Anno accademico 2021-22

UPTER

34
DAL 1987

UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

Sede Centrale
Palazzo Englefield

Via Quattro Novembre, 157 - 00187 Roma

ORARI DI APERTURA
lunedì e venerdì ore 10-16;
martedì, mercoledì e giovedì ore 10-19; sabato chiuso

L'orario di apertura della segreteria è soggetto a variazioni secondo le disposizioni del Governo e della Regione Lazio

Tel. 066920431 • Fax 0669204360 • info@upter.it
Tutte le informazioni su www.upter.it

upter
upterroma
UPTERvideo
upterroma
UNIEDATV

Sedi dei corsi

MUNICIPIO 1
PALAZZO ENGLEFIELD
Via Quattro Novembre, 157

PIRAMIDE
Associazione "Attività di Pensiero"
Viale Manlio Gelsomini, 32

MUNICIPIO 2
VALLE GIULIA
Galleria Nazionale
Viale delle Belle Arti, 131

MUNICIPIO 3
PORTA DI ROMA
Associazione Culturale "VivaceMente"
Viale Gino Cervi, 14-1/B

MUNICIPIO 5
CENTOCELLE
Associazione culturale "Il Geranio"
Via dei Rododendri, 15

MUNICIPIO 8
APPIA ANTICA
Istituto Tecnico Commerciale "Poliziano"
Via della Travicella, 55/61

MUNICIPIO 9
EUR-TORRINO
Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro"
"L & P Formazione Europa"
Viale Oceano Indiano, 35

MUNICIPIO 12
STAZIONE TRASTEVERE
Parrocchia SS. Patroni
Circonvallazione Gianicolense, 12

MUNICIPIO 15
MARCONI
Magliana
Via Vincenzo Brunacci, 16

unieda

Per corsi in altre città d'Italia visita www.unieda.it

UNA NUOVA ERA

La pandemia ci ha costretto a ridimensionare tutte le nostre attività. Corsi, viaggi, seminari, conferenze, incontri sociali. Praticamente tutto quello che sappiamo fare bene da oltre 30 anni! La pandemia ci ha sfiancato, ci ha dato sofferenza perché abbiamo perso amiche ed amici, ci ha allontanato dal contatto fisico, da quelle strette di mano dalle quali capivamo energia e dolcezza, riconoscenza e un arrivederci. Per non parlare degli abbracci mancati se non delle carezze. Insomma, in un anno e mezzo di pandemia Covid-19 abbiamo imparato a non essere noi stessi, abbiamo dovuto rinunciare alla parte bella di noi per adottarne una più insignificante proiettata da uno schermo di un computer.

Abbiamo dovuto chiudere l'Upter per alcuni mesi per impedire incontri, contatti nocivi e abbiamo spostato quello che è stato possibile su internet. Abbiamo adattato i nostri corsi, le nostre conferenze, le nostre presentazioni utilizzando **Zoom, Meet, WhatApp**, dirette **Facebook** e dirette **YouTube**. Parole straniere, brand commerciali che sono diventate nel giro di alcuni mesi il nostro linguaggio comune. Oggigiorno è più facile che una persona conosca queste parole invece che il nome di chi sta dall'altra parte dello schermo. Ma così è stato ed è. Ci siamo adattati a queste maniere e abbiamo imparato a incontrare le persone restando comodamente a casa! Che supplizio per chi amava uscire, sgranchirsi le gambe, socializzare con nuove amicizie.

Ora sembra che le cose volgano al meglio, che la pandemia seppure ancora non sconfitta, grazie ai vaccini è fortemente diminuita, come i positivi e fortunatamente le morti.

Abbiamo ripreso fiato e messo su una nuova programmazione di corsi, al 65% in aula, gli altri online. Per tutti i gusti. Ma questa è la nostra proposta usuale! Ora abbiamo aggiunto altro rispondendo ad esigenze formative di recupero e di crescita professionale. Per la prima volta si trovano in una nostra Guida 2 percorsi formativi formali: il recupero degli anni scolastici persi e la possibilità di conseguire una laurea legalmente valida.

Infatti, da quest'anno il Centro studi Upter aiuterà chi è rimasto indietro a recuperare gli anni perduti e a conseguire l'auspicata maturità.

Infine, con l'accordo stipulato con una delle principali Università telematiche italiane, **e-Campus**, proponiamo ai nostri soci, ai loro parenti, di laurearsi. Nelle 5 facoltà: **Economia, Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e Psicologia**, si possono conseguire **56 percorsi di laurea!**

In questo modo il progetto formativo dell'Upter si è completato mettendo in un unico contenitore l'apprendimento informale, il non formale e il formale. Fatto unico in Italia.

Sfogliando questa Guida, scoprirai le nostre offerte formative e i nostri progetti. Una volta letta falla girare, fatti portavoce di un cambiamento, di una rinascita e perché no di una nuova era.

Francesco Florenzano
Presidente dell'Upter

NORME PER ISCRIVERSI

ADERIRE ALL'UPTER SIGNIFICA PARTECIPARE ALLE SEGUENTI INIZIATIVE:

Corsi annuali, semestrali, mensili, estivi per la propria cultura e la professione; Seminari tematici; Viaggi e gite culturali; Presentazioni di libri e conferenze pubbliche; Eventi culturali, concerti e teatri convenzionati.

LA QUOTA ASSOCIATIVA

La quota associativa annuale consente la partecipazione a tutte le attività dell'Università Popolare che si svolgono dal 1° luglio 2021 al 30 giugno 2022 e comprende oltre a tanti servizi e vantaggi anche una polizza infortuni. **La quota associativa annuale è di euro 30,00**.

LE TESSERE DELL'UPTER

- **Quota associativa 2021-2022**,

valida dal 1° luglio 2021 al 30 giugno 2022, euro 30,00.

- **Quota associativa socio familiare**

(senza frequenza corsi) euro 15,00.

- **Club del Venticinquennale (validità a vita)**

al quale si può aderire in maniera esclusiva versando la quota di euro 500,00.

ISCRIZIONE AI CORSI

Quando si sceglie il corso o il percorso è possibile iscriversi versando in un'unica soluzione la quota prevista per la partecipazione. Regolarizzata l'iscrizione si ottiene dalla Segreteria la ricevuta di pagamento per l'ammissione. Si consiglia vivamente nel proprio interesse e in quello dell'associazione di conservarla con cura e di portare con sé sempre la tessera associativa in regola con l'anno in corso, che potrà essere richiesta in qualsiasi momento. La Segreteria si riserva il diritto di avvertire che il corso non potrà essere attivato, specificandone il motivo.

REGOLAMENTO

All'atto dell'iscrizione si richiederà di sottoscrivere il seguente Regolamento che chiarisce i rapporti degli associati che frequentano i corsi.

ART. 1. TESSERA ASSOCIATIVA E RICEVUTA PAGAMENTO CORSI.

Si prega di conservare la ricevuta dell'avvenuto pagamento. Inoltre lei si impegna a portare con sé sempre la tessera associativa in regola con l'anno in corso, che le potrà essere richiesta in qualsiasi momento.

ART. 2. CERTIFICATO MEDICO.

La partecipazione alle attività di Tennis, Atletica, Nuoto, Ginnastica, Ginnastica Dolce e Posturale, Danza, Ballo, richiede obbligatoriamente il certificato medico di idoneità (per la pratica sportiva non agonistica). Il certificato dovrà essere presentato solo dopo la conferma dell'attivazione del corso.

ART. 3. ATTIVAZIONE DEI CORSI.

I corsi si attivano ad insindacabile decisione dell'Upter al raggiungimento del: 1. Numero minimo di iscritti per coprire le spese (che varia a secondo del corso e della sede). 2. Oppure qualora il corso non raggiungesse il numero minimo per essere attivato, al partecipante si potrà proporre: a) aumento della quota di partecipazione al corso, in maniera proporzionale, ripartendo fra i partecipanti le quote mancanti; b) riduzione del numero di ore del corso facendo restare immutata la quota di partecipazione (meno partecipanti più tempo a disposizione a persona nell'interazione con il docente). Nel caso che il corso venga annullato verrà restituito il contributo versato.

ART. 4. CAMBIAMENTI DI CORSO.

Possono essere autorizzati cambiamenti di corsi fino al giorno prima dell'inizio del corso. Dopo questa data non potranno essere autorizzati cambiamenti fatto salvo il cambiamento di livello nell'ambito della stessa materia. Il cambiamento deve essere formalizzato dalla Segreteria centrale (e secondo i casi da quella locale).

ART. 5. CAMBIAMENTI DI PROGRAMMI.

Le informazioni relative ai programmi dei corsi contenute nella Grande guida sono state confermate dai docenti. È possibile però che tra la pubblicazione del programma e l'inizio dei corsi o il loro svolgimento alcune situazioni possano cambiare senza che si alteri l'impianto didattico originario. In definiva le informazioni finali saranno quelle pubblicate sul sito www.upter.it.

ART. 6. CAMBIAMENTI DI MODALITÀ DI FRUIZIONE.

Il socio prende atto che nel caso in cui disposizioni governative vietino l'attività didattica in presenza, oppure nel caso di quarantene obbligatorie dovute a casi di positività tra i membri del corso nonché del docente, i corsi (o il corso) confermati saranno usufruibili in modalità DAD.

ART. 7. RECUPERO DELLE LEZIONI PERDUTE.

Le lezioni perdute per assenza volontaria non verranno recuperate. Verranno recuperate quelle a causa di indisponibilità del docente o della sede.

ART. 8. SOSTITUZIONE DEL DOCENTE.
Si può verificare che il docente assegnatario del corso si ritiri prima di iniziare o sia impossibilitato a proseguire il corso. Per cui sarà cura dell'Upter sostituirlo attingendo dall'albo interno dei professionisti che hanno offerto le loro prestazioni didattiche nella stessa materia. La sostituzione del docente non è mai motivo di richiesta di rimborso. L'Upter garantisce la professionalità del nuovo docente e la continuità didattica. Quest'ultima potrà avere variazioni sostanziali solo con il consenso dei partecipanti.

ART. 9. RESTITUZIONE DELLE QUOTE.
I contributi ai corsi vanno restituiti solo nel caso in cui i corsi: a) non vengano attivati per il non raggiungimento del numero minimo di iscritti; b) per indisponibilità della sede prescelta. La quota associativa e il contributo al corso sono nominativi, per cui non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare. Il contributo ai corsi non verrà restituito in caso di sostituzione del docente (articolo 7). Non verrà riconosciuto nessun rimborso per le assenze dalle lezioni.

LA QUOTA ASSOCIATIVA NON È RIMBORSABILE IN QUANTO CORRISPONDE ALLA TESSERA ANNUALE, SEMESTRALE, TRIENNALE, VITALIZIA DELL'UPTER.

ART. 10. CONDOTTA DELL'ASSOCIATO E DEL FREQUENTATORE CORSI.
Il firmatario del presente regolamento si impegna a rispettarne le norme contenute e a collaborare con i docenti alla buona riuscita delle attività culturali e didattiche, rispettando i tempi delle lezioni, intervenendo senza interrompere docenti e altri partecipanti, permettendo il normale svolgimento del programma della lezione e del ciclo delle lezioni.

ART. 11. VITA ASSOCIATIVA.
Tutti i soci sono invitati a partecipare alla vita associativa e presenziare alle assemblee ordinarie e straordinarie.

INFORMAZIONI UTILI

CHI SONO I DOCENTI
I nostri insegnanti sono selezionati sulla base della loro formazione e della loro volontà di dedicarsi a qualcosa di nuovo, dove conoscenza, saperi e competenze non siano motivo di discriminazione sociale e culturale. I docenti dell'Upter sono dei professionisti delle materie che hanno fatto richiesta di insegnare all'Upter mettendo a disposizione competenze e professionalità.

SESSIONI DEI CORSI
I corsi dell'Upter sono raggruppati in tre sessioni:
1. **Ordinaria** (ottobre-maggio)
2. **Semestrale** (gennaio-giugno)
3. **Estiva** (maggio-settembre)

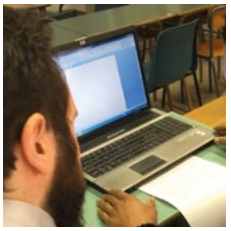
TIPOLOGIA DEI CORSI
- Corsi in aula
- Corsi online
- Corsi itineranti

LECTIONES MAGISTRALES
Sono delle lezioni su temi di attualità culturale, il risultato di studi e ricerche dei nostri docenti. Le lectiones magistrales si terranno sia online che a Palazzo Englefield, luogo dei nostri eventi culturali. Da quest'anno il contributo, vista la situazione dovuta all'emergenza sanitaria e al numero ridotto di partecipanti, è stato portato a 10 euro.

DIPLOMA DI MERITO
Alla fine di ogni corso ogni partecipante riceverà un diploma di merito. La consegna del diploma di merito avviene durante la festa del diploma organizzata a livello municipale.

COME PARTECIPARE AI CORSI ONLINE
Per diffondere i nostri corsi online l'Upter utilizza la piattaforma Google Meet e Google Classroom. Al momento dell'attivazione del corso, il reparto IT provvederà ad invitare tutti i partecipanti. Il socio riceverà una mail da parte di Google con cui l'upter chiede al socio di accettare l'invito al corso. Una volta entrati in classroom, il docente, al momento dell'apertura delle classi virtuali per assistere al corso, pubblicherà su classroom il link alla lezione del giorno. Raccomandiamo i nostri soci di scaricare preventivamente le relative app negli store del proprio smartphone o tablet nel caso seguiate i nostri corsi usando questi dispositivi.

CANALI YOUTUBE
Potete seguire nuove lezioni, conferenze, incontri online sui nostri canali YouTube di UpterVideo e UniedaTv.



SAPERI DIFFUSI

Nuovi Approcci all'Apprendimento Permanente

Un progetto che risponde ai seguenti bisogni, nato sull'onda della pandemia Covid-19

- *Navigare in internet per una corretta informazione*
- *Estendere la conoscenza e i saperi*
- *Fare squadra come comunità*
- *Formare i formatori*
- *Ritornare alla socializzazione*
- *Rinforzare le strutture associative*
- *Ridefinire l'apprendimento permanente*
- *Sperimentare nuovi approcci di apprendimento*

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

uni eda · upter · UPB

La formazione sarà in presenza e online.
Coinvolte oltre 30 città su tutto il territorio nazionale.
Informazioni: **presidenza@unieda.it**

AVVISO N. 2/2020 PER IL FINANZIAMENTO DI INIZIATIVE E PROGETTI DI RILEVANZA NAZIONALE AI SENSI DELL'ARTICOLO 72 DEL DECRETO LEGISLATIVO 3 LUGLIO 2017, N. 117 E S.M.I.- ANNO 2020

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Il progetto Unieda, in partenariato con Upter e UPBeduca, *L'altra scuola si fa in strada* continua, amplifica e fa tesoro di ciò che è stato fatto con il progetto *Università di Strada* realizzato tra il 2018 e il 2019.
Nel corso delle attività svolte si è rafforzato il convincimento che occorre far uscire le persone dalle loro case e creare spazi nuovi per imparare ad apprendere, o iniziare ad apprendere. Le statistiche ci dicono che per molte categorie di persone anziani indigenti, giovani che non studiano e non lavorano, donne sole in condizioni di fragilità emotiva ed economica, immigrati di diverse generazioni, la cultura, il nostro patrimonio artistico e letterario, non costituiscono una attrattiva, una possibilità, una nuova strada da percorrere.
Noi pensiamo il contrario: riuscire a portare a queste fasce sociali, nelle sedi a loro più prossime, informazioni concrete e utili arricchite da più cultura può cambiare la prospettiva, può contribuire ad un miglioramento reale.
L'altra scuola si fa in strada vuole contribuire a raggiungere l'obiettivo di "Città educative" in una prospettiva di lifelong learning, vuole contrastare il sempre crescente analfabetismo funzionale e rispondere alla sempre maggiore domanda di inclusione. Vogliamo rispondere con una diffusione capillare sul territorio italiano, coinvolgendo le Università popolari, le Associazioni di volontariato, in 20 regioni di Italia e in oltre 30 province.
Le attività che ci proponiamo di offrire con le installazioni, con i laboratori, la conoscenza del luogo dove si abita e le lezioni tematiche che ne scaturiranno sono il cuore pulsante del nostro progetto, fin dal suo titolo *L'altra scuola si fa in strada*, il quale punta a una partecipazione collettiva, capace di includere tutti.

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Comunità solidali 2019 DE n.G14771 del 7/12/2020

REMEMBERING

Il ricordo come esercizio per mantenersi attivi

Se frequenti un Centro Sociale per Anziani puoi chiedere di partecipare a questo progetto.

Il ricordo di fatti, di storie personali e di avvenimenti storici fa parte del vissuto di ognuno.

Il progetto si rivolge a persone che hanno qualcosa da raccontare. Sono previsti la costituzione di gruppi di lavoro e per ogni gruppo si prevedono almeno 10 incontri di 3 ore cadauno.

Sono aperte le adesioni anche a chi vorrà prestare opera di volontariato.

Gli interessati possono scrivere a **presidenza@upter.it**
Oppure segnalare la propria disponibilità
in Segreteria centrale Upter.

upter

Upter Solidarietà

REGIONE LAZIO

Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

VUOI FAR PARTE DI UN PROGETTO NAZIONALE (FINANZIATO DAL MINISTERO DEL LAVORO DIREZIONE GENERALE DEL TERZO SETTORE) CHE PARTE DALLE STRADE DI ROMA PER FARE STORIA, MUSICA, TEATRO, LETTERATURA, ECC.?

Chi non ha notato che Roma è ricca di lapidi, targhe, cippi, che ricordano un personaggio, un avvenimento, un punto di partenza o di arrivo? Queste testimonianze rappresentano il tessuto connettivo dell'identità di una città ma nonostante il loro "raccontarci" passano spesso inosservate. Invece, noi siamo convinti che prestando attenzione, leggendole, riproducendole, riescono a farci vivere un romanzo, una storia, una musica. La nostra cultura ne guadagna come la nostra salute.

DI COSA SI TRATTA?
Passeggeremo per le strade di un quartiere, di un rione o di altra zona di Roma alla ricerca di LAPIDI COMMEMORATIVE, PIETRE D'INCIAMPO, TARGHE SPECIALI, che rappresentano un avvenimento, un soggiorno, la composizione di un'opera, ecc.

QUAL È LO SCOPO?
Vogliamo dimostrare che si può apprendere dalla toponomastica della città, dalle lapidi che ricordano un grand'uomo, una poetessa, un avvenimento, dando alla strada un valore pedagogico e formativo.

COSA FAREMO?
Passeggeremo in gruppi accompagnati da un tutor. Fotograferemo le lapidi, le trascriveremo e con i necessari approfondimenti, illustreremo fatti, personaggi, opere, episodi.

COME SI PARTECIPA?
L'iniziativa è gratuita ed aperta a tutti (anche a non soci Upter per intenderci) e vuole essere un modo nuovo e delicato per riprenderci la città dopo la lunga pausa dovuta al Covid-19.

TUTTI I PARTECIPANTI SARANNO ASSICURATI CONTRO GLI INFORTUNI.

NOTA IMPORTANTE: SI PUÒ PARTECIPARE SOLO SE VACCINATI CONTRO IL COVID-19. Farà fede l'esibizione dell'attestato o del certificato rilasciato dal Centro vaccinale o dalla ASL.

Per partecipare scrivi a presidenza@upter.it

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

IO R.I.ES.C.O

Rete integrata socio-sanitaria per il contrasto e l'opportunità di uscita dalla ludopatia

Hai un familiare, un amico, un'amica che ha problemi con il gioco d'azzardo?

Vuoi uscirne?

Vuoi sapere come mettere in sicurezza il tuo lavoro e il tuo patrimonio?

Numero Verde
800 60 85 86

Il progetto "IO R.I.E.S.C.O. – Rete Integrata E Socio-sanitaria per il Contrasto e l'Opportunità di uscita dalla ludopatia" è finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Direzione Generale del Terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese - Avviso n.1/2018.

MOICA Donne Attive in Famiglia e Società — MOVIMENTO ITALIANO CASALINGHE

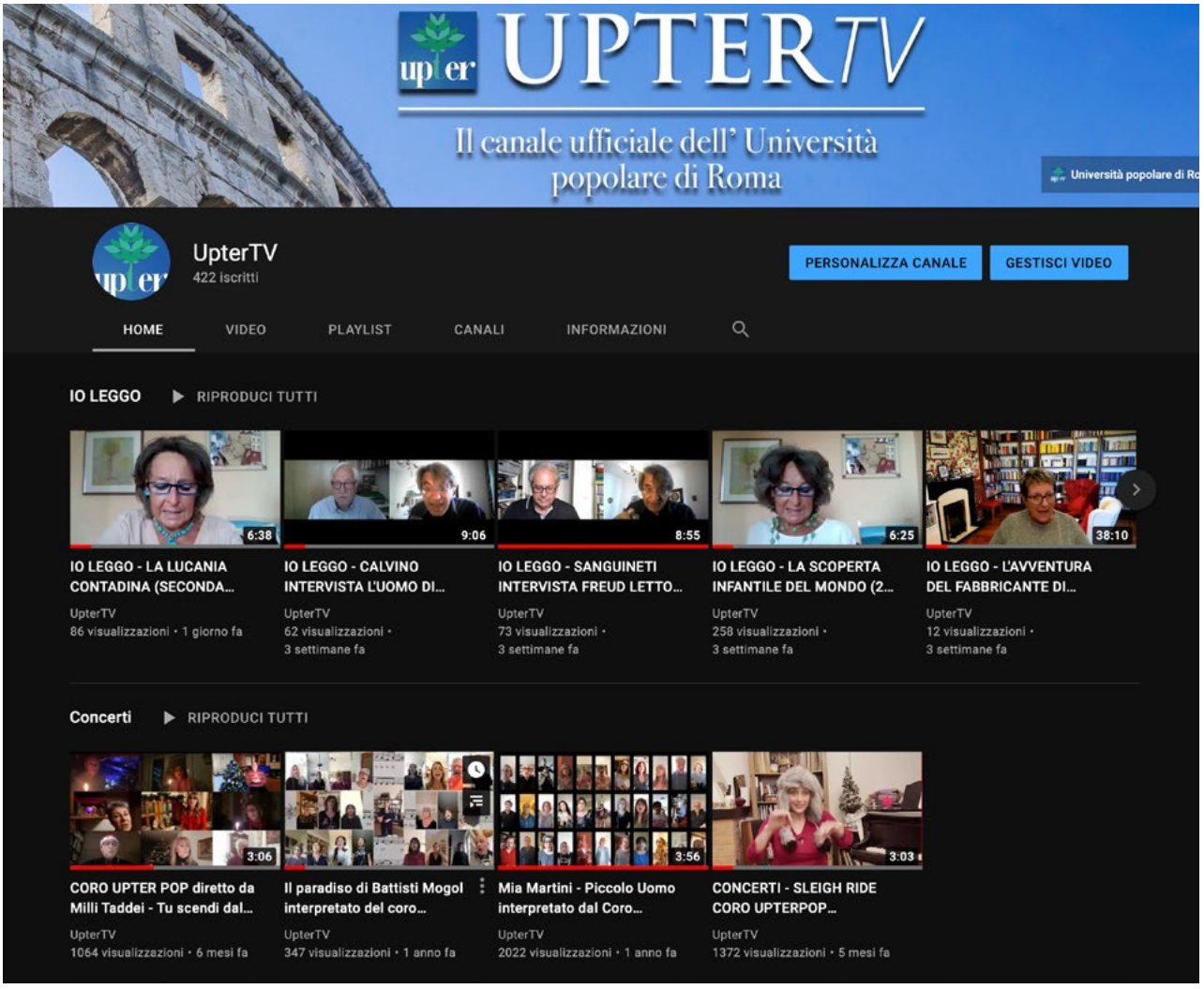
upter — UPTER UNIVERSITÀ POPOLARE ROMA

Magliana '80 — Solidarietà & Qualità Magliana '80 Onlus

PROGETTO AUTONOMO DELL'UPTER

io leggo

Biblioteca dei lettori



VUOI DIVENTARE UN LETTORE?
SCRIVI A IOLEGGO@UPTER.IT

Fondata da

FederAnziani Senior Italia · unieda Unione Italiana di educazione degli adulti · Senior Academy · Senior Italia FederCentri · up er Università popolare di Roma

Senior Academy

Per cogliere le opportunità della Senior Economy

Presidente Roberto Messina
Direttore della formazione Francesco Florenzano

Fabbisogni Formativi

EY e **Senior Italia** hanno realizzato un'analisi del mercato formativo relativo alla **Senior Economy**, i cui dati rivelano:

- Un aumento progressivo della produzione editoriale sui temi della Senior Economy;
- Una mancanza di adeguate informazioni e conoscenze relative al target (soprattutto over 65) da parte delle Organizzazioni;
- Un'offerta formativa di livello introduttivo e senza approfondimenti settoriali;

Attualmente, i maggiori **provider** di formazione sono:

- Enti di Istruzione Universitaria
- Organizzazioni del settore pubblico internazionali
- Società di consulenza
- Associazioni di Categoria / Settore

Senior Economy

La **Senior Economy** (o «Economia della Longevità») comprende l'insieme dei prodotti e servizi che le organizzazioni producono ed erogano per rispondere alle necessità di tre fasce della popolazione:

- Over 50 (fino a 64 anni)
- Over 65 (fino a 79 anni)
- Over 80

Il target della Senior Economy è composto da una popolazione che – entro il 2060 – in Europa costituirà circa 1/3 del totale.

Un target che ha una maggiore capacità di spesa (rispetto ai più giovani) e set di bisogni specifici da soddisfare.

Senior Academy

La Senior Academy è **un'offerta formativa** volta a supportare le Organizzazioni nel cogliere le opportunità di business che derivano dalla Senior Economy.

Un servizio formativo mirato ad abilitare nuovi meccanismi per generare valore per tutto il Sistema.

Manager e Professionisti di EY e Senior Italia a supporto delle Organizzazioni per:

- Dotare il personale delle conoscenze, abilità e strumenti per analizzare e comprendere i fabbisogni del target «Senior»;
- Comprendere le specificità del target entro il Settore aziendale di riferimento;
- Co-progettare soluzioni innovative immediatamente spendibili all'interno dell'Organizzazione.

Offerta Formativa

L'offerta formativa della Senior Academy si compone di diversi prodotti e servizi per le Organizzazioni Clienti:

- Programmi e percorsi di specializzazione;
- Corsi di formazione personalizzabili, con incontri di condivisione (peer-to-peer learning) e confronto con un esperti in ambito Senior Economy e Settore;
- Eventi e tavoli di lavoro con il Management;
- Videolezioni e webinar con gli esperti;
- Risorse digitali per l'autoformazione
- Campagne di sensibilizzazione e informazione per i dipendenti;

FINALMENTE PUOI DIPLOMARTI ANCHE ALL'UPTER!

Centro Studi upter

Direttore Renato Pellegrino

Recuperare gli anni scolastici

Diplomarsi o recuperare gli anni persi non è stato mai così facile con i nostri nuovi corsi!

Certificarti

Specializzati per lavorare con le lingue, l'informatica, la dattilografia oppure lavorare in ambito socio-sanitario.

Guadagnare i crediti formativi universitari

Guadagna i crediti necessari per i concorsi per diventare docente!

Frequentare la tua Università Online

Studi o consegui la tua laurea quando e dove vuoi!

Specializzarti con i nostri Master

Un biglietto da visita importante per presentarsi alle aziende, sempre più esigenti nel mondo del lavoro.

In collaborazione con

eCAMPUS UNIVERSITÀ

Scopri di più su www.upter.it/centro-studi

LECTIONES MAGISTRALES

LE PAROLE CHE FANNO VOLARE LA CULTURA

Le lectiones magistrales dell'Upter sono delle lezioni su temi di attualità culturale, il risultato di studi e ricerche dei nostri docenti. Non spaventi la denominazione di lectiones magistrales, rallegri invece l'impegno di approfondimento e di ricerca delle curiosità storiche e scientifiche. Le lectiones magistrales si terranno online oppure a Palazzo Englefield.

Proponiamo ai nostri soci di versare 10 euro per lectio.

ANTOINE WATTEAU: ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI UN MAESTRO "TRISTE"
Codice corso 67978
Stefania Laurenti
Martedì 7 settembre 2021 ore 11

ITINERANTE
LA CHIESA DI SANT'ERCOLANO A OSTIA ANTICA
Codice corso 68349
Federico Alvino
Giovedì 9 settembre 2021 ore 11

ONLINE
DANTE E IL CANTO INFERNALE
Codice corso 67989
Fiorenza Scarpellini
Sabato 18 settembre 2021 ore 11

ONLINE
STUPORI E MISTERI D'EGITTO
Codice corso 67995
Fiorenza Scarpellini
Sabato 25 settembre 2021 ore 11

ONLINE
L'ALLUVIONE DI FIRENZE E IL CROCIFISSO DI CIMABUE
Codice corso 68001
Giuseppina Micheli
Giovedì 7 ottobre 2021 ore 18

ONLINE
GIUSEPPINA BONAPARTE E LE ROSE DELLA MALMAISON
Codice corso 68002
Giuseppina Micheli
Giovedì 14 ottobre 2021 ore 18

ONLINE
TENOCHTITLÁN, LA VENEZIA AZTECA
Codice corso 68003
Giuseppina Micheli
Giovedì 21 ottobre 2021 ore 18

GIOVAN BATTISTA CREMA: OLTRE IL DIVISIONISMO
Codice corso 68265
Sabrina Marenzi
Giovedì 21 ottobre 2021 ore 17

ONLINE
TIZIANO, IL VESCOVO JACOPO PESARO E PAPA ALESSANDRO VI DAVANTI A SAN PIETRO
Codice corso 68004
Giuseppina Micheli
Giovedì 28 ottobre 2021 ore 18

ONLINE
I PAVIMENTI PARLANTI
Codice corso 68330
Fiorenza Scarpellini
Sabato 4 dicembre 2021 ore 11

ONLINE
ARTE E ASTROLOGIA
Codice corso 68432
Stefania Laurenti
Lunedì 6 dicembre 2021 ore 17

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ONLINE
L'INFLUENZA ITALIANA NELLA PITTURA BAROCCA IN SPAGNA
Codice corso 68553
Ignacio Gonzalez Panicello
Giovedì 13 gennaio 2022 ore 17

ONLINE
L'INFLUENZA DELL'ITALIA SU VELÁZQUEZ
Codice corso 68554
Ignacio Gonzalez Panicello
Lunedì 31 gennaio 2022 ore 17

ONLINE
CORRADO GIAQUINTO IN SPAGNA
Codice corso 68555
Ignacio Gonzalez Panicello
Giovedì 17 febbraio 2022 ore 17

ONLINE
LA RAFFIGURAZIONE DEL CARNEVALE NELL'ARTE
Codice corso 68031
Stefania Laurenti
Venerdì 25 febbraio 2022 ore 17

AMOR SACRO E AMOR PROFANO NELLA LETTERATURA MONACALE BAROCCA EUROPEA
Codice corso 68497
Valeria Sagnotti
Giovedì 31 marzo 2022 ore 15

ISABELLA D'ESTE: IL GENIO FEMMINILE DEL RINASCIMENTO ITALIANO
Codice corso 68498
Valeria Sagnotti
Giovedì 14 aprile 2022 ore 15

STORIA DEL LIBRO ANTICO: DALLE ORIGINI AL 1830
Codice corso 68499
Valeria Sagnotti
Giovedì 28 aprile 2022 ore 15

upter
Sostieni la cultura
Università popolare di Roma

Con il 5 X 1000 & 2 X 1000

La tua firma è necessaria
Questo è il codice da inserire
97051730584

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

SEMINARI A PALAZZO ENGLEFIELD

DIPARTIMENTO ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Quest'anno ricorrono due importanti anniversari di due personaggi della storia estremamente controversi: Caligola e papa Alessandro VI Borgia. Due uomini, due simboli di potere e religione: uno pagano e l'altro cristiano. Due modi di governare e due modi di vivere la fede sicuramente originali, ma anche due figure storiche che hanno dato molto all'arte: l'acquedotto Anio novus iniziato da Caligola nel 38 e portato a termine dal suo successore; e le committenze del pontefice (dal Palazzo dei Penitenzieri all'Appartamento Borgia in Vaticano).
Gli anniversari sono momenti da ricordare e anche quest'anno l'Upter lo fa con due omaggi e due Seminari – appuntamenti ormai classici del Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte.

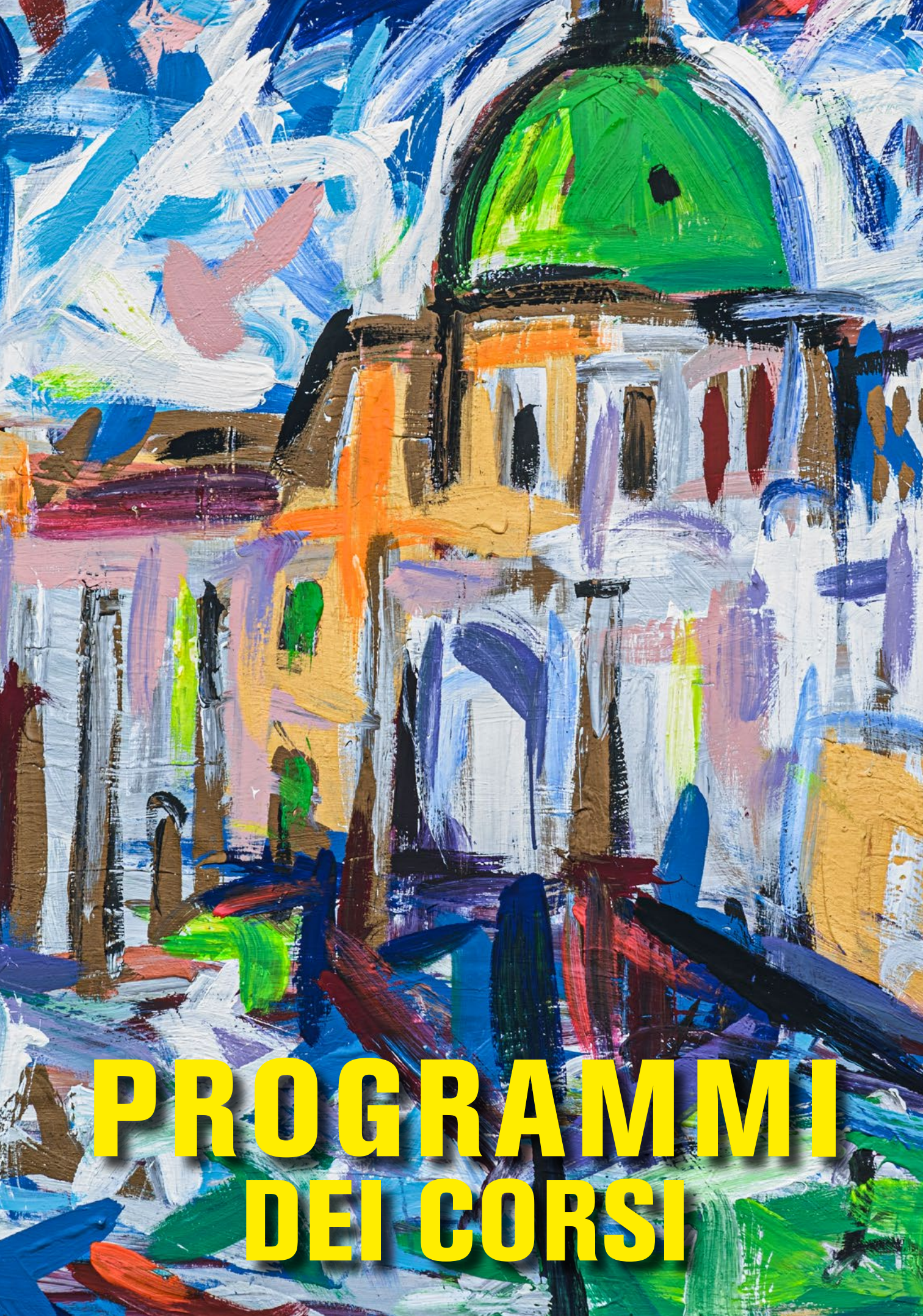
CALIGOLA
Codice corso 68547
Costo euro 25,00
Sabato 18 dicembre 2021
dalle ore 9:30 alle 13:30

Caligola (Anzio 31 agosto 12 – Roma 24 gennaio 41) terzo imperatore romano, faceva parte della dinastia giulio-claudia e governò dal 37 al 41, quando fu ucciso da alcune sue guardie del corpo. Le poche fonti storiche hanno evidenziato le sue stravaganze, eccentricità e depravazioni, lasciando di lui ai posteri solo un'immagine di sovrano orientale, ma la penuria di fonti fa sì che Caligola sia poco conosciuto tra i diversi imperatori della dinastia. Fu sicuramente un personaggio dalle molteplici sfaccettature, molto amato dal popolo romano, ma contrastato dalla classe sociale di cui facevano parte gli storiografi. Cercheremo di scoprire quale sia la verità al riguardo parlando di storia, di analisi caratteriale, di famiglia, di archeologia e di arte.

I BORGIA
Codice corso 68548
Costo euro 25,00
Sabato 26 febbraio 2022
dalle ore 9:30 alle 13:30

I Borja o come erano conosciuti in Italia "Borgia" sono passati alla Storia come una delle famiglie più perfide e corrotte del Rinascimento. Ma era vero? Incesti, avvelenamenti e corruzione che vengono loro attribuiti furono reali? "In medio stat virtus" dicevano gli antichi. E "la verità sta nel mezzo" visto che i metodi con cui aveva governato questa famiglia non erano molto diversi da quelli usati da molte altre grandi famiglie dell'epoca. In occasione della ricorrenza dell'incoronazione di Rodrigo Borgia a Papa nel 1492 gli interventi cercheranno di chiarire dubbi, analizzando la loro storia e soffermandoci sulle opere che promossero come mecenati.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019



PROGRAMMI DEI CORSI

DIPARTIMENTI E TEMI

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE....17
Archeologia.....17
Storia dell'Arte.....22

LETTERE, STORIA, FILOSOFIA E LINGUE ANTICHE.....37
Filosofia.....37
Letteratura.....40
Lingue e Letterature antiche.....42
Storia.....44
Storia delle religioni.....47

LINGUE.....48
Inglese.....49
Francese.....55
Spagnolo.....57
Tedesco.....60

ALTRE LINGUE.....61
Arabo.....61
Esperanto.....63
Giapponese.....64
Greco moderno.....64
Portoghese e Brasiliano.....65
Russo.....66
Turco.....67

SCUOLA DI ITALIANO.....68

ARTI, MUSICA E SPETTACOLO.....74
Arti decorative.....74
Arti dello spettacolo.....76
Arti e mestieri.....79
Arti figurative.....80
Fotografia.....84
Musica.....89
Scrittura.....91

SCIENZE UMANE E SALUTE.....94
Psicologia e scienze umane.....94
Food and drink.....99
Sport.....100
Ballo e danza.....102
Benessere.....102
Tempo libero.....105

TECNOLOGIA, SCIENZE E LAVORO.....106
Informatica.....106
Grafica e web design.....110
Smartphone e Tablet.....110
Elettronica e making.....110
Creare un'impresa.....111
Amministrare un'impresa.....112
Scienze.....113

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Per motivi organizzativi dei singoli siti visitati alcune lezioni si potranno svolgere in giorni e orari diversi da quelli indicati per il corso. Eventuali offerte, prenotazioni e biglietti d'ingresso saranno a carico dei partecipanti. Si ricorda di portare sempre con sé la Tessera dell'Upter in corso di validità.

ARCHEOLOGIA

▶ EGIZIA

Paolo Lorizzo

EGITTOLOGIA

Codice corso 68274

Un viaggio appassionante nell'antica terra dei faraoni. In questo Anno Accademico verrà analizzato il periodo che ha lasciato maggiori tracce del dominio egiziano: il Nuovo Regno. Attraverso l'analisi di monumenti e reperti archeologici, sarà possibile viaggiare con l'ausilio di filmati e supporti multimediali lungo il corso del Nilo studiando non soltanto i siti più noti che hanno fatto la storia dell'Egitto, ma anche le aree meno conosciute. La ricostruzione delle grandi scoperte della Valle dei Re e delle Necropoli tebane, dei grandi centri di Luxor e Karnak, e anche di località meno note ma che hanno rappresentato tappe fondamentali per la moderna Egittologia. L'espansione territoriale nel Vicino Oriente, la conquista della Nubia, la crisi del terzo Periodo Intermedio fino ad arrivare alle epoche più oscure della storia egizia.

▶ ROMANA

SEMINARIO DI ARCHEOLOGIA "CALIGOLA"

Codice corso 68547

Caligola (Anzio 31 agosto 12 – Roma 24 gennaio 41) terzo imperatore romano, faceva parte della dinastia giulio-claudia e governò dal 37 al 41, quando fu ucciso da alcune sue guardie del corpo. Le poche fonti storiche hanno evidenziato le sue stravaganze, eccentricità e depravazioni, lasciando di lui ai posteri solo un'immagine di sovrano orientale, ma la penuria di fonti fa sì che Caligola sia poco conosciuto tra i diversi imperatori della sua dinastia. Fu sicuramente un personaggio dalle molteplici sfaccettature, molto amato dal popolo romano, ma contrastato dalla classe sociale di cui facevano parte gli storiografi. Cercheremo di scoprire quale sia la verità al riguardo parlando di storia, di analisi caratteriale, di famiglia, di archeologia e di arte.

Corsi online

Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso si terrà online e potrai seguirlo direttamente da casa.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

EGIZIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68274	Egittologia	Paolo Lorizzo	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	220	20	12/11/2021

Caterina Coletti

I MUSEI CAPITOLINI: ARCHEOLOGIA E COLLEZIONISMO NELLA ROMA DEI PAPI

Codice corso 68301

Nel 1471 il papa Sisto IV donò al popolo romano un gruppo di statue di bronzo, tra cui il Marco Aurelio, facendo nascere il più antico museo del mondo: i Musei Capitolini. Il corso prevede otto lezioni online di un'ora, durante le quali, attraverso gli oggetti esposti nei Musei, si parlerà della formazione delle prestigiose collezioni capitoline e si illustreranno gli aspetti principali dell'arte romana.

LA NASCITA DI UN IMPERO. GLI ARABI NEL MEDITERRANEO

Codice corso 68303

Dopo la morte del profeta Maometto, nel 632, l'espansione arabo-islamica fu rapidissima, e condusse alla conquista di un territorio che andava dal Mediterraneo orientale alla Spagna. Il corso, di sei lezioni online, vuole illustrare alcuni aspetti della splendida cultura degli imperi arabi, che ha fortemente influenzato la scienza, l'arte e l'artigianato del Medioevo europeo. Si parlerà in particolare della presenza araba in Sicilia e della Spagna andalusa.

ROMA IN PILLOLE

Codice corso 68299

Un corso online di dieci lezioni rivolto principalmente (ma non solo) a coloro che non sono originari della nostra città e vogliono conoscerla meglio. Visiteremo virtualmente sei luoghi significativi che ci permetteranno di raccontare, attraverso i monumenti, gli aspetti essenziali dell'evoluzione urbanistica e architettonica di Roma, dalle origini ai giorni nostri: via dei Fori Imperiali, piazza del Campidoglio, piazza Campo de' Fiori e dintorni, piazza S. Pietro, Trastevere (zona del complesso di S. Michele).

Giuseppe Fort

ROMA E L'ORIENTE

Codice corso 68024

La vicenda storica ed archeologica di Roma e delle sue conquiste in Oriente. Dall'Asia minore all'Armenia fino ai deserti d'Arabia. Un'avventura di sangue, ricchezze e fortezze che ha segnato la lunga storia del Vicino Oriente.

Paola Manetto

ROMA IL PRIMO GIORNO

Codice corso 67076

Il corso ripercorre – partendo dalla fuga di Enea da Troia – le tappe storiche della fondazione di Roma attraverso le testimonianze archeologiche.

Daniele Pantano

ROMA DA AUGUSTO AI FLAVI

Codice corso 68286

Analisi storico-archeologica della città di Roma dalla morte di Augusto alla fine della dinastia flavia. La dinastia giulio claudia, l'organizzazione sociale economica e politica dell'impero e della città di Roma. L'espansione dell'Impero, l'incendio neroniano e l'*annus unus et longus*. Il nuovo impero dei Flavi. Gli edifici per spettacolo dai teatri ai circhi. Gli acquedotti. Gli edifici sacri. Le basiliche. Gli edifici ludici. Domus e insulae. Analisi delle principali opere architettoniche costruite in questo periodo a Roma. Sono previste visite guidate a siti e mostre oggetto del corso.

ROMA SUMMUS AMOR SEMITINERANTE

Codice corso 68285

Splendido percorso attraverso i secoli tra le strade, i vicoli e le piazze della città di Roma, di colle in colle alla scoperta di monumenti, ruderi, palazzi e chiese, in compagnia di personaggi famosi e del popolo romano alla ricerca della vera anima della città eterna. Il corso si propone attraverso l'alternarsi di lezioni in classe e visite esterne, di analizzare attraverso percorsi tematici che vedranno ogni volta come teatro uno dei 22 rioni della città l'archeologia, la storia, l'urbanistica, i miti e le leggende della città e delle tante meravigliose anime che hanno legato il loro nome indissolubilmente a Roma.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ROMA: LA NASCITA DELL'IMPERO

Codice corso 68287

Analisi storico, archeologica ed urbanistica della città di Roma nel periodo compreso tra le guerre puniche e le guerre civili. Apogeo e Caduta del Senato romano, ascesa al potere di Giulio Cesare; dal dominio italico all'impero mediterraneo; la nascita delle province. Lo sviluppo della villa e il trionfo dell'economia romana; la nascita e lo sviluppo dell'arte; lo sviluppo delle tecniche edilizie e dell'architettura privata: *insulae, domus* e ville. Nell'ambito del corso saranno effettuate anche visite guidate pertinenti agli argomenti trattati.

ROMANA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67076	Roma il primo giorno	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	220	20	25/10/2021
68301	I Musei Capitolini...	Caterina Coletti	Online	Mar	18:00-19:00	45	8	11/01/2022
68285	Roma Summus Amore...	Daniele Pantano	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	220	20	27/10/2021
68286	Roma da Augusto ai Flavi	Daniele Pantano	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	220	20	28/10/2021
68299	Roma in pillole	Caterina Coletti	Online	Gio	18:00-19:00	50	10	18/11/2021
68303	La nascita di un Impero...	Caterina Coletti	Palazzo Englefield	Gio	18:00-20:00	70	6	16/09/2021
68024	Roma e l'Oriente	Giuseppe Fort	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	100	10	10/09/2021
68287	Roma: la nascita dell....	Daniele Pantano	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	220	20	29/10/2021
68547	Seminario "Caligola"	Dip. Archeologia	Palazzo Englefield	Sab	09:30-14:30	25	1	18/12/2021

▶ VICINO ORIENTE

Giuseppe Fort
ROMA E L'ORIENTE

Codice corso 68279

La vicenda storica ed archeologica di Roma e delle sue conquiste in Oriente. Dall'Asia minore all'Armenia fino ai deserti d'Arabia. Un'avventura di sangue, ricchezze e fortezze che ha segnato la lunga storia del Vicino Oriente.

Giuseppina Micheli
I PRIMI TEMPLI DELL'UMANITÀ

Codice corso 68315

Nel 10.000 a.C. gli uomini trasformarono una terra di pietre in un luogo sacro e magico: Göbekli Tepe, in Anatolia.

MESOPOTAMIA, LA MEZZALUNA FERTILE

Codice corso 68312

Durante le lezioni si tratterà di storia, cultura, mitologia, arte in una delle terre più significative per la civiltà umana.

VICINO ORIENTE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68279	Roma e l'Oriente	Giuseppe Fort	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	120	10	15/11/2021
68312	Mesopotamia, la Mezza...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	120	10	12/01/2022
68315	I primi Templi dell'Umanità	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	60	5	24/02/2022

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ CIVILTÀ EXTRAEUROPEE

Giuseppe Fort

LA CIVILTÀ DEL TIBET

Codice corso 67890

Fino agli anni '50 il Tibet è rimasto un'entità staccata dal divenire del mondo, un luogo chiuso all'accesso esterno, dove solo gli inglesi, che ai confini meridionali dominavano l'India, erano riusciti a creare per un periodo un minimo contatto. Rari viaggiatori erano riusciti a penetrarvi riportando racconti che davano molto spazio a speculazioni fantasiose e stimolavano gli appassionati delle ricerche esoteriche, elaborando ad esempio il mito di Shangri-La. Fu solo nel secolo scorso che alcuni studiosi imparando il tibetano riuscirono a decifrare in modo più serio le misteriose simbologie che erano rappresentate nell'arte figurativa: tra questi Giuseppe Tucci e David Snellgrove furono tra i più importanti.

CIVILTÀ EXTRAEUROPEE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67890	La Civiltà del Tibet	Giuseppe Fort	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	120	10	16/11/2021

▶ STORIA E MITO

Paola Manetto

MITI ROMANI

Codice corso 68271

I Miti romani non narrano storie sugli dèi, quanto piuttosto sui romani stessi.

Giuseppina Micheli

LE DIECI + 2 FATICHE DI ERCOLE

Codice corso 68328

Durante il suo percorso verso l'Olimpo, Ercole dovrà affrontare delle sfide con esseri divini arcaici. Dopo la sua vittoria, la mitologia non sarà più la stessa.

SORANUS, FERONIAE E LA MONTAGNA SACRA

Codice corso 68327

Mitologia, leggenda e archeologia di divinità arcaiche.

STORIA E MITO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68271	Miti romani	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Ven	09:00-11:00	120	10	12/11/2021
68327	Soranus, Feroniae e la...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	60	5	20/11/2021
68328	Le dieci + 2 Fatiche di...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	120	10	08/01/2022

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ TEMI SPECIFICI

Paola Manetto

GIOCHI E SPETTACOLI GRECI E ROMANI

Codice corso 68014

Le attività sportive, ludiche e teatrali praticate dagli antichi non erano solo attività spettacolari, ma erano anche pretesti di incontri sociali e politici.

I MISTERI DELL'ARCHEOLOGIA

Codice corso 68268

Leggende, tradizioni locali, miti hanno spesso indirizzato e influenzato gli esploratori. Esempi ne sono: il Sacro Graal, Stonehenge, la Tomba di Tutankhamon e tanti altri.

IL MEDITERRANEO: IL MARE DELLE GRANDI CIVILTÀ

Codice corso 67070

Miti, Leggende, grandi Civiltà, metodi di navigazione, vie mercantili, tipologia delle antiche navi.

IL TEVERE: UN'ANTICA VIA PER IL MEDITERRANEO

Codice corso 68016-68269

Sin dalla più remota antichità il Tevere è intrecciato alla storia e alle leggende di Roma.

MAGNA GRECIA E SICILIA

Codice corso 68267

Arte, pensiero e cultura di una antica Civiltà ancora viva nella nostra cultura.

MINICORSO. EROS, UNA FORZA COSMICA

Codice corso 68013

Partendo dal mito di Amore e Psiche si esaminerà il concetto dell'amore nelle culture greco-romane nell'arte, nella filosofia e nella letteratura.

MINICORSO. IL COLORE NELL'ARTE ANTICA

Codice corso 68015

Anticamente statue e monumenti erano un'esplosione di colori. Si prenderanno in esame famose statue e celebri monumenti greci, etruschi e romani e vedremo in origine come si presentavano con il colore.

TIGRI, EUFRATE, NILO E TEVERE. I FIUMI DELLE GRANDI CIVILTÀ

Codice corso 68266

Il corso cercherà di evidenziare come le civiltà mesopotamiche, egizia e romana furono influenzate nel loro sviluppo da questi sacri fiumi.

TUTTE LE STRADE PORTANO A ROMA

Codice corso 68270

La storia, le percorrenze, i metodi costruttivi, le infrastrutture, i mezzi di trasporto delle antiche vie consolari romane.

TEMI SPECIFICI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68015	MINICORSO. Il colore...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	40	3	06/09/2021
67070	Il Mediterraneo: il mare...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	220	20	25/10/2021
68013	MINICORSO. Eros, una...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	40	3	07/09/2021
68266	Tigri, Eufrate, Nilo e...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	220	20	26/10/2021
68267	Magna Grecia e Sicilia	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	220	20	26/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

TEMI SPECIFICI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68014	Giochi e Spettacoli greci e...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	40	3	08/09/2021
68268	I misteri dell'Archeologia	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	220	20	27/10/2021
68269	Il Tevere: un'antica via per...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	220	20	27/10/2021
68270	Tutte le strade portano a...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	120	10	18/11/2021
68016	Il Tevere: un'antica via per...	Paola Manetto	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	60	5	02/09/2021

STORIA DELL'ARTE

▶ ANTICA

Stefania Laurenti

ARTE GRECA: LA NASCITA DEGLI ORDINI ARCHITETTONICI

Codice corso 68280

Le civiltà più antiche nascono nel bacino del Mediterraneo e la Storia della Grecia ne è una importante testimonianza. Fu qui che nacque quella civiltà – fusione di vari popoli, di diversi ideali e diverse culture – che fu motivo di ispirazione per i secoli a venire. La prima codificazione degli ordini architettonici a noi pervenuta è contenuta nel trattato di Vitruvio "De Architectura" e descrive i tre ordini di origine greca (dorico, ionico e corinzio). Tali ordini sono stati infatti sviluppati nell'architettura greca: il dorico e lo ionico a partire dalle sue origini, al momento delle prime realizzazioni in pietra, diffondendosi già dal VI secolo a.C. in altri Paesi; e infine il corinzio il cui primo esempio di capitello risale al IV secolo a.C. Scopriremo la funzione del tempio greco e la sua struttura, individueremo i suoi elementi architettonici e sapremo riconoscere i differenti caratteri dei 3 ordini architettonici.

ANTICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68280	Arte Greca: la nascita...	Stefania Laurenti	Online	Ven	17:00-19:00	50	5	19/11/2021

▶ MEDIEVALE

Stefania Laurenti

DA ROMA A BISANZIO E RITORNO

Codice corso 68281

Dalla caduta dell'Impero Romano quando ancora era la città greco-romana di Bisanzio fino alla trasformazione in Costantinopoli e l'avvento del Cristianesimo. Oriente e Occidente. Costantinopoli e Ravenna. Arte paleocristiana e Arte bizantina. Questo è solo l'inizio di un lungo percorso nell'arte che potrà durare ben più di questo breve corso.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MEDIEVALE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68281	Da Roma a Bisanzio e...	Stefania Laurenti	Online	Gio	17:00-19:00	100	10	18/11/2021

▶ MODERNA

Stefania Laurenti

FRA SEICENTO E SETTECENTO

Codice corso 68117

Con Rembrandt e Frans Hals, Vermeer è tra gli artisti olandesi più ammirati, molto meno noto ai suoi tempi e fino alla fine del XIX secolo. La ragione principale di ciò sta nel fatto che ha prodotto solo circa 50 opere - delle quali solo 35 sono conosciute oggi - e principalmente per una piccola cerchia di mecenati a Delft. Dopo aver analizzato le sue opere parleremo del barocco in Inghilterra (dall'epoca di Carlo I sino al XVIII secolo). Pur vicino cronologicamente all'epoca barocca nell'Europa continentale, il barocco inglese si distinse per numerosi aspetti, sviluppando un fenomeno artistico diverso e, nel suo genere, unico. Sarà soprattutto l'architettura a caratterizzare quest'epoca distinguibile in tre periodi: Palladianesimo (XVIII secolo), Classicismo romano (dal grande incendio di Londra), Neopalladianesimo. Infine passeremo al nuovo secolo: il '700 a sua volta suddiviso in due periodi - il Rococò e il Neoclassicismo. Il Settecento si presenta come uno dei secoli di maggiore forza intellettuale, in cui si definiscono le premesse dell'età moderna.

MANIERISMO IN TOSCANA

Codice corso 68121

La Toscana era stata ed era ancora animata per tutto il XVI secolo dalla figura maestosa di Michelangelo Buonarroti. Parleremo di Jacopo Carucci detto Pontormo, Giovan Battista di Jacopo detto Rosso Fiorentino, Domenico Beccafumi e tanti altri.

MINICORSO

LA CAPPELLA SISTINA

Codice corso 67980

Nel 1481 papa Sisto IV dava il via alla decorazione della Cappella Papale nei palazzi pontifici che da lui prende il nome. Storia, fasi decorative, programma iconografico, artisti di quella che è il luogo più visitato e conosciuto della Storia dell'Arte

RINASCIMENTO MATURO

Codice corso 68122

Il XV secolo era terminato con il soggiorno di Leonardo da Vinci a Milano e di Albrecht Dürer a Venezia. Il nuovo secolo si apre con la partenza di Leonardo per la Francia e il secondo soggiorno veneziano di Dürer. Grandi Maestri, apportatori di novità che colpirono molto l'ambiente artistico italiano - soprattutto nel Nord Italia. In questo corso parleremo soprattutto di questi due grandi Maestri dell'arte europea.

STORIA DELL'ARTE VI PARTE

Codice corso 68124

Il XV secolo era terminato con il soggiorno di Leonardo da Vinci a Milano e di Albrecht Dürer a Venezia. Il nuovo secolo si apre con la partenza di Leonardo per la Francia e il secondo soggiorno veneziano di Dürer. Grandi Maestri, apportatori di novità che colpirono molto l'ambiente artistico italiano - soprattutto nel Nord Italia. In questo corso parleremo di questi due grandi Maestri dell'arte europea.

STORIA DELL'ARTE VII PARTE

Codice corso 68355

Prosegue il percorso alla conoscenza dettagliata dei periodi, dei movimenti e dei protagonisti noti e meno noti della Storia dell'Arte nei secoli.

Sabrina Marenzi

IL CICLO DEL LUSSEMBURGO: RUBENS, LA REGINA E IL BALLET DE COUR

Codice corso 68262

Due lezioni dedicate al grandioso ciclo pittorico di 24 tele elaborato tra 1621 e 1625 da Rubens per celebrare i successi della vita grandiosa e triste della Regina Madre, Maria de Medici e il suo matrimonio con Enrico IV. Il maestro di Anversa raggiungerà quel perfetto connubio tra realtà biografica e idealizzazione allegorica, festosità e malinconia, storia e mito, in una corte dove fioriva un nuovo genere musicale: il "balletto di corte". La vocazione teatrale e musicale di Rubens negli 8 anni di permanenza in Italia e l'educazione coreutica e umanistica di Maria de' Medici a Firenze, daranno vita ad "un'affinità elettiva" tra i due, fino all'esilio volontario a Colonia della regina, la quale invecchierà accanto al suo grande amico.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PIETER PAUL RUBENS VS CARAVAGGIO

Codice corso 68033

Pieter Paul Rubens "...Era maestoso insieme ed umano, e nobile di maniere e d'abiti" - Caravaggio "…Era negligentissimo nel pulirsi; mangiò molti anni sopra la tela di un ritratto…"- Bellori, Le vite de' pittori scultori e architetti moderni - Roma 1672. Due protagonisti del Seicento a confronto, il fiammingo colto e studioso dell'antico e il lombardo teso all'esasperata ricerca del vero. Rubens attraverso le corti italiane, attento ai maestri del passato e ai suoi contemporanei, estimatore della rivoluzione pittorica di Caravaggio, tanto da eseguire copie dei suoi capolavori. Il 1601 è l'anno in cui entrambi sono a Roma, nel 1608 il Merisi è l'artista in fuga, Pieter Paul è il pittore conteso tra le corti europee e Monteverdi a Venezia scrive il "Vespro della Beata Vergine", uno dei momenti più alti e solenni della musica religiosa. Le tre lezioni itineranti prevedono: i tre capolavori di Rubens in Santa Maria della Vallicella e Pinacoteca Capitolina per un confronto tra le opere di Caravaggio e "Romolo e Remo" di Rubens.

VILLE MEDICEE: LUOGHI DI ARTE, MUSICA, FILOSOFIA E ALCHIMIA

Codice corso 68038

La Villa Medici di Fiesole detta del Belcanto; la Villa di Careggi, luogo esoterico dove morì Lorenzo il Magnifico; gli enigmatici affreschi di Pontormo, Andrea del Sarto e Alessandro Allori nella Villa di Poggio a Caiano; i componimenti del Magnifico nella Villa di Cafaggiolo; la Villa di Castello, la Villa della Quiete.

Giuseppina Micheli
FUTURISMO

Codice corso 68309

"...largo ai temerari". Termina così il manifesto dei pittori futuristi. Portarono una ventata di modernità nell'arte italiana. Non durò molto, ma lasciarono un segno indelebile.

HENRI-MARIE-RAYMOND DE TOULOUSE-LAUTREC-MONTFA

Codice corso 68308

Illustratore, litografo, pittore, una delle menti più brillanti dell'arte di fine Ottocento. Un bohémien nella Parigi della Belle Époque che ha lasciato all'arte un'eredità che ha oltrepassato la sua morte.

LE DONNE DI BOLDINI

Codice corso 67999

Moderne, eleganti, spregiudicate, vanitose. Ecco le "femmes fatales" della Belle Époque, rese eterne dal pennello del grande artista italiano.

MODERNISMO IN SPAGNA: ANTONI GAUDÍ

Codice corso 68000

Architetto, progettista, Gaudí fu un pioniere nel suo campo, utilizzando il colore e l'immaginazione. Fu una delle personalità più importanti del Modernismo spagnolo (Art Joven) e ancora oggi la città di Barcellona ne è l'esempio più significativo.

GianGiacomo Scocchera
SEGRETI E MISTERI DI LEONARDO

Codice corso 68277

L'artista toscano ha lasciato brillanti intuizioni, capolavori artistici e una montagna caotica di appunti e disegni. Ma anche molti interrogativi. Di certo sappiamo che fu eclettico: pittore, scienziato, naturalista, ingegnere, architetto, meccanico, scenografo, scrittore, costumista, musicista e impresario. Leonardo fu un uomo estremamente curioso, che annotò qualunque cosa gli passasse per la mente: le opere che ci ha lasciato sono la testimonianza della sua genialità.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MODERNA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68038	Ville medicee: luoghi di...	Sabrina Marenzi	Online	Lun	10:30-12:30	100	10	18/10/2021
68124	Storia dell'Arte VI parte	Stefania Laurenti	Online	Lun	17:00-19:00	100	10	20/09/2021
68355	Storia dell'Arte VII parte	Stefania Laurenti	Online	Lun	17:00-19:00	100	10	10/01/2022
67980	MINICORSO. La Cappella...	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	40	3	05/10/2021
68117	Fra Seicento e Settecento	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Mer	10:00-11:30	130	15	20/10/2021
68033	Pieter Paul Rubens VS...	Sabrina Marenzi	Online	Mer	10:30-12:30	60	6	08/09/2021
67999	Le Donne di Boldini	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	60	5	08/09/2021
68000	Modernismo in Spagna...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	60	5	06/10/2021
68308	Henri-Marie-Raymond de...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	60	5	17/11/2021
68309	Futurismo	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	12/01/2022
68121	Manierismo in Toscana	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Gio	10:00-11:30	130	15	21/10/2021
68122	Rinascimento maturo	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Gio	11:30-13:00	130	15	21/10/2021
68277	Segreti e Misteri di...	GianGiacomo Scocchera	Online	Gio	17:00-19:00	100	10	18/11/2021
68262	Il Ciclo del Lussemburgo...	Sabrina Marenzi	Palazzo Englefield	Sab	10:30-12:30	30	2	18/09/2021

▶ CONTEMPORANEA

Giovanni Ceccarelli
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1860-2000)

Codice corso 68229

Cerchiamo di comprendere come mai l'arte occidentale subisca, a partire dalla metà del XIX secolo, un cambiamento radicale rispetto al passato e quali siano gli elementi nuovi che vengono introdotti e che mutano alla base il concetto di "oggetto artistico", specie nel '900. È in definitiva una risposta alla domanda: cosa è l'arte del '900 ? Ed è "arte" o è imbroglio?

Stefania Laurenti
AVANGUARDIE ARTISTICHE: IL CUBISMO

Codice corso 68119

I numerosi movimenti artistici sorti all'inizio del Novecento sono stati tutti caratterizzati da una volontà di rottura con il passato. Questa forte carica di rinnovamento li ha posti "in prima linea" nell'àmbito delle nuove ricerche in arte. Questo è il motivo per il quale vengono definiti "Avanguardie" artistiche, anche se il termine è militare. C'era un ponte da oltrepassare (il Die Brücke dell'Espressionismo) e l'arte in ogni epoca ha interpretato la realtà del momento. Quest'anno ci occuperemo ancora di Espressionismo con i Fauves parlando dei compagni di Matisse; per poi analizzare il Cubismo in tutte le sue sfaccettature nato dalle ricerche e dalle idee di Georges Braque e di Pablo Picasso ad iniziare dalle "Demoiselles d'Avignon".

Sabrina Marenzi
LEZIONI TRA ARTI VISIVE E MUSICA

Codici corso 68350-68351

«Il colore è il tasto, l'occhio è il martelletto, l'anima è il pianoforte dalle molte corde. L'artista è la mano che, toccando questo o quel tasto, mette in vibrazione l'anima umana» - Vasilij Kandinskij, "Lo Spirituale

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

nell'arte". Il nostro percorso – 10 lezioni in aula e 2 lezioni itineranti – dell'ascolto attraverso la visione di un'opera d'arte, cercherà di seguire una duplice dimensione: emotiva, legata al piano spirituale delle nostre assonanze interiori, e teorica, legata allo studio dello stile, della vita, del periodo storico che avvicina il compositore e la sua musica ad un'opera figurativa. All'opera d'arte visiva si unirà di volta in volta un compositore con l'intento di creare un incontro ideale tra aspetti propri dell'arte figurativa e la musica che verrà ascoltata durante la lezione: un connubio che vedrà protagonisti Francesco Hayez e il melodramma; "L'Isola dei Morti" di Böcklin e Rachmaninov; Monet, Rodin e Debussy; Henri de Toulouse-Lautrec e Erik Satie; Klimt tra Richard Wagner e Beethoven; William Turner e Felix Mendelssohn Bartholdy; Joaquín Sorolla e la cantante Lucrezia Arana; George Bizet e i suoi "Giochi per bambini" illustrati da Joan Miró; Vassilij Kandinskij e Arnold Schoenberg; Igor Stravinsky e Pablo Picasso; Piet Mondrian e il Boogie Woogie; Guetty Long, pittrice e fotografa lionese e le sue incisioni sul "Quartetto per la fine del Tempo" di Olivier Messiaen. Le 2 lezioni itineranti prevedono due visite in Musei di Arte moderna o la partecipazione all'ascolto di un concerto.

"THE TIME IS OUT OF JOINT". " È L'ESPERIENZA DELL'ARTE ATTUALE CHE INSEGNA A VEDERE L'ARTE DEL PASSATO, E NON VICEVERSA" LIONELLO VENTURI 1936

Codici corso 67410-67411

Il corso cercherà di affrontare lo studio dell'opera d'arte del XX secolo attraverso la lettura che ne hanno dato i grandi critici con saggi e indagini che suggeriscono nuove modalità di porsi di fronte al prodotto artistico. Seguendo l'andamento sincronico del nuovo allestimento della GNAM, libero da ogni cronologia storica, dialogheremo con i capolavori di fine '800, del '900 fino alle creazioni contemporanee, fruendo di letture analitiche, filosofiche, sociali, partendo dalla "Storia della critica d'arte" di Lionello Venturi per proseguire con Enrico Crispolti, Cesare Brandi, Gillo Dorfles, Renato Barilli, Filiberto Menna. Certamente, avendo maggiori chiavi di lettura, riusciremo meglio a comprendere il senso più profondo del segno, dello spazio, fino alla percezione del vuoto e del silenzio.

CONTEMPORANEA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68350	Lezioni tra Arti visive e Musica	Sabrina Marenzi	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	140	12	26/10/2021
68351	Lezioni tra Arti visive e Musica	Sabrina Marenzi	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	140	12	09/11/2021
68119	Avanguardie artistiche: il Cubismo	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Mer	11:30-13:00	100	11	20/10/2021
67410	"The time is out of joint". "È l'esperienza...	Sabrina Marenzi	Galleria Nazionale	Gio	10:30-12:30	140	12	28/10/2021
68229	Storia dell'arte contemporanea (1860...	Giovanni Ceccarelli	Attività di Pensiero	Gio	11:00-13:00	100	6	30/09/2021
67411	"The time is out of joint". "È l'esperienza...	Sabrina Marenzi	Galleria Nazionale	Gio	16:30-18:30	140	12	28/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ ICONOGRAFIA

Giuseppina Micheli

I FELINI NELL'ARTE

Codice corso 68323

Un legame speciale tra gli artisti e i felini, espresso in opere che attraversano secoli di Storia dell'Arte.

IL LEONE NELL'ARTE

Codice corso 68321

Il re della foresta ha sempre rappresentato il coraggio, il potere supremo, la nobiltà e l'orgoglio. È l'animale sacro di Ishtar, Cibele, Astarte, ma diventa anche il simbolo di molte città.

ICONOGRAFIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68323	I felini nell'arte	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	60	5	21/02/2022
68321	Il leone nell'arte	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	60	5	17/11/2021

▶ TEMI SPECIFICI

SEMINARIO DI ARTE "I BORGIA"

Codice corso 68548

I Borja o come erano conosciuti in Italia "Borgia" sono passati alla Storia come una delle famiglie più perfide e corrotte del Rinascimento. Ma era vero? Incesti, avvelenamenti e corruzione che vengono loro attribuiti furono reali? "In medio stat virtus" dicevano gli antichi. E "la verità sta nel mezzo" visto che i metodi con cui aveva governato questa famiglia non erano molto diversi da quelli usati da molte altre grandi famiglie dell'epoca. In occasione della ricorrenza dell'incoronazione di Rodrigo Borgia a Papa nel 1492 gli interventi cercheranno di chiarire dubbi, ma soprattutto analizzando il suo mecenatismo.

Guido Fiandra, Stefania Laurenti

CINEMA E ARTE

Codice corso 68123

Continua l'analisi dello stretto rapporto che esiste fra il Cinema e i luoghi dove i film sono ambientati. La città il Paese o un luogo particolare sono temi ricorrenti in molti film di grandi registi come Godard, Truffaut, Rossellini, dove sono presenti e compaiono sia come semplice ambientazione, sia come protagonisti - influenzandosi reciprocamente. Dalla visione dei film e dall'analisi filmica si passerà ad approfondire i luoghi e/o le città che li hanno ispirati e ne hanno ospitato i set e le riprese (urbanistica, società, storia e arte patrimonio del Paese).

Giovanni Ceccarelli

1881-1973 VIVIAMO QUESTO SECOLO CON GLI OCCHI DI PABLO PICASSO

Codice corso 68176

Pablo Picasso è stato il simbolo del rinnovamento dell'arte nel corso del XX secolo; il corso si propone di inserire la sua opera -che di solito viene distinta in "periodi"- nel lunghissimo momento storico che egli ha coperto con la sua vita durata 92 anni, trattando quindi argomenti storici come l'avvento e i primi periodi dello stato unitario italiano, la Grande Guerra, l'avvento del Fascismo, il periodo tra le due guerre e la guerra civile in Spagna, la seconda Guerra mondiale, il secondo dopoguerra.

Stefania Laurenti

IL NOVECENTO: MONOGRAFIE DI ARTISTA

Codice corso 68118

In queste dieci lezioni parleremo di due grandi protagonisti dell'Arte moderna. Paul Cézanne: il padre dei Moderni che diceva "Bisogna trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono". Henri Matisse che affermava: "Il colore è tutto" e "l'Ispirazione mi è venuta dall'Oriente".

MINICORSO ICONOGRAFIA DELLE STREGHE DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO

Codice corso 67976

Sono chiamate Strigae, Lamiae, Vampire, Fattucchiere, Maghe ma il loro ruolo nella Storia è stato sempre lo stesso fin dall'antichità: fare incantesimi e avere rapporti col Diavolo. Nella superstizione popolare erano viste come simbolo del demonio, tanto che a volte la follia collettiva mandava al rogo anche donne che facevano del

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

bene: ogni persona diversa dal concetto di "normalità" poteva essere identificata come strega e quindi da perseguitare. La classica iconografia vede queste donne volare a cavallo di una scopa. È una tradizione che risale all'epoca precristiana ed è presente nei processi per stregoneria dei secoli XVI e XVII. In questo corso cercheremo di scoprire le loro forme e i loro malefici anche attraverso la lettura del "Malleus Maleficarum" un testo medievale scritto da due inquisitori domenicani, il cui scopo principale era insegnare ai giudici come identificare, interrogare e imprigionare le streghe.

MINICORSO

L'ARTE DELLE DONNE

Codice corso 67983

Non solo oggetto di rappresentazione, ma anche mani sapienti e preziose testimonianze di un'intensa vitalità creativa tutta al femminile. Le artiste donna sono al centro da anni dell'interesse di studiosi e di esposizioni. Noi racconteremo le loro storie e le loro incredibili vite attraverso le opere che le hanno rese famose passando dal Rinascimento al Novecento fino ai giorni nostri. Il corso attuale e i successivi, suddivisi ognuno in moduli da 3 lezioni, permetteranno di scoprire artiste note (Artemisia Gentileschi o Rosalba Carriera) e meno note (Fede Galizia e Clara Peeters) arrivando fino ad artiste trasgressive come Marina Abrahamovic.

MINICORSO

L'EPOPEA DEI CAVALIERI

Codice corso 67977

Artù, Lancillotto, Galvano, Parsifal, Goffredo di Buglione, Tristano… I cavalieri continuano ancora a far sognare diversi secoli dopo la loro scomparsa. Questo loro fascino riposa forse su un'incomprensione. I cavalieri erano veramente cortesi, eroici, protettori della fede e dei bisognosi? Oppure guerrieri brutali e saccheggiatori senza scrupoli?

Sabrina Marenzi

IL MITO DEL TEMPO E DELLE STAGIONI NEL RINASCIMENTO: "MANTUA" E I CICLI PITTORICI DEI GONZAGA

Codice corso 68037

Partendo dalla leggendaria origine della città, attraverseremo virtualmente i soffitti e le pareti del Palazzo Te, dimora di ozi e di piaceri; di Palazzo Ducale con la Camera picta, la Sala dello Zodiaco del Palazzo dell'Arco, leggendo le immagini e i versi delle "Metamorfosi" di Ovidio all'interno della Galleria delle Metamorfosi o del Passerino. Alla colta marchesa di Mantova Isabella si deve l'introduzione della mitologia nelle decorazioni del Palazzo Ducale soprattutto nel suo studiolo: lei rappresentata nelle vesti di Venere ma anche elogiata per le sue Virtù.

NEW YORK: DA MANHATTAN AL QUEENS. IL MOMA E I NUOVI MUSEI DI ARTE CONTEMPORANEA

Codice corso 68550

Un breve viaggio nella città che ospita i musei più importanti al mondo, soffermandoci sulle grandi collezioni del XX e del XXI secolo: Museum of Modern Art di Manhattan e il nuovo MoMA PS1, sede distaccata del MoMA situato nel Queens; New Museum of Contemporary Art; il Whitney Museum of American Art progettato da Renzo Piano. Analizzeremo i grandi capolavori collezionati dai protagonisti del mecenatismo newyorchese, partendo da Abby Aldrich Rockefeller, moglie di John D. Rockefeller Jr. Abby e alcune sue amiche "Le ardite Signore", diedero vita ad uno dei primi musei statunitensi ad essere dedicato interamente all'arte moderna e d'avanguardia negli anni '30 (MoMa). Inizialmente ospitato in 6 stanze del Manhattan's Heckscher Building, cambiò molte sedi, fino all'ammodernamento del 2002 ad opera dall'architetto giapponese Yoshio Taniguchi. Termineremo con il Whitney Museum of American Art, riaperto nel 2015 nella nuova sede progettata da Renzo Piano.

POMERIGGI TRA MUSICA E PITTURA: "I COLORI SONO LA MUSICA DEGLI OCCHI E SI COMBINANO COME NOTE" DELACROIX

Codice corso 68264

Il nostro percorso dell'ascolto attraverso la visione di un'opera d'arte cercherà di seguire una duplice dimensione: emotiva, legata al piano spirituale delle nostre assonanze interiori, e teorica, legata allo studio dello stile, della vita, del periodo storico che avvicina il compositore e la sua musica ad un'opera figurativa. All'opera pittorica, si unirà di volta in volta un compositore con l'intento di creare un incontro ideale tra aspetti propri dell'arte figurativa e la musica che verrà ascoltata durante la lezione: un connubio che vedrà protagonisti Chopin e Delacroix; Schumann e Johann Heinrich Füssli; Goya e Isaac Albéniz; Schubert e Friedrich; Mendelssohn e i Preraffaelliti; Skrjabjn e la pittura russa; Brahms e Klinger; Frida Kahlo e Chavela Vargas.

Giuseppina Micheli

IL PURGATORIO E IL PARADISO DI DANTE NELL'ARTE

Codice corso 68307

Il mondo ultraterreno ha sempre attratto

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

gli esseri umani, in modo particolare gli artisti, dai primi sconosciuti miniatori ai più grandi artisti del '900 e ai contemporanei. Dante li ha aiutati a "visualizzarlo".

L'INFERNO DI DANTE NELL'ARTE

Codice corso 68306

Il mondo degli Inferi ha sempre attratto gli esseri umani, in modo particolare gli artisti, dai primi sconosciuti miniatori ai più grandi artisti del '900 e ai contemporanei. Dante li ha aiutati a "visualizzare" il regno di Ade.

PIAZZA VENEZIA

Codice corso 67996

Nasce come "piazza personale" del palazzo del cardinale Pietro Barbo, eletto papa con il nome di Paolo II; per poi diventare Ambasciata della Serenissima a Roma. In seguito arrivano gli sventramenti per la costruzione dell'Altare della Patria e siamo alla storia più recente. Piazza Venezia è stata continuamente "demolita" e ricostruita. Il corso si pone lo scopo di far conoscere tutte queste trasformazioni.

Francesca Murino

STORIA DELL'ARTE 1: DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO

Codice corso 68452

Il programma prevede: il Medioevo (Arte Paleocristiana tematiche e tecniche; Arte Bizantina; Romanico e Gotico; Il Tardo-gotico e la nascita del Rinascimento). Il Rinascimento (gli Iniziatori: Masaccio e Masolino alla Cappella Brancacci, Donatello, Filippo Brunelleschi). La diffusione dell'arte rinascimentale nella seconda metà del '400 in Italia. L'arte Fiamminga: Caratteri tecnici e stilistici - la rivoluzione della pittura ad olio . Jan Van Eyck e i "Coniugi Arnolfini". **Il corso sarà costituito da dodici lezioni comprese tre visite guidate.**

Silvana Palmieri

PONTEFICI DEL PRIMO RINASCIMENTO-LUCI ED OMBRE

Codice corso 68234

Nella splendida cornice del primo Rinascimento che fiorì in tutto il suo splendore a Roma, nella seconda metà del 1400, dopo il Rinascimento fiorentino, si pongono sei interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi, fra cui il veneziano Paolo II Barbo, che fece costruire il famoso Palazzo Venezia e riportò la festa del carnevale a Roma, Sisto IV, Innocenzo VII, il discusso Alessandro VI Borgia, padre di Lucrezia e Cesare, in un torbido periodo di lotte e ambizioni di potere, Giulio II, Leone X, grande mecenate e criticato promotore della vendita delle indulgenze.

STORIA E CULTURA DEL SUD ITALIA. DALLA MAGNA GRECIA ALL'ARRIVO DEI BORBONE

Codice corso 68132

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi...Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D'Altavilla, il grande Federico di Svevia, l'affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone.

Fiorenza Scarpellini

I QUADRI DEL MISTERO (2A PARTE)

Codice corso 68336

L'arte che tanto ci affascina è un mistero? Un'opera d'arte spesso nasconde dettagli che sfuggono a un primo sguardo. Ci sono alcuni segni che vengono interpretati solo dopo diversi approfondimenti e altri che probabilmente non verranno mai percepiti o compresi. Analizzeremo una serie di dipinti famosi che nascondono spiegazioni e interpretazioni insolite, inaspettate. Qualche esempio: "Amor Sacro e Profano" di Tiziano (dalle allegorie Matrimoniali alle Cortigiane); Allegorie di simboli e virtù nelle opere di Botticelli, Bronzino, Mantegna; "Effetti del Buono e Cattivo Governo" di Ambrogio Lorenzetti; Santi, Simboli e... nelle opere di artisti vari.

MINICORSO DANTEMANIA

Codice corso 67991

Nessun autore nella storia della letteratura è stato fonte d'ispirazione per l'arte tanto quanto Dante Alighieri. Le sue due opere maggiori, la "Vita nova" e la "Commedia", hanno dato vita a vere e proprie tradizioni artistiche.

MINICORSO QUATTRO PASSI (DI DANZA) NELL'ARTE: DINAMICA E MOVENZE DEL CORPO UMANO IN PITTURA E SCULTURA

Codice corso 67994

Danzano le Menadi e le Grazie; nel senese "Buon Governo" fanciulle danzano una carola; selvagge le danze nella pit-

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

tura espressionista, disinibite e atletiche quelle parigine dei caffè-concerto. Rituale, simbolica, sfrenata o altera, la danza ci accompagna lungo la storia delle arti visive, fino alle arti contemporanee, con le quali il corpo, diventa oggetto artistico totale. Dal ricco repertorio delle immagini estrarremo opere di Botticelli e dell'Angelico, di Renoir e Botero, di Toulouse-Lautrec e Léger, di Severini e Munch per muoverci nell'arte a passo di danza.

TEMI SPECIFICI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67996	Piazza Venezia	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	60	5	27/09/2021
68306	L'Inferno di Dante nell'Arte	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	60	5	15/11/2021
68307	Il Purgatorio e il Paradiso...	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	60	5	10/01/2022
68264	Pomeriggi tra musica e...	Sabrina Marenzi	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	95	8	13/09/2021
67983	MINICORSO. L'Arte delle...	Stefania Laurenti	Online	Mar	11:00-13:00	30	3	14/09/2021
68234	Pontefici del Primo...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mar	15:00-17:00	150	12	21/09/2021
68452	Storia dell'Arte 1: dal...	Francesca Murino	VivaceMente	Mar	16:00-18:00	150	12	19/10/2021
68123	Cinema e Arte	G. Fiandra, S. Laurenti	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	140	10	19/10/2021
67976	MINICORSO. Iconografia...	Stefania Laurenti	Online	Mar	17:00-19:00	30	3	14/09/2021
68037	Il mito del tempo e delle...	Sabrina Marenzi	Online	Mar	17:00-19:00	70	7	14/09/2021
68176	1881-1973 Viviamo...	Giovanni Ceccarelli	Attività di Pensiero	Mer	11:00-13:00	80	6	15/09/2021
68118	Il Novecento: monografie...	Stefania Laurenti	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	20/10/2021
67991	MINICORSO. Dantemania	Fiorenza Scarpellini	Online	Mer	17:00-19:00	30	3	08/09/2021
68132	Storia e cultura del sud...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Gio	15:00-17:00	150	12	23/09/2021
68550	New York: da Manhattan...	Sabrina Marenzi	Online	Gio	17:00-19:00	60	6	09/09/2021
67977	MINICORSO. L'Epopea dei...	Stefania Laurenti	Online	Ven	17:00-19:00	30	3	10/09/2021
67994	MINICORSO. Quattro...	Fiorenza Scarpellini	Online	Ven	17:00-19:00	30	3	01/10/2021
68336	I Quadri del mistero...	Fiorenza Scarpellini	Online	Ven	17:00-19:00	50	5	12/11/2021
68548	SEMINARIO. "I Borgia"	Dip. Storia dell'Arte	Palazzo Englefield	Sab	09:30-14:30	25	1	22/02/2022

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ITINERANTI

Per motivi organizzativi dei singoli siti visitati alcune lezioni si potranno svolgere in giorni e orari diversi da quelli indicati per il corso. Eventuali offerte, prenotazioni e biglietti d'ingresso saranno a carico dei partecipanti. Si ricorda di portare sempre con sé la Tessera dell'Upter in corso di validità.

▶ ARCHEOLOGIA

Federico Alvino

LA STORIA DEI RIONI DI ROMA DALLA PREISTORIA AI GIORNI NOSTRI

Codice corso 68524

Il corso è costituito da 10 passeggiate che metteranno in luce le meraviglie della città. Rivivremo la storia e la bellezza dei monumenti più importanti ricchi di colpi di scena. Senza dimenticarci della Roma prima dei romani quando la storia era dominata da una natura selvaggia, soprattutto nel Pleistocene periodo di grandi e lente trasformazioni. Tra i rioni oggetto di visita: Aurelio, Tuscolano, Tiburtino, Montesacro, Esquilino, Appio San Giovanni, Marconi San Paolo, Nomentano, Campo Marzio. **Primo appuntamento: giovedì 18 novembre alle ore 10,30 sotto il balcone di Palazzo Venezia.**

Caterina Coletti

I MUSEI CAPITOLINI: ARCHEOLOGIA E COLLEZIONISMO NELLA ROMA DEI PAPI

Codice corso 68297

Nel 1471 il papa Sisto IV donò al popolo romano un gruppo di statue di bronzo, tra cui il Marco Aurelio, facendo nascere il più antico museo del mondo: i Musei Capitolini. Il corso prevede quattro visite alle sedi dei Musei, durante le quali, attraverso gli oggetti esposti, si parlerà della formazione delle prestigiose collezioni capitoline e si illustreranno gli aspetti principali dell'arte romana. **Primo appuntamento: sabato 15 gennaio 2022 alle ore 10 in Piazza del Campidoglio (Statua del Marco Aurelio).**

I MUSEI CIVICI "MINORI" DI ROMA

Codice corso 68295

Un corso itinerante di quattro lezioni per visitare quattro musei civici forse poco noti, ma di grande interesse per la storia di Roma e delle sue collezioni museali. Visiteremo il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, i Musei di Villa Torlonia, il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, il Museo Napoleonico. Le visite saranno anche l'occasione per riflettere insieme sull'importanza dei musei e sul sistema espositivo della Capitale. **Primo appuntamento: sabato 25 settembre 2021 alle ore 10 all'ingresso del Museo Barracco in Corso V. Emanuele II, 168.**

IL MUSEO NAZIONALE ROMANO. LA SEDE DI PALAZZO MASSIMO

Codice corso 68289

Una lezione doppia in presenza, ognuna della durata di tre ore, per visitare la sede di Palazzo Massimo del Museo Nazionale Romano, presso la Stazione Termini. Il museo ospita sculture, rilievi, affreschi, mosaici, stucchi e sarcofagi provenienti dagli scavi effettuati a Roma e nel territorio circostante a partire dal 1870. Attraversare le sale di Palazzo Massimo è un'esperienza emozionante, che ci rivela come l'eredità artistica del mondo antico sia ancora pienamente attuale. **Primo appuntamento: sabato 11 settembre 2021 alle ore 10 in Largo Peretti (ingresso Palazzo Massimo).**

ROMA IN PILLOLE

Codice corso 68298

Un corso itinerante di cinque lezioni rivolto principalmente (ma non solo) a coloro che non sono originari della nostra città e vogliono conoscerla meglio. Visiteremo sei luoghi significativi che ci permetteranno di raccontare, attraverso i monumenti, gli aspetti essenziali dell'evoluzione urbanistica e architettonica di Roma, dalle origini ai giorni nostri: via dei Fori Imperiali; piazza del Campidoglio; piazza Campo de' Fiori e dintorni; piazza S. Pietro; Trastevere (zona del complesso di S. Michele). **Primo appuntamento: sabato 20 novembre 2021 alle ore 10 in via dei Fori Imperiali di fronte all'ingresso del Museo Centrale del Risorgimento (lato sinistro dell'Altare della Patria).**

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Giuseppe Fort

ROMA ANTICA

Codice corso 68278

Dalle capanne protostoriche del Palatino alla gloria imperiale dei Fori, Roma rivela la sua storia antica, durata mille anni, attraverso i suoi monumenti più famosi, dal Colosseo ai ruderi di Ostia antica. **Primo appuntamento: mercoledì 17 novembre 2021 alle ore 9,45 all'ingresso del Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo in Largo Peretti n.1.**

ROMA PALEOCRISTIANA

Codice corso 68026

Abbandonato il suo ruolo di capitale dell'impero, Roma divenne il centro del cristianesimo e in questo modo riacquistò sul piano religioso e culturale quell'importanza che aveva perduto sul piano politico. A testimonianza di questo suo nuovo ruolo sorgono, fin dalla tarda antichità, numerose chiese e basiliche (definite "paleocristiane", cioè dei primi secoli del Cristianesimo). **Primo appuntamento: sabato 11 settembre 2021 ore 9,45 all'ingresso della Basilica di San Giovanni in Laterano (scalinata facciata).**

Paolo Lorizzo

VIAGGIO NEI MONUMENTI DELLA ROMA ANTICA

Codice corso 68275

Un viaggio attraverso l'analisi dei monumenti che hanno contribuito a rendere Roma celebre in tutto il mondo. Viaggeremo tra necropoli, sontuose ville residenziali, monumenti pubblici, templi, grandi complessi archeologici, catacombe e strutture ipogee. Saranno inseriti nel programma nuovi itinerari ed inedite destinazioni anche al di fuori del nucleo urbano, i quali arricchiranno lo studio e l'analisi della civiltà romana attraverso la sua architettura, senza trascurare quei piccoli angoli nascosti, spesso sconosciuti alla grande massa. Pochi sanno infatti che la Roma monumentale, dei grandi centri archeologici, nasconde delle 'nicchie' di estremo interesse archeologico, spesso chiuse al pubblico e accessibili soltanto mediante apposite autorizzazioni. **Primo appuntamento: martedì 16 novembre 2021 alle ore 10 all'ingresso del Complesso archeologico di Sant'Agnese in via Nomentana n.349.**

Emilia Mastrodonato

ROMA IMAGO URBIS

Codice corso 68272

Uno splendido viaggio attraverso i secoli tra le strade, i vicoli e le piazze di Roma, di rione in rione alla scoperta di ruderi, chiese e palazzi, accompagnati da storie, aneddoti, personaggi storici e dal popolo romano alla ricerca della vera anima della città eterna. **Primo appuntamento: sabato 30 ottobre 2021 ore 10.30 in Piazza del Popolo presso la Chiesa di Santa Maria dei Miracoli (lato via di Ripetta).**

Daniele Pantano

ROMA IMAGO URBIS

Codici corso 68282-68283-68284

Riprendiamo in sicurezza il nostro splendido viaggio attraverso i secoli tra le strade, i vicoli e le piazze di Roma, di rione in rione alla scoperta di ruderi, chiese e palazzi, accompagnati da personaggi famosi e dal popolo romano alla ricerca della vera anima della Città Eterna. Il corso si propone di analizzare attraverso percorsi tematici che vedranno ogni volta come teatro uno dei 22 rioni, l'archeologia, la storia, l'urbanistica e le leggende della città e di tanti uomini e donne che hanno legato il loro nome indissolubilmente a Roma. Si inizierà col rione Pigna. **Primo appuntamento in Piazza della Minerva (davanti alla chiesa di Santa Maria Sopra Minerva). (68282): lunedì 25 ottobre 2021 ore 16. (68283): mercoledì 27 ottobre 2021 ore 14.45. (68284): sabato 30 ottobre 2021 ore 10.30.**

PROGETTI FINANZIATI

CACCIA ALLA TARGA

Per partecipare scrivi a
presidenza@upter.it

Passeggiate nei rioni e nei quartieri di Roma per scoprire, attraverso le targhe commemorative, le pietre d'inciampo e le altre lapidi, la storia di Roma e dei romani.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ARCHEOLOGIA ITINERANTE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68282	Roma Imago Urbis	Daniele Pantano	Lun	16:00-18:00	190	20	25/10/2021
68275	Viaggio nei monumenti della Roma antica	Paolo Lorizzo	Mar	10:00-12:00	110	10	16/11/2021
68278	Roma antica	Giuseppe Fort	Mer	10:00-12:00	110	10	17/11/2021
68283	Roma Imago Urbis	Daniele Pantano	Mer	14:45-16:45	190	20	27/10/2021
68524	La storia dei rioni di Roma dalla Preistoria ai...	Federico Alvino	Gio	10:30-12:30	110	10	18/11/2021
68289	Il Museo Nazionale Romano. La sede di...	Caterina Coletti	Sab	10:00-13:00	35	2	11/09/2021
68295	I Musei Civici "minori" di Roma	Caterina Coletti	Sab	10:00-12:00	45	4	25/09/2021
68297	I Musei Capitolini: archeologia e...	Caterina Coletti	Sab	10:00-12:00	45	4	15/01/2022
68298	Roma in pillole	Caterina Coletti	Sab	10:00-12:00	55	5	20/11/2021
68026	Roma paleocristiana	Giuseppe Fort	Sab	10:00-12:00	110	10	11/09/2021
68272	Roma Imago Urbis	Emilia Mastrodonato	Sab	10:30-12:30	190	20	30/10/2021
68284	Roma Imago Urbis	Daniele Pantano	Sab	10:30-12:30	190	20	30/10/2021

▶ STORIA DELL'ARTE

Sabrina Marenzi

IL MISTERIOSO INCANTESIMO DEGLI ANIMALI PIETRIFICATI: LE SCULTURE ZOOMORFICHE A ROMA

Codice corso 68263

Un percorso artistico che affronta un'iconografia antica quanto l'uomo, la rappresentazione iconografica di animali: dalle usanze primitive propiziatorie, alla connotazione simbolica propria di molte religioni antiche, passando dall'arte classica, alla concretizzazione plastica dei contenuti dei bestiari medievali, fino alla simbologia allegorica dello zoomorfismo in età rinascimentale e barocca. Sfingi, elefanti, tartarughe, orsi, gatti, cervi, cavalli, delfini, lumache, api, formano un vero zoo iconografico che si dispiega tra le vie dell'Urbe, come se un'arcana magia avesse trasformato in pietra o in bronzo o in marmo, creature di tutti i tipi, reali, fantastiche, buone o mostruose. Le strade, le fontane, le facciate dei palazzi, i tetti di chiese, i monumenti funebri o commemorativi, gli altari sacrificali, dialogano con i posteri attraverso la rappresentazione di animali, invitandoci ad accedere nei loro labirintici significati attraverso riferimenti a testi biblici, alla letteratura classica greca e latina, ai bestiari. Partiremo dall'animale protettore della città di Roma, la lupa bronzea dei Musei Capitolini, fino ai leoni di Daniele Rivalta alla Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea, passando tra fontane rinascimentali, monumenti barocchi, strade degli antichi rioni, portali di basiliche medievali. **Primo appuntamento: venerdì 10 settembre 2021 alle ore 15,30 sotto la cordonata di Michelangelo (scala del Campidoglio, accanto ai due leoni marmorei).**

ROMA LIBERTY, TRA ECLETTISMO E MODERNISMO

Codice corso 68431

In un percorso di 13 lezioni itineranti e 2 lezioni in aula affronteremo un viaggio nella Roma del XX secolo, partendo dall'analisi di un movimento europeo che ha le sue basi teoriche in John Ruskin, William Morris e nei Preraffaelliti, fino al suo diffondersi nelle grandi capitali con connotazioni e nomi diversi: Secessione, Art Nouveau, Jugendstil, Modernismo, Stile Floreale o Liberty. L'architettura si veste di vegetazione nel design, gioielli, vetrate e nel mondo della Roma della Belle Époque, l'arte diviene rappresentazione di un nuovo status sociale: Alberghi, Caffè, Teatri, Palazzi, Gallerie, Villini, Sculture pubbliche. La partecipazione dell'Italia al dibattito internazionale si può far risalire alla prima Esposizione internazionale d'arte

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

decorativa moderna, svoltasi a Torino nel 1902. Partendo dagli esordi dell'Art Nouveau, affronteremo ogni espressione artistica, dalla linea biomorfica delle architetture, all'estetismo neogotico e neorinascimentale, al simbolismo pittorico (Preraffaelliti a San Paolo dentro le mura e Casino Massimo) e scultoreo, fino al design e all'artigianato (Museo di Villa Torlonia, Museo delle arti decorative, Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea, Villa Maraini, Villini del quartiere Prati, Nomentano, Flaminio, Salario, Montesacro, Pinciano e gli hotel di Via Veneto). **Prima lezione: martedì 19 ottobre 2021 alle ore 10.30 nella sede centrale dell'Upter di Palazzo Englefield in via quattro Novembre, 157.**

ROMA TRA ARTE, ESOTERISMO E MISTERI. "MA QUAL NOME ORA, DE' TUOI TRE NOMI, DIRÀ L'ITALIA?" GIOVANNI PASCOLI DA 'INNO A ROMA' (1911)

Codice corso 68430

Il corso si snoderà come un viaggio nei rioni e nei quartieri della città, osservati attraverso santuari, monumenti, logge, mitrei, architetture che celano simboli complessi, tra esoterismo, astrologia e magia. I misteri e le leggende di Roma partono dal suo nome palindromo e dalla sua fondazione, anche il grande poeta Giovanni Pascoli, nel suo "Inno a Roma", parla di un nome segreto Amor e di un nome pubblico Roma, e di Flora (o Florens) il nome sacro. Il nostro filo conduttore sarà la scoperta dei segreti, che accompagnano la nostra città, dall'arte antica, passando per il Medioevo, il Rinascimento, fino ai simboli massonici dell'epoca umbertina. Il culto del Dio Mitra e il culto di Iside (Iseo campense); l'Umbilicus Urbis al Foro; il tempio di Venere genitrice e Marte; il Pantheon, simbolo dell'eternità divina e gli obelischi; lo "gnomone" sotto la chiesa di San Lorenzo in Lucina; i sotterranei della chiesa dei Santi Martino e Silvestro; il quadrato magico nei sotterranei di Santa Maria Maggiore; la Suburra esoterica; la Porta Magica di Piazza Vittorio, la villa del marchese Massimiliano Palombara, membro della Società segreta dei Rosacroce; Giuseppe Balsamo esoterista, alchimista e massone del XVIII secolo noto come Conte di Cagliostro, dal vicolo delle Grotte a Castel Sant'Angelo; astri e stagioni nella Cappella Chigi a Santa Maria del Popolo; la "cinta druidica" ai Santi 4 Coronati; Piranesi a Santa Maria del Priorato; il Vittoriano e l'Altare della Patria, monumento massonico ispirato all'antico Altare di Pergamo; la villa del Vascello, sede del Grande Oriente d'Italia, antica Istituzione massonica; la Sedia del diavolo nel quartiere Trieste; animali misteriosi e simboli massonici nel quartiere Coppedè. **Prima lezione: mercoledì 20 ottobre 2021 alle ore 15 nella sede centrale dell'Upter per una lezione teorica sul mistero del nome "Roma".**

«O ROMA, MIA PATRIA, CITTÀ DELL'ANIMA» GEORGE BYRON, 1817

Codice corso 68353

Roma è stata da sempre musa ispiratrice di artisti, scrittori, poeti, vissuta con stupore e meraviglia, come seconda patria, come meta romantica, come luogo di vestigia e di "ruine" e anche subita con la sua decadenza, con le stratificazioni della storia che conducono il sommo Ungaretti al sentimento del vuoto. Dallo sguardo del poeta latino, alle scoperte inesauribili di Winckelmann, dal fermento del Grand Tour alle storie di periferia di Pasolini, dal suono dolce delle parole romantiche di Keats, al "plurilinguismo" del "Pasticciaccio brutto di Via Merulana" di Gadda. Un viaggio nell'arte che segue come filo conduttore la scrittura in ogni sua forma, dal diario alla poesia, dal romanzo alla sceneggiatura, ritrovando il suono delle parole che hanno dato vita alle grandi pagine della letteratura. Partiremo dagli scrittori latini "vedo le mura e gli archi" iniziando con la visita al Museo di porta S. Sebastiano (letture di Rutilio Namaziano, costretto dalle invasioni dei Visigoti ad abbandonare Roma); dal "Viaggio in Italia" di Goethe e la sua casa di via del Corso per passare ai luoghi amati dallo scrittore: il Caffè greco, Trinità de' Monti; la Casa Museo di John Keats a Piazza di Spagna. Parleremo dell'amore di Goethe per l'antico: il Pantheon, l'Appia Antica; le Terme di Diocleziano e di Caracalla. Visiteremo i luoghi del Grand Tour. Parleremo del mito di Roma nella letteratura del marchese De Sade e del suo amore per Bernini e Maderno; della poesia leopardiana "All'Italia" nel Museo delle Mura di Porta San Paolo; delle "Passeggiate romane" di Stendhal; di Gogol e dei luoghi della comunità russa; dei Nazareni al Casino Massimo e a San Paolo dentro le mura; delle "Odi barbare" del Carducci nel Museo di Porta San Pancrazio; della Roma dannunziana tra Palazzo Altemps, Palazzo Zuccari e Trinità de'Monti; della Roma umbertina, degli "Indifferenti" di Moravia; di via Merulana e del "Pasticciaccio" di Gadda (Palazzo Brancaccio); dei luoghi pasoliniani, i quartieri della filmografia, il Pigneto, la Garbatella; dei caffè letterari dove si riuniva la Scuola romana e del rapporto con Ungaretti; del razionalismo dell'EUR dove Antonioni ha ambientato la storia di "L'Eclisse"; dell'Altare della Patria usato per la sceneggiatura del film "Il ventre dell'architetto" del regista Peter Greenaway. **Primo appuntamento: venerdì 22 ottobre 2021 alle ore 10,30 al Museo di Porta San Sebastiano in Via di Porta San Sebastiano, 18.**

"ARTE E ILLUSIONE" LA CITTÀ TRA INGANNI E VIRTUOSISMI. DALLA PITTURA CHE SI TOCCA ALL'ARTE PARTECIPATA

Codice corso 68352

Plinio il Vecchio nel I sec. d.C. narra la leggendaria gara tra i due massimi pittori ellenistici: Zeusi e Parrasio, il primo capace di dipingere grappoli d'uva così credibili da

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

indurre gli uccelli a beccarli; il secondo in grado di ingannare l'occhio di Zeusi stesso, che di fronte ad una tenda dipinta da Parrasio, volle scostarla credendo cadesse dal quadro. Si può supporre quindi che la pittura murale sia stata la protagonista dell'arte delle apparenze a partire dalle finte architetture delle residenze ellenistiche e all'imitazione di rivestimenti marmorei. Dopo circa un millennio sarà Giotto a recuperare il senso della terza dimensione e della costruzione spaziale nella Cappella degli Scrovegni. Analizzeremo i principi della scienza prospettica rinascimentale (la teoria della "finestra" di Leon Battista Alberti) applicata nelle ville, nei palazzi e nelle basiliche. L'ingannevole pittura degli artisti ferraresi del '400: cornici dipinte inglobate nello spazio illusorio; espedienti spaziali quali mosche, teschi, cartellini, fino agli armadi e alle nature morte con bottiglie e libri che si aprono nelle pareti (la pittura fiamminga nella collezione di Palazzo Spada e la galleria prospettica di Borromini, gli sguardi dipinti nelle porte di Castel Sant'Angelo). I miraggi ambientali saranno il tema preferito del trompe-l'oeil nel'600, dalle bizzarrie delle Wunderkammern tedesche alla moltiplicazione degli artifici pittorici della Chiesa triumphans della Controriforma (sagrestia della chiesa della Maddalena, Santa Maria in Vallicella, Sant'Ignazio da Loyola e le stanze di Sant'Ignazio nella chiesa del Gesù). L'arte della quadratura: Casino dell'Aurora Pallavicini; la parete come apertura verso ambienti esotici a Villa Poniatowski. Partendo dall'analisi delle illusioni parietali delle domus romane (il triclinio della Villa di Livia Drusilla ricostruito nel Museo Nazionale romano) termineremo con le compressioni/estroflessioni della forma nelle avanguardie del XX secolo: il surrealismo, l'iperrealismo, l'optical art o l'arte cinetica fino all'Arte relazionale e Arte Partecipativa degli anni '90 (GNAM, Museo Carlo Bilotti, il MACRO, il MAXXI). N.B.: Solo alcuni siti potrebbero richiedere l'entrata esclusiva di sabato mattina. Le visite guidate si svolgeranno dalle 10.30 alle 12.30. **Prima lezione: venerdì 22 ottobre 2021 alle ore 15 nella sede centrale dell'Upter per una lezione teorica introduttiva su Giotto.**

"L'IMMAGINAZIONE-REALTÀ DEL BERNINI È IL CONTRACCOLPO DEL REALISMO TRAGICO DEL CARAVAGGIO: SE LA REALTÀ È MISTERO E MORTE, ALLORA SOLO NELL'IMMAGINAZIONE È LA VITA" CARLO GIULIO ARGAN

Codice corso 68429

Un percorso - 13 lezioni itineranti + 2 online - conoscitivo attraverso i più significativi artisti attivi nel Seicento a Roma, nei luoghi della città così come vennero plasmandosi durante i pontificati di Clemente VIII, Urbano VIII, Innocenzo X e Alessandro VII, analizzando il gusto delle famiglie nobiliari, le committenze private e pubbliche. Il grande incontro con gli artisti di fama europea: i fiamminghi Rubens e Antoon van Dyck (Galleria Corsini, Sagrestia di San Marcello al Corso); la violenza drammatica nella pittura di ombra e luce di Caravaggio (luoghi di Caravaggio); il classicismo di Annibale Carracci e dei bolognesi a Roma (Sant'Onofrio al Gianicolo, Palazzo Barberini, Oratori di San Gregorio al Celio); il senso di infinito nell'arte virtuosistica di Bernini (le opere nelle chiese e nella Galleria Borghese); l'architettura frammentaria e discontinua del Borromini segnata dalla stessa natura tragica di Caravaggio. **Primo appuntamento: mercoledì 20 ottobre 2021 alle ore 10,30 in Corso Vittorio Emanuele II davanti alla Chiesa Nuova o Santa Maria in Vallicella.**

Fiorenza Scarpellini

NUOVI PASSAGGI SEGRETI

Codice corso 68342

Un viaggio con cadenza ogni 15 giorni tra arte e curiosità che ci porterà a scoprire o riscoprire luoghi ricchi di fascino presenti a Roma. Attraverso permessi speciali scopriremo luoghi normalmente celati al pubblico o in alcuni casi non meritevolmente visitati. Tra le visite in programma: Chiesa di San Silvestro al Quirinale, Chiesa dei Santi Luca e Martina, Porta Magica, Sotterranei del Conservatorio di San Pasquale Baylon. Al primo appuntamento sarà distribuito dalla docente il calendario completo delle visite. Eventuali variazioni di ora o giorno dipenderanno dall'accessibilità o meno ai luoghi visitati. N.B.: Nel caso in cui si superassero i 15 iscritti il corso si dividerà in due sottogruppi ognuno dei quali effettuerà le visite con cadenza ogni 15 giorni. **Primo appuntamento: venerdì 19 novembre 2021 alle ore 10 presso Santa Maria in Aracoeli in Piazza del Campidoglio (Statua di Marco Aurelio).**

PASSAGGI SEGRETI

Codice corso 68340

Un viaggio - con cadenza ogni 15 giorni - tra arte e curiosità che ci porterà a scoprire o riscoprire luoghi ricchi di fascino presenti a Roma. Attraverso permessi speciali scopriremo luoghi normalmente celati al pubblico o in alcuni casi non meritevolmente visitati. Tra le visite in programma: Palazzo Braschi, Villino Huffer, Orto Botanico, Museo Boncompagni-Ludovisi, Priorato di Malta. Al primo appuntamento sarà distribuito dalla docente il calendario completo delle visite. Eventuali variazioni di ora o giorno dipenderanno dall'accessibilità o meno ai luoghi visitati. N.B.: Nel caso in cui si superassero i 15 iscritti il corso si dividerà in due sottogruppi ognuno dei quali effettuerà le visite con cadenza ogni 15 giorni. **Primo appuntamento: giovedì 18 novembre 2021 alle ore 10 all'ingresso della Basilica di Santa Maria degli Angeli in Piazza della Repubblica.**

PASSAGGI SEGRETI. NUOVE SCOPERTE

Codice corso 68338

Un viaggio, con cadenza ogni 15 giorni, tra arte e curiosità ci porterà a scoprire o ri-

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

scoprire luoghi ricchi di fascino presenti a Roma. Attraverso permessi speciali scopriremo luoghi normalmente celati al pubblico o in alcuni casi non meritevolmente visitati. Tra le visite in programma: villino Ximenes, Priorato di Malta, Oratorio del Gonfalone, Castel Sant'Angelo, Oratorio del Crocifisso, Chiesa di San Girolamo della Carità. Eventuali variazioni di ora o giorno dipenderanno dall'accessibilità o meno ai luoghi visitati. Al primo appuntamento sarà distribuito dalla docente il calendario completo delle visite. N.B.: Nel caso in cui si superassero i 15 iscritti il corso si dividerà in due sottogruppi ognuno dei quali effettuerà le visite con cadenza ogni 15 giorni. **Primo appuntamento: martedì 16 novembre 2021 alle ore 10 presso Sant'Andrea e San Carlino in via del Quirinale n. 30.**

ROMA SEGRETA

Codice corso 68339

Un viaggio, con cadenza ogni 15 giorni, tra arte e curiosità ci porterà a scoprire o riscoprire luoghi ricchi di fascino presenti a Roma. Attraverso permessi speciali scopriremo luoghi normalmente celati al pubblico o in alcuni casi non meritevolmente visitati. Tra le visite in programma: Villino Huffer, Chiesa di San Girolamo della carità, Chiesa di Sant'Eligio degli Orefici, Villino Ximenes, Museo Boncompagni Ludovisi. Eventuali variazioni di ora o giorno dipenderanno dall'accessibilità o meno ai luoghi visitati. Al primo appuntamento sarà distribuito dalla docente il calendario completo delle visite. N.B.: Nel caso in cui si superassero i 15 iscritti il corso si dividerà in due sottogruppi ognuno dei quali effettuerà le visite con cadenza ogni 15 giorni. **Primo appuntamento: mercoledì 17 Novembre 2021 alle ore 10 presso Sant' Andrea al Quirinale e San Carlino in via del Quirinale n. 30.**

STORIA DELL'ARTE ITINERANTE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68338	Passaggi segreti. Nuove scoperte	Fiorenza Scarpellini	Mar	10:00-12:00	110	10	16/11/2021
68431	Roma Liberty, tra Eclettismo e Modernismo	Sabrina Marenzi	Mar	10:30-12:30	170	15	19/10/2021
68339	Roma segreta	Fiorenza Scarpellini	Mer	10:00-12:00	110	10	17/11/2021
68429	"L'immaginazione-realtà del Bernini è...	Sabrina Marenzi	Mer	10:30-12:30	170	15	20/10/2021
68430	Roma tra arte, esoterismo e misteri...	Sabrina Marenzi	Mer	15:00-17:00	170	15	20/10/2021
68340	Passaggi segreti	Fiorenza Scarpellini	Gio	10:00-12:00	110	10	18/11/2021
68342	Nuovi passaggi segreti	Fiorenza Scarpellini	Ven	10:00-12:00	110	10	19/11/2021
68353	«O Roma, mia patria, città dell'anima»...	Sabrina Marenzi	Ven	10:30-12:30	170	15	22/10/2021
68352	"Arte e illusione" La città tra inganni e...	Sabrina Marenzi	Ven	15:00-17:00	170	15	22/10/2021
68263	Il misterioso incantesimo degli animali...	Sabrina Marenzi	Ven	15:30-17:30	55	5	10/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

LETTERE, STORIA, FILOSOFIA E LINGUE ANTICHE

FILOSOFIA

▶ STORIA DELLA FILOSOFIA

Chiara Borghi

PRIMO APPROCCIO ALLA FILOSOFIA

Codice corso 68046

Iniziare a studiare la filosofia in maniera critica agendo attraverso i 5 grandi problemi su cui poggia tutta la storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo: ontologia, cosmologia, gnoseologia, estetica, etica. Il percorso sarà tematico: gli autori saranno il supporto alle idee affrontate.

Silvana Palmieri

L'ESSENZA DEL PENSIERO (FILOSOFIA GRECA E ROMANA)

Codici corso 68105-68131

Origini della Filosofia greca, principali esponenti (tra cui Talete, Pitagora, Parmenide, Eraclito, Socrate, i Sofisti, Platone, Aristotele, Diogene). Caratteristiche della Filosofia romana, principali esponenti (tra cui Cicerone, Seneca, Quintiliano).

Elio Rindone

STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA

Codice corso 68372

Dopo un'introduzione sul significato della ricerca filosofica, ci confronteremo con l'affascinante storia del pensiero antico per rileggerne le tesi di maggiore interesse e scoprirne l'attualità su temi come la felicità, l'amore, la libertà. Argomenti principali: dal mito alla filosofia; i primi pensatori greci; la svolta del-la sofistica e l'interesse per l'uomo; Socrate e il senso della vita; Platone: la vera realtà è immateriale; Aristotele: la rivalutazione del mondo terreno; gli stoici e la virtù; gli epicurei e il piacere; gli scettici e il dubbio; Plotino e la nuova spiritualità.

Corsi online

Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso si terrà online e potrai seguirlo direttamente da casa.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Codice corso 68367

Dopo avere esaminato l'impatto che il cristianesimo ha avuto sul pensiero filosofico, affronteremo le grandi rivoluzioni dell'età moderna: la riscoperta dei classici con l'Umanesimo e il Rinascimento, la nascita della scienza moderna e i suoi rapporti con la filosofia e con la religione, la riflessione sul potere e il passaggio dall'assolutismo al liberalismo e alla democrazia, la svolta del secolo dei Lumi. Ci confronteremo con alcuni dei maggiori pensatori, come Agostino, Tommaso, Bruno, Galilei, Cartesio, Pascal, Spinoza, Hobbes, Locke, Voltaire, Rousseau… e leggeremo i loro testi per farne emergere i nuclei tematici più significativi.

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Codice corso 68368

Parleremo anzitutto di Kant e della sua influenza sullo sviluppo del pensiero successivo. Ci occuperemo poi delle grandi correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento: romanticismo, idealismo, positivismo, fenomenologia, esistenzialismo… Ci confronteremo con alcuni dei maggiori pensatori, come Fichte, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Husserl, Heidegger… e leggeremo i loro testi per farne emergere i nuclei tematici più significativi.

STORIA DELLE RELIGIONI ORIENTALI

Codice corso 68373

L'Oriente un mondo misterioso e affascinante che cercheremo di conoscere attraverso la storia delle più grandi esperienze religiose: induismo, buddismo, confucianesimo. Ci porremo, inoltre, alcune domande particolarmente intriganti: Religioni o filosofie? Linguaggio religioso diverso da linguaggio filosofico? Quale immagine di Dio? Quale immagine dell'uomo? È possibile una religione atea? Quali sono le ricadute pratiche delle grandi visioni del mondo? Differenze con la religiosità occidentale: ma anche analogie?

Corrado Stillo

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Codice corso 68135

Studiando l'amore per la sapienza nel mondo antico si analizzano i maggiori passaggi dal *mytos al logos*. Dagli albori della filosofia con l'analisi dei presocratici il corso propone alcune scuole del pensiero antico: la scuola ionica, la scuola eleatica, i sofisti. Da Pitagora ad Eraclito lo studio del pensiero antico si sofferma poi sulla figura di Socrate e della sua scuola. Con Platone si entra nel cuore della filosofi greca, con le premesse per studiare il pensiero di Aristotele. L'ellenismo, l'epicureismo e lo stoicismo segnano un ulteriore approfondimento del pensiero classico. Agostino entra nel novero della filosofia cristiana. Anselmo d'Aosta e Bonaventura ci conducono agli inizi della Scolastica che culminerà con il pensiero di San Tommaso D'Aquino.

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Codice corso 68216

Partendo dalla civiltà positivista il corso propone un itinerario che attraversa due secoli di pensiero filosofico e scientifico. Dal positivismo di Comte e di Stuart Mill lo studio analizza le teorie di Darwin e di Spencer sull'evoluzionismo non solo scientifica ma anche filosofico. Con Schopenhauer e Kierkegaard il pensiero filosofica entra nelle idee di rappresentanza e di stadio etico. Si esamina poi il pensiero di Karl Marx e la sua analisi sociologica ed economica. Friedrich Nietzsche e il nichilismo vengono poi messi a confronto con Bergson ed il pensiero nuovo. La seconda rivoluzione scientifica vede nelle nuove teorie di Sigmund Freud un fondamentale nuovo pensiero sull'uomo. Husserl e la fenomenologia introducono poi all'esistenzialismo ed ai suoi pensatori (Sartre, Jaspers). Il razionalismo critico di Karl Popper ci rimanda alla critica alla psicoanalisi e al marxismo. Il percorso filosofico arriva alla filosofia dei nostri giorni con l'antropologia strutturale di Levi-Strauss e la scienza dei segni di Roland Barthes e Umberto Eco.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Codice corso 68215

Partendo dall'Umanesimo il corso si propone di analizzare i grandi pensatori che guardando al passato si proiettano nell'epoca moderna. Da Nicolò Cusano e Nicolò Macchiavelli lo studio attraversa le grandi idee innovative del Rinascimento: Telesio, Giordano Bruno, Tommaso Campanella. La rivoluzione scientifica viene affrontata con lo studio del pensiero di Franceso Bacone e di galileo Galilei. L'epoca di Cartesio apre poi lo studio per i pensatori Come Blaise Pascal e Baruch Spinoza. Nell'avvicinarsi al periodo illuminista il pensiero di John Locke e di Goffried Leibniz ci introducono verso nuovi campi di ricerca filosofica del periodo. L'Illuminismo ci introduce allo studio di Rousseau e di Kant. Il Romanticismo conclude il corso attraverso lo studio del pensiero di alcuni autori: Fichte, Shelling, Hegel.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

STORIA DELLA FILOSOFIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68367	Storia della Filosofia Moderna	Elio Rindone	Online	Lun	11:00-13:00	200	20	11/10/2021
68135	Storia della Filosofia Antica	Corrado Stillo	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	220	20	15/11/2021
68131	L'essenza del pensiero (filosofia greca e romana)	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Lun	15:00-17:00	150	12	20/09/2021
68368	Storia della Filosofia Contemporanea	Elio Rindone	Online	Mar	09:00-11:00	200	20	12/10/2021
68215	Storia della Filosofia Moderna	Corrado Stillo	Online	Mar	15:00-17:00	200	20	16/11/2021
68046	Primo approccio alla filosofia	Chiara Borghi	Attività di Pensiero	Mar	19:00-21:00	80	5	28/09/2021
68372	Storia della Filosofia Greca	Elio Rindone	Online	Mer	09:00-11:00	200	20	13/10/2021
68373	Storia delle religioni orientali	Elio Rindone	Online	Mer	11:00-13:00	200	20	13/10/2021
68216	Storia della Filosofia Contemporanea	Corrado Stillo	Online	Mer	15:00-17:00	200	20	17/11/2021
68105	L'essenza del pensiero (filosofia greca e romana)	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Ven	15:00-17:00	150	12	17/09/2021

▶ TEMI E QUESTIONI

Andrea Damiani
LA FILOSOFIA TEDESCA DA KANT A HEGEL

Codice corso 68077

L'obiettivo del corso è quello di far conoscere al pubblico (non necessariamente addetto ai lavori) il pensiero dei grandi classici della filosofia tedesca (Kant, Fichte, Schelling, Hegel), mostrandone in modo semplice e chiaro la grandezza e l'attualità; il nostro auspicio è che questi autori (ricordati come i più difficili da studiare da chi li ha affrontati nel proprio percorso scolastico, e considerati incomprensibili da coloro i quali hanno poca familiarità con la filosofia) possano essere riscoperti e valorizzati da chiunque abbia il desiderio e la curiosità di accostarvisi, allo scopo di trarne importanti spunti di riflessione sull'uomo e sulla società contemporanei.

Elio Rindone
INTERPRETAZIONE STORICO-CRITICA DELLA BIBBIA

Codice corso 68370

Che si dichiari credente o no, chi vive in un Paese, almeno nominalmente, cattolico come l'Italia è di solito convinto di avere una sufficiente conoscenza di una tradizione religiosa che ha avuto e ha un'enorme influenza su cultura e stili di vita. Le cose stanno davvero così? Uno studio critico della Bibbia potrebbe riservare molte sorprese, offrendo l'occasione per rivedere opinioni che si danno per scontate. Il corso si propone di rileggere, in modo problematico, alcuni dei testi biblici più significativi, dedicando particolare attenzione ai vangeli, e di riflettere su nozioni fondamentali, come fede, rivelazione, ispirazione…

TEMI E QUESTIONI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68370	Interpretazione storico-critica della Bibbia	Elio Rindone	Online	Mar	11:00-13:00	200	20	12/10/2021
68077	La filosofia tedesca da Kant a Hegel	Andrea Damiani	Online	Mer	17:00-19:00	150	15	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

LETTERATURA

MEDIEVALE

Carla Capobianco
VIAGGIO NEL PARADISO DANTESCO

Codice corso 68347

Eccoci finalmente arrivati alle fine di questo viaggio, insieme a Dante abbiamo sofferto, ci siamo stupiti, abbiamo sorriso, abbiamo imparato a conoscere e ad apprezzare gli uomini del Medioevo che non sembra più così oscuro, ed ecco siamo finalmente arrivati alla meta, anche noi possiamo vedere la luce, "l'Amor che move il sole e le altre stelle". Leggeremo e analizzeremo i canti del Paradiso, un lavoro sicuramente non facile, anche perché cambierà il linguaggio, il paradigma di riferimento, ma avremo sempre Dante e adesso finalmente Beatrice con noi che ci guideranno in questi cieli meravigliosi, luminosissimi ricchi di personaggi interessanti, fino ad arrivare a "vedere" Dio.

Susanna Carlucci
DIVINA COMMEDIA: L'INFERNO

Codice corso 68109

Il corso propone l'analisi della prima cantica della Commedia di Dante Alighieri: l'Inferno. Dopo una introduzione sulla vita e sull'opera del Sommo Poeta si passerà ad analizzare i versi dei più famosi canti della prima cantica e questo per permettere anche ad utenti che non si sono mai accostati all'opera o, se lo hanno fatto, in un lontano momento scolastico, di comprendere in grandi linee la portata e la valenza del sacro poema. Per chi vorrà si potrà poi proseguire il lavoro con lo studio dei canti più significativi del Purgatorio e del Paradiso.

MEDIEVALE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68347	Viaggio nel Paradiso...	Carla Capobianco	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	220	20	25/10/2021
68109	Divina Commedia: l'Inferno	Susanna Carlucci	Online	Mar	09:00-11:00	100	10	16/11/2021

CONTEMPORANEA

Valentina Marchetti
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: STORIA DEL NOVECENTO

Codice corso 68446

Le tappe fondamentali della letteratura italiana e romanzo post moderno.

CONTEMPORANEA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68446	Letteratura italiana contemporanea...	Valentina Marchetti	Online	Mar	19:00-20:00	100	20	16/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ CRITICA LETTERARIA

Valeria Sagnotti

MINICORSO

FOTOROMANZA. LA LETTERATURA IN ROSA: DALLA PRINCIPESSA NEL CASTELLO A CAROLINA INVERNIZIO, A BRIDGERTON

Codice corso 68029

Il romanzo d'appendice, la letteratura rosa, un successo editoriale che non conosce declino. Dal rosa-nero di Carolina Invernizio a Liala, ai romanzi di Delly. Dal fotoromanzo alle attuali serie televisive.

STORIA DELLE PIÙ SPLENDIDE BIBLIOTECHE IN EUROPA E DEI LORO FONDI PIÙ PREZIOSI E SEGRETI

Codice corso 68500

Un viaggio scientifico ma affascinante. Dall'Austria al Portogallo, dalla Spagna alla Germania, dalla Svizzera all'Irlanda, alla Francia, attraverso i maggiori istituti bibliotecari europei: abbazie, conventi, università, dove si è formata e viene custodita da sempre la cultura e la storia d'Europa.

"LE SCRITTURE DELLE DONNE IN ITALIA": UNA STORIA ALTERNATIVA DELLA LETTERATURA ITALIANA DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO

Codice corso 68018

Un disegno storico della letteratura italiana al femminile: dalle origini al Novecento. L'intento è di riscrivere la storia della nostra letteratura includendo quelle voci alte e importanti che non sono state incluse, se non in minima parte, solo perché voci di donna.

Bruno Torregiani

ALLE SORGENTI DEL ROMANZO DEL NOVECENTO

Codice corso 68276

La rivoluzione di temi e di forme che caratterizza il romanzo del Novecento trae le sue sorgenti da tre straordinari precursori: Dostoevskij, Conrad, Henry James. Per indagare le ragioni di questo percorso, leggeremo e commenteremo tre capolavori assoluti della narrativa di tutti i tempi: "Memorie del sottosuolo" (1864), "Cuore di tenebra" (1899), "Il giro di vite" (1898). La riflessione critica sarà condotta attraverso la discussione collettiva e lo scambio di impressioni e punti di vista dei corsisti.

CRITICA LETTERARIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68018	"Le scritture delle donne...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	120	10	07/10/2021
68029	Fotoromanza...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	40	3	16/12/2021
68500	Storia delle più splendide...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	100	8	27/01/2022
68276	Alle sorgenti del romanzo...	Bruno Torregiani	Online	Gio	16:00-18:00	100	10	07/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ LABORATORIO LETTERARIO

Annamaria Ansaloni
VOCI DI UN IO NARRANTE

Codice corso 68395

Conoscere un testo attraverso una lettura interpretativa dell'autore e del suo mondo. Lasciarsi guidare dalla voce narrante dentro le pieghe dei sentimenti e delle emozioni. Scoprire qual è la distanza - o la contiguità - fra l'autore e la voce narrante. Incontrare alcuni fra gli autori letti e discutere direttamente con loro. Ad ogni incontro il corso propone la discussione su un libro diverso, fra le opere più vive e interessanti della letteratura italiana e straniera, mirando a far emergere la sensibilità e la capacità che ciascun lettore possiede, ma che spesso non sa portare alla luce.

Giuseppe Granieri
LABORATORIO DI POESIA

Codice corso 68089

Questo sarà un corso teorico e pratico. Si leggeranno i testi poetici più famosi, dai classici ai contemporanei. Ma si scriverà anche: l'obiettivo è quello di farne un laboratorio. È aperto a tutti, senza vincoli e non ci sono prerequisiti. Per chi lo desidera, potrà mandare al docente i componimenti che ha già scritto, per una valutazione, o per migliorare gli stessi. Esercitazioni pratiche in base alle informazioni apprese.

LABORATORIO LETTERARIO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68395	Voci di un io narrante	Anna Maria Ansaloni	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	120	10	18/11/2021
68089	Laboratorio di poesia	Giuseppe Granieri	Online	Gio	15:00-17:00	50	5	18/11/2021

LINGUE E LETTERATURE ANTICHE

▶ LATINO

Carla Capobianco
LATINO PERFEZIONAMENTO

Codice corso 68348

Dopo aver letto i testi dei poeti inseriti nel circolo di Mecenate più o meno organici al potere, quest'anno ci dedicheremo alla prosa e vedremo che cosa succede a Roma dopo Augusto come evolve il principato e come gli intellettuali riusciranno a scrivere in un clima che talvolta diventa chiaramente ostile. Partiremo da Seneca ed analizzeremo attraverso i testi il suo complesso rapporto prima con Claudio e poi con Nerone, vireremo poi su Quintiliano teorico della collaborazione tra intellettuale e principe che teorizza una funzione politica dell'intellettuale e approderemo naturalmente a Tacito, il tacito degli Annales che ha saputo con grande maestria delineare le esasperazioni passate del regime imperiale. Ovviamente niente ci impedirà nel corso delle lezioni di affiancare a questi testi brani di Lucano, Marziale, Giovenale che possano rendere ancora più chiara quale fosse la condizione della cultura nella Roma imperiale.

LATINO 4

Codice corso 68346

Quest'anno concluderemo lo studio del latino affrontando la sintassi del verbo e quella del periodo, sarà sicuramente un lavoro più impegnativo che coinvolgerà moltissimo anche l'italiano, perché si tratterà non solo di studiare delle regole, ma di entrare ancora di più nel cuore della struttura di questa lingua così complessa, ma anche così affascinante. Analizzeremo i periodi che inevitabilmente diventeranno più articolati, ma così facendo rifletteremo anche su quella che è l'organizzazione della nostra lingua. Ovviamente il nostro corso non si limiterà

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ad essere puramente "grammaticale", ma come sempre sarà occasione per conoscere quella che era la società e la letteratura romana attraverso i suoi rappresentanti

Susanna Carlucci

CESARE E L'ETNOGRAFIA NEL DE BELLO GALLICO. CICERONE E L'ORATORIA

Codice corso 68108

Il corso propone una indagine etnografica, antropologica e geografica dei popoli della Gallia celtica e della Britannia sottomessi da Giulio Cesare e da lui descritti nell'opera del De bello gallico di cui saranno analizzati alcuni brani in lingua latina. Si passerà poi ad analizzare attraverso alcuni passi della Prima Catilinaria il Cicerone oratore, soffermandosi anche, con una breve analisi, sull'arte della retorica e oratoria a Roma.

I GRANDI SCRITTORI DELLA LATINITÀ

Codice corso 68110

Il corso propone l'analisi della vita, delle opere e della traduzione di brani dei maggiori scrittori della letterature latina. In particolare, dopo l'esame dell'inquadramento storico letterario e dei principali generi letterari della tradizione latina, si passerà ad approfondire autori come Plauto e Terenzio per il teatro, Lucrezio, Catullo, Cesare, Cicerone e Sallustio per gli autorio del periodo di Cesare, Virgilio, Orazio, Ovidio e Livio per il periodo Augusteo per giungere poi all'età imperiale del tardo Impero con scrittori come Seneca, Tacito e S. Agostino.

Valentina Marchetti

LINGUA E CULTURA LATINA 1

Codice corso 68450

Saranno fornite conoscenze base della grammatica di base e civiltà latina.

LINGUA E CULTURA LATINA 2

Codice corso 68448

Autori e opere della cultura latina.

LATINO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68348	Latino perfezionamento	Carla Capobianco	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	220	20	25/10/2021
68450	Lingua e cultura latina 1	Valentina Marchetti	Online	Lun	19:00-20:00	100	20	11/04/2022
68448	Lingua e cultura latina 2	Valentina Marchetti	Online	Mar	20:00-21:00	100	20	16/11/2021
68110	I grandi scrittori della latinità	Susanna Carlucci	Online	Mer	09:00-11:00	200	20	17/11/2021
68108	Cesare e l'etnografia nel...	Susanna Carlucci	Online	Gio	15:00-17:00	100	10	18/11/2021
68346	Latino 4	Carla Capobianco	Online	Ven	17:00-19:00	220	22	29/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

STORIA

ANTICA

Romano Del Valli

I POPOLI ITALICI: DALLE ORIGINI ALL'AFFERMARSI DELL'IMPERO ROMANO

Codice corso 68392

Popoli indoeuropei e non; civiltà villanoviana ed etrusca; popoli italici: costumi, lingue e religioni. Avvenimenti nella penisola a partire dall'VIII secolo a.C. e fondazione di Roma; sviluppo della città in epoca monarchica. Principali guerre ed espansione nell'Italia centrale. Il passaggio alla *Res publica*, l'ascesa della plebe e la confederazione romana. Le guerre puniche. Trasformazioni sociali ed economiche, le riforme agrarie. Classi e loro vita quotidiana. Organizzazione militare; guerre sociali e civili, Cesare e Augusto, nascita e sviluppo del Principato.

Giuseppina Micheli

LE DONNE NELL'ANTICO TESTAMENTO

Il corso tratterà anche di altre figure femminili presenti nelle sacre scritture dell'Antico Testamento.

Codice corso 68324

Eva, la madre di tutti i viventi.

Codice corso 68325

Dalila e Betsabea, donne carnali.

ANTICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68392	I popoli italici: dalle origini all'affermarsi...	Romano Del Valli	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	220	20	16/11/2021
68324	Le Donne nell'Antico Testamento	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	60	5	18/11/2021
68325	Le Donne nell'Antico Testamento	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	60	5	13/01/2022

MEDIEVALE

Romano Del Valli

DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO AL RINASCIMENTO

Codice corso 68549

Declino e invasioni, i regni romano-barbarici, i Bizantini e i Longobardi, l'ascesa dell'Islam. Il ruolo della Chiesa tra Oriente e Occidente, il feudalesimo, il Sacro Romano Impero. Conflitti sociali e religiosi, l'Impero arabo, i Normanni, le Crociate, i Franchi. La vita quotidiana e gli studi. I comuni e la nascita delle università. La rivoluzione commerciale e la lotta per le investiture, l'Impero del Barbarossa e le sue trasformazioni. Formazione delle Signorie, origini degli Stati Nazionali. La caduta di Costantinopoli; la civiltà del Rinascimento e i grandi viaggi.

MEDIEVALE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68549	Dalla caduta dell'Impero...	Romano Del Valli	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	120	10	18/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ MODERNA E CONTEMPORANEA

Gianni Fazzini
VIZI PRIVATI E PUBBLICHE VIRTÙ. AMORI E SCANDALI, INTRIGHI E TRADIMENTI DEL NOSTRO OTTOCENTO

Codice corso 68425

Dall'amante di Cavour suicida per amore alla bigamia di Francesco Crispi; dalle disinvolte passioni della Contessa di Castiglione agli amori dell'austero Mazzini; dalle innumerevoli donne di Garibaldi alla romantica fuga d'amore di Carlo Pisacane, l'eroe della "Spigolatrice di Sapri": sullo sfondo delle drammatiche vicende risorgimentali racconteremo i segreti d'alcova, gli scandali e gli intrighi che le seriose pagine della Storia non hanno mai voluto svelare.

MODERNA E CONTEMPORANEA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68425	Vizi privati e pubbliche...	Gianni Fazzini	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	24/11/2021

▶ TEMI SPECIFICI

Salem Mohamed Salem Ali
STORIA DELL'ISLAM

Codice corso 68540

Il corso cercherà di approfondire attraverso l'analisi della Storia del mondo islamico un collegamento tra storia civiltà e cultura dell'Islam.

Fabrizio Federici
IL RISORGIMENTO ITALIANO E L'ITALIA UNITA

Codice corso 68523

A 200 anni circa dall'inizio del nostro Risorgimento, una completa panoramica su quel secolo (1814 - 1915 "e dintorni") che è stato determinante per la nascita dell'Italia contemporanea, senza retorica oleografica, ma anche senza distorsioni politiche interessate.

LE GRANDI RIVOLUZIONI: DA CROMWELL ALLE "PRIMAVERE ARABE"

Codice corso 68522

Quando nasce l'idea vera e propria di Rivoluzione? E, a circa 300 anni, ormai, dalla prima vera rivoluzione, quella inglese del '600, che bilancio obbiettivamente possiamo trarre delle rivoluzioni che hanno aperto le porte, a volte, a società più giuste, ma più spesso son sfociate in nuove tirannie?

Roberto Fiorentini
STORIA DELL'ANTISEMITISMO

Codice corso 68044

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Caterina Lucarelli
LE DONNE DEL "BACIO"
Codice corso 68426

Può un semplice ed unico bacio "segnare" la vita di una donna? Può un bacio mancato, un bacio tradito, un bacio negato mutare per sempre il corso della propria esistenza? A volte accade: un bacio può racchiudere amore, timore, fortuna, passione, rancore. Dieci straordinarie storie di donne del '900 – e fra queste Maria Montessori, Luisa Spagnoli, Margherita Sarfatti, Liala, Italia Donati – che vi racconteremo, avranno impresso il loro destino, il loro futuro nel messaggio di un bacio.

Valentina Marchetti
STORIA CRIMINALE D'ITALIA
Codice corso 68447

I grandi casi criminali della storia contemporanea italiana. Dall'omicidio Moro alle pagine irrisolte della storia e cronaca italiana.

STORIA DELLA MODA. DA COCO CHANEL A DAPHNE GUINNESS
Codice corso 68444

La storia della moda italiana dalle origini ai giorni nostri.

Silvana Palmieri
LETTURA CRITICA DEL RISORGIMENTO E DEL BRIGANTAGGIO MERIDIONALE
Codice corso 68103

Rileggiamo con obiettività il periodo e gli eventi che hanno contrassegnato il Risorgimento, definito da Scalfari "l'eroico sopruso" in quanto un'eroica minoranza si è imposta su di una maggioranza, non pronta, non preparata e inoltre del tutto diversa, per motivi storici, politici, economici, sociologici ed antropologici. Dalla agiografia degli anni passati, alla ricerca della verità storica.

Rita Veratti
CITTADINANZA E COSTITUZIONE, GLI STRUMENTI DELLA NOSTRA DEMOCRAZIA CONTRO L'ODIO E IL RAZZISMO
Codice corso 68247

Percorso di educazione alla democrazia e alla libertà attraverso la lettura e il commento della "Mozione contro l'odio", presentata dalla Senatrice Liliana Segre il 30/10/2019. Sono previsti dei collegamenti con alcuni articoli della Costituzione italiana (1, 2, 3, 75, 22, 10, 32, 16, 22). I partecipanti saranno chiamati a redigere delle riflessioni scritte con l'obiettivo di promuovere un dibattito attivo nel contesto della classe. È in programma anche la lettura dell'opera "La memoria rende liberi" di Enrico Mentana e Liliana Segre, e la visione del video con l'ultima testimonianza pubblica della Senatrice.

TEMI SPECIFICI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68444	Storia della moda. Da...	Valentina Marchetti	Online	Lun	19:00-20:00	100	20	15/11/2021
68447	Storia criminale d'Italia	Valentina Marchetti	Online	Lun	20:00-21:00	100	20	15/11/2021
68540	Storia dell'Islam	S. M. Salem Ali	Marconi - Magliana	Lun, gio	15:00-17:00	200	20	25/10/2021
68522	Le grandi rivoluzioni: da...	Fabrizio Federici	Poliziano	Mer	15:00-17:00	120	10	10/11/2021
68103	Lettura critica del...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mer	15:00-17:00	180	15	15/09/2021
68247	Cittadinanza e...	Rita Veratti	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	120	10	08/09/2021
68044	Storia dell'antisemitismo	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Mer	17:00-19:00	120	6	15/09/2021
68426	Le Donne del "bacio"	Caterina Lucarelli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	120	10	18/11/2021
68523	Il Risorgimento italiano e...	Fabrizio Federici	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	220	20	12/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

STORIA DELLE RELIGIONI

Francesca Longo
CRISTIANESIMO E GUERRA: UN RAPPORTO DIFFICILE (PARTE PRIMA)

Codice corso 68128

"Il suo nome è l'Eterno, il Dio degli eserciti" (Amos 4, 13), ma anche "Amatevi l'un l'altro come io vi ho amato" (Giov. 15, 12). Fin dalle sue origini la religione cristiana ha dovuto affrontare l'ardua coesistenza tra amore e guerra; la Chiesa si è fatta carico di gestire questa problematicità adattando il suo magistero al contesto storico ed elaborando punti di vista anche fortemente contraddittori (dal pacifismo integrale al proselitismo bellicista). Con il sostegno di dispense fornite dalla docente, si cercherà di seguire cronologicamente lo sviluppo e le trasformazioni di questo difficile rapporto.

Ciro Romano
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLA CHIESA

Codice corso 68538

Il corso si propone di fornire gli strumenti e le conoscenze istituzionali per comprendere il processo di costruzione dell'identità cristiana e l'evoluzione del cristianesimo in rapporto al paganesimo e alle altre religioni monoteistiche, ebraismo e Islam. Saranno presi in esame i principali metodi di indagine della storia del cristianesimo e le fonti antiche relative alla diffusione, in diversi contesti geografici, del cristianesimo. Saranno esposti gli orientamenti degli studi e le linee di ricerca più recenti della storiografia relativa alla storia del cristianesimo. Gli studenti saranno introdotti ad un lavoro diretto su fonti letterarie e agiografiche, lette e discusse con specifico riferimento alle notizie storico-cristianistiche in esse contenute. Saranno oggetto di analisi e di valutazione documenti quali: scritti dei Padri della Chiesa, atti dei martiri, omelie, vite di santi. Si discuteranno, in particolare, problemi relativi a forme di confronto/scontro tra cristiani, giudei e musulmani.

Corrado Stillo
STORIA DELLE RELIGIONI

Codice corso 68218

I fondatori, i simboli, i testi sacri, le preghiere delle principali religioni del mondo. Dal Politeismo antico all'Ebraismo, dal Cristianesimo all'Islamismo, dall'Induismo al Buddismo si esamineranno le principali caratteristiche di ciascuna religione esaminata.

STORIA DELLE RELIGIONI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68128	Cristianesimo e guerra...	Francesca Longo	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	95	8	16/11/2021
68538	Storia del Cristianesimo e...	Ciro Romano	Palazzo Englefield	Ven	11:00-13:00	75	6	19/11/2021
68218	Storia delle religioni	Corrado Stillo	Online	Ven	15:00-17:00	200	20	19/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

LINGUE

TEST DI ACCESSO E VALUTAZIONE

Il test per valutare il proprio livello di competenza in una lingua straniera può essere effettuato:

- online sull'homepage dell'Upter (www.upter.it) per le lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco e italiano
- in Segreteria centrale (Via Quattro Novembre 157), compilando l'apposito format cartaceo.

alla fine dei quali riceverai una prima indicazione sul tuo livello di competenza linguistica.

È possibile completare il test effettuando un colloquio con un nostro docente, previa prenotazione via e-mail scrivendo a segreteria@upter.it oppure presso la Segreteria centrale, la quale comunicherà direttamente all'interessato il giorno e l'ora del colloquio.

PER LE ALTRE LINGUE

Inviare un'email a info@upter.it (specificando nell'oggetto dell'e-mail la lingua per la quale si desidera effettuare il test).

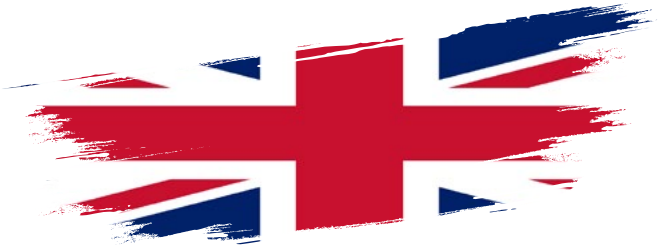
LEZIONI INDIVIDUALI DI LINGUA (Tutti i livelli)

Per chi lo desidera è possibile frequentare delle lezioni individuali della durata di un'ora al costo di € 30 a lezione. Contenuti del programma del corso, giorni, orari, numero del-le lezioni saranno definiti fra docente e corsista. Per informazioni 06.6920431 o info@upter.it.

Corsi online

Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso si terrà online e potrai seguirlo direttamente da casa.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019



INGLESE

Da oltre 30 anni l'Upter è attiva nell'insegnamento dell'inglese, offrendo ai propri studenti un ambiente di apprendimento accogliente e stimolante. Presso il Dipartimento di Inglese dell'Upter puoi trovare:

- docenti esperti;
- classi di dimensioni piccole di 7-10 studenti;
- il miglior rapporto qualità/prezzo della città;
- due modalità diverse di svolgimento dei corsi: la tradizionale e stimolante lezione in aula e online.

Le lezioni sono basate su un approccio comunicativo dinamico incentrato sulle abilità orali (conversazione, comprensione dell'ascolto, pronuncia) con l'obiettivo di portare gli studenti a parlare anche ai primi livelli, e favorendo allo stesso tempo la conoscenza delle basi grammaticali e lessicali della lingua.

I corsi di inglese standard sono disponibili per tutti i livelli, con i corsi Speaking skills e Conversation che iniziano dal livello A2. L'offerta prevede anche corsi di preparazione per le certificazioni Cambridge e IELTS. Per gli studenti che possiedono già un buon livello linguistico, sono presenti corsi che offrono modalità divertenti e proattive per praticare la lingua, come i corsi Acting in English, un Reading Circle per gli appassionati di lettura, e uno Shakespeare Club per quelli che desiderano coronare i propri studi linguistici con le opere del Bardo! E se non riesci a infilare un appuntamento settimanale tra i tuoi impegni e necessiti di flessibilità e di un insegnamento individuale, oppure preferisci una classe più piccola con un gruppo di amici o colleghi per concentrarvi su obiettivi particolari, contatta il capo dipartimento per organizzare lezioni che soddisfino i tuoi bisogni.

Per qualsiasi domanda e ulteriori informazioni scrivi a: loredana.golob@upter.it

CONSEGUIRE UN CERTIFICATO DI LINGUA PER MIGLIORARE LO STUDIO E IL LAVORO

▶ IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM)

INGLESE B2/C1 IELTS EXAM PREPARATION

Codice corso 68491

Lo IELTS (International English Language Testing System) è un test adatto a chi vuole studiare o lavorare in un paese di lingua inglese. È una certificazione riconosciuta da tutti gli Stati di lingua inglese (Regno Unito, Australia, Canada, Irlanda, Sudafrica, Nuova Zelanda e Stati Uniti) per l'ammissione ai corsi universitari o per l'immigrazione. La certificazione è inoltre riconosciuta da numerosi enti e agenzie a livello globale (quali ad esempio il MIUR, il Consiglio d'Europa, UCAS, OFQUAL, vari governi, Fulbright, ed altri). In Italia il test è riconosciuto da molte università per crediti formativi, ammissione a programmi internazionali di studio quale ad esempio l'ERASMUS, ed esoneri da esami di inglese. Lo IELTS è un passaporto internazionale per la mobilità ai fini di studio e lavoro. L'esame IELTS prevede due versioni di certificazione: General Training: adatto a chi ha bisogno di una certificazione per dimostrare la conoscenza della lingua utile a scopo professionale, o di immigrazione in Australia, Canada e Nuova Zelanda. Academic: adatto a chi vuole frequentare un'università o un master in un paese di lingua inglese. Questa versione della certificazione è necessaria a chi deve dimostrare la propria conoscenza di un linguaggio accademico per lo studio a livello universitario.

IELTS

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68491	Inglese B2/C1 IELTS...	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Sab	09:30-11:30	300	20	09/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

I LIVELLI

A1 ELEMENTARY

Il livello è suddiviso in due parti (A1.1 e A1.2), e mira a preparare le basi che assicureranno il processo di apprendimento. Rappresenta il punto di partenza più adatto per quelli che non hanno mai studiato inglese o che l'hanno studiato a scuola molti anni fa e necessitano di partire dall'inizio. In questo livello, gli studenti saranno in grado:

- di comprendere e utilizzare espressioni familiari di ogni giorno e frasi elementari che mirano a soddisfare bisogni concreti;
- di presentare se stessi e gli altri e di fare e rispondere a domande riguardanti dettagli personali quali il luogo in cui si vive, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono;
- di interagire in un modo semplice a patto che l'interlocutore dialoghi in modo lento e chiaro e sia pronto ad aiutare.

A2 PRE INTERMEDIATE

Questa fase viene svolta in due parti (A2.1 e A2.2), consolida e approfondisce la grammatica e il lessico di base e prepara gli studenti a intraprendere studi di livello intermedio. In questo livello, gli studenti saranno in grado:

- di comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad aree di rilevanza immediata (ad esempio informazioni di base su se stessi e i propri familiari, shopping, geografia locale, lavoro);
- di comunicare svolgendo compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto e sem-plice di informazioni su questioni comuni e di routine;
- di descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e ambiente e questioni riguardanti bisogni immediati.

B1 INTERMEDIATE

Il livello intermedio si compone di due parti (B1.1 e B1.2) e si innesta sugli studi precedenti per portare gli studenti a una padronanza superiore e a una certa autonomia linguistica. In questo livello, gli studenti saranno in grado:

- di comprendere i punti principali di un input chiaro e standard relativo a questioni comuni in cui ci si imbatte regolarmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.;
- di affrontare gran parte delle situazioni che possono venirsi a creare durante un viaggio;
- di comporre testi semplici e coerenti su argomenti comuni o di interesse personale;
- di descrivere esperienze ed eventi, sogni, speranze e ambizioni e fornire brevemente motivi e spiegazioni per opinioni e progetti.

B2 UPPER INTERMEDIATE

Il livello Upper-intermediate consiste di due parti (B2.1 e B2.2). Gli studenti approfondiscono la conoscenza della grammatica e delle strutture, ampliano il lessico e conseguono una maggiore padronanza divenendo a tutti gli effetti utenti autonomi della lingua. Il livello B2 generalmente rappresenta il livello minimo richiesto in ambienti lavorativi che esigono una buona conoscenza della lingua. In questo livello, gli studenti saranno in grado:

- di comprendere i concetti principali di un testo complesso su argomenti sia astratti che concreti, incluse le discussioni tecniche nei rispettivi settori di specializzazione;
- di interagire con un grado di padronanza e spontaneità che rende possibile un'interazione regola-re con un interlocutore madrelingua senza alcuno sforzo da parte di entrambi;
- di comporre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su una questione di attualità illustrando vantaggi e svantaggi delle varie opzioni.

C1 ADVANCED

In questo livello gli studenti conseguiranno un'effettiva padronanza funzionale della lingua e saranno in grado:

- di comprendere un'ampia gamma di periodi difficili ed elaborati, e di cogliere il significato implicito;
- di esprimere idee fluentemente e spontaneamente senza difficoltà nel trovare le parole corrette;
- di usare la lingua in modo flessibile ed efficace per fini sociali, accademici e professionali;
- di comporre testi chiari, ben strutturati e dettagliati su temi complessi, dimostrando un uso con-trollato delle strutture discorsive, delle connessioni e dei meccanismi di coesione.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ALTRE IDEE PER MIGLIORARE IL TUO INGLESE

▶ SPEAKING SKILLS E CONVERSATION

Le due tipologie di corso mirano allo sviluppo delle abilità orali (espressione e comprensione) e di un vocabolario più ampio e preciso. Lo Speaking Skills e un corso per i primi livelli di conoscenza (elementary, pre-intermediate e intermediate) e di conseguenza la "conversation" e più guidata dal docente per quanto riguarda strutture grammaticali e vocaboli. Un corso di Speaking Skills sarà più efficace se affiancato a un corso di livello cosicché un corso supporti l'altro. I corsi di Conversation sono per studenti più esperti (upper-intermediate/advanced) dove la conversazione può essere molto più spontanea e libera, stimolata da materiale "originale" quali ad esempio articoli di giornali, letteratura, film.

▶ APPROFONDIMENTO

Loredana Golob

INGLESE C1 APPROFONDIMENTO

Codici corso 68475-68476-68477-68478

This is a "maintenance" course which aims to give an opportunity to students with a good functional knowledge of English to use the language in a conversational context, improving oral expression and listening comprehension skills. Conversation will be stimulated by articles, essays, stories and films of a topical nature, while speaking and listening skills will be developed by means of oral drills and specific exercises. A brief segment of each lesson will be devoted to a review of grammar with an in-depth study of particular problem areas such as prepositions, modals and phrasal verbs.

▶ CULTURA E SOCIETÀ

Loredana Golob

INGLESE B2/C1 READING CIRCLE

Codice corso 68490

Frequenza 1 volta al mese. Reading Circles have existed for at least the past two hundred years bringing together booklovers to meet on a regular basis to share their reading experiences, and now UPTER offers its students this engaging way to read and enjoy books of all types: novels, history, best-sellers, even poetry may be chosen. The Circle will meet once a month to decide together what to read, will then spend four weeks reading the book chosen (observations and queries may be exchanged via e-mail throughout the reading period) and then meet to discuss it in person and choose the next book. All you need to join is a love of reading and a desire to exchange impressions and observations with others. The group is intended to bring together mothertongue readers and upper-intermediate and advanced students. Join us and enjoy!

▶ IN COLLABORAZIONE CON EIL SCHOOL (English Intensive Laboratories)

INGLESE BASE (A1 - A2)

Codice corso 68461

A conclusione del corso i partecipanti saranno in grado di: comprendere frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata (es. informazioni personali e familiari molto semplici, shopping, geografia locale, lavoro); comunicare in modo semplice in attività di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e quotidiani; descrivere in termini semplici aspetti sulle mie origini, sull'ambiente che mi circonda e su argomenti concreti.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

INGLESE A1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68250	Inglese A1.2 Elementary 2	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Lun	09:00-11:00	75	5	06/09/2021
68400	Inglese A1.2 Elementary 2	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Lun	09:00-11:00	300	22	15/11/2021
68136	Inglese A1.1 Elementary 1	Sandra Di Sabantonio	Centocelle Geranio	Lun	18:00-20:00	350	22	18/10/2021
68414	Inglese A1.1 Elementary 1	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Mar	09:00-11:00	300	22	19/10/2021
68413	Inglese A1.2 Elementary 1	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	300	22	19/10/2021
68462	Inglese A1.1 Elementary 1	Luca Damiani	Torrino Cannizzaro	Mar	16:00-18:00	330	24	19/10/2021
68463	Inglese A1.2 Elementary 2	Luca Damiani	Torrino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	330	24	19/10/2021
68384	Inglese A1.1 Elementary 1	E. Annovazzi Seagram	Online	Mer	11:00-13:00	220	22	17/11/2021
68421	Inglese A1.2 Elementary 1	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	300	22	20/10/2021
68138	Inglese A1.1 Elementary 1	Sandra Di Sabantonio	Centocelle Geranio	Mer	16:00-18:00	350	22	20/10/2021
68440	Inglese A1.1 Elementary 1	Marina Voudouri	Online	Mer	17:00-19:00	220	22	17/11/2021
68461	Inglese base (A1 - A2)	EIL School	VivaceMente	Mer, ven	18:00-20:00	259	12	06/10/2021
68386	Inglese A1.2 Elementary 2	E. Annovazzi Seagram	Online	Gio	14:30-16:30	220	22	18/11/2021

INGLESE A2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68251	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	75	5	06/09/2021
68403	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	300	22	15/11/2021
68482	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	300	22	12/10/2021
68387	Inglese A2.1 Pre-Intermediate 3	E. Annovazzi Seagram	Online	Gio	11:00-13:00	220	22	18/11/2021
68397	Inglese A2.1 Pre-Intermediate 3	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	300	22	18/11/2021
68420	Inglese A2.1 Pre-Intermediate 3	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	300	22	22/10/2021
68406	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	Maureen Anne Etty	Palazzo Englefield	Sab	15:00-17:00	300	22	20/11/2021

INGLESE B1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68479	Inglese B1.1 Intermediate 5	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	300	22	11/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

INGLESE B1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68481	Inglese B1.2 Intermediate 6 +	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	300	22	11/10/2021
68252	Inglese B1.2 Intermediate 6	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Mar	09:00-11:00	75	5	07/09/2021
68437	Inglese B1.2 Intermediate 6	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Mar	09:00-11:00	300	22	16/11/2021
68255	Inglese B1.2 Intermediate 6	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	75	5	08/09/2021
68439	Inglese B1.2 Intermediate 6	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	300	22	17/11/2021
68480	Inglese B1.1 Intermediate 5	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	300	22	13/10/2021
68394	Inglese B1.1 Intermediate 5	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	300	22	18/11/2021
68419	Inglese B1.1 Intermediate 5	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	300	22	21/10/2021
68411	Inglese B1.2 Intermediate 6+	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	300	22	18/11/2021
68418	Inglese B1.1 Intermediate 5	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	300	22	22/10/2021

INGLESE B2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68483	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8 +	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Mar	09:30-11:00	100	10	28/09/2021
68484	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8 +	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Mar	09:30-11:00	100	10	07/12/2022
68253	Inglese B2.1 Upper Intermediate 7	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	75	5	07/09/2021
68405	Inglese B2.1 Upper Intermediate 7	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	300	22	16/11/2021
68488	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8 +	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Gio	09:30-11:00	100	10	30/09/2021
68489	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8 +	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Gio	09:30-11:00	100	10	09/12/2021
68092	Inglese B2.1 Upper Intermediate 7	Paola Berlato	Online	Gio	17:00-19:00	100	10	18/11/2021

INGLESE C1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68513	Inglese C1/2 Advanced 9	Maureen Anne Etty	Palazzo Englefield	Sab	12:00-15:00	360	16	13/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

APPROFONDIMENTO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68557	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Online	Lun	09:00-11:00	50	5	27/09/2021
68475	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Lun	09:00-11:00	300	22	08/11/2021
68476	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	300	22	11/10/2021
68477	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	300	22	14/10/2021
68478	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	300	22	14/10/2021

SPEAKING SKILLS

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68254	Inglese A2. Speaking Skills Pre-Intermediate	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	75	5	08/09/2021
68402	Inglese A2. Speaking Skills Pre-Intermediate	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	300	22	17/11/2021
68485	Inglese B1 Speaking Skills Intermediate	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	300	22	13/10/2021
68486	Inglese B1.2 + Speaking Skills Intermediate	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	300	22	13/10/2021
68396	Inglese B1.2 Speaking Skills Intermediate Plus	Teresa Anelli	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	300	22	18/11/2021

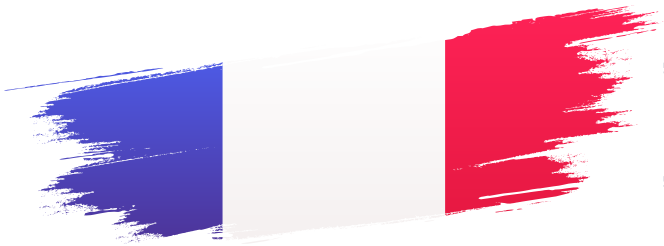
CONVERSAZIONE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68412	Inglese B2 Conversation Upper Intermediate	Penelope Gate	Parrocchia SS. Patroni	Lun	17:30-19:30	300	22	18/10/2021
68416	Inglese B2 Conversation Upper Intermediate	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	300	22	20/10/2021
68415	Inglese B2 Conversation Upper Intermediate	Penelope Gate	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	300	22	21/10/2021
68487	Inglese B2 Conversation Upper Intermediate	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	300	22	14/10/2021

CULTURA E SOCIETÀ

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68490	Inglese B2/C1 Reading Circle	Loredana Golob	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	150	10	22/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019



FRANCESE

Il Dipartimento di Francese offre una vasta gamma di corsi: di apprendimento che vanno dal livello principianti fino al livello di padronanza; di conversazione per chi vuole migliorare l'espressione e la comprensione verbale.

I corsi Upter e il quadro comune europeo		
LIVELLI UPTER	QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	OBIETTIVI
Francese débutant 1	A1	Livello base di scoperta
Pre-intermédiaire 2-3	A2	Livello elementare
Intermédiaire 4-5	B1	Livello intermedio di soglia
Avancé 6-7	B2	Livello intermedio superiore Indipendente
Approfondissement 8 e succ.	C1	Livello di padronanza

▶ FRANCESE A1

Il corso affronta la conoscenza della lingua attraverso le prime nozioni lessicologiche, grammaticali e gli elementi basi della coniugazione. Verranno sviluppate le 4 abilita: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Alla fine del corso il corsista sarà in grado di comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano, frasi basilari, di presentare se stesso e gli altri, fare domande, interagire in modo semplice, seguire una conversazione elementare.

▶ FRANCESE A2

Il corso approfondisce la conoscenza verbale e grammaticale della lingua con nozioni più complesse; la comunicazione orale diventa più facile; si comincia a poter scrivere dei testi più articolati, leggere dei brani abbastanza lunghi.

▶ FRANCESE B1

Il corso si rivolge a coloro i quali avendo una discreta conoscenza della lingua vogliono consolidare ulteriormente le loro conoscenze, ampliare il vocabolario e rinforzare l'espressione orale attraverso temi della vita quotidiana e punti di grammatica. Ci sarà anche l'opportunità di scrivere dei testi sempre più articolati.

▶ FRANCESE B2

Il corso è rivolto a chi ha una più che buona conoscenza della lingua. Verranno approfondite la conversazione, la comprensione orale e la grammatica.

▶ CONVERSAZIONE

I corsi prevedono la lettura di testi come articoli di giornali, riviste, ascolto di brani con conseguenti dibattiti. I vari livelli dei corsi di conversazione permettono di poter scegliere un corso secondo le proprie capacità. Il corso serve per migliorare l'espressione orale di chi non ha una grande conoscenza del francese; si partirà da un ascolto che servirà da modello di base per la simulazione di scenette di vita quotidiana.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

LIVELLO A1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68389	Francese A1	Mathieu Boudet	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	280	20	15/11/2021

LIVELLO A2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68237	Francese A2	Mathieu Boudet	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	75	5	09/09/2021

LIVELLO B1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68390	Francese B1	Mathieu Boudet	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	280	20	17/11/2021

LIVELLO B2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68385	Francese B2	Mathieu Boudet	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	280	20	17/11/2021

CONVERSAZIONE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68246	Francese Conversazione	Marta Pistilli	Online	Mar	15:00-17:00	120	10	07/09/2021
68388	Francese Conversazione	Mathieu Boudet	Palazzo Englefield	Mer	13:00-15:00	280	20	17/11/2021
68238	Francese Conversazione	Mathieu Boudet	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	75	5	08/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

SPAGNOLO

Il Dipartimento di Lingua Spagnola fornisce gli elementi grammaticali, funzionali, linguistici e culturali, permettendo allo studente sin dall'inizio di acquisire, in forma gratificante e progressiva, le competenze comunicative di cui si ha bisogno per comunicare in Lingua Spagnola. Lo studente potrà creare il suo programma di studio scegliendo a seconda delle proprie esigenze, abilità e possibilità.

SPAGNOLO A1

Gli obiettivi del I modulo (livello 1° e 2°) sono quelli di affrontare la conoscenza della lingua e la cultura spagnola partendo dagli aspetti di base: grammaticali, strutturali, lessicali e funzionali, utilizzando una metodologia comunicativa.

SPAGNOLO A2

Gli obiettivi del II modulo (livello 3° e 4°) prevedono di consolidare, approfondire e ampliare i contenuti già acquisiti nel I modulo, per rendere più corretto, appropriato e disinvolto l'uso della lingua. I contenuti corrispondenti prevedono un ampliamento delle funzioni, della grammatica, della sintassie del lessico.

SPAGNOLO B1, B2, C1

Gli obiettivi del III modulo prevedono di fornire gli strumenti più adeguati all'acquisizione dell'autonomia nell'uso della lingua, ad una maggiore correttezza e disinvoltura.

CONVERSAZIONE

I corsi di conversazione sono stati concepiti per funzionare parallelamente al corso base, con classi ridotte, massimo 10 partecipanti, dove lo studente avrà la possibilità di approfondire le sue abilita orali avendo un maggiore contatto con la lingua.

CERTIFICAZIONE DELE

Miguel Carrillo González

PREPARAZIONE ESAME DELE B1

Codice corso 68516

PREPARAZIONE ESAME DELE B2

Codice corso 68518

Fin dall'inizio, le classi si focalizzeranno sul formato dell'esame DELE, basato sull'esecuzione di tali attività di prova, utilizzando diversi trucchi e strategie per migliorare il risultato degli studenti per l'esame. Le due ore saranno divise in 30 minuti di comprensione, 30 minuti di espressione e 1 ora di grammatica, spendendo molto tempo per svolgere le attività e correggere gli errori più comuni negli esami di spagnolo. dopo ogni classe lo studente riceverà una serie di esercizi da eseguire in proprio per rafforzare le lezioni settimanali.

Aurora Molina Jimenez

PREPARAZIONE ESAME DELE A1 E A2

Codice corso 68345

Il certificato DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) è una certificazione riconosciuta a livello internazionale che attesta la conoscenza di un particolare livello di conoscenza della Lingua Spagnola. I livelli per il riconoscimento sono 6 e partono dal Livello A per arrivare al Livello C. Il primo livello A1 certifica che sei in grado di cavartela comunicando con un vocabolario semplice. Puoi rispondere ai tuoi bisogni immediati, come bere e mangiare, e affrontando argomenti della vita quotidiana come la tua identità, le tue abitudini ecc. Il livello A2 serve a capire frasi di uso comune ed espressioni della vita quotidiana: informazioni su di te e i membri della tua famiglia, i tuoi acquisti, i tuoi interessi e i tuoi hobby ecc. Quindi si cercherà di raggiungere obiettivi come la comprensione della lettura di un testo o dell'ascolto di un discorso, l'abilità orale e di scrittura, espressione e interazione scritta e orale.

Carmen Nacher

APERITIVO LITERARIO EN ESPAÑOL

Codice corso 68543

Il corso si propone di approfondire e migliorare le capacità comunicative orali degli allievi attraverso la lettura, comprensione e commento di brani tratti dalle più svariate opere scritte in lingua spagnola, consentendo di parlare il più possibile durante la lezione, in un ambiente cordiale, interessante e di condivisione. Non è un corso di storia della letteratura, è un corso per godere della fruizione dei testi in spagnolo come se fossero un bell'aperitivo da sorseggiare!

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

CORSO DI CONVERSAZIONE: "ESPAÑOL TERAPÉUTICO"

Codice corso 68544

Il corso si propone di approfondire e migliorare le capacità comunicative degli allievi attraverso attività che consentano di parlare il più possibile durante la lezione, in un ambiente cordiale, creativo, stimolante e soprattutto positivo. Si prevede l'utilizzo di qualsiasi tipo di materiale multimediale (documentari, scene tratte dai film, videoclip, docufilm…), cartaceo (articoli di giornale, fumetti, brani tratti da romanzi, saggi, poesie…) o qualunque altro materiale, come la musica o la pubblicità, ad esempio, che possa servire di stimolo per parlare e sorridere, facendo anche, se necessario, qualche piccolo approfondimento linguistico. Una lezione che diventa un bel momento di condivisione e, perché no? una carica di energia positiva da ricordare a fine giornata!
Consigliato dal livello B1 in su, ma tutti sono benvenuti se provvisti di buon umore e voglia di lavorare.

▶ IN COLLABORAZIONE CON EIL SCHOOL

(English Intensive Laboratories)
Scuola di lingua che opera a Roma dal 1993 sia per i privati che per corsi aziendali

SPAGNOLO (A1.1)

Codice corso 68456

Gli obiettivi del corso sono diretti ad affrontare la conoscenza della lingua e la cultura spagnola partendo dagli aspetti di base: grammaticali, strutturali, lessicali e funzionali, utilizzando una metodologia comunicativa interattiva. I corsi gestiti in lingua spagnola intendono agevolare l'oralità e la pratica linguistica dei partecipanti. Alla fine del percorso i partecipanti saranno in grado di scambiare informazioni con domande e risposte brevi, all'interno di un contesto comunicativo chiaro e concreto. Un approccio piacevole, vivace e realistico, in cui non passerete la lezione copiando frasi da una lavagna o svolgendo esercizi scritti in classe, ma parlerete fin dal primo momento!

CERTIFICAZIONE DELE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68345	Preparazione Esame DELE A1 e A2	Aurora Molina Jimenez	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	400	25	25/10/2021
68516	Preparazione Esame DELE B1	Miguel Carrillo González	Online	Lun	17:00-19:00	400	25	08/11/2021
68518	Preparazione Esame DELE B2	Miguel Carrillo González	Online	Gio	17:00-19:00	400	25	11/11/2021

LIVELLO A1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68343	Spagnolo A1	Aurora Molina Jimenez	Palazzo Englefield	Lun	09:00-11:00	150	10	15/11/2021
68116	Spagnolo A1	Jaime Garcia Ruiz	Attività di Pensiero	Mar	11:00-13:00	310	24	28/09/2021
68517	Spagnolo A1-A2: introduzione alla lingua	Miguel Carrillo González	Online	Mar	17:00-19:00	190	20	09/11/2021
68049	Spagnolo A1	Jaime Garcia Ruiz	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	280	24	28/09/2021
68464	Spagnolo A1.1	Roberto Basso	Torrino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	330	24	19/10/2021
68456	Spagnolo A1.1	EIL School	VivaceMente	Mar, gio	18:00-20:00	259	12	05/10/2021
68112	Spagnolo A1	Jaime Garcia Ruiz	Attività di Pensiero	Gio	17:00-19:00	310	24	30/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

LIVELLO A2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68422	Spagnolo A2.1	Zacarias Acevedo	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	300	22	16/11/2021
68165	Spagnolo A2	Jaime Garcia Ruiz	Piramide Attività di Pensiero	Gio	15:00-17:00	310	24	30/09/2021
68174	Spagnolo A2	Jaime Garcia Ruiz	Piramide Attività di Pensiero	Ven	15:00-17:00	310	24	24/09/2021

LIVELLO B1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68423	Spagnolo B1.1	Zacarias Acevedo	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	300	22	15/11/2021
68556	Spagnolo B1	Aurora Molina Jimenez	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	280	20	09/11/2021
68099	Spagnolo B1	Jaime Garcia Ruiz	Piramide Attività di Pensiero	Mar	19:00-21:00	310	24	28/09/2021
68097	Spagnolo B1	Jaime Garcia Ruiz	Piramide Attività di Pensiero	Mar	19:00-21:00	310	24	28/09/2021
68170	Spagnolo B1	Jaime Garcia Ruiz	Piramide Attività di Pensiero	Gio	11:00-13:00	310	24	30/09/2021

LIVELLO B2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68055	Spagnolo B2	Jaime Garcia Ruiz	Piramide Attività di Pensiero	Lun	15:00-17:00	310	24	27/09/2021
68424	Spagnolo B2.1	Zacarias Acevedo	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	300	22	19/11/2021

CONVERSAZIONE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68515	Spagnolo Conversación B1	Miguel Carrillo González	Online	Mer	17:00-19:00	190	20	10/11/2021
68544	Español Terapéutico	Carmen Nacher	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	225	15	10/11/2021
68543	Aperitivo literario en español	Carmen Nacher	Palazzo Englefield	Mer	19:00-20:30	150	10	10/11/2021
68344	Spagnolo Conversación B2	Aurora Molina Jimenez	Online	Ven	19:00-21:00	75	5	12/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

TEDESCO

Il dipartimento di tedesco offre corsi per esigenze molto diverse, con grande flessibilità di orari e lunghezza. Oltre ai corsi di base di durata annuale offriamo dei corsi brevi che iniziano anche durante l'anno accademico. Gli interessati possono informarsi e prenotarsi presso la segreteria e soprattutto consultare il sito web Upter per essere sempre informati sulla situazione attuale dei corsi e su eventuali programmazioni aggiuntive.

TABELLA STRUTTURA CORSI DI TEDESCO

QUADRO RIFERIM. EUROPEO	FORMAT CORSO ANNUALE (1 volta/sett.) 44 ore, 22 lez.x2 ore (in ca. 6 mesi)	FORMAT CORSO 'INTENSIV' (2 volte/sett.) 44 ore, 22 lez.x2ore (in ca. 3 mesi)	FORMAT CORSO 'KOMPAKT' (1 volta/sett. sabato) 24 ore, 6 lez.x4 ore (in ca. 1½ mesi)	FORMAT CORSO 'KONVERSATION' (1 volta/sett.) 33 ore, 22 lez.x1/½ ore (in ca. 6 mesi)
A 1.1	Tedesco 1	Intensiv 1	Kompakt 1a /1b	
A 1.2	Tedesco 2	Intensiv 2	Kompakt 2a/2b	
A 2.1	Tedesco 3	Intensiv 3	Kompakt 3a/3b	Konversation 1
A 2.2	Tedesco 4	Intensiv 4	Kompakt 4a/4b	Konversation 1
B 1.1	Tedesco 5	Intensiv 5	Kompakt 5a/5b	Konversation 2
B 1.2	Tedesco 6	Intensiv 6	Kompakt 6a/6b	Konversation 2
B 1+	Tedesco B1+			Konversation 2
B 2	Aufbaukurs			Konversation 2
B 2.1	Tedesco 7	Intensiv 7		Konversation 2
B 2.2	Tedesco 8	Intensiv 8		Konversation 2
B 2.3		Intensiv 9		Konversation 2

▶ CULTURA E SOCIETÀ

Text und diskutieren und interpretieren anschließend. Ihr Wortschatz wird erweitert und grammatische Themen werden auf Wunsch aufgegriffen.

Elfriede Wilhelm de Franchis
LETTERATURA TEDESCA

Codice corso 68322

Literaturkurs für Telnehmende ab Grundstufe A 2.2. Schwerpunkt dieses Kurses ist die Diskussion. Sie lesen z.B. einen literarischen-

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

LIVELLO A1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68319	Tedesco A1.1	Elfriede Wilhelm de Franchis	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	280	20	17/11/2021

LIVELLO A2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68375	Tedesco A2.2	Petra Gringmuth	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	300	22	16/11/2021
68318	Tedesco A2.1	Elfriede Wilhelm de Franchis	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	280	20	17/11/2021

LIVELLO B1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68320	Tedesco B1.1	Elfriede Wilhelm de Franchis	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	280	20	18/11/2021

CULTURA E SOCIETÀ

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68322	Letteratura Tedesca	Elfriede Wilhelm de Franchis	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	280	20	18/11/2021

ALTRE LINGUE

ARABO

Fatima Ousbih

ARABO 1

Codici corso 67969-68362

Argomenti trattati: l'alfabeto: la grafia, la fonetica e la pronuncia. La trascrizione delle lettere dell'alfabeto arabo. Il femminile singolare, l'articolo, la frase nominale e verbale, la declinazione a due e a tre desinenze, il maschile e il femminile, gli aggettivi, i pronomi personale isolati e suffissi, l'accordo fra soggetti e verbi, i mezzi interrogativi, lo stato costrutto, i verbi in arabo. Esercizi di traduzione e lettura, breve conversazione in lingua araba classica.

ARABO 2

Codici corso 67970 - 68366 (ONLINE) - 68470 (ONLINE)

Ripasso generale del corso arabo 1. La grammatica araba: lo stato costrutto e gli aggettivi relativi ,il plurale sano e il duale, l'accordo fra nomi e aggettivi e fra soggetti e verbi e i dimostrativi, la negazione

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

della frase nominale e dell'aggettivo, i numeri cardinali. La coniugazione dei verbi :il passato, il presente, il futuro. Esercizi di traduzione dall'arabo all'italiano e viceversa, lettura e conversazione in arabo.

ARABO 3

Codici corso 67971-68244-68364

Il corso si rivolge a chi, avendo una discreta conoscenza della lingua araba, vuole consolidare ulteriormente le proprie conoscenze grammaticali ed ampliare il vocabolario per la creazione di testi, forme del verbo arabo, il congiuntivo, i diptoti, il pronome relativo, vocalizzazione, traduzione, conversazione, elaborazione di testi in arabo.

ARABO AVANZATO

Codice corso 68363

Il corso si rivolge a coloro, i quali, avendo una discreta conoscenza della lingua araba, vogliono consolidare ulteriormente le loro conoscenze grammaticali ed ampliare il vocabolario per la creazione di testi. Il programma, che prevede l'uso del vocabolario, sarà basato principalmente basato sui seguenti aspetti: uso del dizionario, nome di tempo e di luogo, diminutivo, Inna e le particelle analoghe, i relativi e la proposizione relativa, i participi, altre declinazioni, forme del verbo arabo, vocalizzazione, traduzione, conversazione, elaborazione di testi basilari in arabo. Al termine del corso gli allievi, i quali avranno approfondito le conoscenze grammaticali della lingua, saranno in grado di leggere e creare dei testi e di dar vita a vere e proprie conversazioni.

ARABO CONVERSAZIONE

Codice corso 67972

Focus sulla lettura ed ascolto attivo di testi didattici in lingua araba, esercizi orali attraverso analisi del testo e conversazioni inerenti.

LIVELLO 1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67969	Arabo 1	Fatima Ousbih	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	150	10	08/09/2021
68362	Arabo 1	Fatima Ousbih	Palazzo Englefield	Ven	19:00-21:00	300	22	19/11/2021

LIVELLO 2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68366	Arabo 2	Fatima Ousbih	Online	Mar	15:00-17:00	260	22	16/11/2021
68470	Arabo 2	Fatima Ousbih	Online	Mar	17:00-19:00	260	22	16/11/2021
67970	Arabo 2	Fatima Ousbih	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	150	10	08/09/2021

LIVELLO 3

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68244	Arabo 3	Fatima Ousbih	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	75	5	07/09/2021
67971	Arabo 3	Fatima Ousbih	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	150	10	08/09/2021
68364	Arabo 3	Fatima Ousbih	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	300	22	19/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

LIVELLO INTERMEDIO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68363	Arabo avanzato	Fatima Ousbih	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	300	22	19/11/2021

CONVERSAZIONE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67972	Arabo conversazione	Fatima Ousbih	Palazzo Englefield	Mer	13:00-15:00	150	10	08/09/2021

ESPERANTO

Giorgio Denti

ESPERANTO 1

Codice corso 68080

La lingua Esperanto è nata e si è sviluppata per risolvere il problema della comunicazione tra persone di diversa madrelingua su un piano di pariteticità e di equità. Si fonda sul riconoscimento dell'uguale dignità di tutti i popoli, grandi e piccoli, delle loro culture e delle loro lingue. Un primo corso di 20 lezioni consente all'allievo di conseguire ampiamente la competenza linguistica A1 del Quadro comune di riferimento raccomandato dal Consiglio d'Europa.

ESPERANTO 2

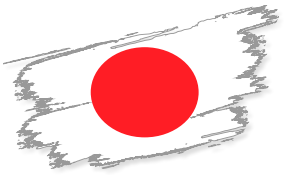
Codici corso 68082

Il corso è rivolto a chi ha già una conoscenza di base della lingua e a quanti hanno frequentato il primo corso. L'allievo diligente raggiunge il livello B1 , è cioè capace di comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il lavoro, il tempo libero ecc; di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale; di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

ESPERANTO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68080	Esperanto 1	Giorgio Denti	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	40	20	17/11/2021
68082	Esperanto 2	Giorgio Denti	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	40	20	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019



GIAPPONESE

Maria Simonetti

GIAPPONESE A1

Codice corso 68465

LINGUA GIAPPONESE APPROCCIO ALLA LINGUA E CULTURA

Codici corso 68466

Il corso si rivolge a principianti assoluti e ha come obiettivo quello di approcciare a questa affascinante lingua senza tralasciare usi e costume di questa lontana cultura. Gli argomenti trattati saranno: Alfabeto sillabico (Hiragana e Katakana) e 20 Kanji; Frasi di presentazione, di richiesta di informazioni su orario, prezzi; Numerali (1-10.000); I giorni della settimana, i mesi; Le ore; Le posposizioni (particelle wa, no, to, ka, kara, made, ni); Frase copulativa affermativa, negativa, interrogativa; Verbi e aggettivi (forma gentile); Pronomi e aggettivi dimostrativi; Interrogativi (Chi? Cosa? Dove?). Le suddette nozioni grammaticali verranno apprese sia attraverso spiegazioni ed esercitazioni in classe, sia mediante la lettura e l'ascolto di brevi dialoghi. Gli argomenti trattati nei dialoghi costituiscono al contempo oggetto di studio della cultura, della storia e dei modi di vivere della società giapponese.

GIAPPONESE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68466	Lingua Giapponese - Approccio alla lingua e cultura	Maria Simonetti	Torrino Cannizzaro	Mar	16:00-18:00	330	24	19/10/2021
68465	Giapponese A1	Maria Simonetti	Torrino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	330	24	19/10/2021

GRECO MODERNO

Marina Voudouri

GRECO MODERNO A2.1

Codice corso 68417

Questo livello è rivolto a chi conosce già le nozioni basi della grammatica greca e vuole approfondire, per chi può comprendere testi scritti e orali di media difficoltà e per chi vuole andare verso un livello di autosufficienza nella conversazione. È il seguito del corso A1.2.

GRECO MODERNO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68417	Greco moderno A2.1	Marina Voudouri	Online	Mar	15:00-17:00	250	25	16/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PORTOGHESE BRASILIANO

▶ PORTOGHESE A1

Luzimeire Lima Da Silva
PORTOGHESE A1

Codici corso 68468-68467

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono apprendere la lingua portoghese. Offre l'opportunità di apprendere i fondamenti principale della lingua attraverso le prime nozioni grammaticali, strutturali, lessicale e funzionali utilizzando una metodologia comunicativa sin dalla prima lezione. Al termine del corso lo studente potrò essere in grado di comunicare e scambiare informazioni semplici ed utilizzare un lessico per le situazioni più comuni riuscendo a porre e a rispondere a domande semplici si argomenti ed ambiti di immediata rilevanza.

Maria Tassara
PORTOGHESE A1

Codice corso 68369

Vuoi imparare il portoghese brasiliano? Con noi, farai un viaggio indimenticabile nel mondo brasiliano. Insieme, affronteremo e impareremo la lingua e la cultura del Brasile, partendo dagli aspetti di base grammaticali, strutturali, lessicali e funzionali, utilizzando la comunicazione orale e scritta, la musica, l'internet, ecc., come metodologia comunicativa interattiva. È prevista la lettura di un romanzo brasiliano e la visione di due film brasiliani.

▶ PORTOGHESE A2

Maria Tassara
PORTOGHESE A2.1

Codice corso 68380

Questo tipo di corso è adatto agli studenti che desiderano ampliare le proprie conoscenze lessicali, verbali, grammaticali e fonetiche con la possibilità di applicarle fuori dal contesto scolastico. Il gruppo è stimolato a svolgere qualche ricerca ed a leggere libri di autori contemporanei, fumetti, ecc.

PORTOGHESE E BRASILIANO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68468	Portoghese A1	Luzimeire Lima Da Silva	Torrino Cannizzaro	Mar	16:00-18:00	330	24	19/10/2021
68467	Portoghese A1	Luzimeire Lima Da Silva	Torrino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	330	24	19/10/2021
68369	Portoghese A1	Maria Tassara	Palazzo Englefield	Mar	19:00-21:00	300	22	16/11/2021
68380	Portoghese A2.1	Maria Tassara	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	300	22	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

RUSSO

LIVELLO 1

Vera Smirnov
RUSSO A1.1 ELEMENTARE
Codice corso 68536

Il corso fornisce le basi della lingua russa, seguendo le indicazioni del QCER.

Irina Spolokhova
RUSSO A1
Codice corso 68408

Il corso è indirizzato ai principianti ed è finalizzato all'insegnamento della lingua russa attraverso l'attivazione delle 4 abilità: scrittura, lettura, ascolto, parlato. Gli argomenti grammaticali studiati saranno messi in pratica con esercitazioni specifiche. Sono previsti test di verifica intermedi.

LIVELLO 2

Vera Smirnov
RUSSO A2.1 PRE-INTERMEDIO
Codice corso 68537

Insegnamento della lingua russa a livello pre-intermedio.

RUSSO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68536	Russo A1.1 Elementare	Vera Smirnov	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	300	22	08/11/2021
68408	Russo A1	Irina Spolokhova	Online	Gio	19:00-21:00	120	10	09/09/2021
68537	Russo A2.1 Pre-intermedio	Vera Smirnov	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	300	22	08/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

TURCO

Gül Sevin Pekmezci

LINGUA E CULTURA TURCA LIVELLO ELEMENTARE

Codice corso 68519

Questo livello mira a dare l'introduzione alla lingua turca, comunicazione per le situazioni quotidiane di base per scopi turistici come fare lo shopping, andare in giro in città, ordinare al ristorante, e per le conversazioni amichevoli, comprendere la grammatica di base tra cui verbo essere, verbo avere, le coniugazioni personali e possessive, le postposizioni, e i verbi presenti contini sostenuti dalle attività di ascolto, lettura e conversazione.

LINGUA E CULTURA TURCA LIVELLO INTERMEDIO

Codice corso 68521

Questo livello mira a dare allo studente la libertà di esprimere le sue impressioni personali e il conforto per inventare le proprie frasi in turco con i tema come la salute e le emozioni, i verbi passati, la casa, la famiglia, fare le richieste gentili con verbo potere e verbo dovere, sostenuti dalle attività di ascolto, lettura e conversazione.

LINGUA E CULTURA TURCA LIVELLO AVANZATO

Codice corso 68520

Questo livello mira a fornire una comprensione e un uso profondo della lingua turca con il resto dei tempi verbali, verbi multipli con funzioni diverse in una frase, le forme condizionali e di altri tipi, e i discorsi segnalati per seguire i programmi TV e i giornali, e per avere le conversazioni senza interruzioni, sostenuti dalle attività di ascolto, lettura e conversazione.

TURCO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68519	Lingua e Cultura Turca - Livello Elementare	Gül Sevin Pekmezci	Online	Lun	17:00-19:00	240	20	08/11/2021
68520	Lingua e Cultura Turca - Livello Avanzato	Gül Sevin Pekmezci	Online	Mar	17:00-19:00	240	20	09/11/2021
68521	Lingua e Cultura Turca - Livello Intermedio	Gül Sevin Pekmezci	Online	Mer	17:00-19:00	240	20	10/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ITALIANO PER STRANIERI E FORMAZIONE DOCENTI

La Scuola di Italiano dell'Upter ha origine nel 1995 ovvero da quando per primi a Roma e in accordo con il Comune di Roma si organizzano i primi corsi di italiano per gli stranieri. I corsi di allora, come quelli odierni, sono monitorati dall'Università per Stranieri di Siena. Per quanto riguarda la lingua italiana i programmi didattici hanno come obiettivo il conseguimento della Certificazione Italiana Lingua Straniera (CILS), mentre i programmi per gli insegnanti, la Certificazione DITALS. Entrambe le certificazioni sono rilasciate dall'Università per Stranieri di Siena. Tuttavia, per favorire la partecipazione di stranieri meno abbienti, sono stati istituiti dei Corsi speciali di alfabetizzazione, a basso costo, effettuati da docenti volontari.

CILS

LA CERTIFICAZIONE CILS È UN TITOLO DI STUDIO UFFICIALMENTE RICONOSCIUTO CHE ATTESTA IL GRADO DI COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA IN ITALIANO COME L2.

▶ SEDI DEGLI ESAMI

Palazzo Englefield, Sede dell'Upter
Via 4 novembre 157, Roma

▶ PROSSIMI ESAMI

- 21 ottobre 2021
- 2 dicembre 2021

Domande di iscrizione all'esame devono essere presentate presso la sede Palazzo Englefield in Via Quattro Novembre, 157 - 00187 Roma.

▶ B1 CITTADINANZA

Solo per chi deve avere la cittadinanza

Con il nuovo Decreto Sicurezza per ottenere la cittadinanza italiana è necessario superare l'esame di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Presso l'UPTER puoi sostenere il nuovo esame di certificazione CILS B1 Cittadinanza,

Corsi online

Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso si terrà online e potrai seguirlo direttamente da casa.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

studiato proprio per chi richiede la cittadinanza italiana. **Prossima data d'esame: 21 ottobre 2021.**

▶ DOCUMENTI PER L'ISCRIZIONE

Compilare la proposta di adesione che sarà consegnata in sede. Portare la fotocopia di un documento d'identità. Effettuare, all'atto dell'iscrizione presso l'Upter, il pagamento della quota relativa al livello d'esame prescelto. La scadenza dei termini per le iscrizioni è generalmente fissata a 45 giorni prima della data d'esame, ma può variare, in alcune sessioni d'esame, a seconda delle disposizioni date da Unistrasi. I candidati che hanno già sostenuto l'esame CILS, superando solo alcune delle abilità previste, possono ripetere le prove delle abilità non superate entro 12 mesi dalla data del primo esame.

Tasse di esame secondo il tipo di Certificato CILS richiesto

LIVELLO	TASSA	ABILITÀ DA RIPETERE
A1 e A2	€40	12
UNO B1	€90	22
B1 Adolescenti	€70	17
B1 Cittadinanza	€100	-
DUE - B2	€105	23
TRE - C1	€135	30
QUATTRO_ C2	€160	35

Sono previste riduzioni sulle tasse di esame per candidati corsisti UPTER, concordate con la Unistrasi.

▶ LIVELLO B1

Mariam Salem
Mohamed Salem Ali

ITALIANO PER STRANIERI B1

Codice corso 68539

Il corso di italiano per stranieri livello B1 è destinato a studenti in grado di interagire in modo disinvolto e spontaneo. Obiettivo del corso è il raggiungimento del livello B2 che consente di capire e usare la lingua in modo flessibile ed efficace.

Lavinia Bassani

CONOSCERE LA CUCINA ITALIANA PER STRANIERI

Codice corso 68248

Il corso si rivolge a studenti di italiano come lingua straniera con competenze di livello dal B1 al C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, interessati ad approfondire, attraverso la lettura e l'analisi di 21 ricette tradizionali, aspetti linguistici e culturali della tradizione gastronomica regionale italiana. Accanto alle ricette, ci saranno approfondimenti di carattere più ampio su ingredienti, caratteristiche, tradizioni e curiosità legate ad un ingrediente o ad un aspetto culturale della ricetta. Saranno, inoltre, analizzati dei video di ricette tipiche italiane. A conclusione del corso, è prevista la preparazione dal vivo o eventualmente online di un piatto a scelta dallo studente, con la supervisione del docente. Il manuale di riferimento da acquistare s'intitola: Buono buonissimo! *Imparare l'italiano con le ricette regionali.* Di Pierangela Diadori, Stefania Semplici, Eleonora Spinosa. Casa editrice: Mondadori Education.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

LIVELLO A1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68525	Italiano per Stranieri A1.1	Elisabetta Mensi	Palazzo Englefield	Mer, ven	15:00-17:00	240	20	10/11/2021

LIVELLO A2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68527	Italiano per Stranieri A2.1	Elisabetta Mensi	Palazzo Englefield	Mer, ven	17:00-19:00	240	20	10/11/2021

LIVELLO B1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68052	Corso di preparazione esame B1...	CILS Docenti	Palazzo Englefield	Lun, mer, ven	15:00-16:00	50	3	04/10/2021
68528	Corso di preparazione esame B1...	CILS Docenti	Palazzo Englefield	Lun, mer, ven	15:00-16:00	50	3	15/11/2021
68539	Italiano per Stranieri B1	M. S. M. Salem Ali	Magliana	Mar, mer	15:00-16:58	240	20	26/10/2021
68248	Conoscere la cucina italiana per stranieri	Lavinia Bassani	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	150	10	11/09/2021

LIVELLO B2

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68093	Italiano per stranieri B2	Elisabetta Mensi	Palazzo Englefield	Mar, gio	17:00-19:00	300	25	16/11/2021

LIVELLO C1

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68094	Italiano per stranieri C1	Elisabetta Mensi	Palazzo Englefield	Mar, gio	19:00-21:00	300	25	16/11/2021

ESAME ITALIANO - CERTIFICATO CILS - 21 OTTOBRE 2021

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68177	CILS ESAME 21 OTTOBRE 2021 A2 STANDARD	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	40	1	21/10/2021
68179	CILS ESAME 21 OTTOBRE 2021 A2 INTEGRAZIONE...	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	40	1	21/10/2021
68180	CILS ESAME 21 OTTOBRE 2021 B1 CITTADINANZA	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	100	1	21/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ESAME ITALIANO - CERTIFICATO CILS - 2 DICEMBRE 2021

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68181	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 A2 STANDARD	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	40	1	02/12/2021
68182	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 A2 INTEGRAZIONE...	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	420	1	02/12/2021
68184	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 B1	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	90	1	02/12/2021
68185	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 B1 CITTADINANZA	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	100	1	02/12/2021
68186	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 B2	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	105	1	02/12/2021
68187	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 C1	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	135	1	02/12/2021
68188	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 C2	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Gio	08:30-17:00	160	1	02/12/2021

DITALS

DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Abilita all'insegnamento della Lingua Italiana agli Stranieri

▶ SEDI DEGLI ESAMI

Palazzo Englefield, Sede dell'Upter
Via 4 novembre 157, Roma

▶ ESAMI DITALS

DITALS **Base**

La DITALS di base è un esame di certificazione che attesta una competenza iniziale in didattica dell'italiano a stranieri, destinato in maniera particolare a docenti di madrelingua diversa dall'italiano e comunque rivolto a tutti coloro che si accingono a svolgere il ruolo di docente di italiano L2.
Data prossimo esame: **19 novembre 2021**
(la data ultima per l'iscrizione all'esame è determinata da Unistrasi)
Il candidato si può iscrivere a:
• esame intero (1 profilo: € 110);
• singole prove che non ha superato nelle precedenti sessioni (€ 30,00 ogni prova); per iscriversi all'esame è necessario compilare la domanda di iscrizione (esame intero o prove da ripetere), allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità e presentare idonea documentazione comprovante il possesso dei prerequisiti richiesti.

PREREQUISITI DI ACCESSO

L'esame DITALS di BASE è riservato a chi ha: Laurea almeno triennale di ambito umanistico; Laurea di ambito diverso, integrata da almeno 15 ore di insegnamento o di tirocinio* di Italiano come Lingua Seconda/Straniera; Diploma di scuola superiore integrato da almeno 30 ore di insegnamento in qualsiasi materia (di cui almeno 15 ore in insegnamento di Italiano come Lingua Seconda/Straniera) o di tirocinio* in classi di Italiano come Lingua Seconda/Straniera Italiano; Per i candidati di madrelingua diversa dall'italiano è richiesta una competenza minima in italiano di livello B2.

* In relazione ai punti 2 e 3, l'attività di tirocinio in classi di italiano a stranieri può essere svolta interamente on line presso l'Università per Stranieri di Siena, attraverso il percorso API - Attività propedeutica all'insegnamento.

DITALS **I livello**

La DITALS di I livello è un esame di certificazione che attesta una buona competenza generale nella didattica dell'italiano L2 in relazione a qualsiasi contesto di apprendimento, integrata da una competenza specifica riferita ad un particolare profilo di destinatari scelto dai candidati: bambini, adolescenti, adulti e anziani, immigrati, studenti universitari, apprendenti di origine italiana, apprendenti di madrelingua omogenea: cinese, arabo, giapponese, russo, tedesco, operatori turistico-alberghieri, religiosi cattolici e studenti USA - University Study Abroad.
Data prossimo esame: **19 novembre 2021**
(la data ultima per l'iscrizione all'esame è determinata da Unistrasi)
Il candidato si può iscrivere a:
• esame intero (1 profilo: € 170);
• singole prove che non ha superato nelle precedenti sessioni (€ 50,00 ogni prova); per iscriversi all'esame è necessario compilare la domanda di iscrizione (esame intero o prove da ripetere), allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità e presentare idonea documentazione attestante il possesso dei prerequisiti richiesti.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

DITALS **II livello**

La DITALS di secondo livello è un esame di certificazione che attesta una competenza avanzata in didattica dell'italiano a stranieri e si rivolge a docenti che operano in qualsiasi contesto di insegnamento e con qualsiasi gruppo di apprendenti.
Data prossimo esame: **25 febbraio 2022**

(la data ultima per l'iscrizione all'esame è determinata da Unistrasi)
Il candidato si può iscrivere a:
• esame intero (€ 260,00)
• singole prove che non ha superato nelle precedenti sessioni (€ 55,00 ogni prova).
per iscriversi all'esame è necessario compilare la domanda di iscrizione (esame intero o prove da ripetere), allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità e allegare documentazione comprovante il possesso dei prerequisiti richiesti. I candidati che hanno già sostenuto l'esame Ditals I livello e II livello, superando solo alcune delle abilità previste, possono ripetere le prove delle abilità non superate entro 36 mesi dalla data del primo esame.

DITALS 1° LIVELLO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68256	DITALS 1 - 24 ORE GLOTTODIDATTICA	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Mer	15:00-19:00	310	6	13/10/2021

ESAME INSEGNAMENTO - CERTIFICATO DITALS - 19 NOVEMBRE 2021

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67925	DITALS BASE ESAME COMPLETO 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	110	1	19/11/2021
67926	DITALS BASE ESAME CAP. PROVA A 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
67927	DITALS BASE ESAME CAPIT. PROVA B 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
67928	DITALS BASE ESAME CAPITAL. PROVA C...	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
67929	DITALS I ESAME COMPLETO 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	170	1	19/11/2021
67930	DITALS I ESAME CAP. PROVA A 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
67931	DITALS I ESAME CAPIT. PROVA C 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
67932	DITALS I ESAME CAPIT. PROVA B 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
68189	DITALS BASE ESAME 19 NOVEMBRE 2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	110	1	19/11/2021
68190	DITALS BASE ESAME CAPIT. PROVA A 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
68191	DITALS BASE ESAME CAPIT. PROVA B 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
68192	DITALS BASE ESAME CAPITALIZZAZIONE PROVA C...	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
68193	DITALS I ESAME 19/11/2021	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	170	1	19/11/2021
68194	DITALS I ESAME 19/11/2021 CAPIT. PROVA A	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
68195	DITALS I ESAME 19/11/2021 CAPIT. PROVA B	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ESAME INSEGNAMENTO - CERTIFICATO DITALS - 19 NOVEMBRE 2021

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68196	DITALS I ESAME 19/11/2021 CAPIT. PROVA C	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021

ESAME INSEGNAMENTO - CERTIFICATO DITALS - 25 FEBBRAIO 2022

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68197	DITALS BASE ESAME 25/02/2022	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	110	1	25/02/2022
68198	DITALS BASE ESAME CAP. PROVA A 25/02/2022	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	25/02/2022
68199	DITALS BASE ESAME CAP. PROVA B 25/02/2022	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	25/02/2022
68200	DITALS BASE ESAME CAP. PROVA C 25/02/2022	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	30	1	25/02/2022
68201	DITALS II ESAME 25/02/2022	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	260	1	25/02/2022
68202	DITALS II ESAME CAP. PROVA A 25/02/2022	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	55	1	25/02/2022
68203	DITALS II ESAME CAP. PROVA B 25/02/2022	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	55	1	25/02/2022
68204	DITALS II ESAME CAP. PROVA C 25/02/2022	Eugenia Maldera	Palazzo Englefield	Ven	08:00-17:00	55	1	25/02/2022

CIAO

Conoscere l'italiano con una app oggi

Registrati con 2 click
Potrai anche registrarti utilizzando i tuoi account social.

Tanta cultura italiana
Scegli come imparare l'italiano, se ascoltando una canzone, vedendo spezzoni di film di successo o navigando fra le schede di personaggi famosi o avvenimenti storici.

Che aspetti, provala subito!

Disponibile sullo store del tuo smartphone

Download on the App Store | GET IT ON Google Play

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Il costo di eventuali materiali didattici e modelle/i per i corsi di arti decorative, figurative... sarà a carico dei partecipanti.

ARTI DECORATIVE

▶ ANTIQUARIATO

Antonio Galli

ANTIQUARIATO

Codice corso 68257

Introduzione a tutti gli stili delle arti decorative dal Rinascimento al XX secolo. Proiezioni in aula di immagini di mobili e dipinti rappresentativi italiani, inglesi, francesi. Visite esterne presso gallerie antiquarie, Case d'Asta e principali musei romani. Si insegnerà come distinguere i pezzi originali dai falsi e si forniranno nozioni di mercato per la valutazione di mobili ed opere d'arte.

▶ ARCHITETTURA D'INTERNI

Michele Annesi

ARREDARE LA CASA O SPAZI DI LAVORO

Codice corso 68399

Sei stanco della tua casa o del tuo ufficio oppure vuoi iniziare un nuovo mestiere? Questo corso aperto a tutti insegna come decorare e migliorare case o uffici. Con pochi soldi ed interventi mirati ad ottimi risultati. Il corso prevede una prima parte teorica: da cosa partire, stili di arredamento, disposizione dei mobili, scelta delle luci adatte, scelta dei colori, uso di tessuti e stoffe, improntare un elenco ed un budget di spesa, la priorità dei lavori. E una seconda parte molto pratica e concreta: gli allievi porteranno a lezione foto e planimetrie della casa ed assieme valuteremo interventi e cambiamenti da fare. E finita la prima casa potrai passare alla prossima (di amici o clienti) trasformando questo hobby in un mestiere ed in un guadagno...

Corsi online

Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso si terrà online e potrai seguirlo direttamente da casa.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

HOME STAGING ED ARREDAMENTO DELLA CASA

Codici corso 68404

HOME STAGING 2 - PERFEZIONAMENTO

Codici corso 68401

L'Home Staging è l'arte di preparare una casa (o negozi, uffici) alla vendita oppure all'affitto. Il corso insegnerà come, con poche mosse mirate ed a basso costo (di pittura, ordine e scelta di nuovi complementi d'arredo) si possa rendere la casa più appetibile e venderla più rapidamente. Una professione quindi molto utile in questo momento di crisi. Negli Stati Uniti l'Home Staging è affermato da più di 20 anni e rappresenta una valida possibilità di guadagno senza eccessivi impegni. Per frequentare il corso non servono particolari conoscenze e titoli perché l'Home Staging si impara facilmente: è necessario, infatti, avere solo un po' di buon gusto (che il corso contribuirà ad affinare) e una minima conoscenza del mercato immobiliare. Finito il corso, si inizia subito a lavorare, senza spese di avviamento, servono infatti solo dei biglietti da visita e un piccolo portfolio di interventi realizzati tramite parenti e amici. L'Home Staging può essere anche un ottimo secondo lavoro, non richiedendo impegni eccessivi di tempo.

ANTIQUARIATO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68257	Antiquariato	Antonio Galli	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	250	20	09/11/2021

ARCHITETTURA D'INTERNI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68399	Arredare la Casa o Spazi di Lavoro	Michele Annesi	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	260	22	15/11/2021
68401	Home Staging 2 - Perfezionamento	Michele Annesi	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	240	20	15/11/2021
68404	Home Staging ed Arredamento della casa	Michele Annesi	Palazzo Englefield	Lun	19:00-21:00	240	20	15/11/2021

▶ DECORAZIONE

Susanna Iegre

L'EFFETTO "PAPIER PAINT"

Codice corso 68559

Il corso si basa sull'apprendimento della tecnica stencil su un fondo dipinto a tavolozza. L'effetto finale è molto elegante e di grande effetto visivo. Il disegno può essere personalizzato a mano libera. I materiali necessari sono concordati con la docente e sono a carico degli allievi.

DECORAZIONE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68559	L'effetto "papier paint"	Susanna Iegre	Palazzo Englefield	Mar, ven	15:00-17:00	120	10	07/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ RESTAURO

Loredana Rizzo

L'OFFICINA DEL RESTAURO DI OGGETTI ANTICHI 1

Codice corso 68075

Il corso è rivolto a coloro i quali vorranno cimentarsi da provetti restauratori al ripristino ed alla conservazione di oggetti antichi di proprietà dei partecipanti. Il programma prevede lo studio teorico e pratico delle tecniche di restauro di piccoli mobili, sculture in legno, ceramica, porcellana, marmo, piatti, tazzine, oggetti in ferro o in lamiera dipinta, carta pesta. I materiali sono a carico dei partecipanti. Si consiglia inoltre l'acquisto presso la libreria Edup via IV Novembre 157 del testo *Manuale delle Tecniche di restauro* presso della casa editrice Edup.

RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA E RESTAURO DELLA CORNICE

Codici corso 68076

Obiettivo del corso è quello di dare le conoscenze di base per poter operare su un dipinto adottando le tradizionali tipologie d'intervento. La prima parte del corso è rivolto alla teoria del restauro dei dipinti su tela e tavola. Le lezioni pratiche prevedono la realizzazione di un disegno con il metodo del quadrettato, le prove d'integrazione pittorica a rigatino su tavole che simulato un'opera d'arte. La seconda parte del corso prevede il restauro di un dipinto su tela o su tavola di proprietà dei partecipanti con documentazione fotografica da allegare ad una scheda d'intervento sull'opera d'arte ed il restauro dei dipinti su carta e rame. Verrà successivamente trattato il restauro della cornice con la ricostruzione delle parti mancanti e la Doratura a missione ed a guazzo con oro zecchino e argento a mecca. Materiali a carico dei partecipanti. Si consiglia inoltre l'acquisto del testo: *Manuale per leggere una cornice*, Edup.

RESTAURO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68075	L'officina del restauro di oggetti antichi 1	Loredana Rizzo	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	170	15	18/11/2021
68076	Restauro dei dipinti su tela e tavola e restauro della...	Loredana Rizzo	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	170	15	18/11/2021

ARTI DELLO SPETTACOLO

▶ CULTURA CINEMATOGRAFICA

Alessandro Alfieri

STORIA DEL CINEMA E ANALISI DEL FILM

Codice corso 68273

Attraverso un percorso che si dipana per 20 appuntamenti da due ore ciascuno, il corso propone una ricostruzione non lineare e non cronologica della storia del cinema: si tratterà di occuparsi, dopo un'introduzione, di un film diverso per ogni singolo appuntamento, spaziando dai grandi classici del passato a opere di valore della produzione contemporanea. Si toccheranno autori e capolavori di diverse cinematografie nazionali e movimenti, per mettere in connessione e a confronto personalità diverse e lontane, con l'intento di generare interrogativi e stimoli originali alla riflessione. Il docente adotterà sia un piano di analisi di tipo tecnico-formale per spiegare il film a cui sarà dedicata la lezione, sia un piano di interpretazione socio-filosofica per svilupparne i contenuti; la lista dei film in programma sarà rivelata nella lezione di presentazione.

Guido Fiandra, Stefania Laurenti

CINEMA E ARTE

Codice corso 68123

Continua l'analisi dello stretto rapporto che esiste fra il Cinema e i luoghi dove i film sono ambientati. La città il Paese o un luogo particolare sono temi ricorrenti in molti film di grandi registi come Godard, Truffaut, Rossellini, dove sono presenti e compaiono sia come semplice ambientazione, sia come protagonisti - influenzandosi reciprocamente. Dalla visione dei film e dall'analisi filmica si passerà ad approfondire i luoghi e/o le città che li hanno ispirati e ne hanno ospitato i set e le riprese (urbanistica, società, storia e arte patrimonio del Paese).

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Jaime Garcia Ruiz

MONTAGGIO DIGITALE BASE

Codice corso 68111

L'immagine digitale, il linguaggio di ripresa fino al montaggio audio video tramite computer operando su immagini digitali o digitalizzate. Attraverso un software di montaggio non lineare gratuito, ma molto potente, si imparerà a lavorare con i vari formati video, importare filmati da fonti analogiche, impostare, settare e creare una clip video, mixare al meglio immagini e suoni, preparare un video per il Web, creare un Cdvideo o un DVD.

CULTURA CINEMATOGRAFICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68273	Storia del cinema e Analisi del film	Alessandro Alfieri	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	280	20	15/11/2021
68111	Montaggio digitale base	Jaime Garcia Ruiz	Attività di Pensiero	Mar	15:00-17:00	160	12	28/09/2021
68123	Cinema e Arte	G. Fiandra, S. Laurenti	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	140	10	19/10/2021

▶ PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Jaime Garcia Ruiz

IDEAZIONE, SCRITTURA E REALIZZAZIONE DI UN CORTO

Codice corso 68084

Indicato per principianti che vogliano cimentarsi con la realizzazione di un progetto audiovisivo affrontando gli strumenti teorico-pratici necessari per poter realizzare un cortometraggio: sceneggiatura (dall'idea alla sceneggiatura tecnica), regia (linguaggio e tecnica cinematografica), videocamera (uso e tecniche di ripresa), produzione (pre-produzione, produzione e post-produzione), montaggio (tipi e regole). Al termine l'allievo ha 4 ore individuali per di realizzare un audiovisivo di max 5 minuti.

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68084	Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto	Jaime Garcia Ruiz	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	240	18	28/09/2021

▶ TEATRO E SPETTACOLO

Maria Concetta Liotta

MIMO ED ESPRESSIONE CORPOREA

Codice corso 68107

Gestire il linguaggio corporeo e renderlo codificabile, senza l'uso della parola.

TEATRO

Codici corso 68175

Lavoreremo su quelle che sono le basi tecniche del teatro, sull'uso consapevole della voce, del diagramma, scoprendo i vari risuonatori che abbiamo a disposizione. Ci concentreremo sull'espressività corporea imparando a usare la nostra gestualità come elemento di comunicazione emotiva, svilupperemo la tecnica vocale, fisica ed emotiva, attraverso le improvvisazioni; la nostra parola d"ordine sarà Il gioco del teatro, ovvero giocare ad essere altro diverso da se, senza perdere mai di vista il gruppo, il confronto con l'altro, creando così una realtà extraquotidiana, dove il sogno si mescola col reale.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Stefania Papaluca

INTRODUZIONE AL TEATRO

Codice corso 68407

Questo corso, che vuole essere una introduzione alle tecniche di base del lavoro dell'attore, è rivolto a coloro che hanno piacere di avvicinarsi al mondo del teatro ma vogliono superare le proprie timidezze, comprendere il modo per affrontare le barriere espressive, comunicare più efficacemente il proprio pensiero e le proprie sensazioni, esprimere la propria fantasia e creatività e soprattutto divertirsi in gruppo con autoironia.

TEATRO PRINCIPIANTI

Codici corso 68391

Il laboratorio teatrale prevede un percorso di studio, mirato all'apprendimento di tecniche recitative, improvvisazione, caratterizzazione del personaggio, dizione, respirazione, movimento scenico, analisi del testo. Pone il teatro come momento di aggregazione e di ricerca delle proprie capacità espressive e comunicative all'interno di un gruppo.

TEATRO II LIVELLO

Codici corso 68393

Il corso è orientato a coloro che hanno già avuto esperienze laboratoriali. Il programma prevede l'approfondimento di materie quali: recitazione, dizione, respirazione diaframmatica, improvvisazione e sviluppo della creatività, movimento scenico, analisi del testo, caratterizzazione del personaggio. Il laboratorio si pone come momento di aggregazione e di ricerca delle proprie capacità espressive e comunicative all'interno di un gruppo.

Antonella Ruggiero

STUDIARE TEATRO ANDANDO A TEATRO

Codice corso 68398

Il corso sarà articolato in due sezioni, la prima di carattere generale, la seconda di tipo monografico. I sezione: "Dal testo alla scena, dalla scena al testo". Un percorso attraverso i capolavori della storia del teatro, dalle origini alla modernità, analizzati confrontando il testo drammatico e le sue diverse rappresentazioni (fra libro, scena e materiale audiovisivo). II sezione: 'I grandi attori del '900'. Alla lezione in classe, frontale e interattiva, sarà affiancata la visione, ovviamente a prezzi ridotti, degli spettacoli più interessanti della stagione teatrale.

Gherardo Dino Ruggiero

TEATRO IN VILLA ITINERANTE

Codice corso 68249

Corso di 20 ore all'aperto in cui si allestirà una sintesi dell'opera di W. Shakespeare *Sogno di una notte di mezz'estate* che verrà rappresentata a fine corso nella Villa Aldobrandini, di fronte Palazzo Englefield.

Stefania Vesica

FARE TEATRO PER CONOSCERSI

Codice corso 68532

Il teatro ci porta ad apprezzare il divertimento senza scopo, lo sviluppo delle potenzialità individuali e relazionali. Il corpo, nelle sue molteplici dimensioni, è il custode fondamentale dell'essere e del benessere. Nella Teatroterapia, incentrata sulla dimensione corporea e sociale dell'uomo in una visione olistica, il teatro diventa strumento terapeutico di gruppo con il fine di attenuare i condizionamenti limitanti. Questa disciplina utilizza il gioco, il movimento, la creatività come mezzi per costruire una cornice scenica all'interno della quale si attua il processo di cambiamento.

TEATRO E SPETTACOLO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68249	Teatro in villa	Gherardo Dino Ruggiero	Itinerante	Lun, mer	17:00-19:00	120	10	06/09/2021
68391	Teatro principianti	Stefania Papaluca	Palazzo Englefield	Lun	19:00-21:00	260	20	22/11/2021
68407	Introduzione al teatro	Stefania Papaluca	Palazzo Englefield	Lun	19:00-21:00	120	10	06/09/2021
68107	Mimo ed Espressione Corporea	Maria Concetta Liotta	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	140	10	28/09/2021
68175	Teatro	Maria Concetta Liotta	Attività di Pensiero	Mer	19:00-21:00	120	10	29/09/2021
68393	Teatro II livello	Stefania Papaluca	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	320	25	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

TEATRO E SPETTACOLO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68398	Studiare teatro andando a teatro	Antonella Ruggiero	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	260	20	18/11/2021
68532	Fare teatro per conoscersi	Stefania Vesica	Online	Ven	10:00-12:00	200	20	12/11/2021

ARTI E MESTIERI

▶ CREARE GIOIELLI

Francesca Murino

CERA MORBIDA I LIVELLO

Codice corso 68457

Introduzione: Informazioni generali sul procedimento completo per creare gioielli con la tecnica della fusione a cera persa. Lavorazione cera morbida. Conoscenza e sperimentazione di diversi tipi di cere. Utilizzo della spiritiera e degli strumenti per lavorare le superfici e per saldare diversi elementi tra loro. Taglio della cera. Creazione di anelli con fili di cera, con lastre e con fili e lastre combinate. Utilizzo cavaliere e anelliera. Pulitura oggetti ritirati dalla fusione. Uso del seghetto da metallo per eliminazione canali. Uso delle lime. Uso di carte smeriglio manuale. Studio composizione per un ciondolo. Realizzazione ciondolo. Preparazione del ciondolo per la fusione con posizione anellino di sostegno (studio equilibri). Calcolo del peso della cera sui diversi metalli per ottenere la grammatura dell'oggetto finito, e uso della bilancia di precisione. Il materiale e le fusioni sono a carico dell'allievo: ne sarà fornita una lista e indicazioni su dove trovarlo.

CREARE GIOIELLI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68457	Cera morbida I livello	Francesca Murino	Torrino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	150	8	19/10/2021

▶ MAGLIERIA E LAVORAZIONI SARTORIALI

Elisa Moricca

SARTORIA BASE

Codice corso 68141

Quante volte ci ritroviamo all'ultimo minuto a dover cambiare un bottone, fare un orlo o cambiare una cerniera e non sappiamo cosa fare. Il corso di sartoria base nasce con l'intento di rendere più semplice tutto questo. Gli incontri saranno prettamente pratici con esercitazioni che aiuteranno l'allievo a prendere dimestichezza con ago e filo.

Debora Mirante

CUCITO CREATIVO PER PRINCIPIANTI

Codice corso 68561

Il corso è aperto a tutti, sia principianti sia autodidatti. Scopriremo come attaccare bottoni, come fare una riparazione, come rimodernare e/o riciclare capi dimenticati nell'armadio. Tra chicche e chiacchere vedremo come si imbastiscono le basi per poter risolvere qualsiasi problema di cucito sia per la persona che per la casa, per fare regali artigianali, per creare pezzi unici e originali seguendo la propria fantasia.

TAGLIO E CUCITO: DA ZERO AL CAPO FINITO

Codice corso 68560

Il corso è adatto sia per principianti che per autodidatte. Creare il cartamodello su misura con uso di squadre brevettate, tagliare il tessuto, cucire il capo fino ad arrivare ad indossarlo. Nelle varie fasi imparerai a fare riparazioni come orli, cambiare lampo e anche a ideare e cucire oggetti creativi come accessori, borse, pochette, e tanto altro...il cucito è un'arte terapeutica.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MAGLIERIA E LAVORAZIONI SARTORIALI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68141	Sartoria base	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Lun	12:00-14:00	220	15	18/10/2021
68560	Taglio e cucito: da zero al capo finito	Debora Mirante	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	210	15	16/11/2021
68561	Cucito creativo per principianti	Debora Mirante	Palazzo Englefield	Mar	13:00-15:00	210	15	16/11/2021

ARTI FIGURATIVE

▶ ACQUERELLO

Elisa Moricca
ACQUERELLO
Codice corso 68139

L'acquarello è una forma di pittura che richiede grande leggerezza, forti contrasti di luce ed ombra. Le prime lezioni saranno dedicate alla preparazione del supporto e su come poter affrontare questa tecnica così "Istantanea". Poi si passerà alle varie tecniche di stesura del pigmento. L'acquerello più di ogni altra forma di pittura è facilmente trasportabile per cui durante il corso verranno proposte uscite dove applicare le nozioni acquisite in aula.

RITRATTO AVANZATO AD ACQUERELLO
Codice corso 68147

Il corso è rivolto a chi già pratico di disegno. Vedremo come affrontare tutti gli elementi di un viso e come riprodurli con questa tecnica apparentemente semplice ed intuitiva. Materiale a carico degli allievi.

Ernani Joaquim Rosa Neto
ACQUERELLO
Codice corso 68070

Questo corso si rivolge a tutti, anche a coloro che non hanno alcuna esperienza. Si inizierà con semplici esercizi, in modo da riuscire ad impadronirsi delle tecniche di base. È tuttavia necessario avere una conoscenza basilare del disegno. Materiale a carico degli allievi: carta (formato A4,300g), pennelli, colori, matita e gomma.

ACQUERELLO
Codice corso 68130

Il corso è adatto a tutti livelli. Si inizierà con semplici esercizi, in modo da impadronirsi delle tecniche di base. È necessario avere una conoscenza basilare del disegno. L'obiettivo è quello di favorire lo sviluppo di un'autonomia ed espressione creativa.

ACQUERELLO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68139	Acquerello	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Lun	10:00-12:00	240	15	04/10/2021
68070	Acquerello	Ernani Joaquim Rosa Neto	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	60	5	10/09/2021
68130	Acquerello	Ernani Joaquim Rosa Neto	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	280	20	19/11/2021
68147	Ritratto avanzato ad acquerello	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	17:00-20:00	350	9	09/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ DISEGNO E PITTURA (TECNICHE MISTE)

Loredana Anelli

DISEGNO

Codice corso 68501

In un ambiente accogliente e professionale si potranno acquisire varie tecniche e in particolare: disegno a matita, il pastello gessoso e l'acrilico. Attraverso facili e piacevoli esercizi si acquisirà la tecnica del colore acrilico. Si passerà alla "Teoria del colore" Si approfondirà la prospettiva per migliorare il disegno del paesaggio e la natura morta. Si eseguiranno copie di artisti impressionisti. Copie dal vero. Materiale: matite da disegno di grafite e gessose sanguigna e seppia, cartoncino ruvido b/n colori tenui A4 Fabriano. Il primo giorno basta una matita e un blocco da disegno. Materiale: matite da disegno di grafite e gessose sanguigna e seppia, cartoncino ruvido b/n colori tenui A4 Fabriano. Per il primo giorno basterà una matita e un blocco da disegno.

TECNICHE MISTE, IL COLORE

Codice corso 68502

In un ambiente piacevole e sicuro si potranno acquisire varie tecniche di pittura: pastelli, verrà spiegata con semplici esercizi la teoria del colore, si lavorerà con la pittura acrilica, pittura acrilica, gouache. Inoltre, si approfondiranno tecniche miste e paesaggi, nature morte e copie dal vero o d'autore. Infine, cenni di prospettiva. Matite di grafite e gessose, colori acrilici. Alla prima lezione è sufficiente portare una matita e il blocco da disegno.

Marialuisa Angeletti

LABORATORIO DI DISEGNO E PITTURA

Codice corso 68127

Si propone lo studio-perfezionamento della tecnica preferita, dal disegno a grafite a una tecnica pittorica ad acqua, per i livelli medio e avanzato (2-3 anni di corso). Ogni allievo sceglierà un percorso specifico con la scelta del soggetto da concordare alla prima lezione e verrà seguito in base alla sua preparazione, fornendo indicazioni, materiali e dispense. La docente proporrà spiegazioni teorico-pratiche, affiancate sempre alla dimostrazione in tempo reale. L'obiettivo sarà quello di aumentare la consapevolezza tecnico-espressiva di ciascun allievo nella tecnica prescelta e avere uno scambio culturale e creativo con tutti gli altri corsisti. Saranno prese in considerazione una o due lezioni all'aperto e/o in luoghi di cultura per gli studi dal vero.

Maurizio Bedini

DISEGNARE E DIPINGERE LA FIGURA UMANA

Codice corso 68219

Il corso è aperto sia a coloro che per la prima volta si cimentano nel disegno della figura umana sia a coloro che hanno già affrontato in maniera autodidatta il problema della raffigurazione del corpo umano. Il corso sarà dedicato allo studio e alla esecuzione del ritratto e della figura umana intera vestita e nuda. Le lezioni saranno supportate sia da tavole didattiche di anatomia pittorica, sia da modella e modello dal vivo. A seconda del livello di preparazione e di abilità di ciascun allievo, verranno utilizzati vari materiali pittorici: dalle matite, alla fusaggine, dai gessetti all'acquerello.

DISEGNO E ACQUERELLO

Codice corso 68223

Il corso è consigliato sia ad allievi che hanno già frequentato un primo anno di base, sia a quanti hanno autodidatticamente acquisito una conoscenza basilare del disegno o acquerello. Nella prima parte del corso, si eseguiranno esercizi di disegno dal vero con l'uso di grafite, sanguigna, carboncino, matite colorate. Nella seconda parte verrà affrontato il tema del colore con particolare riguardo alla tecnica dell'acquerello cominciando a riprendere i modelli, precedentemente eseguiti con il solo disegno, passando poi a lavori più complessi. Sono previste lezioni en plein-air.

DISEGNO E PITTURA (AVANZATO)

Codice corso 68224

Il corso è riservato a coloro che hanno già frequentato altri corsi di disegno e pittura o comunque abbiano già una buona abilità tecnico-pittorica. Le lezioni, quindi, tenderanno ad un approfondimento delle varie tecniche pittoriche, dall'uso dei gessetti all'acquerello, dalla pittura ad acrilico alla pittura ad olio e alle tecniche miste. Lo scopo delle lezioni, dunque, è quello di stimolare gli allievi e le proprie predisposizioni creative, al fine di far sviluppare loro uno stile personale.

Stefano Bufalini

ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Codice corso 68453

Dalla tecnica del chiaro-scuro a matita alla pittura. Un corso di otto lezioni pratiche e coinvolgenti in cui scoprire la propria creatività e migliorare le proprie capacità artistiche. Vieni

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

a tirare fuori l'artista che è dentro di te! Il corso è sostenuto da Stefano Bufalini (pittore professionista) diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma e laureato in Storia dell'arte all'Università La Sapienza di Roma.

Aleksandra Kasperek
DISEGNO E TECNICHE PITTORICHE

Codice corso 68433

Il corso è aperto a tutti coloro che desiderano approfondire le proprie capacità espressive attraverso lo studio delle tecniche del disegno e della pittura. Il disegno lineare, la comprensione degli spazi che racchiudono le forme, il chiaroscuro i valori tonali e la composizione saranno alcuni dei temi affrontati durante il corso. Ogni allievo potrà approfondire una o più pittoriche: acquerello, olio, acrilico e tecniche miste di cui saranno analizzate le principali caratteristiche e potenzialità. Materiale: Colori acrilici primari e secondari, pennelli di setola economici, carta tipo cartoncino leggero misura A3, matita.

Elisa Moricca
I SEGRETI DEL COLORE (3° SABATO DEL MESE)

Codice corso 68159

Quante volte non siete riusciti a creare la giusta tonalità per le vostre opere. Questo corso intende spiegarvi come scurire e schiarire ogni singolo colore, come mescolare i colori tra loro ed esaltarli accostando, ad esempio, due complementari. Il corso è rivolto a tutti.

PROSPETTIVA

Codice corso 68146

La prospettiva è un argomento ostico che segue regole precise che però possono essere affrontate in maniera semplificata in modo di rendere questa disciplina fruibile a tutti. Il corso intende fornire tutti gli strumenti teorici e pratici per poter realizzare edifici composti da più elementi architettonici. Materiale a carico degli allievi.

RITRATTO BASE

Codice corso 68142

Ritrarre un volto è sempre un'esperienza affascinante, cogliere quell'espressione che caratterizza il volto, un gioco di luci e ombre dato con meticolosità. Questo corso darà modo, a chi lo frequenterà, di acquisire varie tecniche (grafite, pastello, olio) che aiuteranno l'allievo a disegnare e colorare un volto. Si alterneranno anche lezioni con modello/a dal vivo Materiale a carico degli allievi. Il corso si terrà il primo sabato di ogni mese.

Elettra Porfiri
SPAZIO DISEGNO E PITTURA (BASE)

Codice corso 68496

Differenziando il lavoro sul singolo allievo, in tutte le tecniche, partendo dalla costruzione delle forme, fino ad arrivare allo studio della luce, chiaroscuro, prospettiva e sfumato leonardesco. Gestione dello spazio per la realizzazione di diverse consistenze. Disegno, Matite, Carboncino, Pittura ad olio, Acrilico ed Acquarello. Un meraviglioso viaggio colorato alla ricerca della libertà d'espressione. Realizzeremo esponendo, un lavoro di gruppo, oltre a quelli personali, nella mostra di fine anno a Palazzo Englefield.

DISEGNO E PITTURA (TECNICHE MISTE)

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68502	Tecniche miste, il colore	Loredana Anelli	Palazzo Englefield	Mar	10:30-12:30	150	10	16/11/2021
68501	Disegno	Loredana Anelli	Palazzo Englefield	Mar	13:00-15:00	150	10	16/11/2021
68496	Spazio disegno e pittura (base)	Elettra Porfiri	Palazzo Englefield	Mar	16:00-18:00	300	22	16/11/2021
68224	Disegno e pittura (avanzato)	Maurizio Bedini	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	260	22	10/11/2021
68223	Disegno e acquerello	Maurizio Bedini	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	260	22	10/11/2021
68219	Disegnare e dipingere la figura umana	Maurizio Bedini	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	260	22	10/11/2021
68433	Disegno e tecniche pittoriche	Aleksandra Kasperek	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	150	10	18/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

DISEGNO E PITTURA (TECNICHE MISTE)

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68453	Arti, musica e spettacolo	Stefano Bufalini	VivaceMente	Sab	10:00-11:20	150	6	02/10/2021
68127	Laboratorio di disegno e pittura	Marialuisa Angeletti	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	75	5	20/11/2021
68142	Ritratto base	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	14:00-17:00	350	9	02/10/2021
68159	I segreti del colore (3° sabato del mese)	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	14:00-17:00	350	9	16/10/2021
68146	Prospettiva	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	15:00-18:00	350	9	23/10/2021

▶ OLIO

Elisa Moricca
RITRATTO AVANZATO AD OLIO

Codice corso 68143

Il corso è rivolto a chi ha già seguito il corso di base o è già in possesso delle tecniche base. Ci si concentrerà soprattutto sulla realizzazione di un ritratto ad olio affrontando, sia la tecnica realistica che iperrealista, partendo dalla grissaille in varie tonalità.

Elettra Porfiri
SPAZIO PITTURA AD OLIO (AVANZATO)

Codice corso 68495

Il corso di pittura ad olio avanzato presuppone una conoscenza della tecnica ad olio già praticata per i primi studi. Si approfondiranno le "vie" espressive singole e personali, in un accompagnamento ed approfondimento della tecnica "ad personam". Realizzazione di incarnati, tessuti, vetri, ritratti, composizioni copiate ed inventate. Accompagnamento dall'insegnante verso la progettazione, scelta dei materiali professionali, realizzazione e finitura delle opere ad olio di ogni grandezza e tecnica. Sfumato, velature, spatola, pittura materica, figurativa ed astratta. Mostra di fine anno a Palazzo Englefield.

OLIO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68495	Spazio pittura ad olio (avanzato)	Elettra Porfiri	Palazzo Englefield	Lun	16:00-19:00	305	15	15/11/2021
68143	Ritratto avanzato ad olio	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	14:00-17:00	350	9	09/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

FOTOGRAFIA

▶ LIVELLO BASE

Mauro Mancini

IL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO: SAPER INQUADRARE

Codice corso 68153

La storia della fotografia, cosa significa fotografia e cosa digitale; cosa succede quando scattiamo una foto. La luce, i colori, la sintesi additiva e sottrattiva, i modelli colore. Educhiamo l'occhio: la regola dei terzi, il punto di vista, l'angolo di ripresa, il primo piano, la prospettiva, la profondità di campo, la composizione orizzontale, verticale, obliqua, circolare e mista. L'inquadratura dal campo lungo al dettaglio, la macro, il panorama, lo spazio visivo e quello di movimento, il movimento, il contro luce, la luce ambiente e quella artificiale, il corpo umano ed i suoi movimenti, il ritratto. Previste 2 uscite fotografiche.

LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE

Codice corso 68154

Dopo il linguaggio fotografico richiamiamo i principi di ottica per capire gli obiettivi, vedremo come è fatta una macchina fotografica digitale scoprendo il sensore fotografico, il microprocessore, le memorie di registrazione, la risoluzione fotografica, vedremo il diaframma, la profondità di campo, il tempo di posa e la sensibilità alla luce, il bilanciamento del bianco, il gamma dinamico e come aumentarlo attraverso l'HDR, i menu della fotocamera digitale, i programmi ed i preset di ripresa, vedremo i metadati di un file fotografico (i dati Exif, Iptc e Gpx). Il WIFI e la sua gestione. Le lezioni prevedono anche 2 uscite fotografiche.

Gianclaudio Romano

AFFINA LE TUE CAPACITÀ: COMPOSIZIONE PRATICA

Codice corso 68434

Migliora la tua capacità di realizzare ottime fotografie di forte impatto visivo e di forte carica comunicativa! Impara, direttamente sul campo con esercitazioni pratiche all'aperto alternate a lezioni di revisione in aula, a costruire immagini d'effetto, equilibrate e capaci di comunicare quel che vuoi esprimere! Questo Corso di Composizione nasce per dare risposta a quanti vogliano rapidamente padroneggiare i fondamenti della costruzione dell'immagine avendo già conoscenza tecniche di base. Imparerai a comporre le tue fotografie in modo da portare l'attenzione del lettore esattamente dove vuoi tu. Ci addentreremo nel mondo della psicologia della percezione e vedremo, anche, come funzionano alcuni meccanismi della nostra psiche quando stimolati da elementi visivi, scoprendo così come il mondo della comunicazione fotografica sia molto più vasto di quanto spesso non siamo portati a credere. Sarà lasciato ampio spazio alla proiezione ed all'analisi delle immagini degli allievi perché possano crescere anche sul piano espressivo oltre che tecnico. A fine Corso, previa verifica della fattibilità, gli allievi potranno partecipare ad una mostra.

FOTOGRAFIA STREET: PRATICA DI STRADA

Codice corso 68428

Questo Corso si caratterizza per la particolarità di svolgersi, in gran parte, direttamente sul campo favorendo così il confronto diretto tra i corsisti e permettendo di sfruttare appieno il supporto della presenza del docente al momento di eseguire le fotografie. Realizzeremo immagini capaci di raccontare la città e il suo protagonista, l'uomo, tramite la sua presenza e la sua assenza; addentrandoci in uno dei filoni fotografici più appassionanti: la "street photography". L'ambiente antropico nella sua quotidianità e apparente banalità: la strada; un affaccio sul mondo esteriore che spesso consente incursioni nel mondo interiore ora ironico, ora indagatore, ora scanzonato, ora pungente, ecc. Ci dedicheremo all'approccio al genere e al confronto, così da venire incontro alle esigenze di chi è meno avvezzo a questo genere fotografico. Ci concentreremo sull'analisi di quanto di volta in volta prodotto così da consentire, col contributo di tutti, la crescita espressiva di ciascuno sfruttando al meglio quell'importantissimo momento formativo che è la revisione di verifica delle immagini. A fine corso, previa verifica, gli allievi potranno esporre in una mostra le migliori immagini che avranno prodotto nella suggestiva cornice del prestigioso Palazzo Englefield a pochi passi dal Quirinale.

FOTOGRAFIA, IMPARA: LE BASI DIVERTENDOTI

Codice corso 68435

Corso prevalentemente pratico che alterna esercitazioni all'aperto con incontri in aula. Per chi si affaccia per la prima volta alla Fotografia e per chi voglia riorganizzare ciò che già sa (magari da autodidatta) questo è il Corso giusto! Per consentire rapidamente agli allievi di essere Autori dei propri scatti, analizzeremo le nostre fotocamere (diaframma, otturatore, esposimetro) e la tecnica base per gestire al meglio gli aspetti fondamentali: profondità di campo, mosso creativo, obiettivi e inquadratura, esposimetro e controllo dell'esposizione, luce e temperatura di colore, ecc. Lo studio della tecnica sarà sempre affiancato dall'analisi dei principi di base di composizione: sarà determinante la

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

visione delle foto realizzate e, attraverso la lettura e il commento delle stesse, ci avvicineremo alla psicologia dell'immagine per promuovere negli allievi il nascere di una Sensibilità Fotografica. Previa verifica della fattibilità, gli allievi potranno esporre in una mostra.

IL TRIANGOLO DELL'ESPOSIZIONE

Codice corso 68294

Il corso si propone di fare conoscere le basi della fotografia in modo divertente, ed è diviso in 2 incontri: una sessione all'aperto, alla quale seguirà un incontro in aula per rivedere ed approfondire alcune nozioni. È necessario portare la propria fotocamera. Il primo incontro si terrà in Piazza Venezia.

Damiano Rosa
FOTOGRAFIA BASE

Codice corso 68144

Questo corso intende fornire ai partecipanti le nozioni basilari sulla fotografia e sul mondo delle immagini affrontando sia una parte teorica diretta a conoscere le caratteristiche e le funzioni principali della propria fotocamera e degli obiettivi, sia la parte più pratica in cui si scatterà sotto la supervisione dell'insegnante.

Giorgia Spigarelli
FOTOGRAFIA BASE

Codici corso 68073-68133

Questo corso intende fornire ai partecipanti le nozioni basilari sulla fotografia, affrontando sia gli aspetti prettamente tecnici (la fotocamera; analogico e digitale; gli obiettivi; ISO, tempi e diaframmi; l'esposizione; la profondità di campo; la composizione e la corretta inquadratura; la luce) sia le modalità di approccio alla lettura delle immagini. Non di secondaria importanza saranno le uscite fotografiche in cui si scatterà sotto la supervisione della docente e la conoscenza dei lavori dei fotografi classici e contemporanei.

LIVELLO BASE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68294	Il triangolo dell'esposizione	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	10:00-12:30	30	2	06/09/2021
68434	Affina le tue capacità: Composizione Pratica	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	140	12	15/11/2021
68428	Fotografia Street: Pratica di strada	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	13:00-15:00	140	12	15/11/2021
68435	Fotografia, impara: Le Basi divertendoti	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	140	12	15/11/2021
68073	Fotografia base	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	60	5	07/09/2021
68154	La macchina fotografica digitale	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Mer	09:00-11:00	120	10	22/09/2021
68133	Fotografia base	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	150	10	17/11/2021
68144	Fotografia base	Damiano Rosa	Centocelle Geranio	Sab	10:00-12:00	120	6	16/10/2021
68153	Il linguaggio fotografico: saper inquadrare	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Sab	11:00-13:00	150	12	18/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ LIVELLO INTERMEDIO

Gianclaudio Romano
TERNE, TRITTICI E TERZINE: SAN PIETRO IN CHIAVE DI 3. CORSO PRATICO

Codice corso 68305

In chiave di 3! Corso articolato in 2 incontri: il primo a piazza San Pietro per costruire terne, trittici e terzine per raccontare la piazza nel suo insieme o trattando singoli elementi. Si ricorrerà alla nostra capacità di sintesi e al nostro estro creativo per creare queste diverse formule narrative. Il secondo incontro, che si terrà in aula, sarà dedicato alla revisione degli elaborati.

LIVELLO INTERMEDIO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68305	Terne, trittici e terzine: San Pietro in...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	10:00-12:30	30	2	20/09/2021

▶ LIVELLO AVANZATO

Gianclaudio Romano
PERFEZIONA IL TUO STILE: RACCONTA E MOSTRA

Codice corso 68436

Personalizzazione: sono queste le direttrici fondanti di questo gruppo di lavoro finalizzato allo sviluppo di un ensemble fotografico per allestire una mostra a tema che coniughi il lavoro di squadra con la giusta aspirazione di connotare in modo personale e soggettivo il proprio lavoro. Alla fase di progettazione personale si affiancherà infatti anche quella della pianificazione collettiva sia sul piano narrativo contenutistico che su quello emotivo estetico. Individueremo insieme il tema e suddivideremo i compiti per conciliare lo spirito del lavoro di squadra con l'esigenza di dare spazio a spinte personali e caratterizzazioni soggettive delle immagini. Ampissimo spazio sarà dato alla continua revisione delle immagini prodotte: infatti il momento della lettura delle immagini è da vedersi come fase integrante e determinante del processo di sviluppo dei temi fissati e quindi di crescita degli stessi corsisti anche per imparare a vedere come gli altri "leggono" le nostre foto. A fine anno, previa verifica della fattibilità, si potrà dare così vita ad una mostra a tema unica ed organica in grado di coinvolgere efficacemente il pubblico. Imposteremo il nostro percorso più sul lavoro pratico che non sulla teoria, che si dà per acquisita. Obiettivo del corso è affrontare la "progettualità" fotografica così da consentire il perfezionamento di uno stile personale.

LIVELLO AVANZATO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68436	Perfeziona il tuo stile: racconta e Mostra	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	140	12	15/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ SPECIALE FOTOGRAFIA

Gianclaudio Romano

DOMINO: UN DIVERTENTE GIOCO FOTOGRAFICO SUL CAMPO COL TUO CELLULARE!

Codice corso 68310

Il primo appuntamento si svolgerà presso il cimitero monumentale del Verano dove, ognuno con il proprio cellulare, faremo un gioco divertente ispirandoci al famoso gioco del domino e creeremo un percorso di immagini. Il secondo incontro, che si terrà in aula, oltre alla revisione dei lavori ci farà vedere che pure fotografando lo stesso luogo si possono avere impressioni diverse e cogliere aspetti differenti.

SPECIALE FOTOGRAFIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68310	Domino: un divertente gioco fotografico...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	10:00-12:30	30	2	04/10/2021

▶ STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE

Gianclaudio Romano

ASSAGGI CREATIVI: INCURSIONE PRATICA NELLA FOTOGRAFIA CREATIVA SENZA PHOTOSHOP

Codice corso 68377

La prima lezione si terrà presso l'Isola Tiberina. Si sperimenterà alcune semplici e divertenti tecniche creative per aggiungere estro e fantasia alle nostre foto dando loro un tocco personale e creativo direttamente al momento dello scatto! Con l'aiuto di accessori e props forniti dal docente, ci si muoverà in zona realizzando simpatiche e insolite vedute della città. Nel secondo incontro, in aula, rivedremo insieme quanto realizzato e potremo confrontare i lavori per condividere divertimento ed apprendimento!

DISSONANZE: AGUZZARE LA VISTA PER DIVERTIRSI E MIGLIORARE IL PROPRIO MODO DI FOTOGRAFARE!

Codice corso 68331

Nel primo incontro pratico ci ritroveremo a Piazza del Popolo e ci concentreremo nella ricerca di Dis-sonanze visive: elementi che pur trovandosi nello stesso contesto appaiono, a chi abbia occhi attenti per scrutare, in contrasto fra loro o con il contesto che li accoglie: diversità architettoniche, segni del tempo e tempo sospeso, la città e la sua memoria, casualità fortuite e magari buffe, sviste e strafalcioni e ogni altra curiosa dissonanza che magari sfugge ai più ma non a chi, armato di fotocamera, voglia indagare in profondità. Nel secondo incontro in aula avremo modo di rivedere e commentare insieme quanto scattato. Il corso è concepito in 5 ore suddivise in 2 incontri: il primo il 18/10 all'aperto di 3 ore dalle 10 alle 13 e il secondo il 25/10 di 2 ore in aula (a Palazzo Englefield) dalle 10 alle 12.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

FOTO-DOMINO: IL CELLULARE COME STRUMENTO DI GIOCO FOTOGRAFICO PER DIVERTIRCI SUL CAMPO

Codice corso 68378

Il primo appuntamento si svolgerà presso Piazza di Spagna dove, ognuno con il proprio cellulare, faremo un gioco divertente ispirandoci al famoso gioco del domino e creeremo un percorso di immagini. Il secondo incontro, che si terrà in aula, oltre alla revisione dei lavori ci farà vedere che pure fotografando lo stesso luogo si possono avere impressioni diverse e cogliere aspetti differenti.

IL MOSSO CREATIVO: FERMARE IL TEMPO PER EVOCARE IL MOVIMENTO

Codice corso 68332

Nel primo incontro, pratico, partendo da Piazzale Flaminio faremo una serie di incursioni nel mondo della fotografia di movimento: panning, zoom-in, movimento di camera, foto in azione per scoprire come sia possibile raccontare il movimento e lo scorrere del tempo anche nell'attimo sospeso, fissato da uno scatto fotografico! Sarà l'occasione per scoprire nuove potenzialità del mondo fotografico divertendosi e confrontandosi con altri appassionati. Nel secondo incontro, in aula, rivedremo e commenteremo insieme le foto realizzate.

INSOLITE PROSPETTIVE: LINEE SPAZI E VOLUMI GUARDATI CON UN OCCHIO NUOVO

Codice corso 68376

Il primo incontro si terrà all'esterno, più precisamente nel quartiere dell'EUR. Proveremo a guardare con occhi curiosi e a interpretare con le nostre fotocamere le architetture e i volumi urbani del quartiere usando la nostra creatività. Andremo alla ricerca di sovrapposizioni, slanci, volte e linee, prospettive diverse dal solito che possano rivelare nuove e interessanti suggestioni. Nel secondo incontro in aula potremo rivedere, esaminare e commentare tutti insieme le foto realizzate.

Damiano Rosa
REPORTAGE

Codice corso 68145

Il reportage fotografico, fin dalla nascita della fotografia, è stato il mezzo con il quale si è potuto conoscere ogni angolo del mondo, dai luoghi più lontani ed esotici a quelli più vicini e nascosti: realtà, uomini e ambienti che solo l'immagine fotografica può illuminare e far scoprire. Il corso si propone di studiare i diversi generi del reportage fotografico e gli autori più significativi per poi progettare un proprio reportage che sarà seguito in tutte le diverse fasi di realizzazione che culmineranno in una mostra finale. Non sono richieste conoscenze tecniche approfondite che verranno comunque trattate nel corso quando necessarie. È solo richiesta curiosità e tanta voglia di fotografare.

Giorgia Spigarelli
REPORTAGE FOTOGRAFICO

Codice corso 68134

Il corso è rivolto sia a chi è già in possesso di una tecnica di ripresa fotografica, sia a chi intende avvicinarsi alla fotografia attraverso un approccio maggiormente pratico e sul campo. Si lavorerà sulla realizzazione di un racconto fotografico e durante ogni incontro il programma teorico e quello pratico procederanno parallelamente, attraverso sessioni fotografiche in esterno e tramite l'ideazione e l'editing di progetti comuni ed individuali. I partecipanti, dunque, saranno accompagnati nella scelta dell'argomento, l'ideazione, la produzione e lo scatto finale del reportage.

STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68331	Dissonanze: aguzzare la vista per...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	10:00-13:00	30	2	18/10/2021
68332	Il mosso Creativo: fermare il tempo per...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	16:00-18:30	30	2	06/09/2021
68376	Insolite prospettive: linee spazi e...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	16:00-18:30	30	2	20/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68377	Assaggi creativi: incursione pratica nella...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	16:00-18:30	30	2	04/10/2021
68378	Foto-Domino: il cellulare come strumento...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	16:00-18:30	30	2	18/10/2021
68145	Reportage	Damiano Rosa	Centocelle Geranio	Mar	20:00-22:00	120	6	19/10/2021
68134	Reportage fotografico	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	150	10	17/11/2021

MUSICA

▶ CANTO E CORI

Simone Pitini
LABORATORIO "ASCOLTA LA TUA VOCE"

Codice corso 68455

"La voce è lo strumento immediato che abbiamo a nostra disposizione per comunicare quotidianamente. Il nostro vissuto, i traumi subiti o i blocchi inconsci influiscono sulla nostra libertà di espressione. Ci capita così di sforzarci nel parlare, ci sentiamo insicuri di quanto abbiamo espresso a parole e non accettiamo del tutto ciò che siamo. Ascolta la tua voce è un laboratorio, condotto da Simone Pitini (http://www.facebook.com/simonepitinivocalcoachvoceterapeuta/) all'insegna dell'esplorazione, della scoperta e dell'accettazione della propria voce, utilizzandola in svariati modi, parlando, cantando, creando una descrizione di sé, una melodia, uno stato d'animo fatto di suoni. Sarete guidati in un processo creativo, utilizzando svariati materiali come fogli, colori, immagini creative, strumenti, palline colorate, basi musicali. Arriverete così ad utilizzare al meglio la vostra voce, imparando tecniche di respirazione e di utilizzo del diaframma.

Milli Taddei
CORO UPTER POP DELL'UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

Codice corso 68514

Anche ques'anno causa coronavirus il Coro non ha effettuato il consueto concerto di fine anno. Ma sui canali youtube di Upter e unieda si possono ascoltare alcune canzoni arrangiate con le possibilità offerte dalla rete. Le prove si effettueranno nella Sala di Presidenza al 3° piano di Palazzo Englefield, in ragione delle disposizioni del Ministero della salute e della regione Lazio. Il Coro dell'Upter si caratterizza per la versatilità e la libertà con cui effettua le scelte del repertorio corale dando vita, negli arrangiamenti originali a cura del M° Alessandro Albenga, a contaminazioni stilistiche o a rielaborazioni in forma "ricercata" di brani tratti da un variegato assortimento di generi musicali. Si va da arrangiamenti composizioni polifoniche in stile jazz, a brani rielaborati del repertorio classico o versioni corali di celebri colonne sonore a canzoni di musica leggera. Le persone che intendono aderire al coro devono far domanda alla Direttrice del Coro Milli Taddei scrivendo a milli.taddei@upter.it.

CANTO E CORI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68455	Laboratorio "Ascolta la tua voce"	Simone Pitini	VivaceMente	Mar	18:00-20:00	100	4	05/10/2021
68514	Coro UPTER POP dell'Università popolare di Roma	Milli Taddei	Palazzo Englefield	Mar	21:00-23:00	160	25	19/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ OPERA FULL IMMERSION

Tito Schipa Jr.
OPERA FULL IMMERSION. OTELLO DI GIUSEPPE VERDI

Codici corso 68545-68546

Tratto dalla celeberrima tragedia di Shakespeare (The Tragedy of Othello, the Moor of Venice), basato su libretto scritto da Arrigo Boito, l'Otello di Giuseppe Verdi è un dramma lirico in 4 atti. La prima rappresentazione andò in scena a Milano al Teatro alla Scala, il 5 febbraio 1887, nell'ambito della stagione di Carnevale e Quaresima del Teatro alla Scala. Fu la penultima opera del grande compositore italiano.

OPERA FULL IMMERSION

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68545	Opera Full Immersion. Otello di Giuseppe Verdi	Tito Schipa Jr.	Palazzo Englefield	Gio	18:15-19:45	150	11	11/11/2021
68546	Opera Full Immersion. Otello di Giuseppe Verdi	Tito Schipa Jr.	Palazzo Englefield	Ven	18:15-19:45	150	11	12/11/2021

▶ STRUMENTI MUSICALI

Gli orari di lezione verranno assegnati secondo le esigenze degli allievi ovvero 16-16,40 - 17,20. È previsto un saggio finale.

Aleksander Gashi
PIANOFORTE

Codice corso 68530

Il corso prevede lezioni individuali di 40 minuti ciascuna che possono essere strutturate in diversi livelli, a seconda delle competenze e delle propensioni degli allievi.

STRUMENTI MUSICALI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68530	Pianoforte	Aleksander Gashi	Palazzo Englefield	Mer	16:00-18:00	650	22	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

SCRITTURA

▶ AUTOBIOGRAFIA

Anna Volpe
AUTOBIOGRAFIA. LA STORIA DI SÉ
Codice corso 68090

Scrivere di se stessi significa avere cura della propria storia. Recuperare la preziosità e l'unicità del proprio vissuto con consapevolezza.

AUTOBIOGRAFIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68090	Autobiografia. La storia di sé	Anna Volpe	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	180	25	19/11/2021

▶ SCRITTURA CREATIVA

Elena Basile
SCRIVERE PER COMUNICARE
Codice corso 68451

La scrittura è un mezzo efficace di comunicazione, in particolare nella fase storica che stiamo attraversando, così bisognosa di punti fermi. Scripta manent dicevano i Latini proprio a sottolineare l'importanza della parola scritta. Il corso è rivolto a chi non vuole arrendersi al dilagante pressapochismo ciarliero collettivo e ama offrire storie, raccontando la propria o inventandole, per instaurare un vero dialogo e costruire futuro.

SCRIVERE PER PIACERE
Codice corso 68438

Questo corso ha l'intento di coltivare il gusto di comunicare, per sconfiggere il silenzio, ingannare la noia, contrastare il cicaleggio effimero. Si potrà scrivere per puro diletto, per raccontare esperienze, per lasciare una traccia, per attirare l'attenzione su temi poco conosciuti. Scrivere in libertà, nell'ascolto e nel rispetto di tutti e di ciascuno, e nel confronto anche con brani letterari o di attualità vicini alle tematiche affioranti.

Chiara Borghi
LE PAROLE RITROVATE
Codice corso 68047

In molti sognano di scrivere un romanzo ma pochi possono dire di averlo fatto. Noi, a Le parole ritrovate, iniziamo a capire cos'è un'idea e una storia. Partiamo dall'inizio e andiamo avanti, cerchiamo di riflettere, pensare, ragionare e poi scriviamo: in breve ci comportiamo da veri scrittori. Se vuoi provarci anche tu, o magari ci stai provando da anni senza risultati apprezzabili, ti aspettiamo.

Lucia Fabiani
SCRITTURA CREATIVA
Codice corso 68140

Il corso verrà strutturato come un laboratorio in cui tutti gli allievi saranno parte integrante della lezione: a fronte di brevi accenni teorici (narrazione, punto di vista, stile, generi, ecc.) sarà dato largo spazio alla pratica con esercizi, prove pratiche (descrizione del personaggio, del paesaggio, ecc.).

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Fausto Venturoli

SCRITTURA CREATIVA 1

Codice corso 68409

Un corso per imparare a scrivere romanzo e racconto. S'insegna come trasformare un'idea per una storia in un racconto o in un romanzo, distinguendo quali idee sono adatte all'uno e quali all'altro. Poi si passa alle tecniche di scrittura: la voce narrante e il punto di vista, l'intreccio e la caratterizzazione dei personaggi, le scelte espressive e lo stile personale. La parte pratica riguarda gli scritti degli allievi: dopo la correzione e l'editing da parte dell'insegnante, con indicazioni per rendere il testo più efficace, gli scritti verranno letti e commentati in classe.

SCRITTURA CREATIVA 2

Codice corso 68410

Il secondo livello sarà centrato sulla forma narrativa lunga, quella del romanzo. Si approfondiranno le tecniche che riguardano le tipologie e la caratterizzazione dei personaggi, l'uso del tempo nella narrazione e i meccanismi di costruzione della trama. Prosegue il lavoro di correzione e di editing sui testi degli allievi.

Tatiana Zucconi

SCRITTURA CREATIVA

Codice corso 68441

L'obiettivo è quello di sviluppare un percorso di crescita attraverso lo strumento della "carta e penna" passando attraverso l'espressione delle proprie emozioni e il superamento dei diversi blocchi mentali. Il percorso è prettamente pratico. È prevista una introduzione teorica ad ogni lezione.

SCRITTURA CREATIVA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68441	Scrittura creativa	Tatiana Zucconi	Online	Lun	17:00-19:00	50	5	15/11/2021
68140	Scrittura creativa	Lucia Fabiani	Centocelle Geranio	Lun	18:00-20:00	240	15	18/10/2021
68409	Scrittura creativa 1	Fausto Venturoli	Online	Mar	15:00-17:00	220	22	16/11/2021
68438	Scrivere per piacere	Elena Basile	Online	Mar	17:00-19:00	220	22	16/11/2021
68410	Scrittura creativa 2	Fausto Venturoli	Online	Mar	17:00-19:00	220	22	16/11/2021
68451	Scrivere per comunicare	Elena Basile	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	260	22	18/11/2021
68047	Le parole ritrovate	Chiara Borghi	Attività di Pensiero	Ven	19:00-21:00	160	12	24/09/2021

Upter Solidarietà

Patecipa a

REMEMBERING

Il progetto autobiografico dell'Upter

Scoprilo a pagina 6

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ SCRITTURA GIORNALISTICA

Giuseppe Granieri
GIORNALISMO SPORTIVO PER IL WEB

Codice corso 68088

Aperto a tutti. Consigliato a coloro i quali vogliano apprendere le tecniche di scrittura del giornalismo sportivo online: scrivere una notizia di calciomercato, scrivere un editoriale, riportare un'intervista o un'indiscrezione di mercato. Durante il corso sono previste almeno due prove pratiche di scrittura: la redazione di un breve articolo inerente una notizia di calciomercato, di un'intervista ad un procuratore. Obiettivo del corso: tutti i partecipanti avranno la possibilità di sviluppare competenze settoriali, conoscere, individuare e verificare le fonti, scrivere e pubblicare una notizia.

Lazzaro Romano
GIORNALISMO

Codice corso 68087

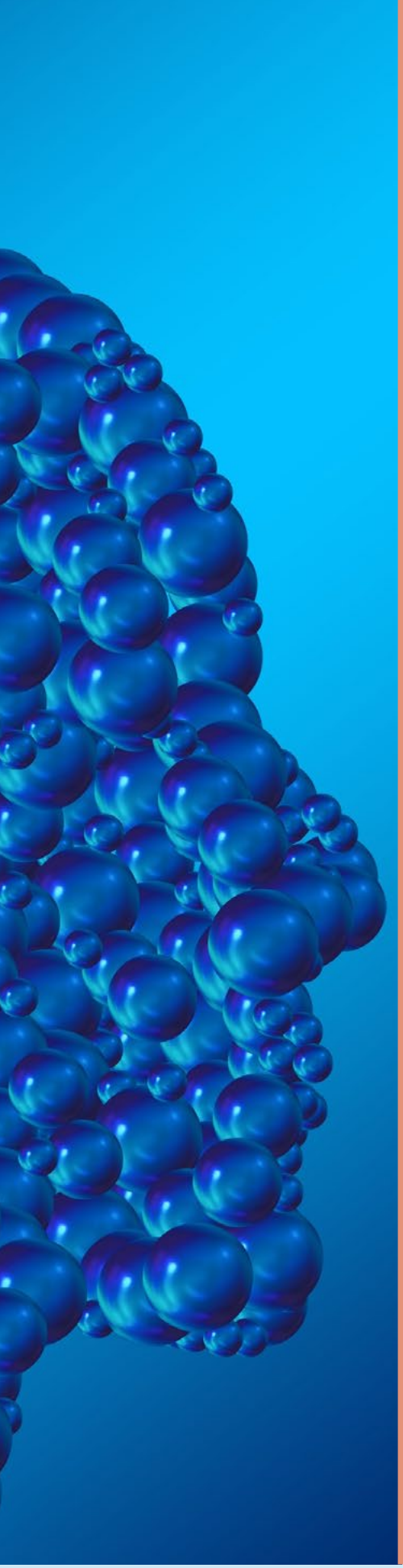
Il corso intende proporsi come occasione formativa per conoscere e comprendere la professione giornalistica. Attraverso le fasi modulari dei cenni agli aspetti e caratteristiche della Comunicazione, alla trattazione approfondita della Informazione e scrittura giornalistica, dell'attività degli uffici stampa, dell'evoluzione informatica dei social media. Il corso si compone di test, esercitazioni in classe e simulazione finale di attività redazionale e pratica giornalistica anche esterne.

SCRITTURA GIORNALISTICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68088	Giornalismo sportivo per il web	Giuseppe Granieri	Online	Lun	15:00-17:00	50	5	15/11/2021
68087	Giornalismo	Lazzaro Romano	Palazzo Englefield	Sab	09:30-11:30	240	20	20/11/2021

upter
Sostieni la cultura
Università popolare di Roma
Con il 5 X 1000 & 2 X 1000
La tua firma è necessaria
Questo è il codice da inserire
97051730584

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019



SCIENZE UMANE E SALUTE

CERTIFICATO MEDICO
La partecipazione alle attività sportive richiede obbligatoriamente il certificato medico di idoneità (per la pratica sportiva non agonistica). Il certificato dovrà essere presentato solo dopo la conferma dell'attivazione del corso.

NORME PER LA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ SPORTIVE
L'ingresso alle palestre e consentito unicamente con scarpe da ginnastica non utilizzate all'esterno (indossate con le calze). Per motivi di igiene si richiede di portare con sé il proprio tappetino ginnico laddove l'attività motoria lo richieda. È obbligatorio l'uso dell'asciugamano durante l'attività sportiva.

PSICOLOGIA E SCIENZE UMANE

▶ BIOENERGETICA

Flavia Luisa Ricci

BIOENERGETICA

Codice corso 68511

Strumento di psicologia della salute, derivato dall'Analisi Bioenergetica di Lowen, la classe di esercizi bioenergetici, aumenta il nostro livello di energia e scarica lo stress utilizzando una sequenza di movimenti attraverso i quali viene facilitato lo scioglimento delle tensioni muscolari e dei blocchi corporei che limitano la nostra capacità di sentire e esprimere le emozioni. L'allenamento a un respiro più profondo, a un movimento consapevole, a una piena espressione vocale, ci permette di fare esperienza della nostra unità mente corpo nella condivisione all'interno del gruppo. Il corso non affronta aspetti di psicoterapia individuale o di gruppo, né tematiche analitiche. È obbligatorio il certificato medico.

Corsi itineranti
Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso non si terrà in aula ma presso location concordate con il docente.

Corsi online
Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso si terrà online e potrai seguirlo direttamente da casa.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

BIOENERGETICA: ASCOLTARE IL CORPO PER DARGLI VOCE

Codice corso 68510

Ascoltare il corpo per dargli voce: laboratorio integrato di esercizi di bioenergetica ed esplorazione vocale. La via della bioenergetica e la via della ricerca della funzionalità vocale si incontrano e dialogano. Il corso si terrà a Villa Borghese. La docente si metterà in contatto con gli iscritti per l'appuntamento.

BIOENERGETICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68511	Bioenergetica	Flavia Luisa Ricci	Palazzo Englefield	Mar	19:30-21:00	45	5	16/11/2021
68510	Bioenergetica: ascoltare il corpo per dargli voce	Flavia Luisa Ricci	Itinerante	Gio	17:00-19:00	40	3	23/09/2021

▶ COMUNICAZIONE E PNL

Stefania Vesica

ASCOLTARE PER COMUNICARE

Codice corso 68531

Per migliorare le capacità relazionali e comunicative, saper gestire gli aspetti emotivi verbali e non verbali della comunicazione, sapere ascoltare in modo attivo e coinvolgente, gestire lo stress e le emozioni negative, utilizzare efficacemente il linguaggio del corpo. Temi affrontati: i principi della comunicazione, le tipologie di comunicazione: verbale, non verbale, paraverbale, la gestione dell'ansia, dell'aggressività e delle emozioni bloccanti, l'ascolto attivo e empatico, il potenziamento delle abilità comunicative personali.

COMUNICAZIONE E PNL

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68531	Ascoltare per comunicare	Stefania Vesica	Online	Mer	10:00-12:00	100	10	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ GRAFOLOGIA

Piergiuseppe Mecocci

APPROFONDIMENTO GRAFOLOGICO

Codice corso 67968

Il corso, consigliato a coloro che hanno frequentato il corso d'introduzione o in possesso di conoscenza grafologiche, si procederà negli approfondimenti delle discipline complesse inerenti la combinazione dei settori dell'orientamento professionale e degli studi. Si indagheranno quali sono le strutture portanti della scrittura con i criteri di normalità. La Grafologia ricerca le alterazioni dei caratteri scrittori dello scrivente con l'osservazione empirica e con la statistica. Acquisizione di automatismi nella combinazione dei segni per la stesura dell'analisi della personalità. Padronanza nella definizione di alcuni tratti fondamentali per le caratteristiche intellettive e comportamentali. Sarà trattata la Grafologia dell'Età Evolutiva (lo scarabocchio, il disegno, la scrittura), la Grafologia del Lavoro (la predisposizione occupazionale e la migliore collocazione nell'ambito lavorativo), la Grafologia Giudiziale (autenticità degli scritti e attribuzione).

GRAFOLOGIA APPROFONDIMENTO

Codice corso 68083

Il corso, consigliato a coloro che hanno frequentato il corso d'introduzione o in possesso di conoscenza grafologiche, procederà negli approfondimenti delle discipline complesse inerenti la combinazione dei settori dell'orientamento professionale e degli studi. Acquisizione di automatismi nella combinazione dei segni per la stesura dell'analisi completa della personalità. Padronanza nella definizione di alcuni tratti fondamentali per le caratteristiche intellettive e comportamentali. Si definiranno le regole fondamentali per esaminare la scrittura. Si approfondiranno gli aspetti emotivi, l'adattamento nei rapporti con gli altri. Sarà trattata la Grafologia dell'Età Evolutiva, la Grafologia del Lavoro, la Grafologia nella compatibilità di coppia e la Grafologia Giudiziale.

INTRODUZIONE ALLA GRAFOLOGIA

Codice corso 68074

Questo corso si propone di fornire una conoscenza generale e completa della Grafologia Morettiana, illustrando le prime nozioni didattiche, i metodi e le tecniche applicative per poi scoprire come attraverso l'esame della scrittura ci sia la possibilità di conoscere a fondo la personalità dello scrivente. Si evidenzieranno i meccanismi dell'emozionalità che spiegano la dinamica della scrittura. I segni tracciati sul foglio vogliono dire molto ed evidenziano il tipo d'intelligenza, gli atteggiamenti di difesa, le predisposizioni affettive e la propensione verso tipi di studio e di lavoro. Nella scrittura si evidenzia l'emotività e l'adattamento nei rapporti con gli altri mettendo particolarmente in risalto il carattere. Si tratterà dell'Età Evolutiva, dello scarabocchio e del disegno. La conoscenza della Grafologia aiuta a conoscere meglio se stessi e gli altri.

GRAFOLOGIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67968	Approfondimento Grafologico	Piergiuseppe Mecocci	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	120	10	14/09/2021
68083	Grafologia approfondimento	Piergiuseppe Mecocci	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	220	20	23/11/2021
68074	Introduzione alla Grafologia	Piergiuseppe Mecocci	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	220	20	23/11/2021

▶ PSICOLOGIA

Renzo Barbato

IL GENITORE E LE ANSIE

DEI PROPRI FIGLI

Codice corso 68374

Che cosa è lo stress, come riconoscerlo, il rapporto corpo e mente, efficacia o inefficacia delle reazioni da stress e la loro capacità di Dare o fare perdere vitalità, reazioni e fasi, fisiologia, le cinque fasi, misurazione dell'età biologica, i sei stressotipi, la gestione dell'ansia e dello stress devitalizzante, autovalutazione, individuazione del percorso di prevenzione, precisazione valori ed obiettivi, rilassamento, comunicazione efficace, movimento e stili di vita da consolidare o modificare.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Domenico Barricelli
ARMONIA DEL CAMBIAMENTO: "BEN-ESSERE" INDIVIDUALE E DI GRUPPO

Codice corso 68449

Come fronteggiare i continui ed inevitabili cambiamenti che spesso sconvolgono il nostro quotidiano? Quali sono le modalità più utili a gestire i cambiamenti senza subirli, ed essere veri protagonisti del proprio percorso di crescita e sviluppo personale? In questa iniziativa, Domenico Barricelli, Cousellor professionista avanzato (https://www.cncp.it/scheda-counsellor.asp?id_usr=5013), supporterà i partecipanti, attraverso un percorso di apprendimento attivo, nell'affrontare e superare i frequenti e naturali momenti di impasse della vita (a seguito di difficoltà personali e/o relazionali). A partire dall'utilizzo delle risorse e delle capacità di cui dispongono tutte le persone, i partecipanti sperimenteranno grazie alle tecniche tipiche del counselling (attraverso esercitazioni su ascolto attivo, empatia, accettazione) un percorso utile ad attivare la volontà di agire per il cambiamento. I partecipanti ri-attiveranno le loro qualità personali (soffocate, ma presenti), necessarie a migliorare la propria condizione. Obiettivo di questo percorso (di introduzione al counselling di gruppo) è promuovere il" ben-essere" individuale per vivere armonicamente gli ambienti familiari, sociali, professionali.

Francesca Franco
ORIENTAMENTO E IDENTITÀ

Codice corso 68091

Le lezioni saranno improntate sull'orientamento formativo e professionale, sulla conoscenza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità. Il tutto in riferimento all'identità del singolo. L'obiettivo è riconoscere le proprie competenze di base e professionali. Le attività avranno come obiettivo il percorso centrato sulla persona, attraverso modalità di lezioni alternative, permettendo a ciascun allievo di visualizzare i propri punti di forza e punti di debolezza, esplorando la dimensione delle emozioni e della fiducia in sé e nell'altro. Sarà privilegiato un approccio esperienziale, la classe sarà coinvolta attivamente attraverso esercitazioni individuali e di gruppo. Risalto, sarà dato, al processo di motivazione, di scelta e di decisione con l'obiettivo di far conoscere e promuovere l'occupazione attiva; per tale motivo, si esplorerà il mondo delle varie professioni, con una particolare attenzione verso gli strumenti utili per cercare un'occupazione.

Flavia Luisa Ricci
L'ANSIA E LE SUE SORELLE: LE EMOZIONI DI ALLARME

Codice corso 68512

Ci troviamo esposti di continuo ad una moltitudine di situazioni stressanti: l'ansia modella le nostre giornate ritmandone l'andamento. Essere assaliti dalla preoccupazione per il lavoro, un esame, la propria salute o quella dei propri cari è un'esperienza molto comune; in alcuni casi l'ansia generata da queste situazioni può arrivare a compromettere pesantemente la qualità della propria vita. L'accumulo delle emozioni di allarme: ansia, paura, panico, provoca inoltre nel corpo tensioni muscolari croniche, che nel tempo portano ad uno stato di mal-essere generalizzato. L'intento di questo seminario è quello di iniziare a sperimentare uno stato di ben-essere attraverso: illustrazione di alcuni dei meccanismi cognitivi, somatici e comportamentali coinvolti nei disturbi ansiosi più comuni e l'utilizzo di alcuni strumenti derivanti dall'Analisi Bioenergetica. Il corso non affronta aspetti di psicoterapia individuale o di gruppo, né tematiche analitiche.

Roberto Tosi
IL MONDO SIMBOLICO

Codice corso 68222

Corso centrato su archetipi e simboli, cardini della visione junghiana quali assi portanti della storia umana e sue manifestazioni dai miti e leggende alla psicologia quotidiana. Dai miti al sogno, all'arte, alla fiaba o ai simboli spirituali, tutto ci porta a considerare il mondo come un'unica Entità Simbolica. Temi: La vita simbolica, sogni e simbologia del corpo, gli dei nei miti e nell'individuo, lo spirito nell'arte e nella fiaba.

PSICOLOGIA ANALITICA E TERZO MILLENNIO

Codice corso 67933

Corso orientato all'applicazione dei principi junghiani e neumaniani, in questa epoca di trasformazione e sgretolamento dei valori, attraverso una lettura focalizzata sulle radici della nostra cultura, spaziando su argomenti dai più usuali ai più sconcertanti: crisi della famiglia, degli anziani, della scuola, dei rapporti religiosi, epidemie e criminalità dilaganti, eventi misteriosi dell'epoca di transizione.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Tatiana Zucconi

BAMBINI SENSIBILI: COME RELAZIONARSI CON LORO E AIUTARLI AD ESPRIMERSI

Codice corso 68442

L'idea di questo corso nasce dal rapporto con mia figlia, una splendida bambina estremamente sensibile. Insieme vi guiderò nella lettura dei comportamenti, negli strumenti di comune e nella comprensione e gestione dei "sensitive children".

PSICOLOGIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68222	Il Mondo Simbolico	Roberto Tosi	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	240	22	15/11/2021
68374	Il genitore e le ansie dei propri figli	Renzo Barbato	Online	Mar	17:00-19:00	120	10	16/11/2021
68091	Orientamento e Identità	Francesca Franco	Online	Mer	13:00-15:00	50	5	17/11/2021
68512	L'ansia e le sue sorelle: le emozioni di allarme	Flavia Luisa Ricci	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	120	10	17/11/2021
67933	Psicologia Analitica e Terzo Millennio	Roberto Tosi	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	220	22	18/11/2021
68442	Bambini sensibili: come relazionarsi con loro e...	Tatiana Zucconi	Online	Gio	17:00-19:00	50	5	18/11/2021
68449	Armonia del cambiamento: "ben-essere"...	Domenico Barricelli	VivaceMente	Gio	18:00-20:00	90	4	07/10/2021

▶ SALUTE

Renzo Barbato

IL TRAUMA E LE SUE CONSEGUENZE

Codice corso 68371

Che cosa è lo stress, come riconoscerlo, il rapporto corpo e mente, efficacia o inefficacia delle reazioni da stress e la loro capacità di Dare o fare perdere vitalità, reazioni e fasi, fisiologia, le cinque fasi, misurazione dell'età biologica, i sei stressotipi, la gestione dell'ansia e dello stress devitalizzante, autovalutazione, individuazione del percorso di prevenzione, precisazione valori ed obiettivi, rilassamento, comunicazione efficace, movimento e stili di vita da consolidare o modificare.

Emanuela Cataldi

IL GUSTO DELL'ALIMENTAZIONE

Codici corso 68471-68472

Il benessere e la salute partono da ciò che mangiamo. L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti e le indicazioni necessari per una alimentazione equilibrata, dinamica e salutare. Promuovere il gusto del mangiare sano attraverso abitudini alimentari corrette e sfatare miti. Affronteremo diversi argomenti che vanno dalla piramide alimentare ai valori nutritivi, ai metodi di cottura, alle proprietà organolettiche.

Alessia Luciani

IL CONFLITTO COME RISORSA

Codice corso 68445

Il corso (in collaborazione con il centro di counselling e coaching LuciMar) rappresen-

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ta un'opportunità per i partecipanti di rileggere il conflitto come risorsa positiva di ogni relazione. Viene proposta una lettura del conflitto in termini di occasione di crescita e apprendimento, in uno spazio laboratoriale che favorisca la conoscenza e la pratica di comportamenti nuovi ed efficaci per una corretta gestione degli ostacoli nelle relazioni. Il corso, attraverso la metodologia del counselling di gruppo, vuole promuovere la cultura della relazione nelle diverse realtà, private o professionali. Le esperienze laboratoriali si avvarranno di tecniche di arteterapia (drammatizzazione, scrittura creativa, ecc..) e di attività ludiche, seguite da momenti di riflessione in gruppo facilitati dal counsellor.

INTRODUZIONE E PRATICA DI INTELLIGENZA EMOTIVA

Codice corso 68454

Il corso, attraverso la metodologia del counselling, vuole avviare lo sviluppo delle competenze proprie dell'intelligenza emotiva, attraverso la conoscenza e la possibilità di sperimentarle attivamente in situazioni concrete della propria vita.

SALUTE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68471	Il gusto dell'alimentazione	Emanuela Cataldi	Torrino Cannizzaro	Mar	16:00-18:00	230	12	19/10/2021
68472	Il gusto dell'alimentazione	Emanuela Cataldi	Torrino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	230	12	19/10/2021
68371	Il Trauma e le sue conseguenze	Renzo Barbato	Online	Mar	19:00-21:00	120	10	16/11/2021
68445	Il conflitto come risorsa	Alessia Luciani	VivaceMente	Ven	18:00-20:00	100	4	08/10/2021
68454	Introduzione e pratica di intelligenza emotiva	Alessia Luciani	VivaceMente	Ven	18:00-20:00	120	6	26/11/2021

FOOD AND DRINK

▶ CULTURA DEL VINO

Laura Torlaschi

IL MONDO DEL VINO: IMPARIAMO A CONOSCERLO

Codice corso 68311

Nozioni basilari di enologia e viticoltura per arrivare alle varie tecniche di degustazione visiva, olfattiva e gustativa, spaziando dai vini agli spumanti, ai vini passiti, alle birre e ai distillati.

LA STORIA DEL VINO: DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

Codice corso 68304

L'archeologia del vino: dalla sua scoperta al mondo greco. Il vino dalla Magna Grecia a Roma. I percorsi del vino nel Medioevo e Rinascimento. L'evoluzione del vino dal Barocco all'età Moderna. Da alimento a status symbol: il vino oggi. Il vino nell'arte, nei dipinti e nella letteratura. Il vino nei quadri celebri

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

CULTURA DEL VINO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68304	La storia del vino: dalle origini ai giorni nostri	Laura Torlaschi	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	120	10	16/11/2021
68311	Il mondo del vino: impariamo a conoscerlo	Laura Torlaschi	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	60	5	18/11/2021

SPORT

DIFESA PERSONALE MGA

Luca Monti

DIFESA PERSONALE MGA

Codice corso 67010

Il metodo globale di autodifesa (MGA) è basato su tecniche difensive utilizzabili da chiunque, indipendentemente dal genere o dalla forza del praticante. Lo scopo è di imparare le competenze necessarie e un corretto atteggiamento mentale per saper reagire in caso di pericolo. Il corso prevede anche insegnamenti in ambito giuridico e psicologico.

DIFESA PERSONALE MGA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67010	Difesa personale MGA	Luca Monti	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	220	20	20/11/2021

GINNASTICA

Sara Patarchi

GINNASTICA DOLCE

Codice corso 68534

Il corso di ginnastica dolce si propone come una lezione in grado di stimolare l'equilibrio e aumentare la forza degli arti superiori e inferiori, in questo modo le persone possono sentirsi sempre autosufficienti, non solo, aumenta anche la funzionalità cardiorespiratoria attraverso esercizi aerobici.

GINNASTICA POSTURALE

Codice corso 68533

Con il corso di ginnastica posturale si cerca, attraverso esercizi sempre più difficili, di dare distensione alle catene cinetiche, in particolar modo a quella posteriore, spesso responsabile del più comune mal di schiena. Verranno proposti inoltre esercizi di equilibrio e propriocettivi che aiutano a prendere consapevolezza del proprio corpo.

Anna Maria Scano

GINNASTICA PER TUTTI

Codice corso 68230

Il metodo Long Life Training System coniuga l'attività motoria tradizionale a quel-

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

la orientale (ginnastica energetica) e allo shiatsu. Le conoscenze di entrambe le discipline si uniscono e si completano allo scopo di offrire un'attività motoria la più completa possibile, che vada a lavorare anche sulla stimolazione dei sensi, e sulle emozioni. Attività di movimento dolce adatta a tutti.

GINNASTICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68533	Ginnastica posturale	Sara Patarchi	Palazzo Englefield	Mar	11:00-12:00	140	20	09/11/2021
68230	Ginnastica per tutti	Anna Maria Scano	Palazzo Englefield	Mar	15:00-16:00	60	5	07/09/2021
68534	Ginnastica dolce	Sara Patarchi	Palazzo Englefield	Gio	11:00-12:00	140	20	11/11/2021

QI GONG

Ami Nakamura
QI GONG TAOISTA

Codice corso 68225

Le antiche tecniche cinesi per "coltivare la vita". Un sistema completo di esercizi di respirazione, accompagnati da movimenti dolci, adatto a tutti. Oggi milioni di persone in tutto il mondo hanno scoperto i benefici del Qi Gong che permette di curarsi e di disporre di un'energia inesauribile. Il sistema insegnato è il Wubaomen, il più potente ed efficace, Qi Gong taoista di antichissima tradizione originario del Wudang. Praticando quotidianamente la serie di esercizi insegnati in questo corso è possibile correggere problemi posturali, riequilibrare il sistema nervoso e innalzare al massimo le difese immunitarie per una salute stabile e durevole.

QI GONG

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68225	Qi Gong Taoista	Ami Nakamura	Palazzo Englefield	Mar	18:00-19:00	200	30	12/10/2021

TAI CHI

Simonetta Montecchi
TAI CHI

Codice corso 68126

Il tai chi è composto da una sequenza di movimenti lenti e fluidi, chiamata "forma". Tali movimenti eseguiti con leggerezza, equilibrio, concentrazione e calma, migliorano la circolazione sanguigna, il tono muscolare, la digestione e il sistema nervoso. La sua peculiare modalità di esecuzione lo rende adatto ad ogni età, non avendo alcuna controindicazione ma piuttosto effetti benefici su corpo e mente.

TAI CHI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68126	Tai Chi	Simonetta Montecchi	Palazzo Englefield	Gio	10:30-12:00	195	20	18/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

BALLO E DANZA

Simonetta Montecchi
BALLO DI GRUPPO

Codice corso 68125

Il ballo è un'attività divertente e coinvolgente. Impareremo delle coreografie di ballo cominciando dalle più semplici e procedendo gradualmente su ritmi vari, dalla rumba al mambo, dall'hully gully al mambo. Trascorreremo insieme un tempo gioioso ma ricco di stimoli, come il coordinamento, la flessibilità, la memoria ed il piacere di condividere un'attività.

Teresa Sandre
BALLI DI GRUPPO LATINO-AMERICANO E CARAIBICI

Codice corso 68166

Il corso propone l'apprendimento di passi base dei balli di gruppo: hully gully, tiburon, mambo, cha-cha, merengue, bachata.

BALLO LISCIO DI COPPIA

Codice corso 68167

Il corso propone l'apprendimento di passi base del tango, valzer, mazurka, latino americani: mambo, rumba, cha-cha. Per il miglior svolgimento delle lezioni è consigliata l'iscrizione in coppia.

BALLO E DANZA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68166	Balli di gruppo latino-americano e caraibici	Teresa Sandre	Palazzo Englefield	Mer	18:00-19:30	110	10	17/11/2021
68167	Ballo liscio di coppia	Teresa Sandre	Palazzo Englefield	Mer	19:30-21:00	110	10	17/11/2021
68125	Ballo di gruppo	Simonetta Montecchi	Palazzo Englefield	Ven	10:30-12:00	195	20	19/11/2021

BENESSERE

▶ BIODANZA

Anna Maria Scano
BIODANZA SISTEMA PROF. ROLANDO TORO

Codice corso 68079

Biodanza® è un'attività di movimento stimolata dalla musica, di scambio e di relazione divertente, creativa e profonda, invita a muoverci con gioia e sensibilità. Gesti semplici ed armoniosi per recuperare vitalità e stimolare positivamente l'organismo. Favorisce il benessere psicofisico della persona, il rinnovamento esistenziale attraverso proposte di movimento organiche, adatte a tutti, studiate scientificamente per recuperare allegria, piacere di vivere, riscoprire le capacità di dare e ricevere, rinforzare il proprio benessere in modo naturale sciogliendo tensioni emotive e fisiche. La danza ed il movimento libero, al di là degli schemi, conducono alla riscoperta della gioia di vivere, nell'incontro di noi e del mondo intorno. Non è necessario saper danzare, è un percorso benessere rivolto a tutti, uomini e donne di ogni età. Vivi, sorridi, danza!

BIODANZA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68079	Biodanza sistema Prof. Rolando Toro	Anna Maria Scano	Palazzo Englefield	Lun	19:00-21:00	220	20	15/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ERBORISTERIA

Roberta Bruni

ERBORISTERIA E PIANTE OFFICINALI

Codice corso 68333

Il corso prevede la spiegazione per l'estrazione di principi attivi quali spremitura, infusione, decozione, macerazione semplice e composta, tinture semplici, tinture madri, macerati glicerinati, oleoliti, sciroppi, elisir, alcolati, estratti secchi e fluidi. Formulazione di una tisana. Vie di assorbimento delle piante officinali. Posologia e dosaggio: dose effetto, sinergismo e incompatibilità. Le piante officinali più importanti. Le piante officinali nelle affezioni dei principali apparati. Il Corso base di Erboristeria è rivolto a tutte quelle persone che vogliono approfondire la propria cultura scientifica accrescendo le loro nozioni in campo erboristico e fitoterapico, per potersi prendere cura di sé e degli altri secondo i principi salutistici e nutrizionali della naturopatia.

ERBORISTERIA E PIANTE OFFICINALI

Codice corso 68334

Il corso insegnerà a riconoscere le varie estrazioni erboristiche e ad utilizzarle nella maniera appropriata. Insegnerà le principali piante officinali e quando usufruirne delle caratteristiche benefiche nella nostra quotidianità. Ci saranno anche accenni di botanica per riconoscere le varie parti della pianta stessa.

FIORI DI BACH

Codice corso 68341

Si parla molto di fiori di Bach, ma pochi sanno realmente cosa sono e come si utilizzano. In questo corso imparerete da dove sono nati, come utilizzarli e quali scegliere a seconda dell'esigenza.

OLI ESSENZIALI

Codice corso 68335

Il corso insegnerà cosa sono gli oli essenziali, le loro caratteristiche, come si estraggono e come si suddividono. Inoltre, scopriremo i principali oli essenziali e oli puri, divertendoci a capire come utilizzarli sia per il corpo che per l'ambiente. Infine, questo corso insegnerà il significato di aromaterapia.

Francesco Cubello

ERBORISTERIA

Codici corso 68458-68459

Il corso si prefigge di fornire ai frequentanti nozioni base inerenti l'utilizzo dei rimedi erboristici con lo scopo di realizzare un maggiore benessere o un adeguato supporto alle terapie medico/farmacologiche. Nelle diverse lezioni andremo ad individuare e ad esaminare nella loro modalità di azione i rimedi erboristici più idonei tra gli altri per: depurazione, drenaggio, controllo del peso, funzionalità gastrointestinali, problematiche ormonali, colesterolo e ipertensione, sistema immunitario, adattogeni e normalizzatori del snc. Successivamente si passerà alla disamina di una delle terapie naturali integrative che più si è affermata negli ultimi anni: la fitoterapia di Edward Bach. Analizzeremo il percorso umano e medico che ha condotto E. Bach ad individuare i 38 rimedi che compongono il sistema, scoprendo come individuare quelli più adatti per noi e per i nostri cari. Al termine del corso è prevista un test di verifica.

ERBORISTERIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68333	Erboristeria e piante officinali	Roberta Bruni	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	150	10	16/11/2021
68458	Erboristeria	Francesco Cubello	Torrino Cannizzaro	Mar	16:00-18:00	220	12	19/10/2021
68335	Oli essenziali	Roberta Bruni	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	75	5	16/11/2021
68459	Erboristeria	Francesco Cubello	Torrino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	220	12	19/10/2021
68334	Erboristeria e piante officinali	Roberta Bruni	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	150	10	18/11/2021
68341	Fiori di Bach	Roberta Bruni	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	75	5	18/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ESOTERISMO

Stefania Catallo

I TAROCCHI: SIMBOLOGIA E SIGNIFICATO

Codice corso 68535

Il corso promuove lo studio degli Arcani maggiori concentrandosi sull'aspetto simbolico, filosofico e divinatorio di ogni carta. Per ogni incontro la prima ora sarà dedicata ad un Arcano, e la seconda ora a una esercitazione pratica.

ESOTERISMO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68535	I Tarocchi: simbologia e significato	Stefania Catallo	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	120	10	18/11/2021

SALUTE

Roberta Bruni

ALIMENTAZIONE NATURALE

Codici corso 68337-67986

La nostra alimentazione è fondamentale per il benessere psico-fisico. Ci domandiamo mai se mangiamo bene? Si potrebbe scoprire così che alcune piccole abitudini alimentari possono crearci disagi quotidiani. Questo corso insegna proprio a capire come scegliere alimenti naturali e armoniosi per il nostro organismo.

Tatiana Zucconi

BREATHING IMPARIAMO A RESPIRARE

Codice corso 68551

Sappiamo respirare? La maggior parte delle persone respira in modo frettoloso con ispirazione ed espirazioni brevi e veloci. Questo può avere effetti negativi sul nostro organismo e sul nostro umore. Una buona respirazione, ossigenando al meglio il corpo, porta grandi benefici alla nostra salute psicofisica. Il metodo utilizzato è innovativo e nasce dalla mia esperienza come insegnante di Pilates e praticante Yoga.

SALUTE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68551	Breathing-impariamo a respirare	Tatiana Zucconi	Online	Lun	19:00-20:00	50	5	15/11/2021
67986	Alimentazione naturale	Roberta Bruni	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	40	3	07/09/2021
68337	Alimentazione naturale	Roberta Bruni	Palazzo Englefield	Gio	13:00-15:00	75	5	18/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ YOGA

Francesca Sandrini
HATHA YOGA
Codice corso 68095

Introduzione alla pratica di hatha yoga arricchita da nozioni di digitopressione e mindfulness.

Angela Uccula
HATHA YOGA
Codici corso 68492-68493-68494

Le tensioni fisiche e mentali bisogna combatterle appena si percepiscono perché a lungo andare possono trasformarsi in veri e propri disturbi fisici e difficoltà di concentrazione. Le cause che fanno insorgere tutto questo non sono facili da modificare, possiamo solo cambiare il nostro modo di reagire, e certamente la pratica dello yoga ci può aiutare in tutto questo. Presenza mentale, acquisizione di una maggiore consapevolezza corporea, maggiore consapevolezza del proprio respiro, della propria fisicità e della propria postura, sono tutti elementi esaltati nella pratica di Hatha Yoga. Verranno proposte pratiche fisiche (asana), respiratorie (pranayama) e di rilassamento.

YOGA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68493	Hatha Yoga	Angela Uccula	Palazzo Englefield	Lun	13:30-15:00	195	20	15/11/2021
68492	Hatha Yoga	Angela Uccula	Palazzo Englefield	Lun	16:00-17:30	195	20	15/11/2021
68095	Hatha Yoga	Francesca Sandrini	Palazzo Englefield	Lun	17:30-19:00	195	20	15/11/2021
68494	Hatha Yoga	Angela Uccula	Palazzo Englefield	Mer	15:00-16:00	100	15	17/11/2021

TEMPO LIBERO

▶ BRIDGE

Lucia Di Martino
BRIDGE AVANZATO
Codice corso 68382

Approfondimento del percorso licitativo e del gioco della carta.

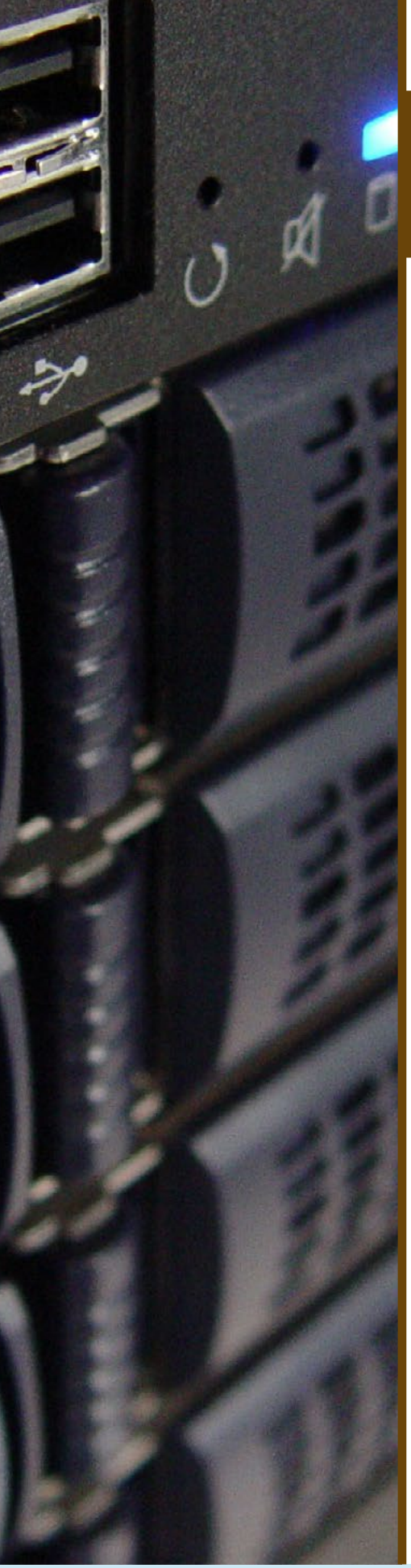
BRIDGE
PER PRINCIPIANTI
Codice corso 68379

Primi rudimenti del Gioco della carta e della Licita secondo il Sistema Quinta Nobile Lungo Corto.

BRIDGE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68379	Bridge per Principianti	Lucia Di Martino	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	220	20	17/11/2021
68382	Bridge Avanzato	Lucia Di Martino	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	220	20	20/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019



SCIENZE, TECNOLOGIA E LAVORO

INFORMATICA

▶ LIVELLO BASE

Riccardo Gioia

INFORMATICA DI BASE E NAVIGAZIONE INTERNET

Codice corso 68473

Il corso è rivolto a coloro che vogliono migliorare il loro approccio al PC esplorando le diverse potenzialità di utilizzo. Il programma del corso prevede i seguenti argomenti: caratteristiche hardware e software del pc, Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point). Il corso offre inoltre cenni sostanziali di navigazione in Internet e ricerca informazioni, l'utilizzo della posta elettronica per l'invio di messaggi e per l'utilizzo dei social network (Facebook, LinkedIn, Instagram, Twitter, etc.).

Mauro Mancini

IL COMPUTER FACILE + VIDEO TUTORIAL E CLASSE VIRTUALE PER UN ANNO

Codice corso 68113

Per chi non sa usare il computer e vuole imparare ad usarlo diventando autonomo: impariamo come ragiona il computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

Corsi online

Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso si terrà online e potrai seguirlo direttamente da casa.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

Claudio Spadoni
ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA

Codice corso 68317

Il corso di Alfabetizzazione Informatica vi introdurrà nel mondo del computer cominciando ad acquisire i concetti di base di Windows (creare, copiare e spostare cartelle sull'hard disk e la pen drive), di internet e della posta elettronica oltre che della video scrittura e dell'acquisizione della terminologia informatica e dei dispositivi mobili. Il corso è aperto a tutti.

Laura Ventura
ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA

Codice corso 68460

Come funziona un Computer, come poterlo utilizzare senza più esitazioni e come renderlo di uso quotidiano. Attraverso questo corso risponderemo a tanti quesiti tra i quali: cos' è un browser, come creare un indirizzo di posta elettronica personale, come navigare e cercare documenti in internet, come creare un documento di testo ed archiviarlo, come salvare una foto modificarla e inviarla e come affrontare i piccoli problemi di utilizzo. Gli argomenti saranno affrontati attraverso la partecipazione attiva del gruppo di classe, in un confronto continuo al fine di far emergere dubbi e perplessità per poi poterli risolvere con le conoscenze che verranno man mano acquisite. Programma: concetti base – struttura, funzionamento e termini più usati; utilizzo del PC – creare cartelle, salvare documenti, foto, modificare dati; scrivere un documento di testo e applicazioni; internet – concetti e metodi per navigare in rete; posta elettronica - creazione di un indirizzo di posta e suo utilizzo; come usare un foglio di calcolo. È richiesto un proprio pc portatile e l'accesso ad internet con propri mezzi.

LIVELLO BASE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68473	Informatica di base e navigazione internet	Riccardo Gioia	VivaceMente	Lun	18:00-20:00	150	8	04/10/2021
68460	Alfabetizzazione informatica	Laura Ventura	Torrino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	180	8	19/10/2021
68113	Il computer facile + video tutorial e...	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Mer	11:00-13:00	180	16	15/09/2021
68317	Alfabetizzazione informatica	Claudio Spadoni	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	280	20	18/11/2021

▶ LIVELLO INTERMEDIO

Claudio Spadoni
COMPUTER PRATICO

Codice corso 68316

Il corso si incentrerà nell'uso combinato di internet e dei principali programmi di office, con attività di settaggio con programmi scaricati dalla rete anche in combinazione con i software sui dispositivi mobili. Il corso è diretto a persone che hanno già una conoscenza dell'informatica di base.

LIVELLO INTERMEDIO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68316	Computer pratico	Claudio Spadoni	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	280	20	16/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ LIVELLO AVANZATO

Gabriella Cuillo
L'APPLE MAC A TUTTA FORZA!

Codice corso 68164

Migliora la conoscenza del sistema operativo del tuo Mac? Scopri come cercare file, cambiare le impostazioni di sistema, fare il backup o modificare un Pdf? Impareremo ad utilizzare tutti (o quasi!) i programmi in dotazione: Pages (elaboratore testi), Numbers (foglio di calcolo), Keynote (presentazioni), ma anche iMovie (montaggio video), Garage Band (crea/modifica brani musicali), iTunes (gestione libreria musicale), nonché l'utilizzo dell'App Store, dell'iCloud e di Foto. Ogni corsista deve portare il proprio notebook Mac con installato il sistema operativo a partire da OS X 10.8 Mountain Lion.

Mauro Mancini
IL CLOUD DI GOOGLE

Codice corso 68220

Oggi quando lavoriamo o comunichiamo con computer, smartphone e tablet usiamo il cloud (Internet): impariamo ad usare Drive per scrivere e fare conti, Foto per creare album, Maps, YouTube per organizzare playlist, a gestire il nostro account Google e tanto altro ancora, tutto con programmi gratuiti. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

Anton F. Seneviratne
FACEBOOK, TWITTER & WHATSAPP

Codice corso 68162

Facebook: account (password, profilo, etc.), cosa rendere pubblico, fare o non fare amicizia. Il diario, le notizie, caricare video/foto. I gruppi di amici. Gli hashtag e le applicazioni. Disattivare l'account. Twitter: 140 caratteri per dire tutto? Tweet, Follower, Liste, Retweet o preferito? Usare gli hashtag, ricevere le notizie in tempo reale, ma attenti alle bufale; seguire vip e politici, alla larga dai Troll. WhatsApp: la rubrica, inviare messaggi, foto, video, documenti, effettuare registrazioni vocali e videochiamate. Tutelare la privacy, bloccare i contatti indesiderati, creare i gruppi, condividere quanto ricevuto con altri social.

WINDOWS 10 PER SAPERNE DI PIÙ

Codice corso 68161

Corso per utenti con una conoscenza di base di Microsoft Windows 7 o versioni precedenti. Scopriamo come usare la nuova interfaccia e le nuove impostazioni di Windows 10. Che fine hanno fatto i programmi, il menu di Start, Esplora risorse, com'è cambiata la barra delle applicazioni? Cos'è Cortana e cosa Microsoft Edge. Cerchiamo nel Windows Store le app più utili. OneDrive, cos'è e come usarlo. Modalità tablet e il sistema delle notifiche/impostazioni.

LIVELLO AVANZATO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68220	Il cloud di Google	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	250	20	21/09/2021
68162	Facebook, Twitter & WhatsApp	Anton F. Seneviratne	Attività di Pensiero	Mar	19:00-21:00	100	8	21/09/2021
68164	L'Apple Mac a tutta forza!	Gabriella Cuillo	Attività di Pensiero	Sab	11:00-13:00	150	12	25/09/2021
68161	Windows 10 per saperne di più	Anton F. Seneviratne	Attività di Pensiero	Sab	11:00-13:00	100	8	25/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ PROGRAMMARE E COSTRUIRE UN SITO WEB

Gabriella Cuillo

IL SITO FACILE CON WORDPRESS

Codice corso 68163

Realizziamo il nostro sito usando gli strumenti di base di WordPress. Vedremo installazione e configurazione in locale e remoto. La scelta dell'hosting, la bacheca e le impostazioni generali, personalizzazione e modifica dei temi. Gli elementi di WordPress: i contenuti, le pagine e gli articoli, come scrivere e gestire gli articoli, le pagine, i link, le categorie e i tag. Creiamo menu personalizzati, usiamo i widget, i plugin, i media, la gestione dei commenti, impedire lo spam. Gestione degli utenti, login e registrazione, area contatti, i plugin dedicati alla SEO.

PROGRAMMARE E COSTRUIRE UN SITO WEB

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68163	Il sito facile con WordPress	Gabriella Cuillo	Attività di Pensiero	Gio	19:00-21:00	200	15	23/09/2021

▶ WEB RADIO

Massimiliano Nespola

IL LINGUAGGIO DELLA RADIO

Codice corso 68171

Fare radio ha oggi più di ieri un senso e lo si comprende considerando il fatto che questo mezzo di comunicazione ha assistito ad un potenziamento della propria presenza: ha infatti mantenuto le sue caratteristiche e, grazie alla convergenza digitale, le ha riproposte in nuove modalità. Il linguaggio utilizzato, le caratteristiche del mezzo, l'istantaneità e l'essenzialità del messaggio radiofonico sono caratteristiche uniche che vengono esaminate sia sotto l'aspetto teorico che dal punto di vista pratico; tutti i corsisti avranno la possibilità di saperne di più sulle teorie e le tecniche del linguaggio radiofonico.

MODELLI E PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE

Codice corso 68098

Con questo corso, ci occupiamo della storia dei modelli della comunicazione e riserviamo una particolare attenzione all'informazione giornalistica. Che cosa significa "comunicare"? Ormai vi è una letteratura molto vasta su un settore scientifico al quale le università riservano corsi di laurea con numerose specializzazioni. Non è semplicemente "parlare in pubblico", nemmeno trasmettere informazioni, ma un'attività complessa in cui sono coinvolti in maniera attiva chi emette e chi riceve un messaggio. Il modo in cui lo stesso viene compreso dipende da una serie di fattori.

WEB RADIO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68098	Modelli e processi della comunicazione	Massimiliano Nespola	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	120	10	14/09/2021
68171	Il linguaggio della radio	Massimiliano Nespola	Attività di Pensiero	Mer	17:00-19:00	120	10	15/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

GRAFICA E WEB DESIGN

Gianni Puri

PHOTOSHOP BASE + TUTORIAL GRATUITI

Codici corso 68260-68261

Impariamo a conoscere Photoshop apprendendo gli strumenti fondamentali e le tecniche base per muoverci con disinvoltura nell'interfaccia del programma. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di correggere foto, fare fotomontaggi, realizzare grafiche e liberare la propria creatività per la realizzazione di progetti personali.

GRAFICA E WEB DESIGN

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68260	Photoshop base + tutorial gratuiti	Gianni Puri	Attività di Pensiero	Mer	15:00-17:00	200	15	15/09/2021
68261	Photoshop base + tutorial gratuiti	Gianni Puri	Attività di Pensiero	Gio	11:00-13:00	200	15	16/09/2021

SMARTPHONE E TABLET

Claudio Spadoni

SMARTPHONE E TABLET

Codice corso 68314

Il continuo evolversi della tecnologia ha portato molti all'acquisto di smartphone e/o di tablet e diventa quindi necessario conoscere ed utilizzare questi nuovi strumenti. Scopriremo nel corso delle lezioni, pur nella differenza di modelli e nel continuo evolversi delle Apps, gli aspetti fondamentali del sistema Android, le principali applicazioni e i social networks più diffusi.

SMARTPHONE E TABLET

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68314	Smartphone e tablet	Claudio Spadoni	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	150	10	15/11/2021

ELETTRONICA E MAKING

Corrado Adriani

RIPARATORE DI PERSONAL COMPUTER

Codice corso 68156

Chiunque con una buona conoscenza del computer imparerà ad operare riparazioni e ripristini; vedremo: hardware, periferiche interne, blocchi funzionali della scheda madre, Cpu e memoria, bus isa, pci e pci express, interfacce ide, sata, lpt, com, usb, ps2, firewire e fdu, schede audio e video, alimentatore, hdu, cdrom, cdr e dvdr, bios. Ricerca guasti e strumenti diagnostici. Per i server vedremo differenze con il pc, sistemi multiprocessore, ridondanza di alimentatori, hdu e ventole, hot plug, interfaccia scsi, array controller, sistemi raid, ups, cluster. Il sistema operativo e la gestione dell'hardware.

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ELETTRONICA E MAKING

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68156	Riparatore di personal computer	Corrado Adriani	Attività di Pensiero	Sab	11:00-13:00	210	20	18/09/2021

CREARE UN'IMPRESA

▶ GESTIRE UN BED & BREAKFAST

Roberta Ferrigni

BED & BREAKFAST/ CASA VACANZE

Codici corso 68288-68290-68291-68292-68293-68296-68300-68302-68505-68506

Gli argomenti trattati nel corso saranno i seguenti: 1. Introduzione sul fenomeno Bed & Breakfast nel mondo e Casa Vacanze a scopo turistico. 2. L'introduzione e lo sviluppo del Bed & Breakfast e della Casa Vacanze in Italia, come formula alternativa alle strutture ricettive, Regolamentazione e Permessi. 3. Come trasformare la propria casa in un Bed & Breakfast: cosa è una Casa Vacanze a scopo turistico, problematiche ed opportunità. 4. Caratteristiche e requisiti delle offerte abitative. 5. Il controllo e gli standard di qualità. 6. Affiliarsi ad un circuito o ad una organizzazione: pubblicità, internet, come deve essere un sito web, canali di distribuzione. L'argomento Casa Vacanze e trattato parallelamente a quello di B&B.

GESTIRE UN BED & BREAKFAST

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68505	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	110	3	16/09/2021
68506	Bed & Breakfast/Casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	110	3	14/10/2021
68288	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	27/11/2021
68290	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	22/01/2022
68291	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	19/02/2022
68292	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	19/03/2022
68293	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	30/04/2022
68296	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	25/06/2022
68300	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	28/05/2022
68302	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Palazzo Englefield	Sab	09:00-16:00	110	1	18/12/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Enrico Castrucci

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Codici corso 68078-68507

Il corso fornisce tutte le indicazioni per imparare ad organizzare un evento nel migliore dei modi: dalle tipologie di evento, al marketing e alla comunicazione efficaci attraverso comitati e PR, fino al rapporto con gli enti locali, con gli sponsor e gli stakeholder.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68078	Organizzazione di eventi	Enrico Castrucci	Online	Lun	11:30-12:30	30	5	06/09/2021
68507	Organizzazione di eventi	Enrico Castrucci	Online	Lun	11:30-12:30	30	5	15/11/2021

AMMINISTRARE UN'IMPRESA

▶ BORSA E FINANZA

Fabrizio Carlucci

L'UOMO AL CENTRO DEL NUOVO MONDO FATTO DI MEGATREND IN ATTESA DEL 2030. COSA È LA S DI ESG?

Codice corso 68474

Andare oltre i bisogni umani di base: l'autorealizzazione. Dalla piramide dei bisogni di Maslow – fisiologia sicurezza appartenenza – le nostre vite professionali familiari ma soprattutto sociali saranno sempre più attraversate dai MEGATREND di cui verranno analizzati gli stimoli e gli effetti di medio-lungo periodo (apprendimento, salute umana e degli animali domestici, intelligenza artificiale, smart food, transizione energetica…).

BORSA E FINANZA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68474	L'uomo al centro del nuovo mondo fatto...	Fabrizio Carlucci	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	85	7	09/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

▶ CONTABILITÀ

Domenico Barricelli
COME AVVIARE E FINANZIARE UNA MICROIMPRESA

Codice corso 68469

Il corso è diretto a tutti coloro che vogliono avviare una microimpresa innovativa nei diversi settori di attività economica e individuare le risorse necessarie a sostenerla. Grazie al supporto di due esperti di creazione e finanza d'impresa i partecipanti riceveranno (in 4 incontri, di due ore ciascuno) un supporto teorico-pratico per la definizione e lo sviluppo di progetti d'impresa. Domenico Barricelli (Sociologo del lavoro, docente universitario) accompagnerà i partecipanti nella prima fase di sviluppo della "business idea imprenditoriale" utile a guidare la stesura del business plan, fornendo elementi conoscitivi sulla gestione di una attività imprenditoriale (organizzazione aziendale, marketing e comunicazione, controllo economico-finanziario). Armando Panvini (esperto in finanza agevolata per lo start-up di neo-imprese), fornirà un'ampia panoramica dei canali di finanziamento, identificando quelli più adatti (indirizzati anche a giovani, donne, disoccupati, etc.) a sostenere le diverse idee-progetto emerse durante il corso, approfondendo natura, oggetto e opportunità che ciascun tipo di finanziamento può offrire: Business Angels; Crowdfunding; Finanziamenti agevolati (per l'accesso a risorse nazionali ed europee). Inoltre, puoi ricevere un finanziamento fino a 50mila euro, senza garanzia e senza interessi, partecipando al progetto "Yes I Start-up" (http://www.astartesrl.com/yes-i-start-up/). Avete già delle idee interessanti da proporre? Sviluppiamole insieme!

CONTABILITÀ

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68469	Come avviare e finanziare una microimpresa	Domenico Barricelli	VivaceMente	Lun	18:00-20:00	100	4	04/10/2021

SCIENZE

▶ GEOGRAFIA

Enrico Castrucci
GEOGRAFIA

Codici corso 68050-68509

Questo corso illustrerà come "scrivere la terra" attraverso la sua storia. Vedremo le caratteristiche del paesaggio naturale ed antropico, gli aspetti politici, biologici ed astronomici. Faremo riferimenti agli aspetti più diretti quali i contesti cittadini, turistici, economici e in genere di tutto ciò che l'uomo riesce a caratterizzare sul territorio. Infine, vedremo le dinamiche delle trasformazioni paesaggistiche da territorio a territorio.

GEOGRAFIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68050	Geografia	Enrico Castrucci	Online	Lun	10:00-11:00	30	5	15/11/2021
68509	Geografia	Enrico Castrucci	Online	Lun	10:00-11:00	30	5	06/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

EDUP

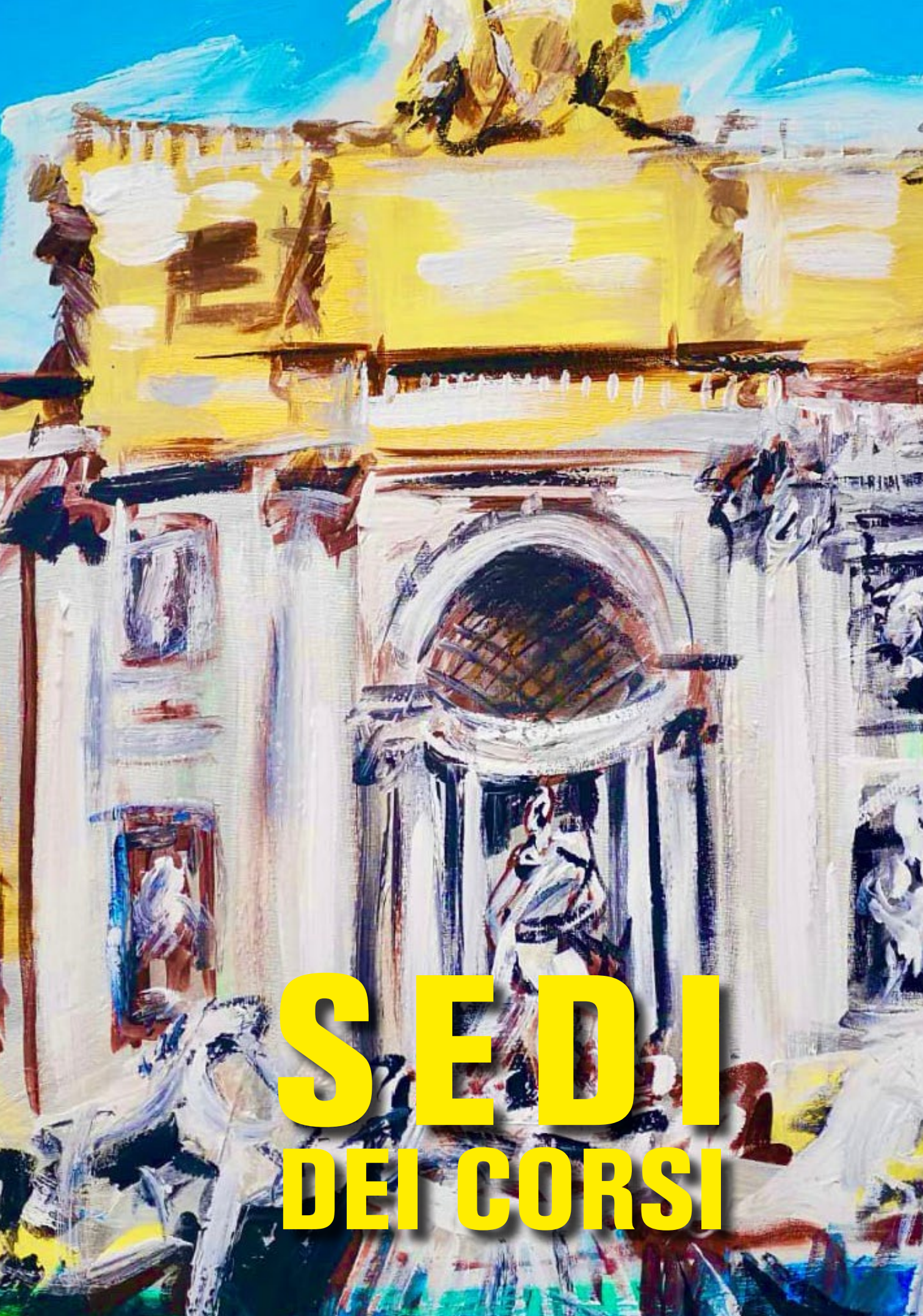
Edizioni dell'Università Popolare

www.edup.it

In tutte le librerie, su Amazon
e ovviamente all'Upter

LA GRANDE LETTERATURA

info@edup.it - edizioniedup



SEDI
DEI CORSI

EDUP

Edizioni dell'Università Popolare

www.edup.it

In tutte le librerie, su Amazon
e ovviamente all'Upter

STUDI E SAGGI

info@edup.it - edizioniedup

ONLINE

ONLINE

Lunedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68557	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Lun	09:00-11:00	50	5	27/09/2021
68050	Geografia	Enrico Castrucci	Lun	10:00-11:00	30	5	15/11/2021
68509	Geografia	Enrico Castrucci	Lun	10:00-11:00	30	5	06/09/2021
68038	Ville medicee: luoghi di arte, musica, filosofia e alchimia	Sabrina Marenzi	Lun	10:30-12:30	100	10	18/10/2021
68367	Storia della Filosofia Moderna	Elio Rindone	Lun	11:00-13:00	200	20	11/10/2021
68078	Organizzazione di eventi	Enrico Castrucci	Lun	11:30-12:30	30	5	06/09/2021
68507	Organizzazione di eventi	Enrico Castrucci	Lun	11:30-12:30	30	5	15/11/2021
68088	Giornalismo sportivo per il web	Giuseppe Granieri	Lun	15:00-17:00	50	5	15/11/2021
68516	Spagnolo preparazione DELE B1	Miguel Carrillo González	Lun	17:00-19:00	400	25	08/11/2021
68554	LECTIO MAGISTRALIS. L'influenza dell'Italia su Velázquez	Ignacio Gonzalez Panicello	Lun	17:00-19:00	10	1	31/01/2022
68124	Storia dell'Arte VI parte	Stefania Laurenti	Lun	17:00-19:00	100	10	20/09/2021
68355	Storia dell'Arte VII parte	Stefania Laurenti	Lun	17:00-19:00	100	10	10/01/2022
68432	LECTIO MAGISTRALIS. Arte e Astrologia	Stefania Laurenti	Lun	17:00-19:00	10	1	06/12/2021
68519	Lingua e Cultura Turca - Livello Elementare	Gül Sevin Pekmezci	Lun	17:00-19:00	240	20	08/11/2021
68441	Scrittura creativa	Tatiana Zucconi	Lun	17:00-19:00	50	5	15/11/2021
68444	Storia della moda. Da Coco Chanel a Daphne Guinness	Valentina Marchetti	Lun	19:00-20:00	100	20	15/11/2021
68450	Lingua e cultura latina 1	Valentina Marchetti	Lun	19:00-20:00	100	20	11/04/2022
68551	Breathing-impariamo a respirare	Tatiana Zucconi	Lun	19:00-20:00	50	5	15/11/2021
68447	Storia criminale d'Italia	Valentina Marchetti	Lun	20:00-21:00	100	20	15/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ONLINE

Martedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68109	Divina Commedia: l'Inferno	Susanna Carlucci	Mar	09:00-11:00	100	10	16/11/2021
68368	Storia della Filosofia Contemporanea	Elio Rindone	Mar	09:00-11:00	200	20	12/10/2021
67983	MINICORSO. L'Arte delle Donne	Stefania Laurenti	Mar	11:00-13:00	30	3	14/09/2021
68370	Interpretazione storico-critica della Bibbia	Elio Rindone	Mar	11:00-13:00	200	20	12/10/2021
68366	Arabo 2	Fatima Ousbih	Mar	15:00-17:00	260	22	16/11/2021
68246	Francese Conversazione	Marta Pistilli	Mar	15:00-17:00	120	10	07/09/2021
68215	Storia della Filosofia Moderna	Corrado Stillo	Mar	15:00-17:00	200	20	16/11/2021
68409	Scrittura creativa 1	Fausto Venturoli	Mar	15:00-17:00	220	22	16/11/2021
68417	Greco moderno A2.1	Marina Voudouri	Mar	15:00-17:00	250	25	16/11/2021
68374	Il genitore e le ansie dei propri figli	Renzo Barbato	Mar	17:00-19:00	120	10	16/11/2021
68438	Scrivere per piacere	Elena Basile	Mar	17:00-19:00	220	22	16/11/2021
68517	Spagnolo A1-A2: introduzione alla lingua	Miguel Carrillo González	Mar	17:00-19:00	190	20	09/11/2021
67976	MINICORSO. Iconografia delle Streghe dal Medioevo...	Stefania Laurenti	Mar	17:00-19:00	30	3	14/09/2021
68037	Il mito del tempo e delle stagioni nel Rinascimento...	Sabrina Marenzi	Mar	17:00-19:00	70	7	14/09/2021
68470	Arabo 2	Fatima Ousbih	Mar	17:00-19:00	260	22	16/11/2021
68520	Lingua e Cultura Turca - Livello Avanzato	Gül Sevin Pekmezci	Mar	17:00-19:00	240	20	09/11/2021
68410	Scrittura creativa 2	Fausto Venturoli	Mar	17:00-19:00	220	22	16/11/2021
68301	I Musei Capitolini: archeologia e collezionismo nella...	Caterina Coletti	Mar	18:00-19:00	45	8	11/01/2022
68371	Il Trauma e le sue conseguenze	Renzo Barbato	Mar	19:00-21:00	120	10	16/11/2021
68446	Letteratura italiana contemporanea: storia del Novecento	Valentina Marchetti	Mar	19:00-20:00	100	20	16/11/2021
68448	Lingua e cultura latina 2	Valentina Marchetti	Mar	20:00-21:00	100	20	16/11/2021

ONLINE

Mercoledì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68110	I grandi scrittori della latinità	Susanna Carlucci	Mer	09:00-11:00	200	20	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ONLINE

Mercoledì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68372	Storia della Filosofia Greca	Elio Rindone	Mer	09:00-11:00	200	20	13/10/2021
68531	Ascoltare per comunicare	Stefania Vesica	Mer	10:00-12:00	100	10	17/11/2021
68033	Pieter Paul Rubens VS Caravaggio	Sabrina Marenzi	Mer	10:30-12:30	60	6	08/09/2021
68384	Inglese A1.1 Elementary 1	Eugenia Annovazzi Seagram	Mer	11:00-13:00	220	22	17/11/2021
68373	Storia delle religioni orientali	Elio Rindone	Mer	11:00-13:00	200	20	13/10/2021
68091	Orientamento e Identità	Francesca Franco	Mer	13:00-15:00	50	5	17/11/2021
68216	Storia della Filosofia Contemporanea	Corrado Stillo	Mer	15:00-17:00	200	20	17/11/2021
68515	Spagnolo Conversación B1	Miguel Carrillo González	Mer	17:00-19:00	190	20	10/11/2021
68077	La filosofia tedesca da Kant a Hegel	Andrea Damiani	Mer	17:00-19:00	150	15	17/11/2021
68521	Lingua e Cultura Turca - Livello Intermedio	Gül Sevin Pekmezci	Mer	17:00-19:00	240	20	10/11/2021
67991	MINICORSO. Dantemania	Fiorenza Scarpellini	Mer	17:00-19:00	30	3	08/09/2021
68440	Inglese A1.1 Elementary 1	Marina Voudouri	Mer	17:00-19:00	220	22	17/11/2021

ONLINE

Giovedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68387	Inglese A2.1 Pre-Intermediate 3	Eugenia Annovazzi Seagram	Gio	11:00-13:00	220	22	18/11/2021
68386	Inglese A1.2 Elementary 2	Eugenia Annovazzi Seagram	Gio	14:30-16:30	220	22	18/11/2021
68108	Cesare e l'etnografia nel De Bello Gallico. Cicerone e...	Susanna Carlucci	Gio	15:00-17:00	100	10	18/11/2021
68089	Laboratorio di poesia	Giuseppe Granieri	Gio	15:00-17:00	50	5	18/11/2021
68276	Alle sorgenti del romanzo del Novecento	Bruno Torregiani	Gio	16:00-18:00	100	10	07/10/2021
68092	Inglese B2.1 Upper Intermediate 7	Paola Berlato	Gio	17:00-19:00	100	10	18/11/2021
68518	Spagnolo preparazione all'esame DELE B2	Miguel Carrillo González	Gio	17:00-19:00	400	25	11/11/2021
68553	LECTIO MAGISTRALIS. L'influenza italiana nella pittura...	Ignacio Gonzalez Panicello	Gio	17:00-19:00	10	1	13/01/2022
68555	LECTIO MAGISTRALIS. Corrado Giaquinto in Spagna	Ignacio Gonzalez Panicello	Gio	17:00-19:00	10	1	17/02/2022
68281	Da Roma a Bisanzio e ritorno	Stefania Laurenti	Gio	17:00-19:00	100	10	18/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ONLINE

Giovedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68550	New York: da Manhattan al Queens. Il MoMA e i nuovi...	Sabrina Marenzi	Gio	17:00-19:00	60	6	09/09/2021
68277	Segreti e Misteri di Leonardo	GianGiacomo Scocchera	Gio	17:00-19:00	100	10	18/11/2021
68442	Bambini sensibili: come relazionarsi con loro e aiutarli...	Tatiana Zucconi	Gio	17:00-19:00	50	5	18/11/2021
68299	Roma in pillole	Caterina Coletti	Gio	18:00-19:00	50	10	18/11/2021
68001	LECTIO MAGISTRALIS. L'alluvione di Firenze e il...	Giuseppina Micheli	Gio	18:00-20:00	10	1	07/10/2021
68002	LECTIO MAGISTRALIS. Giuseppina Bonaparte e le rose...	Giuseppina Micheli	Gio	18:00-20:00	10	1	14/10/2021
68003	LECTIO MAGISTRALIS. Tenochtitlán, la Venezia Azteca	Giuseppina Micheli	Gio	18:00-20:00	10	1	21/10/2021
68004	LECTIO MAGISTRALIS. Tiziano, Il vescovo Jacopo Pesaro...	Giuseppina Micheli	Gio	18:00-20:00	10	1	28/10/2021
68408	Russo A1	Irina Spolokhova	Gio	19:00-21:00	120	10	09/09/2021

ONLINE

Venerdì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68532	Fare teatro per conoscersi	Stefania Vesica	Ven	10:00-12:00	200	20	12/11/2021
68218	Storia delle religioni	Corrado Stillo	Ven	15:00-17:00	200	20	19/11/2021
68346	Latino 4	Carla Capobianco	Ven	17:00-19:00	220	22	29/10/2021
67977	MINICORSO. L'Epopea dei Cavalieri	Stefania Laurenti	Ven	17:00-19:00	30	3	10/09/2021
68031	LECTIO MAGISTRALIS. La raffigurazione del Carnevale...	Stefania Laurenti	Ven	17:00-19:00	10	1	25/02/2022
68280	Arte Greca: la nascita degli ordini architettonici	Stefania Laurenti	Ven	17:00-19:00	50	5	19/11/2021
67994	MINICORSO. Quattro passi (di danza) nell'arte...	Fiorenza Scarpellini	Ven	17:00-19:00	30	3	01/10/2021
68336	I Quadri del mistero 2°	Fiorenza Scarpellini	Ven	17:00-19:00	50	5	12/11/2021
68344	Spagnolo Conversación B2	Aurora Molina Jimenez	Ven	19:00-21:00	75	5	12/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

ONLINE

Sabato

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67989	LECTIO MAGISTRALIS. Dante e il Canto infernale	Fiorenza Scarpellini	Sab	11:00-13:00	10	1	18/09/2021
67995	LECTIO MAGISTRALIS. Stupori e misteri d'Egitto	Fiorenza Scarpellini	Sab	11:00-13:00	10	1	25/09/2021
68330	LECTIO MAGISTRALIS. I pavimenti parlanti	Fiorenza Scarpellini	Sab	11:00-13:00	10	1	04/12/2021

upter
Sostieni la cultura
Università popolare di Roma
Con il 5 X 1000 & 2 X 1000
La tua firma è necessaria
Questo è il codice da inserire
97051730584

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

IN AULA

MUNICIPIO I

PALAZZO ENGLEFIELD
Sede centrale
Via Quattro Novembre, 157
Lunedì e venerdì ore 10-16;
martedì-mercoledì e giovedì ore 10-19;
sabato chiuso
info@upter.it
segreteria@upter.it

M A Fermata Repubblica (950 mt)

M B Fermata Cavour (850 mt)

PIRAMIDE
Associazione "Attività di Pensiero"
Viale Manlio Gelsomini, 32
Dal 06/09: dal lunedì al venerdì ore 9-19;
sabato ore 9-13
Responsabile: Mauro Mancini
Telefono 379/1313044 – 329/2633819 – 328/1073305
info@adpinfo.it
www.adpinfo.it

M B Fermata Piramide (600 mt)

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Lunedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68250	Inglese A1.2 Elementary 2	Teresa Anelli	Lun	09:00-11:00	75	5	06/09/2021
68400	Inglese A1.2 Elementary 2	Teresa Anelli	Lun	09:00-11:00	300	22	15/11/2021
68475	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Lun	09:00-11:00	300	22	08/11/2021
68343	Spagnolo A1	Aurora Molina Jimenez	Lun	09:00-11:00	150	10	15/11/2021
68294	Il triangolo dell'esposizione	Gianclaudio Romano	Lun	10:00-12:30	30	2	06/09/2021
68305	Terne, trittici e terzine: San Pietro in chiave di 3. Corso...	Gianclaudio Romano	Lun	10:00-12:30	30	2	20/09/2021
68310	Domino: un divertente gioco fotografico sul campo col...	Gianclaudio Romano	Lun	10:00-12:30	30	2	04/10/2021
68331	Dissonanze: aguzzare la vista per divertirsi e migliorare...	Gianclaudio Romano	Lun	10:00-12:30	30	2	18/10/2021
68251	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	Teresa Anelli	Lun	11:00-13:00	75	5	06/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Lunedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68403	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	Teresa Anelli	Lun	11:00-13:00	300	22	15/11/2021
68476	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Lun	11:00-13:00	300	22	11/10/2021
68015	MINICORSO. Il colore nell'arte antica	Paola Manetto	Lun	11:00-13:00	40	3	06/09/2021
67996	Piazza Venezia	Giuseppina Micheli	Lun	11:00-13:00	60	5	27/09/2021
68306	L'Inferno di Dante nell'Arte	Giuseppina Micheli	Lun	11:00-13:00	60	5	15/11/2021
68307	Il Purgatorio e il Paradiso di Dante nell'arte	Giuseppina Micheli	Lun	11:00-13:00	60	5	10/01/2022
68323	I felini nell'arte	Giuseppina Micheli	Lun	11:00-13:00	60	5	21/02/2022
68345	Preparazione ESAME DELE A1 e A2	Aurora Molina Jimenez	Lun	11:00-13:00	400	25	25/10/2021
68434	Affina le tue capacità: Composizione Pratica	Gianclaudio Romano	Lun	11:00-13:00	140	12	15/11/2021
68314	Smartphone e tablet	Claudio Spadoni	Lun	11:00-13:00	150	10	15/11/2021
68135	Storia della Filosofia Antica	Corrado Stillo	Lun	11:00-13:00	220	20	15/11/2021
68222	Il Mondo Simbolico	Roberto Tosi	Lun	11:00-13:00	240	22	15/11/2021
68428	Fotografia Street: Pratica di strada	Gianclaudio Romano	Lun	13:00-15:00	140	12	15/11/2021
68493	Hatha Yoga	Angela Uccula	Lun	13:30-15:00	195	20	15/11/2021
68399	Arredare la Casa o Spazi di Lavoro	Michele Annesi	Lun	15:00-17:00	260	22	15/11/2021
68348	Latino perfezionamento	Carla Capobianco	Lun	15:00-17:00	220	20	25/10/2021
68052	Corso di preparazione esame B1 cittadinanza	CILS Docenti	Lun, mer, ven	15:00-16:00	50	3	04/10/2021
68528	Corso di preparazione esame B1 cittadinanza	CILS Docenti	Lun, mer, ven	15:00-16:00	50	3	15/11/2021
68279	Roma e l'Oriente	Giuseppe Fort	Lun	15:00-17:00	120	10	15/11/2021
68479	Inglese B1.1 Intermediate 5	Loredana Golob	Lun	15:00-17:00	300	22	11/10/2021
67076	Roma il primo giorno	Paola Manetto	Lun	15:00-17:00	220	20	25/10/2021
68435	Fotografia, impara: Le Basi divertendoti	Gianclaudio Romano	Lun	15:00-17:00	140	12	15/11/2021
68537	Russo A2.1 Pre-intermedio	Vera Smirnov	Lun	15:00-17:00	300	22	08/11/2021
68495	Spazio pittura ad olio (avanzato)	Elettra Porfiri	Lun	16:00-19:00	295	15	15/11/2021
68332	Il mosso Creativo: fermare il tempo per evocare il...	Gianclaudio Romano	Lun	16:00-18:30	30	2	06/09/2021
68376	Insolite prospettive: linee spazi e volumi guardati con...	Gianclaudio Romano	Lun	16:00-18:30	30	2	20/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Lunedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68377	Assaggi creativi: incursione pratica nella fotografia...	Gianclaudio Romano	Lun	16:00-18:30	30	2	04/10/2021
68378	Foto-Domino: il cellulare come strumento di gioco...	Gianclaudio Romano	Lun	16:00-18:30	30	2	18/10/2021
68492	Hatha Yoga	Angela Uccula	Lun	16:00-17:30	195	20	15/11/2021
68423	Spagnolo B1.1	Zacarias Acevedo	Lun	17:00-19:00	300	22	15/11/2021
68273	Storia del cinema e Analisi del film	Alessandro Alfieri	Lun	17:00-19:00	280	20	15/11/2021
68401	Home Staging 2 - Perfezionamento	Michele Annesi	Lun	17:00-19:00	240	20	15/11/2021
68389	Francese A1	Mathieu Boudet	Lun	17:00-19:00	280	20	15/11/2021
68347	Viaggio nel Paradiso dantesco	Carla Capobianco	Lun	17:00-19:00	220	20	25/10/2021
68481	Inglese B1.2 Intermediate 6 +	Loredana Golob	Lun	17:00-19:00	300	22	11/10/2021
67070	Il Mediterraneo: il mare delle grandi Civiltà	Paola Manetto	Lun	17:00-19:00	220	20	25/10/2021
68264	Pomeriggi tra musica e pittura: "I colori sono la musica...	Sabrina Marenzi	Lun	17:00-19:00	95	8	13/09/2021
68436	Perfeziona il tuo stile: racconta e Mostra	Gianclaudio Romano	Lun	17:00-19:00	140	12	15/11/2021
68536	Russo A1.1 Elementare	Vera Smirnov	Lun	17:00-19:00	300	22	08/11/2021
68095	Hatha Yoga	Francesca Sandrini	Lun	17:30-19:00	195	20	15/11/2021
68404	Home Staging ed Arredamento della casa	Michele Annesi	Lun	19:00-21:00	240	20	15/11/2021
68391	Teatro principianti	Stefania Papaluca	Lun	19:00-21:00	260	20	22/11/2021
68407	Introduzione al teatro	Stefania Papaluca	Lun	19:00-21:00	120	10	06/09/2021
68079	Biodanza sistema Prof. Rolando Toro	Anna Maria Scano	Lun	19:00-21:00	220	20	15/11/2021

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Martedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68252	Inglese B1.2 Intermediate 6	Teresa Anelli	Mar	09:00-11:00	75	5	07/09/2021
68437	Inglese B1.2 Intermediate 6	Teresa Anelli	Mar	09:00-11:00	300	22	16/11/2021
68414	Inglese A1.1 Elementary 1	Penelope Gate	Mar	09:00-11:00	300	22	19/10/2021
68483	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8 +	Loredana Golob	Mar	09:30-11:00	100	10	28/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Martedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68484	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8 +	Loredana Golob	Mar	09:30-11:00	100	10	07/12/2021
68502	Tecniche miste, il colore	Loredana Anelli	Mar	10:30-12:30	150	10	16/11/2021
68253	Inglese B2.1 Upper Intermediate 7	Teresa Anelli	Mar	11:00-13:00	75	5	07/09/2021
68405	Inglese B2.1 Upper Intermediate 7	Teresa Anelli	Mar	11:00-13:00	300	22	16/11/2021
68413	Inglese A1.2 Elementary 1	Penelope Gate	Mar	11:00-13:00	300	22	19/10/2021
68326	Criminologia clinica 1	Katia Gervasi	Mar	11:00-13:00	280	20	16/11/2021
68482	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	Loredana Golob	Mar	11:00-13:00	300	22	12/10/2021
67978	LECTIO MAGISTRALIS. Antoine Watteau: anniversario...	Stefania Laurenti	Mar	11:00-13:00	10	1	07/09/2021
67980	MINICORSO. La Cappella Sistina	Stefania Laurenti	Mar	11:00-13:00	40	3	05/10/2021
68128	Cristianesimo e guerra: un rapporto difficile (Parte prima)	Francesca Longo	Mar	11:00-13:00	95	8	16/11/2021
68013	MINICORSO. Eros, una forza cosmica	Paola Manetto	Mar	11:00-13:00	40	3	07/09/2021
68266	Tigri, Eufrate, Nilo e Tevere. I fiumi delle grandi Civiltà	Paola Manetto	Mar	11:00-13:00	220	20	26/10/2021
68560	Taglio e cucito: da zero al capo finito	Debora Mirante	Mar	11:00-13:00	210	15	16/11/2021
68533	Ginnastica posturale	Sara Patarchi	Mar	11:00-12:00	140	20	09/11/2021
68316	Computer pratico	Claudio Spadoni	Mar	11:00-13:00	280	20	16/11/2021
68304	La storia del vino: dalle origini ai giorni nostri	Laura Torlaschi	Mar	11:00-13:00	120	10	16/11/2021
68501	Disegno	Loredana Anelli	Mar	13:00-15:00	150	10	16/11/2021
68561	Cucito creativo per principianti	Debora Mirante	Mar	13:00-15:00	210	15	16/11/2021
68333	Erboristeria e piante officinali	Roberta Bruni	Mar	15:00-17:00	150	10	16/11/2021
67890	La Civiltà del Tibet	Giuseppe Fort	Mar	15:00-17:00	120	10	16/11/2021
68257	Antiquariato	Antonio Galli	Mar	15:00-17:00	250	20	09/11/2021
68559	L'effetto "papier paint"	Susanna Iegre	Mar, ven	15:00-17:00	120	10	07/09/2021
68267	Magna Grecia e Sicilia	Paola Manetto	Mar	15:00-17:00	220	20	26/10/2021
68350	Lezioni tra Arti visive e Musica	Sabrina Marenzi	Mar	15:00-17:00	140	12	26/10/2021
67968	Approfondimento Grafologico	Piergiuseppe Mecocci	Mar	15:00-17:00	120	10	14/09/2021
68083	Grafologia approfondimento	Piergiuseppe Mecocci	Mar	15:00-17:00	220	20	23/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Martedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68230	Ginnastica per tutti	Anna Maria Scano	Mar	15:00-16:00	60	5	07/09/2021
68496	Spazio disegno e pittura (base)	Elettra Porfiri	Mar	16:00-18:00	300	22	16/11/2021
68123	Cinema e Arte	G. Fiandra, S. Laurenti	Mar	17:00-19:00	140	10	19/10/2021
68422	Spagnolo A2.1	Zacarias Acevedo	Mar	17:00-19:00	300	22	16/11/2021
67986	Alimentazione naturale	Roberta Bruni	Mar	17:00-19:00	40	3	07/09/2021
68335	Oli essenziali	Roberta Bruni	Mar	17:00-19:00	75	5	16/11/2021
68392	I popoli italici: dalle origini all'affermarsi dell'Impero...	Romano Del Valli	Mar	17:00-19:00	220	20	16/11/2021
68375	Tedesco A2.2	Petra Gringmuth	Mar	17:00-19:00	300	22	16/11/2021
68351	Lezioni tra Arti visive e Musica	Sabrina Marenzi	Mar	17:00-19:00	140	12	09/11/2021
68074	Introduzione alla Grafologia	Piergiuseppe Mecocci	Mar	17:00-19:00	220	20	23/11/2021
68093	Italiano per stranieri B2	Elisabetta Mensi	Mar, gio	17:00-19:00	300	25	16/11/2021
68556	Spagnolo B1	Aurora Molina Jimenez	Mar	17:00-19:00	240	20	09/11/2021
68244	Arabo 3	Fatima Ousbih	Mar	17:00-19:00	75	5	07/09/2021
68073	Fotografia base	Giorgia Spigarelli	Mar	17:00-19:00	60	5	07/09/2021
68225	Qi Gong Taoista	Ami Nakamura	Mar	18:00-19:00	200	30	12/10/2021
68094	Italiano per stranieri C1	Elisabetta Mensi	Mar, gio	19:00-21:00	300	25	16/11/2021
68369	Portoghese A1	Maria Tassara	Mar	19:00-21:00	300	22	16/11/2021
68511	Bioenergetica	Flavia Luisa Ricci	Mar	19:30-21:00	45	5	16/11/2021
68514	Coro UPTER POP dell'Università popolare di Roma1	Milli Taddei	Mar	21:00-23:00	160	25	19/10/2021

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Mercoledì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68254	Inglese A2. Speaking Skills Pre-Intermediate	Teresa Anelli	Mer	09:00-11:00	75	5	08/09/2021
68402	Inglese A2. Speaking Skills Pre-Intermediate	Teresa Anelli	Mer	09:00-11:00	300	22	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Mercoledì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68416	Inglese B2 Conversation Upper Intermediate	Penelope Gate	Mer	09:00-11:00	300	22	20/10/2021
68133	Fotografia base	Giorgia Spigarelli	Mer	09:00-11:00	150	10	17/11/2021
68117	Fra Seicento e Settecento	Stefania Laurenti	Mer	10:00-11:30	130	15	20/10/2021
68255	Inglese B1.2 Intermediate 6	Teresa Anelli	Mer	11:00-13:00	75	5	08/09/2021
68439	Inglese B1.2 Intermediate 6	Teresa Anelli	Mer	11:00-13:00	300	22	17/11/2021
68224	Disegno e pittura (avanzato)	Maurizio Bedini	Mer	11:00-13:00	260	22	10/11/2021
68390	Francese B1	Mathieu Boudet	Mer	11:00-13:00	280	20	17/11/2021
68379	Bridge per Principianti	Lucia Di Martino	Mer	11:00-13:00	220	20	17/11/2021
68421	Inglese A1.2 Elementary 1	Penelope Gate	Mer	11:00-13:00	300	22	20/10/2021
68329	Criminologia clinica 2	Katia Gervasi	Mer	11:00-13:00	280	20	17/11/2021
68485	Inglese B1 Speaking Skills Intermediate	Loredana Golob	Mer	11:00-13:00	300	22	13/10/2021
68014	Giochi e Spettacoli greci e romani	Paola Manetto	Mer	11:00-13:00	40	3	08/09/2021
68268	I misteri dell'Archeologia	Paola Manetto	Mer	11:00-13:00	220	20	27/10/2021
67999	Le Donne di Boldini	Giuseppina Micheli	Mer	11:00-13:00	60	5	08/09/2021
68312	Mesopotamia, la Mezzaluna fertile	Giuseppina Micheli	Mer	11:00-13:00	120	10	12/01/2022
68321	Il leone nell'arte	Giuseppina Micheli	Mer	11:00-13:00	60	5	17/11/2021
68134	Reportage fotografico	Giorgia Spigarelli	Mer	11:00-13:00	150	10	17/11/2021
68119	Avanguardie artistiche: il Cubismo	Stefania Laurenti	Mer	11:30-13:00	130	15	20/10/2021
68388	Francese Conversazione	Mathieu Boudet	Mer	13:00-15:00	280	20	17/11/2021
67972	Arabo conversazione	Fatima Ousbih	Mer	13:00-15:00	150	10	08/09/2021
68223	Disegno e acquerello	Maurizio Bedini	Mer	15:00-17:00	260	22	10/11/2021
68238	Francese Conversazione	Mathieu Boudet	Mer	15:00-17:00	75	5	08/09/2021
68425	Vizi privati e pubbliche virtù. Amori e scandali, intrighi...	Gianni Fazzini	Mer	15:00-17:00	120	10	24/11/2021
68486	Inglese B1.2 + Speaking Skills Intermediate	Loredana Golob	Mer	15:00-17:00	300	22	13/10/2021
68118	Il Novecento: monografie di artista	Stefania Laurenti	Mer	15:00-17:00	120	10	20/10/2021
68256	DITALS 1 - 24 ORE GLOTTODIDATTICA	Eugenia Maldera	Mer	15:00-19:00	310	6	13/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Mercoledì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68269	Il Tevere: un'antica via per il Mediterraneo	Paola Manetto	Mer	15:00-17:00	220	20	27/10/2021
68525	Italiano per Stranieri A1.1	Elisabetta Mensi	Mer, ven	15:00-17:00	240	20	10/11/2021
68000	Modernismo in Spagna: Antoni Gaudí	Giuseppina Micheli	Mer	15:00-17:00	60	5	06/10/2021
68308	Henri-Marie-Raymond de Toulouse-Lautrec-Montfa	Giuseppina Micheli	Mer	15:00-17:00	60	5	17/11/2021
68309	Futurismo	Giuseppina Micheli	Mer	15:00-17:00	120	10	12/01/2022
67971	Arabo 3	Fatima Ousbih	Mer	15:00-17:00	150	10	08/09/2021
68494	Hatha Yoga	Angela Uccula	Mer	15:00-16:00	100	15	17/11/2021
68247	Cittadinanza e Costituzione, gli strumenti della...	Rita Veratti	Mer	15:00-17:00	120	10	08/09/2021
68318	Tedesco A2.1	Elfriede Wilhelm de Franchis	Mer	15:00-17:00	280	20	17/11/2021
68530	Pianoforte	Aleksander Gashi	Mer	16:00-18:00	650	22	17/11/2021
68219	Disegnare e dipingere la figura umana	Maurizio Bedini	Mer	17:00-19:00	260	22	10/11/2021
68385	Francese B2	Mathieu Boudet	Mer	17:00-19:00	280	20	17/11/2021
68082	Esperanto 2	Giorgio Denti	Mer	17:00-19:00	40	20	17/11/2021
68480	Inglese B1.1 Intermediate 5	Loredana Golob	Mer	17:00-19:00	300	22	13/10/2021
68527	Italiano per Stranieri A2.1	Elisabetta Mensi	Mer, ven	17:00-19:00	240	20	10/11/2021
68544	Corso di conversazione: "Español Terapéutico"	Carmen Nacher	Mer	17:00-19:00	225	15	10/11/2021
67970	Arabo 2	Fatima Ousbih	Mer	17:00-19:00	150	10	08/09/2021
68285	Roma Summus Amor - Semitinerante	Daniele Pantano	Mer	17:00-19:00	220	20	27/10/2021
68319	Tedesco A1.1	Elfriede Wilhelm de Franchis	Mer	17:00-19:00	280	20	17/11/2021
68166	Balli di gruppo latino-americano e caraibici	Teresa Sandre	Mer	18:00-19:30	110	10	17/11/2021
68080	Esperanto 1	Giorgio Denti	Mer	19:00-21:00	40	20	17/11/2021
68543	Aperitivo literario en español	Carmen Nacher	Mer	19:00-20:30	150	10	10/11/2021
67969	Arabo 1	Fatima Ousbih	Mer	19:00-21:00	150	10	08/09/2021
68393	Teatro II livello	Stefania Papaluca	Mer	19:00-21:00	320	25	17/11/2021
68512	L'ansia e le sue sorelle: le emozioni di allarme	Flavia Luisa Ricci	Mer	19:00-21:00	120	10	17/11/2021
68380	Portoghese A2.1	Maria Tassara	Mer	19:00-21:00	300	22	17/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Mercoledì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68167	Ballo liscio di coppia	Teresa Sandre	Mer	19:30-21:00	110	10	17/11/2021

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Giovedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68181	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 A2 STANDARD	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	40	1	02/12/2021
68182	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 A2 INTEGRAZIONE IN...	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	420	1	02/12/2021
68184	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 B1	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	90	1	02/12/2021
68185	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 B1 CITTADINANZA	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	100	1	02/12/2021
68186	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 B2	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	105	1	02/12/2021
68187	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 C1	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	135	1	02/12/2021
68188	CILS ESAME 2 DICEMBRE 2021 C2	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	160	1	02/12/2021
68177	CILS ESAME 21 OTTOBRE 2021 A2 STANDARD	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	40	1	21/10/2021
68179	CILS ESAME 21 OTTOBRE 2021 A2 INTEGRAZIONE...	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	40	1	21/10/2021
68180	CILS ESAME 21 OTTOBRE 2021 B1 CITTADINANZA	Eugenia Maldera	Gio	08:30-17:00	100	1	21/10/2021
68394	Inglese B1.1 Intermediate 5	Teresa Anelli	Gio	09:00-11:00	300	22	18/11/2021
68419	Inglese B1.1 Intermediate 5	Penelope Gate	Gio	09:00-11:00	300	22	21/10/2021
68270	Tutte le strade portano a Roma	Paola Manetto	Gio	09:00-11:00	120	10	18/11/2021
68075	L'officina del restauro di oggetti antichi 1	Loredana Rizzo	Gio	09:00-11:00	170	15	18/11/2021
68488	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8 +	Loredana Golob	Gio	09:30-11:00	100	10	30/09/2021
68489	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8 +	Loredana Golob	Gio	09:30-11:00	100	10	09/12/2021
68121	Manierismo in Toscana	Stefania Laurenti	Gio	10:00-11:30	130	15	21/10/2021
68126	Tai Chi	Simonetta Montecchi	Gio	10:30-12:00	195	20	18/11/2021
68396	Inglese B1.2 Speaking Skills Intermediate Plus	Teresa Anelli	Gio	11:00-13:00	300	22	18/11/2021
68334	Erboristeria e piante officinali	Roberta Bruni	Gio	11:00-13:00	150	10	18/11/2021
68415	Inglese B2 Conversation Upper Intermediate	Penelope Gate	Gio	11:00-13:00	300	22	21/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Giovedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68487	Inglese B2 Conversation Upper Intermediate	Loredana Golob	Gio	11:00-13:00	300	22	14/10/2021
68016	Il Tevere: un'antica via per il Mediterraneo	Paola Manetto	Gio	11:00-13:00	60	5	02/09/2021
68534	Ginnastica dolce	Sara Patarchi	Gio	11:00-12:00	140	20	11/11/2021
68076	Restauro dei dipinti su tela e tavola e restauro della...	Loredana Rizzo	Gio	11:00-13:00	170	15	18/11/2021
68317	Alfabetizzazione informatica	Claudio Spadoni	Gio	11:00-13:00	280	20	18/11/2021
68311	Il mondo del vino: impariamo a conoscerlo	Laura Torlaschi	Gio	11:00-13:00	60	5	18/11/2021
67933	Psicologia Analitica e Terzo Millennio	Roberto Tosi	Gio	11:00-13:00	220	22	18/11/2021
68122	Rinascimento maturo	Stefania Laurenti	Gio	11:30-13:00	130	15	21/10/2021
68337	Alimentazione naturale	Roberta Bruni	Gio	13:00-15:00	75	5	18/11/2021
68397	Inglese A2.1 Pre-Intermediate 3	Teresa Anelli	Gio	15:00-17:00	300	22	18/11/2021
68395	Voci di un io narrante	Annamaria Ansaloni	Gio	15:00-17:00	120	10	18/11/2021
68451	Scrivere per comunicare	Elena Basile	Gio	15:00-17:00	260	22	18/11/2021
68341	Fiori di Bach	Roberta Bruni	Gio	15:00-17:00	75	5	18/11/2021
68535	I Tarocchi: simbologia e significato	Stefania Catallo	Gio	15:00-17:00	120	10	18/11/2021
68477	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Gio	15:00-17:00	300	22	14/10/2021
68426	Le Donne del "bacio"	Caterina Lucarelli	Gio	15:00-17:00	120	10	18/11/2021
68315	I primi Templi dell'Umanità	Giuseppina Micheli	Gio	15:00-17:00	60	5	24/02/2022
68324	Le Donne nell'Antico Testamento	Giuseppina Micheli	Gio	15:00-17:00	60	5	18/11/2021
68325	Le Donne nell'Antico Testamento	Giuseppina Micheli	Gio	15:00-17:00	60	5	13/01/2022
68018	"Le scritture delle donne in Italia": una storia...	Valeria Sagnotti	Gio	15:00-17:00	120	10	07/10/2021
68029	MINICORSO. Fotoromanza. La letteratura in rosa...	Valeria Sagnotti	Gio	15:00-17:00	40	3	16/12/2021
68497	LECTIO MAGISTRALIS. Amor sacro e Amor profano nella...	Valeria Sagnotti	Gio	15:00-17:00	10	1	31/03/2022
68498	LECTIO MAGISTRALIS. Isabella d'Este: il genio...	Valeria Sagnotti	Gio	15:00-17:00	10	1	14/04/2022
68499	LECTIO MAGISTRALIS. Storia del libro antico: dallle...	Valeria Sagnotti	Gio	15:00-17:00	10	1	28/04/2022
68500	Storia delle più splendide biblioteche in Europa e dei...	Valeria Sagnotti	Gio	15:00-17:00	100	8	27/01/2022
68320	Tedesco B1.1	Elfriede Wilhelm de Franchis	Gio	15:00-17:00	280	20	18/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Giovedì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68411	Inglese B1.2 Intermediate 6+	Teresa Anelli	Gio	17:00-19:00	300	22	18/11/2021
68237	Francese A2	Mathieu Boudet	Gio	17:00-19:00	75	5	09/09/2021
68474	L'uomo al centro del nuovo mondo fatto di Megatrend...	Fabrizio Carlucci	Gio	17:00-19:00	85	7	09/09/2021
68549	Dalla caduta dell'Impero romano al Rinascimento	Romano Del Valli	Gio	17:00-19:00	120	10	18/11/2021
68505	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Gio	17:00-19:00	110	3	16/09/2021
68506	Bed & Breakfast/Casa vacanze	Roberta Ferrigni	Gio	17:00-19:00	110	3	14/10/2021
68478	Inglese C1 Approfondimento	Loredana Golob	Gio	17:00-19:00	300	22	14/10/2021
68433	Disegno e tecniche pittoriche	Aleksandra Kasperek	Gio	17:00-19:00	150	10	18/11/2021
68265	LECTIO MAGISTRALIS. Giovan Battista Crema: oltre il...	Sabrina Marenzi	Gio	17:00-19:00	10	1	21/10/2021
68286	Roma da Augusto ai Flavi	Daniele Pantano	Gio	17:00-19:00	220	20	28/10/2021
68398	Studiare teatro andando a teatro	Antonella Ruggiero	Gio	17:00-19:00	260	20	18/11/2021
68322	Letteratura Tedesca	Elfriede Wilhelm de Franchis	Gio	17:00-19:00	280	20	18/11/2021
68303	La nascita di un Impero. Gli Arabi nel Mediterraneo	Caterina Coletti	Gio	18:00-20:00	70	6	16/09/2021
68545	Opera Full Immersion. Otello di Giuseppe Verdi	Tito Schipa Jr.	Gio	18:15-19:45	150	11	11/11/2021

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Venerdì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67925	DITALS BASE ESAME COMPLETO 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	110	1	19/11/2021
67926	DITALS BASE ESAME CAP. PROVA A 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
67927	DITALS BASE ESAME CAPIT. PROVA B 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
67928	DITALS BASE ESAME CAPITAL. PROVA C...	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
67929	DITALS I ESAME COMPLETO 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	170	1	19/11/2021
67930	DITALS I ESAME CAP. PROVA A 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
67931	DITALS I ESAME CAPIT. PROVA C 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
67932	DITALS I ESAME CAPIT. PROVA B 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Venerdì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68189	DITALS BASE ESAME 19 NOVEMBRE 2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	110	1	19/11/2021
68190	DITALS BASE ESAME CAPIT. PROVA A 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
68191	DITALS BASE ESAME CAPIT. PROVA B 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
68192	DITALS BASE ESAME CAPITALIZZAZIONE PROVA C...	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	19/11/2021
68193	DITALS I ESAME 19/11/2021	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	170	1	19/11/2021
68194	DITALS I ESAME 19/11/2021 CAPIT. PROVA A	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
68195	DITALS I ESAME 19/11/2021 CAPIT. PROVA B	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
68196	DITALS I ESAME 19/11/2021 CAPIT. PROVA C	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	50	1	19/11/2021
68197	DITALS BASE ESAME 25/02/2022	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	110	1	25/02/2022
68198	DITALS BASE ESAME CAP. PROVA A 25/02/2022	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	25/02/2022
68199	DITALS BASE ESAME CAP. PROVA B 25/02/2022	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	25/02/2022
68200	DITALS BASE ESAME CAP. PROVA C 25/02/2022	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	30	1	25/02/2022
68201	DITALS II ESAME 25/02/2022	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	260	1	25/02/2022
68202	DITALS II ESAME CAP. PROVA A 25/02/2022	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	55	1	25/02/2022
68203	DITALS II ESAME CAP. PROVA B 25/02/2022	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	55	1	25/02/2022
68204	DITALS II ESAME CAP. PROVA C 25/02/2022	Eugenia Maldera	Ven	08:00-17:00	55	1	25/02/2022
68271	Miti romani	Paola Manetto	Ven	09:00-11:00	120	10	12/11/2021
68125	Ballo di gruppo	Simonetta Montecchi	Ven	10:30-12:00	195	20	19/11/2021
68024	Roma e l'Oriente	Giuseppe Fort	Ven	11:00-13:00	100	10	10/09/2021
68538	Storia del Cristianesimo e della Chiesa	Ciro Romano	Ven	11:00-13:00	75	6	19/11/2021
68523	Il Risorgimento italiano e l'Italia unita	Fabrizio Federici	Ven	15:00-17:00	220	20	12/11/2021
68418	Inglese B1.1 Intermediate 5	Penelope Gate	Ven	15:00-17:00	300	22	22/10/2021
68364	Arabo 3	Fatima Ousbih	Ven	15:00-17:00	300	22	19/11/2021
68090	Autobiografia. La storia di sé	Anna Volpe	Ven	15:00-17:00	180	25	19/11/2021
68424	Spagnolo B2.1	Zacarias Acevedo	Ven	17:00-19:00	300	22	19/11/2021
68420	Inglese A2.1 Pre-Intermediate 3	Penelope Gate	Ven	17:00-19:00	300	22	22/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Venerdì

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68490	Inglese B2/C1 Reading Circle	Loredana Golob	Ven	17:00-19:00	150	10	22/10/2021
68274	Egittologia	Paolo Lorizzo	Ven	17:00-19:00	220	20	12/11/2021
68363	Arabo avanzato	Fatima Ousbih	Ven	17:00-19:00	300	22	19/11/2021
68287	Roma: la nascita dell'Impero	Daniele Pantano	Ven	17:00-19:00	220	20	29/10/2021
68070	Acquerello	Ernani Joaquim Rosa Neto	Ven	17:00-19:00	60	5	10/09/2021
68130	Acquerello	Ernani Joaquim Rosa Neto	Ven	17:00-19:00	280	20	19/11/2021
68546	Opera Full Immersion. Otello di Giuseppe Verdi	Tito Schipa Jr.	Ven	18:15-19:45	150	11	12/11/2021
68362	Arabo 1	Fatima Ousbih	Ven	19:00-21:00	300	22	19/11/2021

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Sabato

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68288	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Sab	09:00-16:00	110	1	27/11/2021
68290	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Sab	09:00-16:00	110	1	22/01/2022
68291	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Sab	09:00-16:00	110	1	19/02/2022
68292	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Sab	09:00-16:00	110	1	19/03/2022
68293	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Sab	09:00-16:00	110	1	30/04/2022
68296	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Sab	09:00-16:00	110	1	25/06/2022
68300	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Sab	09:00-16:00	110	1	28/05/2022
68302	Bed & Breakfast/casa vacanze	Roberta Ferrigni	Sab	09:00-16:00	110	1	18/12/2021
68547	Seminario "Caligola"	Dip. Arte-Archeologia	Sab	09:30-14:30	25	1	18/12/2021
68548	Seminario "I Borgia"	Dip. Arte-Archeologia	Sab	09:30-14:30	25	1	26/02/2022
68491	Inglese B2/C1 IELTS Exam Preparation	Loredana Golob	Sab	09:30-11:30	300	20	09/10/2021
68087	Giornalismo	Lazzaro Romano	Sab	09:30-11:30	240	20	20/11/2021
68262	Il Ciclo del Lussemburgo: Rubens, la Regina e il...	Sabrina Marenzi	Sab	10:30-12:30	30	2	18/09/2021
68127	Laboratorio di disegno e pittura	Marialuisa Angeletti	Sab	11:00-13:00	75	5	20/11/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PALAZZO ENGLEFIELD - VIA QUATTRO NOVEMBRE 157

Sabato

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68248	Conoscere la cucina italiana per stranieri	Lavinia Bassani	Sab	11:00-13:00	150	10	11/09/2021
68382	Bridge Avanzato	Lucia Di Martino	Sab	11:00-13:00	220	20	20/11/2021
68327	Soranus, Feroniae e la montagna sacra	Giuseppina Micheli	Sab	11:00-13:00	60	5	20/11/2021
68328	Le dieci + 2 Fatiche di Ercole	Giuseppina Micheli	Sab	11:00-13:00	120	10	08/01/2022
67010	Difesa personale MGA	Luca Monti	Sab	11:00-13:00	220	20	20/11/2021
68513	Inglese C1/2 Advanced 9	Maureen Anne Etty	Sab	12:00-15:00	360	16	13/11/2021
68406	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	Maureen Anne Etty	Sab	15:00-17:00	300	22	20/11/2021

PIRAMIDE ATTIVITÀ DI PENSIERO

Viale Manlio Gelsomini 32

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68131	L'essenza del pensiero (filosofia greca e romana)	Silvana Palmieri	Lun	15:00-17:00	150	12	20/09/2021
68055	Spagnolo B2	J.G. Ruiz	Lun	15:00-17:00	310	24	27/09/2021
68116	Spagnolo A1	Jaime Garcia Ruiz	Mar	11:00-13:00	310	24	28/09/2021
68111	Montaggio digitale base	Jaime Garcia Ruiz	Mar	15:00-17:00	160	12	28/09/2021
68234	Pontefici del Primo Rinascimento-luci ed ombre	Silvana Palmieri	Mar	15:00-17:00	150	12	21/09/2021
68049	Spagnolo A1	Jaime Garcia Ruiz	Mar	17:00-19:00	280	24	28/09/2021
68107	Mimo ed Espressione Corporea	Maria Concetta Liotta	Mar	17:00-19:00	140	10	28/09/2021
68220	Il cloud di Google	Mauro Mancini	Mar	17:00-19:00	250	20	21/09/2021
68098	Modelli e processi della comunicazione	Massimiliano Nespola	Mar	17:00-19:00	120	10	14/09/2021
68084	Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto	J.G. Ruiz	Mar	17:00-19:00	240	18	28/09/2021
68046	Primo approccio alla filosofia	Chiara Borghi	Mar	19:00-21:00	80	5	28/09/2021
68099	Spagnolo B1	Jaime Garcia Ruiz	Mar	19:00-21:00	310	24	28/09/2021
68097	Spagnolo B1	J.G. Ruiz	Mar	19:00-21:00	310	24	28/09/2021
68162	Facebook, Twitter & WhatsApp	Anton F. Seneviratne	Mar	19:00-21:00	100	8	21/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

PIRAMIDE ATTIVITÀ DI PENSIERO

Viale Manlio Gelsomini 32

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68154	La macchina fotografica digitale	Mauro Mancini	Mer	09:00-11:00	120	10	22/09/2021
68176	1881-1973 Viviamo questo secolo con gli occhi di...	Giovanni Ceccarelli	Mer	11:00-13:00	80	6	15/09/2021
68113	Il computer facile + video tutorial e classe virtuale...	Mauro Mancini	Mer	11:00-13:00	180	16	15/09/2021
68103	Lettura critica del Risorgimento e del Brigantaggio...	Silvana Palmieris	Mer	15:00-17:00	180	15	15/09/2021
68260	Photoshop base + tutorial gratuiti	Gianni Puri	Mer	15:00-17:00	200	15	15/09/2021
68044	Storia dell'antisemitismo	Roberto Fiorentini	Mer	17:00-19:00	120	6	15/09/2021
68171	Il linguaggio della radio	Massimiliano Nespola	Mer	17:00-19:00	120	10	15/09/2021
68175	Teatro	Maria Concetta Liotta	Mer	19:00-21:00	120	10	29/09/2021
68229	Storia dell'arte contemporanea (1860-2000)	Giovanni Ceccarelli	Gio	11:00-13:00	100	6	30/09/2021
68170	Spagnolo B1	Jaime Garcia Ruiz	Gio	11:00-13:00	310	24	30/09/2021
68261	Photoshop base + tutorial gratuiti	Gianni Puri	Gio	11:00-13:00	200	15	16/09/2021
68132	Storia e cultura del sud Italia. Dalla Magna Grecia...	Silvana Palmieri	Gio	15:00-17:00	150	12	23/09/2021
68165	Spagnolo A2	Jaime Garcia Ruiz	Gio	15:00-17:00	310	24	30/09/2021
68112	Spagnolo A1	Jaime Garcia Ruiz	Gio	17:00-19:00	310	24	30/09/2021
68163	Il sito facile con WordPress	Gabriella Cuillo	Gio	19:00-21:00	200	15	23/09/2021
68105	L'essenza del pensiero (filosofia greca e romana)	Silvana Palmieri	Ven	15:00-17:00	150	12	17/09/2021
68174	Spagnolo A2	Jaime Garcia Ruiz	Ven	15:00-17:00	310	24	24/09/2021
68047	Le parole ritrovate	Chiara Borghi	Ven	19:00-21:00	160	12	24/09/2021
68156	Riparatore di personal computer	Corrado Adriani	Sab	11:00-13:00	210	20	18/09/2021
68164	L'Apple Mac a tutta forza!	Gabriella Cuillo	Sab	11:00-13:00	150	12	25/09/2021
68153	Il linguaggio fotografico: saper inquadrare	Mauro Mancini	Sab	11:00-13:00	150	12	18/09/2021
68161	Windows 10 per saperne di più	Anton F. Seneviratne	Sab	11:00-13:00	100	8	25/09/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MUNICIPIO 2

SEDE DEI CORSI

Valle Giulia
Galleria Nazionale
Viale delle Belle Arti, 131

TRAM 2-3-19 Fermata Galleria Arte Moderna

VALLE GIULIA - GALLERIA NAZIONALE

Viale delle Belle Arti, 131

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67410	"The time is out of joint". "È l'esperienza dell'arte attuale che...	Sabrina Marenzi	Gio	10:30-12:30	140	12	28/10/2021
67411	"The time is out of joint". "È l'esperienza dell'arte attuale che...	Sabrina Marenzi	Gio	16:30-18:30	140	12	28/10/2021

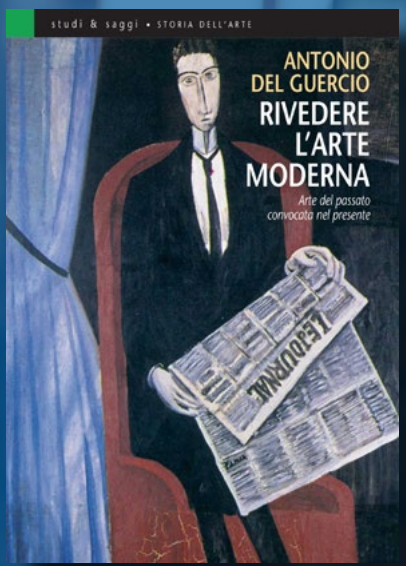
Edizioni dell'Università Popolare

EDUP

www.edup.it

info@edup.it

edizioniedup



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MUNICIPIO 3

ISCRIZIONI E SEDE DEI CORSI

Porta di Roma
Associazione Culturale "VivaceMente"
Viale Gino Cervi, 14-1/B
Dal 06/09: dal lunedì al venerdì ore 10-12 e 15:30-17:30
Responsabile: Paola Melise
Telefono 06/87133946 – 345/1195212 – 366/8711220
vivacementeformazione@gmail.com

BUS 336-341-C5 Fermata Cervi/Schipa

PORTA DI ROMA VIVACEMENTE

Viale Gino Cervi 14-1/B

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68469	Come avviare e finanziare una microimpresa	Domenico Barricelli	Lun	18:00-20:00	100	4	04/10/2021
68473	Informatica di base e navigazione internet	Riccardo Gioia	Lun	18:00-20:00	150	8	04/10/2021
68452	Storia dell'Arte 1: dal Medioevo al Rinascimento	Francesca Murino	Mar	16:00-18:00	150	12	19/10/2021
68456	Spagnolo A1.1	EIL School	Mar, gio	18:00-20:00	259	12	05/10/2021
68455	Laboratorio "Ascolta la tua voce"	Simone Pitini	Mar	18:00-20:00	100	4	05/10/2021
68461	Inglese base (A1 - A2)	EIL School	Mer, ven	18:00-20:00	259	12	06/10/2021
68449	Armonia del cambiamento: "ben-essere" individuale e di gruppo	Domenico Barricelli	Gio	18:00-20:00	90	4	07/10/2021
68445	Il conflitto come risorsa	Alessia Luciani	Ven	18:00-20:00	100	4	08/10/2021
68454	Introduzione e pratica di intelligenza emotiva	Alessia Luciani	Ven	18:00-20:00	120	6	26/11/2021
68453	Arti, musica e spettacolo	Stefano Bufalini	Sab	10:00-11:20	150	6	02/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MUNICIPIO 5

ISCRIZIONI E SEDE DEI CORSI

Centocelle

Associazione Culturale "Il Geranio"

Via dei Rodondendri, 15-17
Dal 15/09: dal lunedì al venerdì ore 16-20
Responsabile: Laura Riso
Telefono: 06/2312458 – 320/8871443
info@ilgeranio.net

M C Fermata Gardenie (550 mt)

CENTOCELLE GERANIO

Via dei Rododendri 15

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68139	Acquerello	Elisa Moricca	Lun	10:00-12:00	240	15	04/10/2021
68141	Sartoria base	Elisa Moricca	Lun	12:00-14:00	220	15	18/10/2021
68136	Inglese A1.1 Elementary 1	Sandra Di Sabantonio	Lun	18:00-20:00	350	22	18/10/2021
68140	Scrittura creativa	Lucia Fabiani	Lun	18:00-20:00	240	15	18/10/2021
68145	Reportage	Damiano Rosa	Mar	20:00-22:00	120	6	19/10/2021
68138	Inglese A1.1 Elementary 1	Sandra Di Sabantonio	Mer	16:00-18:00	350	22	20/10/2021
68144	Fotografia base	Damiano Rosa	Sab	10:00-12:00	120	6	16/10/2021
68142	Ritratto base	Elisa Moricca	Sab	14:00-17:00	350	9	02/10/2021
68143	Ritratto avanzato ad olio	Elisa Moricca	Sab	14:00-17:00	350	9	09/10/2021
68159	I segreti del colore (3° sabato del mese)	Elisa Moricca	Sab	14:00-17:00	350	9	16/10/2021
68146	Prospettiva	Elisa Moricca	Sab	15:00-18:00	350	9	23/10/2021
68147	Ritratto avanzato ad acquerello	Elisa Moricca	Sab	17:00-20:00	350	9	09/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MUNICIPIO 8

SEDE DEI CORSI

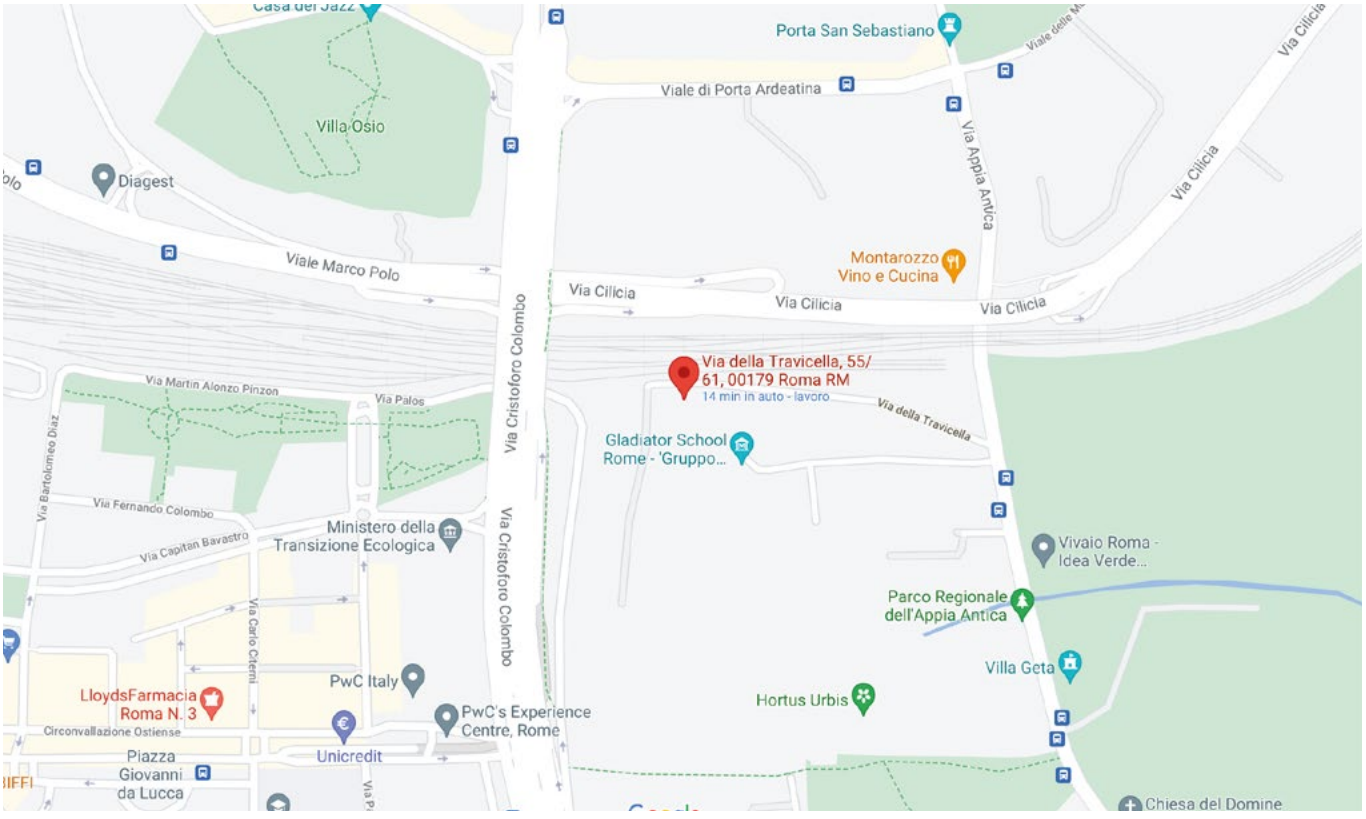
Appia Antica
Istituto Tecnico Commerciale "Poliziano"
Via della Travicella, 55/61

BUS 30-130F-160-671-714-717 Fermata Colombo/C.ne Ostiense (400 mt)
118-218 Fermata Appia Antica/Travicella (400 mt)
PARCHEGGIO PRIVATO GRATUITO

APPIA ANTICA POLIZIANO

Via della Travicella, 55/61

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68522	Le grandi rivoluzioni: da Cromwell alle "Primavere arabe"	Fabrizio Federici	Mer	15:00-17:00	120	10	10/11/2021



L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MUNICIPIO 9

ISCRIZIONI E SEDE DEI CORSI

Eur-Torrino

Liceo Scientifico Stanislao Cannizzaro "L & P Formazione Europa"

Viale Oceano Indiano, 35
Responsabile Laura Ventura
Telefono 389/4482275 (per appuntamento)
info@lpformazioneuropa.it

BUS 777-778-787 Fermata Oceano Indiano/Fosso Cecchignola

TORRINO CANNIZZARO

Viale Oceano Indiano, 35

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68471	Il gusto dell'alimentazione	Emanuela Cataldi	Mar	16:00-18:00	230	12	19/10/2021
68458	Erboristeria	Francesco Cubello	Mar	16:00-18:00	220	12	19/10/2021
68462	Inglese A1.1 Elementary 1	Luca Damiani	Mar	16:00-18:00	330	24	19/10/2021
68468	Portoghese A1	Luzimeire Lima Da Silva	Mar	16:00-18:00	330	24	19/10/2021
68466	Lingua Giapponese - Approccio alla lingua e cultura	Maria Simonetti	Mar	16:00-18:00	330	24	19/10/2021
68464	Spagnolo A1.1	Roberto Basso	Mar	18:00-20:00	330	24	19/10/2021
68472	Il gusto dell'alimentazione	Emanuela Cataldi	Mar	18:00-20:00	230	12	19/10/2021
68459	Erboristeria	Francesco Cubello	Mar	18:00-20:00	220	12	19/10/2021
68463	Inglese A1.2 Elementary 2	Luca Damiani	Mar	18:00-20:00	330	24	19/10/2021
68467	Portoghese A1	Luzimeire Lima Da Silva	Mar	18:00-20:00	330	24	19/10/2021
68457	Cera morbida I livello	Francesca Murino	Mar	18:00-20:00	150	8	19/10/2021
68465	Giapponese A1	Maria Simonetti	Mar	18:00-20:00	330	24	19/10/2021
68460	Alfabetizzazione informatica	Laura Ventura	Mar	18:00-20:00	180	8	19/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

MUNICIPIO 12

SEDE DEI CORSI

Stazione Trastevere
Parrocchia SS. Patroni
Circonvallazione Gianicolense, 12

TRAM 8 Fermata Stazione Trastevere

STAZIONE TRASTEVERE - PARROCCHIA SS. PATRONI

Circonvallazione Gianicolense, 12

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68412	Inglese B2 Conversation Upper Intermediate	Penelope Gate	Lun	17:30-19:30	300	22	18/10/2021

MUNICIPIO 15

SEDE DEI CORSI

Marconi
Magliana
Via Vincenzo Brunacci, 16

BUS 170 Fermata Marconi/Righi

MARCONI - MAGLIANA

Via Vincenzo Brunacci, 16

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68540	Storia dell'Islam	Salem Mohamed Salem Ali	Lun, gio	15:00-17:00	200	20	25/10/2021
68539	Italiano per Stranieri B1	Mariam Salem Mohamed Salem Ali	Mar, mer	15:00-16:58	240	20	26/10/2021

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA
Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Avviso n. 1/2018 - scorrimento graduatoria D.D. 233 del 30.12.2019 - per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'articolo 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e s.m.i.- Anno 2019

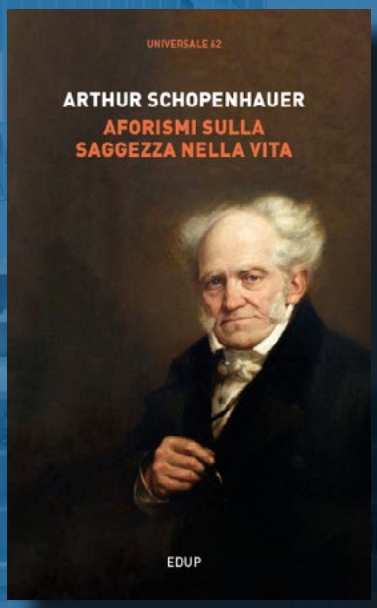
EDUP

Edizioni dell'Università Popolare

www.edup.it

In tutte le librerie, su Amazon
e ovviamente all'Upter

UNIVERSALE



info@edup.it - edizioniedup

upter

eCAMPUS UNIVERSITÀ

Ora ti puoi laureare anche con l'Upter

SCOPRI LA CONVENIENZA

UN PARTNER D'ECCEZIONE

Grazie all'accordo tra Upter e e-Campus puoi iscriverti ad uno dei 56 Corsi di laurea proposti annualmente, oltre che a corsi di specializzazione e Master.

Abbiamo scelto e-Campus perché è tra le Università Telematiche italiane la più innovativa. Basta guardare l'offerta formativa per rendersene conto.

Vieni in Segreteria dell'Upter, ovvero prendi un appuntamento, in modo da decidere insieme il percorso migliore per la tua formazione.
Oltre alle lauree tradizionali, che trovate in questa sezione della Guida, vi segnaliamo i Master per il Mondo della scuola, in modo da conseguire titoli e CFU necessari all'insegnamento.

Perché iscriversi attraverso l'Upter?
Perché se sei nostro socio o lo sei stato in passato, oppure sei parente di un socio, avrai la possibilità di iscriversi con tariffe scontate! Una opportunità che nessuno ti darà in Italia!

Scrivi a **ucs@upter.it** per prendere appuntamento con il Direttore del nostro centro studi.

Direttore
Prof. Renato Pellegrino

e-CAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

GIURISPRUDENZA
SERVIZI GIURIDICI | INDIRIZZI
› Servizi giuridici per l'impresa
› Scienze penitenziarie
› Criminologia
SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | INDIRIZZI
› Comunicazione istituzionale e d'impresa
› Digital marketing
› Digital entertainment and gaming
› Influencer

ECONOMIA
ECONOMIA | INDIRIZZI
› Economia e commercio
› Psicoeconomia
› Scienze bancarie e assicurative
› Start up d'impresa e modelli di business

INGEGNERIA
INGEGNERIA INDUSTRIALE | INDIRIZZI
› Chimico
› Gestionale
› Energetico
› Veicoli ibridi ed elettrici
INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE | INDIRIZZI
› Civile e ambientale
› Paesaggistico
ING. INFORMATICA E DELL'AUTOMAZIONE | INDIRIZZI
› Sistemi di elaborazione e controllo
› Droni
› Database NUOVO
› Ingegneria informatica e delle app

PSICOLOGIA
SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE
INDIRIZZI
› Base
› Scienze dell'educazione della prima infanzia
SCIENZE BIOLOGICHE
SCIENZE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE
INDIRIZZI
› Base
› Sport and football management

LETTERE
LETTERATURA, ARTE, MUSICA E SPETTACOLO
INDIRIZZI
› Letterario
› Artistico, audiovisivo e dello spettacolo
DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA
LINGUE E CULT. EUROPEE E DEL RESTO DEL MONDO

Ingegneria

Psicologia

Lettere

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

eCAMPUS UNIVERSITÀ

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

GIURISPRUDENZA
GIURISPRUDENZA

ECONOMIA
SCIENZE DELL'ECONOMIA | INDIRIZZI
› Scienze economiche
› Green economy e sostenibilità NUOVO
› E-commerce e digital management NUOVO

INGEGNERIA
INGEGNERIA INDUSTRIALE | INDIRIZZI
› Termomeccanico
› Tecnologico gestionale
› Progettuale meccanico
› Industria 4.0
INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE | INDIRIZZI
› Strutture e territorio
› Gestione, manutenzione e controllo del costruito NUOVO
INGEGNERIA INFORMATICA E DELL'AUTOMAZIONE INDIRIZZI
› Base
› Artificial intelligence NUOVO
› Cybersecurity NUOVO

PSICOLOGIA
PSICOLOGIA | INDIRIZZI
› Psicologia clinica e dinamica
› Psicologia giuridica
› Psicologia e nuove tecnologie
SCIENZE PEDAGOGICHE | INDIRIZZI
› Pedagogia e scienze umane
› Pedagogista della marginalità e della disabilità
› E-learning, didattica digitale e media education NUOVO
SCIENZE DELL'ESERCIZIO FISICO PER IL BENESSERE E LA SALUTE

LETTERE
LETTERATURA, LINGUA E CULTURA ITALIANA INDIRIZZI
› Promozione culturale
› Filologico
LINGUE E LETTERATURE MODERNE E TRADUZIONE INTERCULTURALE | INDIRIZZI
› Lingue e letterature europee
› Traduzione e processi interlinguistici

5 FACOLTÀ
56 PERCORSI DI LAUREA

Giurisprudenza

Economia

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Giurisprudenza

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

Il corso di laurea

Il corso di laurea magistrale in Giurisprudenza è strutturato in modo da offrire agli aspiranti giuristi una cultura tematica di base, sia in campo nazionale sia in quello europeo.
È parte degli obiettivi formativi qualificanti del corso di laurea anche l'acquisizione delle capacità necessarie alla produzione di testi giuridici (normativi, negoziali e processuali) chiari, bene argomentati, pertinenti ed efficaci in rapporto ai contesti di impiego. La laurea magistrale in Giurisprudenza consente l'accesso ai successivi percorsi formativi, quali master, dottorati di ricerca e scuole di specializzazione per le professioni legali. La laurea, inoltre, costituisce titolo per la partecipazione ai concorsi di magistrato, notaio e all'esame di avvocato, previo espletamento del periodo di praticantato previsto dalla normativa vigente.

Obiettivi

I laureati in Giurisprudenza (laurea magistrale):

- hanno un'adeguata conoscenza dei princìpi e degli istituti dell'ordinamento giuridico italiano, comunitario e, attraverso un'attività comparatistica, di altri sistemi, nonché degli strumenti economico-statistici
- sanno interpretare e analizzare le casistiche
- hanno acquisito capacità specifiche di comprensione e valutazione necessarie per affrontare i problemi interpretativi e applicativi del diritto
- sanno impostare in forma scritta e orale le linee di ragionamento e di argomentazione giuridica e forense
- conoscono una lingua dell'Unione europea – oltre all'italiano – anche in riferimento al lessico disciplinare

Didattica

L'impostazione didattica del corso di laurea è finalizzata alla preparazione di un giurista che abbia piena capacità di analisi e di combinazione delle norme giuridiche e che conosca l'ordinamento giuridico vigente in Italia - nel contesto della Comunità europea e internazionale sotto i molteplici aspetti attinenti il regolamento - dei rapporti tra i privati e tra questi e le organizzazioni pubbliche. Il percorso formativo è strutturato in modo da fornire agli studenti specifiche capacità per l'applicazione delle conoscenze apprese. Prevede infatti:

- esercitazioni e prove pratiche
- studio e confronto con la casistica giurisprudenziale
- partecipazione a seminari tenuti da esperti appartenenti al mondo delle imprese e delle professioni
- acquisizione di abilità linguistiche
- predisposizione e redazione di un elaborato finale

Esperienze di stage e tirocinio in studi legali ed enti amministrativi possono completare il percorso formativo.

Sbocchi occupazionali e professionali

I principali ambiti lavorativi nei quali i laureati in Giurisprudenza possono inserirsi sono i seguenti:

- professioni legali e magistratura
- istituzioni e pubbliche amministrazioni
- imprese private
- sindacati
- settori dell'informatica
- settore del diritto comparato, internazionale e comunitario
- organizzazioni internazionali
- terzo settore
- giornalismo specializzato in ambito giudiziario
- attività sociali, socio-economiche e politiche (con ruoli di elevata responsabilità)

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Servizi Giuridici | indirizzo

Criminologia

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

L'indirizzo in Criminologia è rivolto a chi intende operare nell'ambito di criminologia, criminalistica e nella "sicurezza". La formazione, pur prevedendo una solida conoscenza delle nozioni tipiche di un corso di laurea triennale in materia giuridiche, approfondisce tematiche specifiche (di natura psicologica, sociologica e scientifica) volte a indagare il fenomeno criminologico (fenomeno che necessita di un approccio multidisciplinare). L'indirizzo criminologico permette quindi di approfondire e comprendere vari aspetti che risultano di importanza fondamentale per operare nell'ambito della criminologia, settore costantemente soggetto a repentini cambiamenti (delle tecniche investigative, delle tipologie di analisi dei reperti e, ovviamente, dell'evoluzione delle teorie criminologiche).

Obiettivi

Il corso di laurea si propone di far conseguire una preparazione spiccatamente multidisciplinare volta a sviluppare nel laureato, oltre alle competenze e conoscenze tipiche dell'operatore del diritto, anche le abilità specifiche e le sensibilità che l'approccio ai fenomeni criminologici comportano; in particolare il laureato dovrà essere in grado di:

1) svolgere compiti professionali negli uffici legali, nella Pubblica Amministrazione, nell'ambito dei tribunali in qualità di perito e consulente di parte con iscrizione, nei tribunali che lo consentono, come perito criminologo

2) possedere il sicuro dominio dei principali saperi afferenti all'area giuridica, la capacità di applicare la normativa a essi pertinente e le conoscenze e competenze nella genetica forense, nelle tecniche investigative e nei profili psicologici connessi ai fenomeni criminologici

3) utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché possedere adeguate competenze per la comunicazione e la gestione dell'informazione anche con strumenti e metodi informatici e telematici.

Didattica

Il percorso formativo prevede:

- analisi delle prassi nei vari settori
- esercitazioni e prove pratiche
- studio e confronto con la casistica giurisprudenziale
- partecipazione a seminari tenuti da esperti appartenenti al mondo delle imprese e delle professioni
- acquisizione di abilità linguistiche
- predisposizione e redazione di un elaborato finale

Le attività di tirocinio completano il percorso formativo.

Sbocchi occupazionali e professionali

I laureati in indirizzo svolgeranno attività professionali in ambito giuridico-amministrativo pubblico e privato, nelle amministrazioni, nel terzo settore e nelle organizzazioni internazionali, per le quali sia necessario una specifica preparazione giuridica.

Il corso di laurea, inoltre offre approfondimenti di lingua inglese, informatica, genetica forense, nonché aspetti connessi al mondo della comunicazione in tema di "cronaca nera", e consente allo studente di acquisire nozioni utili in diversi profili operativi che non si esauriscono in quelli meramente giuridici.

Non mancano, inoltre, analisi e occasioni di studio concernenti nuovi campi di grande attualità e interesse, quali il "cybercrime" e la criminologia investigativa.

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Scienze Politiche e Sociali

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

Il corso di laurea in Scienze Politiche e Sociali fornisce una solida preparazione multidisciplinare tesa alla comprensione e all'analisi delle dinamiche pubbliche e private proprie delle società moderne, in un contesto politico e sociale che, come quell'attuale, assume una notevole significatività. L'obiettivo è porre lo studente in condizione di padroneggiare conoscenze a livello avanzato nelle discipline politico-sociali, economiche, giuridico-istituzionali, sociali e storiche per operare - con funzioni di ricerca, di progettazione e di intervento - in tutti gli ambiti occupazionali in cui sono richieste competenze di carattere socio-politico e politico programmatico.

Obiettivi

I laureati in Scienze Politiche e Sociali:

- possiedono conoscenze nel settore giuridico, economico, politologico, sociale e storico, atte a valutare e gestire le problematiche pubbliche e private proprie delle società moderne
- possiedono conoscenze interdisciplinari atte a programmare e a realizzare strategie operative complesse
- hanno un'adeguata padronanza del metodo nella ricerca empirica, politologica, sociologica, statistica, economica e quantitativa, nonché del metodo comparativo, in particolare nelle discipline giuspubblicistiche, per inserirsi operativamente e in modo innovativo nell'impiego pubblico e privato

Didattica

Il percorso formativo dedica una specifica attenzione sia alle discipline di tipo giuridico (nazionali e sovranazionali), sia a quelle sociologiche e politologiche, economico-quantitative e storiche. Il primo anno è caratterizzato dalla presenza preponderante delle discipline di base (inerenti l'area giuridica, linguistica, storica ed economica) e da discipline fondamentali afferenti alle aree giuspubblicistica, storica, sociologica e linguistica. Nel secondo si approfondisce lo studio dei settori storico, sociologico e politico-economico. Nell'ultimo, infine, è previsto lo studio di materie affini e di taglio giuridico, abbinato all'importante proposta di carattere pratico-applicativo del tirocinio formativo. Pur non essendo previsti percorsi curriculari alternativi, viene fornita allo studente la possibiltà di seguire altri insegnamenti che contribuiscono a rendere più articolato il suo profilo professionale.

Sbocchi occupazionali e professionali

Fra i principali sbocchi occupazionali si segnalano quelli in:

- imprese e organizzazioni private nazionali e multinazionali
- enti pubblici, aziende e organizzazioni pubbliche e pubbliche amministrazioni (enti territoriali, ministeri, aziende sanitarie, università, sindacati)
- organizzazioni pubbliche nazionali, sovranazionali e internazionali
- settore del personale, dell'organizzazione e della qualità
- settore della comunicazione e del marketing (pubbliche relazioni, pubblicità, marketing, comunicazione interna, comunicazione sociale)
- settore delle politiche sociali (servizi ai minori, anziani, immigrati, persone portatrici di handicap, persone con dipendenze, servizi per la sicurezza)
- settore dell'informazione (giornalismo, televisione, nuovi media)
- settore della formazione e dell'orientamento professionale
- aziende e imprese private (commerciali, industriali e di servizi)
- imprese e organizzazioni del terzo settore (fondazioni, cooperative sociali, onlus, ong)

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Economia | indirizzo

Economia e Commercio

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

Il percorso di studi in Economia e Commercio assicura un efficace apprendimento delle conoscenze di base e di metodo nelle materie economiche, anche con l'ausilio degli strumenti formali della matematica e della statistica, nonché l'approfondimento delle norme giuridiche che regolano la vita sociale e gli aspetti economici della stessa. La proposta formativa dedica ampio spazio al perfezionamento delle conoscenze nell'area giuridica e aziendale, per rafforzare la preparazione di chi volesse intraprendere attività consulenziali, contabili e libero-professionali.

Obiettivi

I laureati in Economia e Commercio:

- possiedono solide conoscenze e competenze nelle discipline economiche e aziendali
- hanno un'adeguata padronanza degli strumenti matematico-statistici e un'adeguata conoscenza dei principi e istituti dell'ordinamento giuridico
- sono in grado di analizzare e affrontare le problematiche proprie dei sistemi economici e delle aziende che ne costituiscono il tessuto
- hanno competenze relativamente alla misura, al rilevamento e al trattamento dei dati necessari allo svolgimento dell'analisi economica
- possiedono gli strumenti analitici per l'interpretazione e la soluzione di problemi economici e gestionali, con riferimento alla contabilità, alla finanza e al management dei servizi
- conoscono i processi di intermediazione finanziaria e dei mercati dei capitali
- hanno un'adeguata conoscenza della cultura organizzativa dei contesti lavorativi

Didattica

Il percorso formativo prevede, tra l'altro:

- attività di didattica erogativa (video-lezioni, lezioni in web conference, ecc.)
- attività di didattica interattiva (quiz, faq, web forum, wiki, ecc.)
- esercitazioni e prove pratiche
- partecipazione a seminari tenuti da docenti qualificati e da esperti in materie economiche e giuridiche
- acquisizione di abilità linguistiche, con approfondimento della lingua inglese
- predisposizione e redazione di un elaborato finale

Periodi di tirocinio presso enti o istituti di ricerca, aziende e amministrazioni pubbliche, oltre alla possibilità di soggiorni di studio presso altre università italiane ed estere, completano il percorso formativo.

Sbocchi occupazionali e professionali

I principali settori nei quali i laureati in Economia e Commercio possono inserirsi sono:

- la libera professione, come revisori contabili, ragionieri e periti commerciali, esperti contabili (a seguito del periodo di tirocinio, del superamento dell'Esame di Stato e dell'iscrizione alla sezione B dell'Albo dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili)
- il settore bancario e della finanza (banche, assicurazioni, operatori del mercato finanziario, istituzioni finanziarie internazionali)
- i settori economici e dei servizi (del pubblico, del privato e dell'economia sociale)
- i centri studi di banche e società finanziarie e i centri di ricerca di organizzazioni nazionali e internazionali
- il giornalismo specializzato in campo economico-finanziario
- la borsa e il marketing, contesti dinamici connotati da incertezza e rischio, nei quali è richiesta una profonda capacità di analisi, interpretazione e decisione
- l'insegnamento, secondo le norme che regolano l'accesso alla docenza

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Economia | indirizzo

Psicoeconomia

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

Il percorso di studi in Psicoeconomia è strutturato tenendo conto della nuova realtà socio-economica, che sta progressivamente imponendo l'urgenza di ripensare la disciplina economica, introducendo nei modelli economici nuove variabili riconducibili all'imprevisto, alla paura, all'eccitazione immotivata. Il percorso di studi è finalizzato a fornire al laureato in Psicoeconomia le conoscenze e competenze necessarie ad analizzare le dinamiche sociali e psicologiche all'interno delle quali inscrivere le attività economiche, nella consapevolezza che tali capacità saranno sempre più richieste ai professionisti e ai manager per la necessità di interpretare correttamente i contesti reali di decisione dei vari operatori economici.

Obiettivi

I laureati in Psicoeconomia:

- possiedono solide conoscenze e competenze nelle discipline economiche
- sono in grado di analizzare e affrontare le problematiche proprie dei sistemi economici e delle aziende che ne costituiscono il tessuto, tenendo conto delle componenti psicologiche, sociologiche e culturali (aspettative, emozioni, motivazioni, desideri) e della complessità dei comportamenti nei processi di scelta
- sanno come realizzare simulazioni di semplici contesti economici di scelta tra ipotesi di comportamento alternative
- possiedono conoscenze psico-sociologiche adeguate per analizzare le motivazioni dei comportamenti degli attori economici nei diversi contesti istituzionali, aziendali e di mercato
- hanno un'adeguata conoscenza della cultura organizzativa dei contesti lavorativi

Didattica

Il corso di laurea in Psicoeconomia è un indirizzo ad alta percentuale di innovazione, dove il rapporto tra teoria, applicazione, ricerca, simulazione e validazione di modelli rappresenta un unicum didattico. Tutte le attività didattiche sono incentrate sul rapporto tra scienza economica e psicologica. Il percorso formativo prevede, tra l'altro:

- attività di didattica erogativa (video-lezioni, lezioni in web conference, ecc.)
- attività di didattica interattiva (quiz, faq, wiki, ecc.)
- esercitazioni, prove pratiche e studio di casi
- partecipazione a seminari tenuti da docenti qualificati e da esperti in materie economiche e psicologiche
- acquisizione di abilità linguistiche, con approfondimento della lingua inglese
- predisposizione e redazione di un elaborato finale

Periodi di tirocinio presso enti o istituti di ricerca, aziende e amministrazioni pubbliche, oltre alla possibilità di soggiorni di studio presso altre università italiane ed estere, completano il percorso formativo.

Sbocchi occupazionali e professionali

I principali settori nei quali i laureati in Psicoeconomia possono inserirsi sono:

- banche, borsa e marketing, ossia contesti economici dinamici e complessi, connotati da incertezza e rischio, nei quali è richiesta una profonda capacità di analisi, di interpretazione e di decisione in condizioni di razionalità limitata
- settore bancario e della finanza (banche, assicurazioni, operatori del mercato finanziario, istituzioni finanziarie internazionali)
- settori economici e dei servizi (del pubblico, del privato e dell'economia sociale)
- centri studi di banche e società finanziarie e centri di ricerca di organizzazioni nazionali e internazionali
- giornalismo specializzato in campo economico-finanziario
- insegnamento, secondo le norme che regolano l'accesso alla docenza

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Economia | indirizzo

Scienze Bancarie e Assicurative

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

Il percorso di studi in Scienze Bancarie e Assicurative è strutturato tenendo conto della fase importante e delicata che sta interessando il settore bancario. I processi di globalizzazione nel sistema economico mondiale, il conseguente aumento di flessibilità del sistema bancario e finanziario e il predominio della dimensione finanziaria sulla dimensione produttiva e commerciale hanno profondamente mutato l'economia mondiale, rendendo necessari profili professionali nuovi, in grado di interpretare e gestire una realtà economica in continua evoluzione e sempre meno inquadrabile in modelli predefiniti. Il percorso di studi in Scienze Bancarie e Assicurative consente di acquisire conoscenze e competenze specifiche sul funzionamento e sulla struttura dei mercati finanziari, nonché di approfondire le problematiche gestionali degli intermediari finanziari, bancari e assicurativi.

Obiettivi

I laureati in Scienze Bancarie e Assicurative:

- possiedono solide conoscenze e competenze nelle discipline economiche e hanno un'adeguata padronanza degli strumenti matematico-statistici
- sono in grado di analizzare e affrontare le problematiche proprie dei sistemi economici e delle aziende che ne costituiscono il tessuto
- hanno le competenze necessarie per comprendere gli andamenti delle principali variabili monetarie finanziarie
- possiedono gli strumenti analitici per l'interpretazione e la soluzione di problemi economici e gestionali
- conoscono i processi di intermediazione finanziaria e dei mercati dei capitali
- hanno le conoscenze economiche necessarie per valutare sia le scelte d'investimento e finanziamento, sia le modalità attraverso cui esse si realizzano nei circuiti finanziari diretti e indiretti o tramite il ricorso al settore assicurativo
- sono in grado di inquadrare i fenomeni finanziari e creditizi nel giusto contesto macroeconomico, sia nazionale sia internazionale
- sanno sviluppare la ricerca in ambito statistico-economico

Didattica

Il percorso formativo prevede, tra l'altro:

- attività di didattica erogativa (video-lezioni, lezioni in web conference, ecc.)
- attività di didattica interattiva (quiz, faq, web forum, wiki, ecc.)
- esercitazioni, prove pratiche e studio di casi
- partecipazione a seminari tenuti da docenti qualificati e da esperti in materie economiche e giuridiche
- acquisizione di abilità linguistiche, con approfondimento della lingua inglese
- predisposizione e redazione di un elaborato finale.

Periodi di tirocinio presso enti o istituti di ricerca, aziende e amministrazioni pubbliche, oltre alla possibilità di soggiorni di studio presso altre università italiane ed estere, completano il percorso formativo.

Sbocchi occupazionali e professionali

I principali settori nei quali i laureati in Scienze Bancarie e Assicurative possono inserirsi sono:

- il settore bancario e della finanza (banche, assicurazioni, operatori del mercato finanziario, istituzioni finanziarie internazionali)
- i settori economici e dei servizi (del pubblico, del privato e dell'economia sociale)
- i centri studi di banche e società finanziarie e i centri di ricerca di organizzazioni nazionali e internazionali
- il giornalismo specializzato in campo economico-finanziario
- l'insegnamento, secondo le norme che regolano l'accesso alla docenza

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Scienze dell'Economia | indirizzo

Green Economy e Sostenibilità NUOVO

LAUREA MAGISTRALE

Il corso di laurea

Il corso di laurea in Scienze dell'Economia, curriculum Green Economy e Sostenibilità, risponde alle necessità del mondo del lavoro, di operatori che sappiano porre in essere scelte economiche e aziendali nel rispetto della sostenibilità ambientale. Il corso forma economisti ed esperti d'azienda con competenze specialistiche e multidisciplinari in ambito economico, aziendale, giuridico e matematico-statistico; fornisce le conoscenze e gli strumenti necessari per svolgere analisi sui fenomeni economici e aziendali, con particolare riferimento ai modelli economici per la crescita e lo sviluppo sostenibile e ai temi dell'economia circolare. Il corso pone particolare attenzione alle tematiche del green marketing e della sostenibilità.

Obiettivi

L'obiettivo del corso di laurea è fornire approfondite conoscenze in ambito economico, aziendale, giuridico e matematico-statistico, con una attenzione particolare alle tematiche del "green" e della sostenibilità. Il laureato:

- ha maturato una piena padronanza di nozioni e strumenti che gli consente di gestire in modo competente e consapevole tematiche anche trasversali a più discipline
- è in grado di analizzare sistemi economici complessi, conosce a fondo le teorie economiche e comprende le dinamiche dello sviluppo economico sostenibile
- è in grado di operare come esperto di modelli produttivi sostenibili e di politiche di crescita e sviluppo sostenibili
- possiede gli strumenti per definire politiche di marketing aziendale orientate al verde, all'ecologico e al sostenibile
- sa analizzare criticamente i principi e le metodologie di strategia e politica aziendale
- possiede gli strumenti di natura giuridica, di ambito commerciale e tributario, che gli consentono di operare in aziende e/o nella libera professione
- possiede le competenze per analizzare, attraverso indicatori quantitativi, le dinamiche e i fenomeni dei sistemi economici

Didattica

Il corso di laurea prevede un primo anno caratterizzato dalla presenza di discipline afferenti all'area economico-aziendale, alla crescita e allo sviluppo sostenibile, all'economia circolare. Il secondo anno si distingue per una spiccata interdisciplinarità: tratta temi in ambito economico, matematico-statistico, giuridico e del green marketing.
Il percorso formativo prevede, tra l'altro:

- attività di didattica erogativa (videolezioni, lezioni in web conference, ecc.)
- attività di didattica interattiva (quiz, faq, wiki, ecc.)
- esercitazioni, prove pratiche e studio di casi
- partecipazione a seminari tenuti da docenti qualificati e da esperti in materie economiche e aziendali
- approfondimento della lingua inglese
- predisposizione e redazione di un elaborato finale.

Il percorso formativo prevede inoltre una rosa di insegnamenti a scelta che consentono al laureato di ampliare il bagaglio di conoscenze e competenze, anche in tema di sostenibilità. Completa il percorso la possibilità di soggiorni di studio all'estero, in armonia con gli accordi di cooperazione internazionale stipulati dall'Ateneo.

Sbocchi occupazionali e professionali

I principali ambiti lavorativi aperti ai laureati sono:

- la libera professione di commercialista (previa abilitazione), nonché di consulente aziendale, anche a supporto di progetti di economia circolare
- il settore della pubblica amministrazione, anche ricoprendo ruoli di alto livello che richiedono una approfondita conoscenza dei sistemi economici
- la gestione aziendale, sia per quanto concerne gli aspetti strategici che direzionali
- il settore del marketing e delle analisi di mercato
- il settore fiscale, tributario e finanziario
- l'insegnamento, secondo le norme che regolano l'accesso alla docenza

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Ingegneria Informatica e dell'Automazione | indirizzo

Ingegneria Informatica e delle App

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

L'indirizzo Ingegneria delle App del corso di laurea in Ingegneria Informatica e dell'Automazione forma professionisti in grado di progettare, simulare, realizzare, gestire e manutenere sistemi informatici e di controllo automatico. Forma inoltre abili sviluppatori e integratori di soluzioni hardware e software abilitanti l'Internet del futuro (Future Internet), quali Internet of Things, smartcities e smartgrids. Nel contesto produttivo italiano, caratterizzato da piccole e medie imprese operanti in diversi settori industriali, appaiono di grande interesse le opportunità di lavoro che i laureati in Ingegneria Informatica e dell'Automazione possono trovare sia nel comparto produttivo sia in quello dei servizi di supporto e di consulenza.

Obiettivi

I laureati in Ingegneria Informatica e dell'Automazione, indirizzo Ingegneria delle App:

- sanno applicare i metodi della matematica e delle altre scienze di base
- conoscono le diverse modalità di applicazione dei modelli, delle tecniche e degli strumenti per la progettazione di componenti, sistemi e processi
- hanno le giuste conoscenze per svolgere esperimenti, condurre analisi e per organizzare e interpretare i dati a differenti livelli di aggregazione e sintesi
- sono in grado di progettare e comprendere il funzionamento dei sistemi di elaborazione, sia per gli aspetti hardware che software
- hanno acquisito competenze nel campo della progettazione e implementazione di applicazioni su dispositivi mobili e il loro impiego nell'ambito del Future Internet

Didattica

L'impostazione didattica del corso prevede che la formazione teorica sia accompagnata da esempi, applicazioni, lavori individuali e di gruppo. Accanto allo studio personale, assumono quindi notevole importanza anche:

- esercitazioni in aula telematica
- seminari
- preparazione di progetti individuali o di gruppo

Attività con valenza di tirocinio formativo completano il percorso accademico.

Sbocchi occupazionali e professionali

Il corso di laurea in Ingegneria Informatica e dell'Automazione, indirizzo Ingegneria delle App, consente l'acquisizione di competenze professionali necessarie per lavorare nei seguenti contesti:

- industrie e aziende informatiche operanti negli ambiti della produzione hardware e software
- industrie per l'automazione industriale e la robotica
- imprese operanti nell'area dei sistemi informativi e delle reti di calcolatori
- imprese di servizi
- servizi informatici della Pubblica Amministrazione
- imprese di progettazione, produzione ed esercizio di apparati, sistemi e infrastrutture riguardanti l'acquisizione e il trasporto delle informazioni e la loro utilizzazione in applicazioni telematiche
- imprese di progettazione e realizzazione di applicazioni per dispositivi mobili

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Scienze e Tecniche Psicologiche

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

Il corso di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche è finalizzato all'acquisizione delle competenze e conoscenze che caratterizzano i diversi settori della psicologia e delle scienze umane e biologiche a essa connesse. Fornisce la preparazione necesssaria per padroneggiare gli strumenti concettuali, metodologici e tecnici dell'analisi e dell'intervento psicologico e consente l'ammissione alla laurea magistrale in Psicologia (titolo indispensabile per accedere alla professione di psicologo).

Obiettivi

Il corso di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche si pone i seguenti obiettivi specifici di formazione sulle conoscenze e competenze:

- acquisizione di solide conoscenze di base nei principali settori disciplinari della psicologia
- acquisizione dei fondamenti teorici e metodologici che caratterizzano i vari ambiti della psicologia, nel quadro di una formazione interdisciplinare attenta alle dimensioni biologiche, neuropsicologiche, filosofiche, pedagogiche, antropologiche e sociologiche
- acquisizione di adeguate conoscenze di tipo metodologico e di ricerca sia attraverso insegnamenti specifici, sia attraverso seminari
- acquisizione di competenze operative e applicative di primo livello, specialmente negli ambiti disciplinari della psicologia generale, dello sviluppo, clinica e sociale
- acquisizione di adeguate conoscenze e competenze applicative, per l'elaborazione dei dati ai fini di ricerca e per la gestione dell'informazione attraverso i comuni strumenti informatici

Didattica

Il corso di laurea è strutturato in modo da garantire agli studenti specifiche capacità di applicazione delle conoscenze apprese. Ogni insegnamento, oltre a prevedere approfondimenti teorici di tipo erogativo (video-lezioni, lezioni in web conference, ecc.), propone attività interattive e aule virtuali per il consolidamento delle competenze, anche attraverso esercitazioni, nei diversi ambiti tematici. Sono inoltre previste attività con valenza di tirocinio formativo e di orientamento.

Sbocchi occupazionali e professionali

Il laureato in Scienze e Tecniche Psicologiche, previa iscrizione alla sezione B dell'Albo Professionale degli Psicologi, può svolgere (sotto la supervisione di uno psicologo iscritto alla sezione A dell'Albo) la professione di Dottore in Tecniche Psicologiche nei termini previsti dalla legge (DPR 328/01 e L I70/03), ovvero nel settore delle tecniche psicologiche per i contesti sociali, organizzativi e del lavoro e nel settore delle tecniche psicologiche per i servizi alla persona e alla comunità. Formano oggetto dell'attività dei Dottori in Tecniche Psicologiche: la partecipazione a progetti per la promozione dello sviluppo delle potenzialità di crescita individuale e di integrazione sociale; interventi di tipo psico-educativo e attività di promozione della salute, di modifica dei comportamenti a rischio, di inserimento e partecipazione sociale; interventi per la riabilitazione, rieducazione funzionale e integrazione sociale di soggetti con disabilità, deficit neuropsicologici, disturbi psichiatrici o con dipendenza da sostanze; interventi diretti a sostenere la relazione genitore-figlio e a sviluppare reti di sostegno; applicazione di protocolli per l'orientamento professionale, per l'analisi dei bisogni formativi, per la selezione e la valorizzazione delle risorse umane; utilizzo di test e di altri strumenti standardizzati per l'analisi del comportamento, dei processi cognitivi, delle opinioni e degli atteggiamenti, dei bisogni e delle motivazioni, dell'interazione sociale, dell'idoneità psicologica a specifici compiti e condizioni; collaborazione nella costruzione, adattamento e standardizzazione di strumenti di indagine psicologica. Gli sbocchi professionali concernono principalmente l'attività professionale di tipo psicologico, in strutture pubbliche e private, nelle istituzioni educative, nelle imprese e nelle organizzazioni del terzo settore.

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Psicologia | indirizzo

Psicologia Clinica e Dinamica

LAUREA MAGISTRALE

Il corso di laurea

Il corso di laurea magistrale in Psicologia Clinica e Dinamica mira alla formazione di uno psicologo in grado di operare autonomamente e con scientificità nella valutazione della domanda e nella definizione di un piano di trattamento/intervento in area psicologico-clinica. Nel percorso di studi vengono ampiamente trattate le maggiori tematiche teoriche e applicative inerenti la psicologia e il ruolo che lo psicologo riveste nell'evoluzione dell'uomo e nello sviluppo delle sue potenzialità.
Il corso presta particolare attenzione alle conoscenze tecniche e metodologiche che sottendono alla gestione di attività di intervento psicologico e psicosociale su individui, coppie, gruppi e organizzazioni, rivolte alla diagnosi, alla riabilitazione, al sostegno, alla prevenzione e alla ricerca psicologica.

Obiettivi

I laureati in Psicologia Clinica e Dinamica:

- sono in grado di riconoscere la multidimensionalità dei processi relazionali
- sanno applicare modelli interpretativi dei fenomeni, procedure operative e strumenti di indagine e di intervento in contesti clinici, organizzativi e sociali
- sanno utilizzare il ragionamento abduttivo finalizzato all'interpretazione degli eventi

Didattica

Il primo anno di corso prevede lo studio di discipline incentrate su aspetti clinici utili alla valutazione della domanda psicologico-clinica; il secondo anno mira ad ampliare le conoscenze degli strumenti operativi utili nel futuro svolgimento della pratica professionale per la definizione di un piano di trattamento/intervento in area clinica. Tutti gli insegnamenti affiancano alle lezioni sull'apparato teorico numerose attività interattive per il consolidamento delle competenze nei diversi ambiti tematici. Sono inoltre previsti workshop pratici in presenza, aule virtuali per gli approfondimenti disciplinari e attività con valenza di tirocinio formativo e di orientamento.

Sbocchi occupazionali e professionali

Il corso di laurea è strutturato in modo da garantire agli studenti lo sviluppo di specifiche capacità di applicazione delle conoscenze apprese. La laurea magistrale in Psicologia permette il proseguimento degli studi a un livello avanzato (Master, Dottorato di Ricerca, Scuole di Specializzazione in Psicoterapia). Consente, inoltre, l'ammissione all'Esame di Stato per l'iscrizione alla sezione A dell'Albo Professionale degli Psicologi. Ogni laureato, previo superamento dell'Esame, potrà esercitare la libera professione, nei limiti delle normative attualmente vigenti, oppure operare nei seguenti settori occupazionali: clinico, sociale, organizzativo, formativo ed educativo.

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo | indirizzo

Letterario

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

Entertainment e comunicazione interna ed esterna hanno assunto oggi una tale centralità da spingere verso la creazione di nuove professioni, per svolgere le quali sono necessarie competenze e conoscenze trasversali di ogni genere, oltre che creatività e notevoli capacità comunicative. È per questo che è nato il corso di laurea in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo (LAMS), indirizzo Letterario, il cui obiettivo è formare un operatore di cultura umanistica dotato di buone competenze informatiche e tecnologiche, di analisi e critica e di competenze teorico-pratiche articolate.

Obiettivi

I laureati in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo, indirizzo Letterario:

- conoscono la cultura letteraria, linguistica, storica e geografica dell'età antica, medioevale, moderna e contemporanea
- hanno solide basi sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare
- hanno conoscenze di carattere storico e teorico sulle discipline artistiche
- hanno conoscenze di tipo sociologico e antropologico
- sanno analizzare e progettare eventi culturali

Didattica

Il corso è strutturato in modo da fornire agli studenti specifiche capacità di applicazione delle conoscenze apprese. Oltre all'insegnamento teorico prevede infatti:

- esercitazioni e prove pratiche
- partecipazione a seminari tenuti da esperti del mondo delle imprese e delle professioni
- laboratori periodici
- acquisizione di abilità linguistiche
- predisposizione e redazione di un elaborato finale

Esperienze di stage in aziende private ed enti pubblici, nel campo dell'editoria, del giornalismo e della critica specializzata completano il percorso formativo.

Sbocchi occupazionali e professionali

I principali ambiti lavorativi nei quali i laureati in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo, indirizzo Letterario, possono inserirsi sono i seguenti:

- enti pubblici e privati nel campo del giornalismo e dell'editoria
- istituzioni che organizzano eventi e manifestazioni con finalità culturali
- agenzie di pubbliche relazioni
- società e istituzioni afferenti all'universo dell'informazione

Il corso prepara alla professione di:

- esperto di comunicazione letteraria e pubbliche relazioni
- organizzatore di fiere e convegni
- tutor, istitutore, insegnante nella formazione professionale
- addetto stampa
- redattore di case editrici, di riviste e di quotidiani

La laurea in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo, indirizzo Letterario, permette inoltre di proseguire gli studi, senza CFU aggiuntivi, nel corso di laurea magistrale in Filologia Moderna e di conseguire così i crediti formativi necessari a partecipare ai concorsi e insegnare a scuola le seguenti materie: Italiano (o discipline letterarie), Latino, Storia e Geografia.

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Design e Discipline della Moda

LAUREA TRIENNALE

Il corso di laurea

Il corso di laurea in Design e Discipline della Moda si prefigge lo scopo di formare un progettista o un esperto in grado di confrontarsi con le innovazioni e le dinamiche di ricerca nella moda e nel design degli interni. Chi opera in questi settori deve possedere una solida preparazione tecnico-artistica, fatta di conoscenza dei materiali, ricorso efficace alle nuove tecnologie, padronanza di tecniche di comunicazione e presentazione mirate, capacità di lettura psico-sociologica della società, rigore gestionale e amministrativo.

Obiettivi

I laureati in Design e Discipline della Moda:

- hanno un'adeguata formazione teorico/pratica di base (storico-artistica, psico-sociologica, estetica, giuridica, gestionale) nei settori del design e del fashion
- conoscono i meccanismi della comunicazione visuale, verbale e scritta, nonché le convenzioni del disegno
- conoscono adeguatamente le tecniche e gli strumenti per la rappresentazione del prodotto di design, sia esso di moda che d'interni (il disegno per l'ideazione, quello tecnico, analogico e digitale, la fotografia, la geometria per la descrizione dei modelli sia ideativi che di progetto), le tecniche di rappresentazione delle immagini e dei linguaggi visivi e la conoscenza dei meccanismi di percezione visiva
- sanno disegnare un prodotto o un'intera linea di prodotti nel campo del fashion design (borse, scarpe, abiti, gioielli, ecc.)
- sanno elaborare un progetto di moda
- sono in grado di elaborare un progetto d'interni
- sono in grado di progettare una campagna pubblicitaria e ne sanno valutare la correttezza e l'efficacia
- sanno organizzare una sfilata di moda

Didattica

Il percorso didattico prevede un'alternanza tra momenti di teoria e di pratica: ampio spazio è dedicato all'analisi di procedure creative, di prodotti e di eventi (es. mostre e sfilate), nonché allo studio dell'organizzazione di imprese produttive, di atelier, di agenzie pubblicitarie e di uffici stampa delle case di moda. Tali risultati vengono conseguiti attraverso la fruizione di lezioni relative all'apparato teorico affiancate da un congruo carico di attività formative in modalità laboratoriale e/o di didattica interattiva, previste trasversalmente in tutti i settori scientifico-disciplinari. Il corso di laurea in Design e Discipline della Moda, inoltre, darà agli studenti la possibilità di fare esperienze sul campo - anche sotto forma di stage - allo scopo di formare dei professionisti che sappiano "come si fa" oltre che "come si valuta" un prodotto di fashion e/o interior design.

Sbocchi occupazionali e professionali

Il corso di laurea forma responsabili dei processi comunicativi, creativi e innovativi del design della moda e/o d'interni. I laureati potranno trovare sbocchi lavorativi e svolgere attività professionali presso istituzioni pubbliche e private afferenti al settore della moda e/o del design degli interni, dall'ideazione del prodotto alla sua realizzazione, alla sua comunicazione e promozione. Nello specifico i laureati nel corso di Design e Discipline della Moda possono svolgere attività:

- nell'industria della moda e dell'arredo d'interni, dal lavoro dipendente e parasubordinato, all'atelier e allo studio professionale
- presso aziende, luoghi espositivi, enti fieristici, agenzie pubblicitarie, editoria specialistica, uffici stampa di case di moda e di design di interni
- nelle imprese e nelle istituzioni che organizzano eventi culturali, di costume e sfilate di moda come responsabili di produzione o consulenti

La laurea in Design e Discipline della Moda consente di accedere all'esame di abilitazione per la professione di perito industriale laureato. Il corso di laurea prepara, inoltre, alle professioni di: disegnatori tessili, approvvigionatori e responsabili acquisti, tecnici della vendita e della distribuzione e tecnici dell'organizzazione di fiere e convegni.

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

e-CAMPUS UNIVERSITÀ

Master e corsi per la scuola

L'Università ha attivato anche **master e corsi di perfezionamento full online** rivolti ai docenti che vogliono acquisire conoscenze specifiche nel settore della formazione.

MASTER (60 CFU)
Metodologie Didattiche per l'Integrazione degli Alunni con DSA
A Scuola Oggi - Metodologie Didattiche e Strumenti Innovativi per Alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)
A Scuola Oggi - Didattica Metacognitiva: Motivazione e Apprendimento
A Scuola Oggi - Alternanza Scuola-Lavoro
Il Bullismo: Interpretazione, Fenomenologia, Prevenzione e Didattica
Ruolo del Dirigente nelle Istituzioni Scolastiche (II livello)
Nuova Didattica per le Lingue: Multimediale, Flipped Learning e Clil
Didattica della Lingua Italiana come Lingua Seconda (L2)
Glottodidattica Infantile
L'Insegnamento delle Materie Giuridico-Economiche negli Istituti Secondari di II grado: Metodologie Didattiche
L'Insegnamento delle Materie Filosofiche e Umanistiche negli Istituti Secondari di II grado: Metodologie Didattiche
L'Insegnamento delle Materie Scientifiche negli Istituti Secondari di II grado: Metodologie Didattiche
L'Insegnamento delle Discipline Sanitarie negli Istituti Secondari di II Grado
Area Linguistica per l'Insegnamento negli Istituti Secondari di I e II Grado
Area Socio-Letteraria, Storico-Geografica per l'Insegnamento negli Istituti Secondari di I e II Grado
Discipline Geografiche per l'Insegnamento negli Istituti Secondari di II grado: Metodologie Didattiche
L'Insegnamento di Scienze e Tecnologie Elettriche ed Elettroniche nelle Scuole Secondarie di I e II Grado
Competenze e Metodologie Didattiche dell'Animatore Digitale
Competenze per Sviluppare il Pensiero Computazionale con il Coding
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Scuola dell'Infanzia
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Scuola Primaria
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Scuola Secondaria di I e II Grado
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Insegnamento di Sostegno
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Formazione Continua e nei Contesti Professionali
Didattica Integrale per il Nuovo Ambiente di Apprendimento
Autismo: dalla Diagnosi all'Intervento Psicoeducativo
La Figura dell'Insegnante di Sostegno nella Scuola
La Professione Docente nella Scuola di Oggi
CORSI DI PERFEZIONAMENTO (120 CFU)
La Scuola delle Competenze: Progettare, Valutare e Certificare
CORSI DI PERFEZIONAMENTO (60 CFU)
Counseling Professionale
Difficoltà dell'Apprendimento in Situazioni di Handicap e Integrazione Scolastica
Pratiche Innovative con le Tecnologie Didattiche: Tablet, Lavagna Multimediale (LIM)
Gestire i Disturbi dell'Apprendimento in Prospettiva Psicopedagogica
La Buona Scuola. Metodologie Didattiche
Glottodidattica Infantile
Metodologie Didattiche per l'Integrazione degli Alunni con DSA

e-CAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

Metodologie Didattiche, l'Insegnamento Curriculare e l'Integrazione degli Alunni con Bisogni Speciali (BES)
Le Funzioni dell'ITP nella Scuola di Oggi
L'Insegnamento della Lingua Italiana agli Alunni Stranieri
Educazione Fisica e Wellness nella Scuola che Cambia
Il Bullismo: Interpretazione, Fenomenologia, Prevenzione e Didattica
Nuova Didattica per le Lingue: la Metodologia Clil
Competenze e Metodologie Didattiche dell'Animatore Digitale
Competenze per Sviluppare il Pensiero Computazionale con il Coding
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Scuola dell'Infanzia
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Scuola Primaria
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Scuola Secondaria di I e II Grado
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Insegnamento di Sostegno
Tecnologie Digitali e Metodologie Didattiche a Distanza - Formazione Continua e nei Contesti Professionali
Didattica Integrale per il Nuovo Ambiente di Apprendimento
La Figura dell'Insegnante di Sostegno nella Scuola
CORSI DI PERFEZIONAMENTO (20 CFU)
Didattica Espressiva: Creatività, Disegno e Musica
Letteratura per l'Infanzia
Didattiche e Strumenti Innovativi per Alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)
Psicopedagogia per i Disturbi di Apprendimento
Diventare Docenti Oggi nella Scuola dell'Infanzia Italiana
Diventare Docenti Oggi nella Scuola Primaria Italiana
Diventare Docenti Oggi nella Scuola Secondaria di I e II Grado Italiana
Diventare Docenti di Sostegno Oggi nella Scuola Italiana
CORSI DI PERFEZIONAMENTO (8 CFU)
La Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) e le Nuove Tecnologie per l'Apprendimento
ALTRI CORSI
24 CFU - Percorso Formativo Docenti (modalità di erogazione blended)

Per maggiori dettagli sui singoli master e corsi visitare il sito http://corsiemaster.uniecampus.it

eCAMPUS UNIVERSITÀ
Ora ti puoi laureare anche con l'Upter.
upter
SCOPRI LA CONVENIENZA

ORGANIGRAMMA

PRESIDENTE
Francesco Florenzano

PRESIDENTE E FONDATRICE
Bianca Maria Marcialis †

CONSIGLIO DIRETTIVO
Graziana Delpierre
Raffaele Bracalenti
Vittorio Campione
Nicola Alfarano
Francesco Florenzano
Renato Pellegrino
Stefania Laurenti
Matteo Amati
Riccardo Dary

REVISORE CONTABILE
Vito Longo

PRESIDENTE
Francesco Florenzano
presidente@upter.it
tel. 0669204350
fax. 0669204360

SEGRETERIA DI PRESIDENZA
Virginie Moulet
virginie.moulet@upter.it

RESPONSABILE AREA PROGETTI
Monica Griscioli
monica.griscioli@upter.it

WEB E ICT
Andrea Liberatore
andrea.liberatore@upter.it

UFFICIO CONTABILITÀ
Francesco Goretti
francesco.goretti@upter.it

SERVIZI EDITORIALI
Eleonora Argentieri
eleonora.argentieri@upter.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI
Stefania Laurenti
stefania.laurenti@upter.it

SCUOLA DI ITALIANO
Cristina Pani
cristina.pani@upter.it

VOLONTARIATO
Upter
presidenza@upter.it

UPTERSOLIDARIETÀ
tel. 0669204384
fax 0669204360

DIRETTORE CENTRO STUDI E RESPONSABILE E-CAMPUS
Renato Pellegrino

DIRETTORE
Francesco Florenzano

COORDINAMENTO EDITORIALE
Eleonora Argentieri

IMPAGINAZIONE GRAFICA
Andrea Liberatore

STAMPA
Arti Grafiche Boccia S.p.A.
Via Tiberio Claudio Felice, 7
84131 Salerno

CHIUSURA DELLA PREPARAZIONE
per la stampa il 25 Giugno 2021

LA GRANDE GUIDA 2021-22
Supplemento a Open n. 33
Autorizzazione del Tribunale
di Roma n. 555/94 del 16/12/1994
Direttore responsabile
Francesco Florenzano

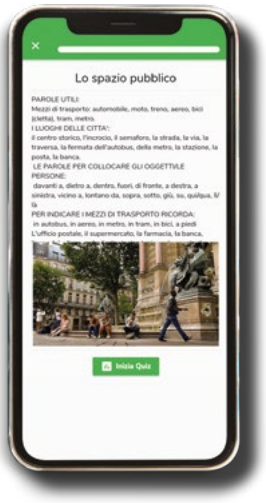
CREDITS
In copertina: Colosseo di Alfonso Mangone
Immagini: Alfonso Mangone, Freepik.com, Pixabay.com

CIAO

Conoscere l'italiano con una app oggi

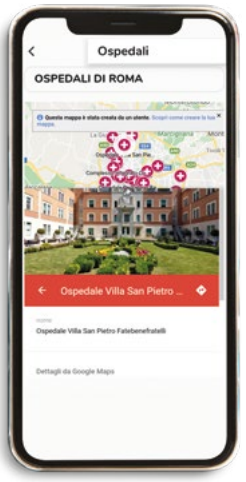
Registrati con 2 click
Potrai anche registrarti utilizzando i tuoi account social.

Tanta cultura italiana
Scegli come imparare l'italiano, se ascoltando una canzone, vedendo spezzoni di film di successo o navigando fra le schede di personaggi famosi o avvenimenti storici.



Diritti e doveri
Informati sui tuoi diritti, sulle leggi da rispettare e su come richiedere il permesso di soggiorno per stare in Italia.

Scopri i punti di interesse vicini a te
Scopri come trovare Ospedali, ASL e Caf vicino a te. Conosci i mezzi di trasporto da utilizzare per consentirti di postarti facilmente.



Che aspetti, provala subito!

Disponibile sullo store del tuo smartphone

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Università Stranieri Siena

Biblioteche di Roma

MINISTERO DELL'INTERNO

PROG-2608 FINANZIATO DAL FONDO ASILO, MIGRAZIONE ED INTEGRAZIONE 2014-2020