l'Upter APS fin dal

primo momento ha investito nel coinvolgimento dei cittadini, associandoli e organizzandoli, dando vita negli anni a oltre 50 sedi territoriali. Causa pandemia, dal 2020 le sedi distaccate si sono ridotte notevolmente, vista l'impossibilità di rientrare nelle scuole e l'attuale chiusura dei centri anziani, concentrando maggiormente le attività presso la sede centrale.

Iscritta nel 2004 dalla Prefettura di Roma nel registro prefettizio delle persone giuridiche al N° 265/2004

Trentaquattro anni fa nasceva l'UPTER da un gruppo di visionari (Bianca Maria Marcialis, Quinzio Granata, Nello Jacorossi, Francesco Florenzano, Cesare Della Seta, Giuliana Castelli) impegnati nel mondo del sociale, dell'ambientalismo e dell'invecchiamento che cominciarono a discutere sulla costituzione di un centro di educazione permanente a Roma. La loro idea si concretizzò a partire dal 1987 con la costituzione dell'Università Popolare della Terza Età di Roma che nel giro di poco si trasformò nell'acronimo UPTER. Successivamente la denominazione è cambiata ed ora l'UPTER è Università Popolare di Roma APS (Associazione di Promozione Sociale).

Nell'anno accademico 2020-21 gli associati sono stati 1503, le iniziative che li hanno coinvolti, oltre alla proposta formativa annuale ed alle manifestazioni ordinarie, sono ben più numerose di quanto si riporta nelle tabelle seguenti nelle quali sono riportati gli eventi culturali documentabili. Infatti, per esempio, occorrerebbe inserire anche gli incontri informali, l'allestimento delle mostre, che hanno coinvolto a più riprese i soci e altre associazioni con le quali l'Upter APS collabora stabilmente. L'idea di fondo è sempre stata quella di aprire il Palazzo Englefield a chi desidera comunicare alla città temi, disagi, idee contribuendo così ad animare il territorio e, allo stesso tempo, rafforzare la funzione del Palazzo e dell'Upter APS in termini di centro culturale, luogo di incontro, confronto, costruzione ed attuazione di progetti di promozione culturale e sociale.

Il 2020, inoltre, è stato l'anno della pandemia Covid-19. Alla già difficile gestione delle attività, dovuta alla crisi economica generale e al cambiamento di abitudini e di gusto delle persone nostre associate, il Covid-19 ha dato un colpo non indifferente, che però ha messo in moto meccanismi di resilienza e di riorganizzazione. Una buona parte dell'offerta culturale e formativa, come si evince dalla tabella, è stata organizzata e realizzata on line.

Principali eventi e manifestazioni culturali da segnalare:

04/09/2020	Lectio ON LINE "La Roma di Giovan Battista Piranesi"	3
11/09/2020	Lectio ON LINE "Da Porta Nomentana a Porta Pia"	4
30/09/2020	Lectio ON LINE "Flora Symbolica nelle opere dei Preraffaelliti"	8
30/09/2020	Presentazione dei corsi dell'anno 2020-21 Open DAY ON LINE	783*
01/10/2020	Il "pensiero poetante" di Giacomo Leopardi (ON LINE)	16
14/10/2020	I Musei del mondo e i loro capolavori: la Gemäldegalerie e il Bode Museum di Berlino (ON LINE)	9
14/10/2020	Il Rinascimento pittorico nelle Corti italiane (ON LINE)	4
14/10/2020	Il Seicento in Italia e in Europa (ON LINE)	10
18/10/2020	Presentazione dei corsi di Scienze umane e Salute con la prof. Valentina Arci (ON LINE)	11*

18/10/2020	Presentazione dei corsi di Scienze umane e Salute con la prof.ssa Tatiana Zucconi (ON LINE)	24*
19/10/2020	Presentazione dei corsi di Lettere, Storia e Filosofia con la prof.ssa Valeria Sagnotti (ON LINE)	201*
19/10/2020	Presentazione dei corsi di Archeologia e Storia dell'arte con la prof.ssa Giulia Abbatiello (ON LINE)	42*
29/10/2020	I due Giganti della Senna: dal Museo d'Orsay al Louvre (ON LINE)	12
05/12/2020	Dal fascino misterioso del Mare allo zampillio delle Fontane (ON LINE)	3
10/12/2020	Il Beaubourg: dalla scatola-museo alla "piazza culturale" (ON LINE)	10
11/12/2020	Estetica: temi e problemi dall'epoca classica alla modernità (ON LINE)	11
11/12/2020	I grandi Musei del mondo: il British Museum di Londra (ON LINE)	4
11/12/2020	I grandi Musei del mondo: il Museo di Belle Arti di Budapest e il National Museum of Art di Bucarest (ON LINE)	3
14/12/2020	Cavalli ... di bronzo (ON LINE)	11
14/12/2020	Firenze e l'arte sacra: i grandi cicli pittorici del Rinascimento (ON LINE)	12
23/12/2020	Il coro dell'Upter canta «Tu scendi dalle stelle» (ON LINE)	1092*
13/01/2021	Lectio ON LINE "I Musei del mondo e i loro capolavori: la National Gallery e la Wallace Collection di Londra"	8
13/01/2021	IO LEGGO - SPECIALE 100 - SETTE PIANI DI DINO BUZZATI LETTO DAI LETTORI DI IO LEGGO (ON LINE)	721*
18/01/2021	Anna Maria Ansaloni incontra Simone Giorgi (ON LINE)	69*
18/01/2021	Anna Maria Ansaloni incontra Chiara Moscardelli (ON LINE)	136*
21/01/2021	Erboristeria e piante officinali (ON LINE)	9
25/01/2021	I grandi Musei del mondo: il Museo Archeologico Nazionale di Atene (ON LINE)	9
30/01/2021	Lectio ON LINE "Gli Orientalisti. Incanti e scoperte nella pittura dell'Ottocento"	5
01/02/2021	Cavalli di Bronzo ... Moderni (ON LINE)	5
02/01/2021	SLEIGH RIDE CORO UPTERPOP DELL'UNIVERSITA' POPOLARE DI ROMA (ON LINE)	1387*
04/02/2021	LECTIO MAGISTRALIS. Civiltà del Tibet	12
05/02/2021	Dalla Nike alla Vittoria (ON LINE)	10
05/02/2021	I grandi Musei del mondo: il Pergamonmuseum di Berlino (ONLINE)	9
06/02/2021	Lectio ON LINE "La natura morta moderna e contemporanea: oggetti di desiderio"	9
06/02/2021	LECTIO MAGISTRALIS. Archeologia alpina	3
06/02/2021	Seminario ON LINE "Pieter Paul Rubens e i 380 anni dalla morte"	13
12/02/2021	Incontro con Donatella di Pietrantonio (ON LINE)	191*
23/02/2021	Come ridurre le idee tossiche e vivere meglio (ON LINE)	4
24/02/2021	Caravaggio in musica: il sottile rapporto tra Musica e Amore nelle opere di fine '500 (ON LINE)	7
26/02/2021	Alla scoperta del Caravaggio segreto (ON LINE)	5

26/02/2021	UPTER INCONTRA - Il mattinale di Francesco Florenzano. Chi era Luca Attanasio	34*
04/03/2021	Biennale di Venezia: dalla sua nascita alla I guerra mondiale (ON LINE)	9
04/03/2021	Custodi dell'Arte moderna e contemporanea: dentro i Musei d'Europa (ON LINE)	11
17/03/2021	Dipinti delle collezioni reali spagnole (ON LINE)	10
18/03/2021	Il "pasticciaccio" di Gadda (ON LINE)	16
20/03/2021	Alla corte di Lorenzo il Magnifico (ON LINE)	4
21/03/2021	Io leggo - Giornata mondiale della poesia (ON LINE)	527*
22/03/2021	Gian Lorenzo Bernini, l'artefice che si sente salvo. Francesco Borromini, l'architetto che invoca la grazia (ON LINE)	13
25/03/2021	<u>Divina Commedia: l'Inferno</u> (ON LINE))	5
26/03/2021	Divina Commedia: il Purgatorio (ON LINE)	6
29/03/2021	Home staging (ON LINE)	9
07/04/2021	Cezanne: il Padre dei moderni (ON LINE)	14
09/04/2021	I Quadri del mistero (ON LINE)	4
24/04/2021	Lectio ON LINE "Pinturicchio e le commissioni papali: Alessandro VI e Pio II"	13
24/04/2021	Presentazione del libro "Aikido nelle arti espressive di movimento" di Germano Tacconelli	189*
04/05/2021	Lectio ON LINE "La scoperta della Domus Aurea e la nascita delle "Grottesche"	18
07/05/2021	Essere ed esistere: percorsi del pensiero filosofico contemporaneo (ON LINE)	9
12/05/2021	Lectio ON LINE "L'immagine di Napoleone Bonaparte nell'arte"	6
12/05/2021	Lectio ON LINE "Obras Maestras di Diego Velazquez: Las Meninas e Las Hilanderas"	6
12/05/2021	Presentazione del libro "L'ambiente di Comunità" di Marino De Crescente	89*
12/05/2021	IO LEGGO - LE INTERVISTE IMPOSSIBILI: UMBERTO ECO INTERVISTA BEATRICE	370*
13/05/2021	I Veneti ai Musei Capitolini (ON LINE)	10
20/05/2021	Giulio Pippi: un romano alla corte di Mantova (ON LINE)	5
27/05/2021	<u>Divina Commedia: l'Inferno</u> (ON LINE))	5
27/05/2021	Oreste Mottola: il giornalista glocal del salernitano	320*
04/06/2021	Lectio ON LINE " <u>Arte e Alchimia</u> "	14
22/06/2021	Lectio ON LINE " <u>Arte e Vino</u> "	5

* Ci si riferisce al numero di visualizzazioni facebook e/o canale UPTERTV

Da segnalare, infine, come da sempre, l'Upter APS svolge attività educative e formative in favore della popolazione immigrata, individualmente ma anche in partenariato con enti locali (Comune di Roma) e/o altri soggetti che svolgono attività a favore degli immigrati. Sede riconosciuta per lo svolgimento degli esami per la certificazione CILS, può annoverare diverse attività realizzate per l'insegnamento della lingua e cultura italiana agli stranieri.

Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio

I criteri di valutazione applicati nel bilancio dell'anno accademico 2020/21 sono quelli dettati dal codice civile ispirandosi ai criteri di prudenza e competenza. Sulla base del suddetto principio, tutti gli eventi che concorrono alla determinazione del risultato d'esercizio sono stati imputati nel bilancio a cui si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i movimenti numerari (incassi e pagamenti). Sono state eliminate rispetto al modello ministeriale, tutte le voci con importo uguale a zero nei due bilanci (aa19/20 e aa20/21). L'esposizione del bilancio 2019/20 è stata riorganizzata per poter essere comparata con quella dell'AA2020/21.

Immobilizzazioni

Sono iscritte al costo storico al netto degli ammortamenti effettuati negli anni precedenti.

Voce	costo	Precedenti amm.ti	Amm.to aa20/21	Valore residuo
I 2 Costi di sviluppo	667.700	568.946	51.451	47.303
I 3 Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere di ingegno	126.883	123.849	467	2.567
I 7 Spese manutenzione beni di terzi	3.041.721	762.888	8.930	2.269.904
II 2 Impianti e macchinari	444.772	417.484	6.066	21.221
II 3 Attrezzature varie	11.903	11.153	125	625
II 4 Mobili e arredi	423.664	259.508	9.464	154.692
III 2 d Deposito cauzionali	1.360			1.360
Totale	4.718.003	2.143.828	76.503	2.497.672

Le voci: costi di sviluppo include spese di progettazione, oneri pluriennali e spese di pubblicità istituzionale dei precedenti bilanci. Diritti di brevetto è relativa ai software informatici. Le Spese di manutenzione di beni di terzi riguardano principalmente le spese di ristrutturazione dell'immobile di Via 4 Novembre, sede dell'Upter e di proprietà del Comune di Roma. Impianti e macchinari è relativa sia a beni usati per la didattica (aule) che per la gestione dell'Università stessa. Mobili ed arredi include anche i quadri donati all'Upter dall'artista Alfonso Mangone, valutati dallo STUDIO C di Carini Luciano per un valore complessivo di 109.000€.

Non ci sono state rivalutazioni delle immobilizzazioni.

Ratei e risconti attivi e passivi

Calcolati in base con il criterio della competenza e della certezza. Riguardano soprattutto i progetti in essere con la Regione Lazio, il Ministero del Lavoro ed il Ministero degli Interni, iniziati prima del 30-06-21.

Parte dei costi e ricavi relativi a questi progetti si manifesteranno nell'Anno Accademico successivo ma, per il criterio della competenza temporale, sono stati inseriti come ratei e risconti.

RATEI E RISCONTI PASSIVI	
---------------------------------	--

Responsabili di sede	5.617,00
Debito per rimborso viaggi annullati	3.262,00
Attività di Pensiero	3.150,00
Università Stranieri Siena	7.163,75
Prog. "Archivio delle periferie"	2.145,81
Totale	21.338,56

RATEI E RISCONTI ATTIVI	
Prog. Min Lav. "S.A.F.E."	10.300,00
Prog. Min. Lav. "Saperi diffusi"	14.166,71
Prog. Min. Lav. "Io riesco"	16.696,08
Prog. Min. Int. "Link"	5.123,00
Edup srl	4.411,89
Prog. Regione Lazio "Remembering"	3.540,00
Varie	6.754,00
Totale	60.991,68

Analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale

Di seguito presentiamo un'analisi delle voci di particolare rilevanza presenti nel rendiconto gestionale

ONERI E COSTI

A 4) Costo del personale

Include tutti i costi relativi al personale dipendente e docenti con contratto di cocopro. Per docenti il costo è stato pari a 29.085 €, per quello non docente a 256.253 €. Il costo della docenza per contratti professionali è nella voce servizi. Il personale di ufficio è stato parzialmente utilizzato per realizzare i progetti in essere. A causa del covid, il personale dipendente ha usufruito del FIS (fondo di integrazione salariale) nei periodi di chiusura.

Nel precedente Anno Accademico i dati erano: per i docenti 77.512 € e per il personale non docente 395.608 €. Si registra quindi una riduzione del costo totale del personale di 187.781 € dovuta sia alla riduzione del personale che al Fondo Integrazione Salariale.

A 2) servizi

Include tutti i servizi necessari per il funzionamento dell'associazione. Di particolare rilevanza al suo interno troviamo: compensi a docenti con partita iva o contratto occasionale (143.064,12), spese servizi per progetti (55.338 €), spese rimborsi per corsi annullati (20.222 €), le utenze (luce, telefono, acqua) per un totale di (28.737 €), assicurazioni (8.794 €), spese per contenziosi legali (23.121 €), commercialista (15.648 €), spese didattica (15.069 €) ed i costi di stampa (10.552 €).

A 7) Oneri diversi di gestione

Include le spese non presenti nei precedenti punti, di particolare rilevanza sono il contributo associativo per la gestione della Unieda (18.900 €), acquisti per progetti (22.234 €), le sopravvenienze passive (19.652 €) ed il materiale informatico (9.797 €)

PROVENTI E RICAVI

A 3) Proventi da quote associative e ricavi per prestazioni e cessioni ad associati

Sono relativi al pagamento da parte dei soci delle quote di partecipazioni dei corsi a pagamento.

A 4) erogazioni liberali

Al suo interno di particolare rilevanza è la donazione da parte di Alfonso Mangone di 3 suoi quadri il cui valore è stato Alfonso Mangone, valutati dallo STUDIO C di Carini Luciano per un valore complessivo di 109.000 € con previsioni di rivalutazione. Il restante importo è relativo a donazioni di soci e sostenitori con bonifici bancari.

A 9) Proventi da contratti con enti pubblici

Si tratta di proventi relativi a progetti finanziati da UE, Ministero del Lavoro, Ministero degli Interni e Regione Lazio.

B) I ricavi, rendite e proventi da attività diverse sono irrilevanti, si tratta di contratti di service per gli spazi della sede

Il numero medio di dipendenti è stato di 10,33 unità suddiviso tra impiegati ed operai

Ditta	Ragione sociale	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operai	Altri dipendenti	Totale dipendenti
4631	UPTER-IMPRESA SOCIALE	0,00	0,00	9,88	0,45	0,00	10,33

Il numero dei volontari è stato di 12 unità.

Il compenso per il Revisore dei conti è di 3.500 € all'anno. Non esiste patrimonio destinati ad un unico affare. Non ci sono operazioni con parti correlate. La differenza retributiva tra lavoratori dipendenti rispetta il rapporto uno a otto.

Si propone di destinare l'avanzo registrato nell'AA2020/21 alla copertura delle perdite degli anni precedenti

Illustrazione della situazione economica dell'ente

Il 2020/21 è stato l'anno accademico più colpito dalla pandemia Covid-19, come già lo era stato il precedente anno accademico. Infatti, proprio nel periodo in cui inizia la maggior parte dei corsi dell'Upter (settembre ed ottobre), c'è stata la nova ondata della pandemia che ha fatto sì che pochi soci si iscrivessero ai corsi, soprattutto a quelli in aula. Abbiamo chiuso la sede nei mesi di novembre e dicembre mettendo il personale in cassa integrazione a 0 ore. Anche in quest'anno accademico è stato impossibile l'accesso nelle sedi pubbliche (in particolare a Ponte Milvio e all'Esquilino). Sono proseguite le attività on line, sia in continuazione di quelli avviati in aula sia del tutto nuovi. In pari tempo si è sollecitata l'Unieda a proseguire le iniziative on line, attraverso il canale dedicato UNIEDA TV, con l'erogazione di lezioni gratuite effettuate dai nostri docenti

nonché da sedi associate in Italia come quelle di Biella, Bolzano, Udine, La Spezia, Fabriano, Crotone, ecc.

Tutto questo non è stato sufficiente ad impedire una ulteriore riduzione delle entrate per quote associative e corsi che sono passati dal già basso dato dell'aa19/20 di 881.815 € a 347.628 €, con una riduzione quindi di 534.187 €. Tale riduzione delle entrate è stata parzialmente compensata dall'incremento dei proventi da contratti con enti pubblici e dalle donazioni. In totale la riduzione del totale dei proventi e dei ricavi è stata di 294.912 €, pari a circa 25% rispetto all'aa19/20. La riduzione dei proventi e dei ricavi è stata compensata dalla riduzione di tutti i costi dell'associazione. Soprattutto per la riduzione del costo del personale non docente, per cassa integrazione e riduzione dello stesso ma anche per la riduzione del personale docente dovuta al ridotto numero di corsi attivati. In totale c'è stato una riduzione del costo del personale di 187.781 €.

Per il prossimo anno accademico, se non riprende la pandemia, prevediamo una forte ripresa dei corsi in aula. Tali attività saranno affiancate dalla realizzazione di nuovi progetti finanziati da enti pubblici. Lo sforzo organizzativo di tutta la struttura è stato provvidenziale ad un nuovo approccio comunicativo, soprattutto attraverso i social network.

Migliaia di follower e di like ai post pubblicati hanno incrementato l'accesso al sito, dando nuova visibilità.

I riflessi economici prevedono una proporzionale spesa per il personale ed i servizi (a seconda delle ore di lezione da effettuare) ed un incremento dei margini operativi dei corsi prevedendo almeno 7 iscritti per farli partire.

In relazione ai progetti finanziati, oltre ad individuarne sempre di nuovi, si prevede di dedicare una parte del personale dipendente in maniera esclusiva agli stessi, coprendo così i costi dei suddetti senza gravare sulle attività di base (corsi e seminari).

Inoltre, con l'avvio della collaborazione con E-Campus, si conta di incrementare le entrate acquisendo 10 studenti nel primo anno, 30 nel secondo (10+20) e 50 nel terzo (30+20), con una entrata di circa 1.000€ anno ad iscritto.

Infine, ulteriori entrate si prevedono con l'operatività di Senior Academy (in associazione con Senior Italia).

Per la realizzazione delle finalità statuarie, in linea con le attività di interesse generale, già riportate nel presente documento, l'Upter APS:

- programma un complesso di interventi: manifestazioni, eventi, presentazioni di libri, workshop e progetti, rivolti a tutti i cittadini, con specifico riferimento a quelle categorie sociali che, rappresentate da anziani, donne, immigrati, persone in condizioni di marginalità sociale (basso titolo di studio e a basso reddito, migranti, popolazione ristretta) possono risultare maggiormente svantaggiate rispetto al pieno godimento del diritto allo studio, alla formazione e, più in generale, all'accesso e alla fruizione alla cultura;
- elabora e realizza progetti di inclusione, promozione sociale ed educazione permanente. Di seguito riportiamo una tabella riassuntiva dei progetti.

I progetti finanziati nel periodo 2020-21 (Partner e quote Upter).

TITOLO	INIZIATO	Finanziatore	CAPOFILA	PARTNER	QUOTA PARTE UPTER
IO RIESCO	20/09/2020	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 1/2018 - Codice Terzo settore	Moica	Upter + Associazione Magliana 80	66.000,00

Saperi Diffusi	03/05/2021	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 2/2020 - Codice Terzo settore	UNIEDA	Upter + UPBeduca	€ 165.056,36
Remembering	04/03/2021	Regione Lazio Direzione Regionale per l'inclusione Sociale Area Welfare di Comunità e Innovazione Sociale	UPTER	UpterSolidarietà	€ 44.281,95
LINK- lavorare insieme	19/05/2021	Fondo Fami - Ministero degli interni	Consorzio Format	Upter + PER FORMARE + Università per stranieri di Perugia + UniStraSi + Kairos Cooperativa + IPRS	210.000,00
Cassetta dei ricordi	2021	Regione Lazio Direzione Regionale per l'inclusione Sociale Area Welfare di Comunità e Innovazione Sociale	Upter Solidarietà	Upter	€ 5.700,00
Io leggo – la biblioteca dei lettori	2020	Autofinanziato	UPTER		

Attraverso l'utilizzo dei social network, l'Upter APS ha incrementato le sue potenzialità riguardo alle modalità di promozione delle proprie attività e di conseguenza di coinvolgimento di un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo.

Facebook

La pagina piace a 17.745 persone (anno scorso 17.190) ed è seguita da 17.757 persone (17.120 lo scorso anno) persone. Oltre 200 post pubblicati nell'anno.

Instagram

Abbiamo avuto circa 3900 follower.

UPTER TV

Attualmente sono iscritti al canale youtube dell'Upter 445 persone ed ha raccolto 124.115 visualizzazioni. Il progetto "io leggo", che ha raggiunto le 365 letture, impegnato circa 30 lettori volontari. In poco tempo il Coro Upter Pop realizzato un progetto di Canto corale on line, con un successo strepitoso di SLEIGH RIDE ripreso da Rai 3 e da Visit Lazio (con oltre 20.000 visualizzazioni).

Di seguito riportiamo alcune pagine esemplificative delle attività on line

Video caricati ▶ RIPRODUCI TUTTI

					
IO LEGGO - DA IL DOLORE DI ESSERE ITALIANI DI GIULIO...	IO LEGGO - LETTERA DI UN SOLDATO DA LETTERE DA...	IO LEGGO - DA CRISTO SI È FERMATO AD EBOLI DI...	IO LEGGO - LA VIGNA DI CESARE PAVESE LETTO D...	IO LEGGO - CAROTA A COLAZIONE DI ROSALEEN...	IO LEGGO - PRIMO AMORE DI MARY RYAN LETTO DA...
10 visualizzazioni • 23 ore fa	150 visualizzazioni • 2 settimane fa	31 visualizzazioni • 2 settimane fa	30 visualizzazioni • 3 settimane fa	14 visualizzazioni • 3 settimane fa	13 visualizzazioni • 3 settimane fa

IO LEGGO ▶ RIPRODUCI TUTTI

					
IO LEGGO - DA IL DOLORE DI ESSERE ITALIANI DI GIULIO...	IO LEGGO - LETTERA DI UN SOLDATO DA LETTERE DA...	IO LEGGO - DA CRISTO SI È FERMATO AD EBOLI DI...	IO LEGGO - PRIMO AMORE DI MARY RYAN LETTO DA...	IO LEGGO - LA VIGNA DI CESARE PAVESE LETTO D...	IO LEGGO - CAROTA A COLAZIONE DI ROSALEEN...
UpterTV 10 visualizzazioni • 23 ore fa	UpterTV 150 visualizzazioni • 2 settimane fa	UpterTV 31 visualizzazioni • 2 settimane fa	UpterTV 13 visualizzazioni • 3 settimane fa	UpterTV 30 visualizzazioni • 3 settimane fa	UpterTV 14 visualizzazioni • 3 settimane fa

Concerti ▶ RIPRODUCI TUTTI

			
CORO UPTER POP diretto da Milli Taddei - Tu scendi dal...	Il paradiso di Battisti Mogol interpretato dal coro...	Mia Martini - Piccolo Uomo interpretato dal Coro...	CONCERTI - SLEIGH RIDE CORO UPTERPOP...
UpterTV 1092 visualizzazioni • 9 mesi fa	UpterTV 373 visualizzazioni • 1 anno fa	UpterTV 2089 visualizzazioni • 1 anno fa	UpterTV 1387 visualizzazioni • 9 mesi fa

Upter Aperta Online ▶ RIPRODUCI TUTTI

					
Presentazione dei corsi di Archeologia e Storia...	Presentazione dei corsi di Arti, Musica e Spettacolo...	Presentazione dei corsi di Arti, Musica e Spettacolo...	Presentazione dei corsi di Scienze umane e Salute co...	Presentazione dei corsi di Lettere, Storia e Filosofia...	Presentazione dei corsi di Scienze umane e Salute co...
UpterTV 112 visualizzazioni • 11 mesi fa	UpterTV 25 visualizzazioni • 11 mesi fa	UpterTV 26 visualizzazioni • 11 mesi fa	UpterTV 27 visualizzazioni • 11 mesi fa	UpterTV 90 visualizzazioni • 11 mesi fa	UpterTV 24 visualizzazioni • 11 mesi fa

Cultura cinematografica


La vita nel teatro, il teatro nella vita di Alessandro Alfieri
45 visualizzazioni • 1 anno fa
UpterTV
#laculturanonisferma UPTER: Università popolare di Roma. Spazio dedicato agli eventi culturali dell'UPTER. Facebook: http://www.facebook.com/upter Twitter: http://twitter.com/upterroma...

Filosofia


Spunti filosofici sul concetto di speranza di Alessandro Alfieri
63 visualizzazioni • 1 anno fa
UpterTV
#laculturanonisferma Upter - Università popolare di Roma www.upter.it