

ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Il costo di eventuali materiali didattici e modelle/i per i corsi di arti decorative, figurative... sarà a carico dei partecipanti.

ARTI DECORATIVE

▶ ANTIQUARIATO

Antonio Galli ANTIQUARIATO

Codice corso 68257

Introduzione a tutti gli stili delle arti decorative dal Rinascimento al XX secolo. Proiezioni in aula di immagini di mobili e dipinti rappresentativi italiani, inglesi, francesi. Visite esterne presso gallerie antiquarie, Case d'Asta e principali musei romani. Si insegnerà come distinguere i pezzi originali dai falsi e si forniranno nozioni di mercato per la valutazione di mobili ed opere d'arte.

▶ ARCHITETTURA D'INTERNI

Michele Annesi ARREDARE LA CASA O SPAZI DI LAVORO

Codice corso 68399

Sei stanco della tua casa o del tuo ufficio oppure vuoi iniziare un nuovo mestiere? Questo corso aperto a tutti insegna come decorare e migliorare case o uffici. Con pochi soldi ed interventi mirati ad ottimi risultati. Il corso prevede una prima parte teorica: da cosa partire, stili di arredamento, disposizione dei mobili, scelta delle luci adatte, scelta dei colori, uso di tessuti e stoffe, improntare un elenco ed un budget di spesa, la priorità dei lavori. E una seconda parte molto pratica e concreta: gli allievi porteranno a lezione foto e planimetrie della casa ed assieme valuteremo interventi e cambiamenti da fare. E finita la prima casa potrai passare alla prossima (di amici o clienti) trasformando questo hobby in un mestiere ed in un guadagno...



Corsi online

Se questo simbolo è accanto al corso da te scelto, significa che il corso si terrà online e potrai seguirlo direttamente da casa.

HOME STAGING ED ARREDAMENTO DELLA CASA

Codici corso 68404

HOME STAGING 2 - PERFEZIONAMENTO

Codici corso 68401

L'Home Staging è l'arte di preparare una casa (o negozi, uffici) alla vendita oppure all'affitto. Il corso insegnerà come, con poche mosse mirate ed a basso costo (di

pittura, ordine e scelta di nuovi complementi d'arredo) si possa rendere la casa più appetibile e venderla più rapidamente. Una professione quindi molto utile in questo momento di crisi. Negli Stati Uniti l'Home Staging è affermato da più di 20 anni e rappresenta una valida possibilità di guadagno senza eccessivi impegni. Per frequentare il corso non servono particolari conoscenze e titoli perché l'Home Staging si impara facilmente: è necessario, infatti, avere solo un po' di buon gusto (che il corso contribuirà ad affinare) e una minima conoscenza del mercato immobi-

liare. Finito il corso, si inizia subito a lavorare, senza spese di avviamento, servono infatti solo dei biglietti da visita e un piccolo portfolio di interventi realizzati tramite parenti e amici. L'Home Staging può essere anche un ottimo secondo lavoro, non richiedendo impegni eccessivi di tempo.

ANTIQUARIATO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68257	Antiquariato	Antonio Galli	Palazzo Englefield	Mar	15:00-17:00	250	20	09/11/2021

ARCHITETTURA D'INTERNI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68399	Arredare la Casa o Spazi di Lavoro	Michele Annesi	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	260	22	15/11/2021
68401	Home Staging 2 - Perfezionamento	Michele Annesi	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	240	20	15/11/2021
68404	Home Staging ed Arredamento della casa	Michele Annesi	Palazzo Englefield	Lun	19:00-21:00	240	20	15/11/2021

► DECORAZIONE

Susanna Iegre L'EFFETTO "PAPIER PAINT"

Codice corso 68559

Il corso si basa sull'apprendimento della tecnica stencil su un fondo dipinto a ta-

volozza. L'effetto finale è molto elegante e di grande effetto visivo. Il disegno può essere personalizzato a mano libera. I materiali necessari sono concordati con la docente e sono a carico degli allievi.

DECORAZIONE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68559	L'effetto "papier paint"	Susanna Iegre	Palazzo Englefield	Mar, ven	15:00-17:00	120	10	07/09/2021

► RESTAURO

Loredana Rizzo

L'OFFICINA DEL RESTAURO DI OGGETTI ANTICHI 1

Codice corso 68075

Il corso è rivolto a coloro i quali vorranno cimentarsi da provetti restauratori al ripristino ed alla conservazione di oggetti antichi di proprietà dei partecipanti. Il programma prevede lo studio teorico e pratico delle tecniche di restauro di piccoli mobili, sculture in legno, ceramica, porcellana, marmo, piatti, tazzine, oggetti in ferro o in lamiera dipinta, carta pesta. I

materiali sono a carico dei partecipanti. Si consiglia inoltre l'acquisto presso la libreria Edup via IV Novembre 157 del testo *Manuale delle Tecniche di restauro* presso della casa editrice Edup.

RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA E RESTAURO DELLA CORNICE

Codici corso 68076

Obiettivo del corso è quello di dare le conoscenze di base per poter operare su un dipinto adottando le tradizionali tipologie d'intervento. La prima parte del corso è

rivolto alla teoria del restauro dei dipinti su tela e tavola. Le lezioni pratiche prevedono la realizzazione di un disegno con il metodo del quadrettato, le prove d'integrazione pittorica a rigatino su tavole che simulano un'opera d'arte. La seconda parte del corso prevede il restauro di un dipinto su tela o su tavola di proprietà dei partecipanti con documentazione fotografica da allegare ad una scheda d'intervento sull'opera d'arte ed il restauro dei dipinti su carta e rame. Verrà successivamente trattato il restauro della cornice con la ricostruzione delle parti mancanti e la Doratura a missione ed a guazzo con oro zecchino e argento a mecca. Materiali a carico dei partecipanti. Si consiglia inoltre l'acquisto del testo: *Manuale per leggere una cornice*, Edup.

RESTAURO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68075	L'officina del restauro di oggetti antichi 1	Loredana Rizzo	Palazzo Englefield	Gio	09:00-11:00	170	15	18/11/2021
68076	Restauro dei dipinti su tela e tavola e restauro della...	Loredana Rizzo	Palazzo Englefield	Gio	11:00-13:00	170	15	18/11/2021

ARTI DELLO SPETTACOLO

► CULTURA CINEMATOGRAFICA

Alessandro Alfieri STORIA DEL CINEMA E ANALISI DEL FILM

Codice corso 68273

Attraverso un percorso che si dipana per 20 appuntamenti da due ore ciascuno, il corso propone una ricostruzione non lineare e non cronologica della storia del cinema: si tratterà di occuparsi, dopo un'introduzione, di un film diverso per ogni singolo appuntamento, spaziando dai grandi classici del passato a opere di va-

lore della produzione contemporanea. Si toccheranno autori e capolavori di diverse cinematografie nazionali e movimenti, per mettere in connessione e a confronto personalità diverse e lontane, con l'intento di generare interrogativi e stimoli originali alla riflessione. Il docente adotterà sia un piano di analisi di tipo tecnico-formale per spiegare il film a cui sarà dedicata la lezione, sia un piano di interpretazione socio-filosofica per svilupparne i contenuti; la lista dei film in programma sarà rivelata nella lezione di presentazione.

Guido Fiandra, Stefania Laurenti CINEMA E ARTE

Codice corso 68123

Continua l'analisi dello stretto rapporto che esiste fra il Cinema e i luoghi dove i film sono ambientati. La città il Paese o un luogo particolare sono temi ricorrenti in molti film di grandi registi come Godard, Truffaut, Rossellini, dove sono presenti e compaiono sia come semplice ambientazione, sia come protagonisti - influenzandosi reciprocamente. Dalla visione dei film e dall'analisi filmica si passerà ad approfondire i luoghi e/o le città che li hanno ispirati e ne hanno ospitato i set e le riprese (urbanistica, società, storia e arte patrimonio del Paese).



Jaime Garcia Ruiz

MONTAGGIO DIGITALE BASE

Codice corso 68111

L'immagine digitale, il linguaggio di ripresa fino al montaggio audio video tramite com-

puter operando su immagini digitali o digitalizzate. Attraverso un software di montaggio non lineare gratuito, ma molto potente, si imparerà a lavorare con i vari formati video, importare filmati da fonti analogiche, impostare, settare e creare una clip video, mixare al meglio immagini e suoni, preparare un video per il Web, creare un Cvideo o un DVD.

CULTURA CINEMATOGRAFICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68273	Storia del cinema e Analisi del film	Alessandro Alfieri	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	280	20	15/11/2021
68111	Montaggio digitale base	Jaime Garcia Ruiz	Attività di Pensiero	Mar	15:00-17:00	160	12	28/09/2021
68123	Cinema e Arte	G. Fiandra, S. Laurenti	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	140	10	19/10/2021

► PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Jaime Garcia Ruiz

IDEAZIONE, SCRITTURA E REALIZZAZIONE DI UN CORTO

Codice corso 68084

Indicato per principianti che vogliono cimentarsi con la realizzazione di un progetto

audiovisivo affrontando gli strumenti teorico-pratici necessari per poter realizzare un cortometraggio: sceneggiatura (dall'idea alla sceneggiatura tecnica), regia (linguaggio e tecnica cinematografica), videocamera (uso e tecniche di ripresa), produzione (pre-produzione, produzione e post-produzione), montaggio (tipi e regole). Al termine l'allievo ha 4 ore individuali per di realizzare un audiovisivo di max 5 minuti.

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68084	Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto	Jaime Garcia Ruiz	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	240	18	28/09/2021

► TEATRO E SPETTACOLO

Maria Concetta Liotta

MIMO ED ESPRESSIONE CORPOREA

Codice corso 68107

Gestire il linguaggio corporeo e renderlo codificabile, senza l'uso della parola.

TEATRO

Codici corso 68175

Lavoreremo su quelle che sono le basi tecniche del teatro, sull'uso consapevole della voce, del diagramma, scoprendo i vari risuonatori che abbiamo a disposizione. Ci concentreremo sull'espressività corporea imparando a usare la nostra gestualità come elemento di comunicazione emotiva, svilupperemo la tecnica vocale, fisica

ed emotiva, attraverso le improvvisazioni; la nostra parola d'ordine sarà Il gioco del teatro, ovvero giocare ad essere altro diverso da se, senza perdere mai di vista il gruppo, il confronto con l'altro, creando così una realtà extraquotidiana, dove il sogno si mescola col reale.



Stefania Papaluca INTRODUZIONE AL TEATRO

Codice corso 68407

Questo corso, che vuole essere una introduzione alle tecniche di base del lavoro dell'attore, è rivolto a coloro che hanno piacere di avvicinarsi al mondo del teatro ma vogliono superare le proprie timidezze, comprendere il modo per affrontare le barriere espressive, comunicare più efficacemente il proprio pensiero e le proprie sensazioni, esprimere la propria fantasia e creatività e soprattutto divertirsi in gruppo con autoironia.

TEATRO PRINCIPIANTI

Codici corso 68391

Il laboratorio teatrale prevede un percorso di studio, mirato all'apprendimento di tecniche recitative, improvvisazione, caratterizzazione del personaggio, dizione, respirazione, movimento scenico, analisi del testo. Pone il teatro come momento di aggregazione e di ricerca delle proprie capacità espressive e comunicative all'interno di un gruppo.

TEATRO II LIVELLO

Codici corso 68393

Il corso è orientato a coloro che hanno già avuto esperienze laboratoriali. Il programma prevede l'approfondimento di materie quali: recitazione, dizione, respirazione diaframmatica, improvvisazione e sviluppo della creatività, movimento scenico, analisi del testo, caratterizzazione del personaggio. Il laboratorio si pone come momento di aggregazione e di ricerca delle proprie capacità espressive e comunicative all'interno di un gruppo.

Antonella Ruggiero STUDIARE TEATRO ANDANDO A TEATRO

Codice corso 68398

Il corso sarà articolato in due sezioni, la prima di carattere generale, la seconda di tipo monografico. I sezione: "Dal testo alla scena, dalla scena al testo". Un percorso attraverso i capolavori della storia del teatro, dalle origini alla modernità, analizzati confrontando il testo drammatico e le sue diverse rappresentazioni (fra libro, scena e materiale audiovisivo). Il sezione: 'I grandi attori del '900'. Alla lezione in classe, frontale e interattiva, sarà affiancata la visione, ovviamente a prezzi ridotti, degli spettacoli più interessanti della stagione teatrale.

Gherardo Dino Ruggiero TEATRO IN VILLA

ITINERANTE

Codice corso 68249

Corso di 20 ore all'aperto in cui si allestirà una sintesi dell'opera di W. Shakespeare *Sogno di una notte di mezz'estate* che verrà rappresentata a fine corso nella Villa Aldobrandini, di fronte Palazzo Englefield.

Stefania Vesica FARE TEATRO PER CONOSCERSI



Codice corso 68532

Il teatro ci porta ad apprezzare il divertimento senza scopo, lo sviluppo delle potenzialità individuali e relazionali. Il corpo, nelle sue molteplici dimensioni, è il custode fondamentale dell'essere e del benessere. Nella Teatroterapia, incentrata sulla dimensione corporea e sociale dell'uomo in una visione olistica, il teatro diventa strumento terapeutico di gruppo con il fine di attenuare i condizionamenti limitanti. Questa disciplina utilizza il gioco, il movimento, la creatività come mezzi per costruire una cornice scenica all'interno della quale si attua il processo di cambiamento.

TEATRO E SPETTACOLO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68249	Teatro in villa	Gherardo Dino Ruggiero	Itinerante	Lun, mer	17:00-19:00	120	10	06/09/2021
68391	Teatro principianti	Stefania Papaluca	Palazzo Englefield	Lun	19:00-21:00	260	20	22/11/2021
68407	Introduzione al teatro	Stefania Papaluca	Palazzo Englefield	Lun	19:00-21:00	120	10	06/09/2021
68107	Mimo ed Espressione Corporea	Maria Concetta Liotta	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	140	10	28/09/2021
68175	Teatro	Maria Concetta Liotta	Attività di Pensiero	Mer	19:00-21:00	120	10	29/09/2021
68393	Teatro II livello	Stefania Papaluca	Palazzo Englefield	Mer	19:00-21:00	320	25	17/11/2021

TEATRO E SPETTACOLO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68398	Studiare teatro andando a teatro	Antonella Ruggiero	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	260	20	18/11/2021
68532	Fare teatro per conoscersi	Stefania Vesica	Online	Ven	10:00-12:00	200	20	12/11/2021

ARTI E MESTIERI

► CREARE GIOIELLI

Francesca Murino CERA MORBIDA I LIVELLO

Codice corso 68457

Introduzione: Informazioni generali sul procedimento completo per creare gioielli con la tecnica della fusione a cera persa.

Lavorazione cera morbida. Conoscenza e sperimentazione di diversi tipi di cere. Utilizzo della spiritiera e degli strumenti per lavorare le superfici e per saldare diversi elementi tra loro. Taglio della cera. Creazione di anelli con fili di cera, con lastre e con fili e lastre combinate. Utilizzo cavaliere e anelliera. Pulitura oggetti ritirati dalla fusione. Uso del seghetto da metallo per eliminazione canali. Uso delle lime. Uso di carte smeriglio manuale. Studio composizione per un ciondolo. Realizzazione

ciondolo. Preparazione del ciondolo per la fusione con posizione anellino di sostegno (studio equilibri). Calcolo del peso della cera sui diversi metalli per ottenere la grammatura dell'oggetto finito, e uso della bilancia di precisione. Il materiale e le fusioni sono a carico dell'allievo: ne sarà fornita una lista e indicazioni su dove trovarlo.

CREARE GIOIELLI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68457	Cera morbida I livello	Francesca Murino	Torino Cannizzaro	Mar	18:00-20:00	150	8	19/10/2021

► MAGLIERIA E LAVORAZIONI SARTORIALI

Elisa Moricca SARTORIA BASE

Codice corso 68141

Quante volte ci ritroviamo all'ultimo minuto a dover cambiare un bottone, fare un orlo o cambiare una cerniera e non sappiamo cosa fare. Il corso di sartoria base nasce con l'intento di rendere più semplice tutto questo. Gli incontri saranno prettamente pratici con esercitazioni che aiuteranno l'allievo a prendere dimestichezza con ago e filo.

Debora Mirante CUCITO CREATIVO PER PRINCIPIANTI

Codice corso 68561

Il corso è aperto a tutti, sia principianti sia autodidatti. Scopriremo come attaccare bottoni, come fare una riparazione, come rimodernare e/o riciclare capi dimenticati nell'armadio. Tra chicche e chiacchiere vedremo come si imbastiscono le basi per poter risolvere qualsiasi problema di cucito sia per la persona che per la casa, per fare regali artigianali, per creare pezzi unici e originali seguendo la propria fantasia.

TAGLIO E CUCITO: DA ZERO AL CAPO FINITO

Codice corso 68560

Il corso è adatto sia per principianti che per autodidatte. Creare il cartamodello su misura con uso di squadre brevettate, tagliare il tessuto, cucire il capo fino ad arrivare ad indossarlo. Nelle varie fasi imparerai a fare riparazioni come orli, cambiare lampo e anche a ideare e cucire oggetti creativi come accessori, borse, pochette, e tanto altro...il cucito è un'arte terapeutica.

MAGLIERIA E LAVORAZIONI SARTORIALI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68141	Sartoria base	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Lun	12:00-14:00	220	15	18/10/2021
68560	Taglio e cucito: da zero al capo finito	Deborá Mirante	Palazzo Englefield	Mar	11:00-13:00	210	15	16/11/2021
68561	Cucito creativo per principianti	Deborá Mirante	Palazzo Englefield	Mar	13:00-15:00	210	15	16/11/2021

ARTI FIGURATIVE**► ACQUERELLO****Elisa Moricca
ACQUERELLO****Codice corso 68139**

L'acquarello è una forma di pittura che richiede grande leggerezza, forti contrasti di luce ed ombra. Le prime lezioni saranno dedicate alla preparazione del supporto e su come poter affrontare questa tecnica così "Istantanea". Poi si passerà alle varie tecniche di stesura del pigmento. L'acquarello più di ogni altra forma di pittura è facilmente trasportabile per cui durante il corso verranno proposte uscite dove applicare le nozioni acquisite in aula.

**RITRATTO AVANZATO
AD ACQUERELLO****Codice corso 68147**

Il corso è rivolto a chi già pratico di disegno. Vedremo come affrontare tutti gli elementi di un viso e come riprodurli con questa tecnica apparentemente semplice ed intuitiva. Materiale a carico degli allievi.

con semplici esercizi, in modo da riuscire ad impadronirsi delle tecniche di base. È tuttavia necessario avere una conoscenza basilare del disegno. Materiale a carico degli allievi: carta (formato A4,300g), pennelli, colori, matita e gomma.

ACQUERELLO**Codice corso 68130**

Il corso è adatto a tutti livelli. Si inizierà con semplici esercizi, in modo da impadronirsi delle tecniche di base. È necessario avere una conoscenza basilare del disegno. L'obiettivo è quello di favorire lo sviluppo di un'autonomia ed espressione creativa.

**Ernani Joaquim
Rosa Neto
ACQUERELLO****Codice corso 68070**

Questo corso si rivolge a tutti, anche a coloro che non hanno alcuna esperienza. Si inizierà

ACQUERELLO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68139	Acquerello	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Lun	10:00-12:00	240	15	04/10/2021
68070	Acquerello	Ernani Joaquim Rosa Neto	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	60	5	10/09/2021
68130	Acquerello	Ernani Joaquim Rosa Neto	Palazzo Englefield	Ven	17:00-19:00	280	20	19/11/2021
68147	Ritratto avanzato ad acquerello	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	17:00-20:00	350	9	09/10/2021

► DISEGNO E PITTURA (TECNICHE MISTE)

Loredana Anelli DISEGNO

Codice corso 68501

In un ambiente accogliente e professionale si potranno acquisire varie tecniche e in particolare: disegno a matita, il pastello gessoso e l'acrilico. Attraverso facili e piacevoli esercizi si acquisirà la tecnica del colore acrilico. Si passerà alla "Teoria del colore" Si approfondirà la prospettiva per migliorare il disegno del paesaggio e la natura morta. Si eseguiranno copie di artisti impressionisti. Copie dal vero. Materiale: matite da disegno di grafite e gessose sanguigna e seppia, cartoncino ruvido b/n colori tenui A4 Fabriano. Il primo giorno basta una matita e un blocco da disegno. Materiale: matite da disegno di grafite e gessose sanguigna e seppia, cartoncino ruvido b/n colori tenui A4 Fabriano. Per il primo giorno basterà una matita e un blocco da disegno.

TECNICHE MISTE, IL COLORE

Codice corso 68502

In un ambiente piacevole e sicuro si potranno acquisire varie tecniche di pittura: pastelli, verrà spiegata con semplici esercizi la teoria del colore, si lavorerà con la pittura acrilica, pittura acrilica, gouache. Inoltre, si approfondiranno tecniche miste e paesaggi, nature morte e copie dal vero o d'autore. Infine, cenni di prospettiva. Matite di grafite e gessose, colori acrilici. Alla prima lezione è sufficiente portare una matita e il blocco da disegno.

Marialuisa Angeletti LABORATORIO DI DISEGNO E PITTURA

Codice corso 68127

Si propone lo studio-perfezionamento della tecnica preferita, dal disegno a grafite a una tecnica pittorica ad acqua, per i livelli medio e avanzato (2-3 anni di corso). Ogni allievo sceglierà un percorso specifico con la scelta del soggetto da concordare alla prima lezione e verrà seguito in base alla sua preparazione, fornendo indicazioni, materiali e dispense. La docente proporrà spiegazioni teorico-pratiche, affiancate sempre alla dimostrazione in tempo reale. L'obiettivo sarà quello di aumentare la consapevolezza tecnico-espressiva di ciascun allievo nella tecnica prescelta e avere uno scambio culturale e creativo con tutti gli altri corsisti. Saranno prese in considerazione una o due lezioni all'aperto e/o in luoghi di cultura per gli studi dal vero.

Maurizio Bedini DISEGNARE E DIPINGERE LA FIGURA UMANA

Codice corso 68219

Il corso è aperto sia a coloro che per la prima volta si cimentano nel disegno della figura umana sia a coloro che hanno già affrontato in maniera autodidatta il problema della raffigurazione del corpo umano. Il corso sarà dedicato allo studio e alla esecuzione del ritratto e della figura umana intera vestita e nuda. Le lezioni saranno supportate sia da tavole didattiche di anatomia pittorica, sia da modella e modello dal vivo. A seconda del livello di preparazione e di abilità di ciascun allievo, verranno utilizzati vari materiali pittorici: dalle matite, alla fusaggine, dai gessetti all'acquerello.

DISEGNO E ACQUERELLO

Codice corso 68223

Il corso è consigliato sia ad allievi che hanno già frequentato un primo anno di base, sia a quanti hanno autodidatticamente acquisito una conoscenza basilare del disegno o acquerello. Nella prima parte del corso, si eseguiranno esercizi di disegno dal vero con l'uso di grafite, sanguigna, carboncino, matite colorate. Nella seconda parte verrà affrontato il tema del colore con particolare riguardo alla tecnica dell'acquerello cominciando a riprendere i modelli, precedentemente eseguiti con il solo disegno, passando poi a lavori più complessi. Sono previste lezioni in plein-air.

DISEGNO E PITTURA (AVANZATO)

Codice corso 68224

Il corso è riservato a coloro che hanno già frequentato altri corsi di disegno e pittura o comunque abbiano già una buona abilità tecnico-pittorica. Le lezioni, quindi, tenderanno ad un approfondimento delle varie tecniche pittoriche, dall'uso dei gessetti all'acquerello, dalla pittura ad acrilico alla pittura ad olio e alle tecniche miste. Lo scopo delle lezioni, dunque, è quello di stimolare gli allievi e le proprie predisposizioni creative, al fine di far sviluppare loro uno stile personale.

Stefano Bufalini ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Codice corso 68453

Dalla tecnica del chiaro-scuro a matita alla pittura. Un corso di otto lezioni pratiche e coinvolgenti in cui scoprire la propria creatività e migliorare le proprie capacità artistiche. Vieni

a tirare fuori l'artista che è dentro di te! Il corso è sostenuto da Stefano Bufalini (pittore professionista) diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma e laureato in Storia dell'arte all'Università La Sapienza di Roma.

Aleksandra Kasperek
DISEGNO E TECNICHE
PITTORICHE

Codice corso 68433

Il corso è aperto a tutti coloro che desiderano approfondire le proprie capacità espressive attraverso lo studio delle tecniche del disegno e della pittura. Il disegno lineare, la comprensione degli spazi che racchiudono le forme, il chiaroscuro i valori tonali e la composizione saranno alcuni dei temi affrontati durante il corso. Ogni allievo potrà approfondire una o più pittoriche: acquerello, olio, acrilico e tecniche miste di cui saranno analizzate le principali caratteristiche e potenzialità. Materiale: Colori acrilici primari e secondari, pennelli di setola economici, carta tipo cartoncino leggero misura A3, matita.

Elisa Moricca
I SEGRETI DEL COLORE
(3° SABATO DEL MESE)

Codice corso 68159

Quante volte non siete riusciti a creare la giusta tonalità per le vostre opere. Questo corso intende spiegarvi come scurire e schiarire ogni singolo colore, come mescolare i colori tra loro ed esaltarli accostando, ad esempio, due complementari. Il corso è rivolto a tutti.

PROSPETTIVA

Codice corso 68146

La prospettiva è un argomento ostico che segue regole precise che però possono essere affrontate in maniera semplificata in modo di rendere questa disciplina fruibile a tutti. Il corso intende fornire tutti gli strumenti teorici e pratici per poter realizzare edifici composti da più elementi architettonici. Materiale a carico degli allievi.

RITRATTO BASE

Codice corso 68142

Ritrarre un volto è sempre un'esperienza affascinante, cogliere quell'espressione che carat-

terizza il volto, un gioco di luci e ombre dato con meticolosità. Questo corso darà modo, a chi lo frequenterà, di acquisire varie tecniche (grafite, pastello, olio) che aiuteranno l'allievo a disegnare e colorare un volto. Si alterneranno anche lezioni con modello/a dal vivo. Materiale a carico degli allievi. Il corso si terrà il primo sabato di ogni mese.

Elettra Porfiri
SPAZIO DISEGNO
E PITTURA (BASE)

Codice corso 68496

Differenziando il lavoro sul singolo allievo, in tutte le tecniche, partendo dalla costruzione delle forme, fino ad arrivare allo studio della luce, chiaroscuro, prospettiva e sfumato leonardesco. Gestione dello spazio per la realizzazione di diverse consistenze. Disegno, Matite, Carboncino, Pittura ad olio, Acrilico ed Acquerello. Un meraviglioso viaggio colorato alla ricerca della libertà d'espressione. Realizzeremo esponendo, un lavoro di gruppo, oltre a quelli personali, nella mostra di fine anno a Palazzo Englefield.

DISEGNO E PITTURA (TECNICHE MISTE)

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68502	Tecniche miste, il colore	Loredana Anelli	Palazzo Englefield	Mar	10:30-12:30	150	10	16/11/2021
68501	Disegno	Loredana Anelli	Palazzo Englefield	Mar	13:00-15:00	150	10	16/11/2021
68496	Spazio disegno e pittura (base)	Elettra Porfiri	Palazzo Englefield	Mar	16:00-18:00	300	22	16/11/2021
68224	Disegno e pittura (avanzato)	Maurizio Bedini	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	260	22	10/11/2021
68223	Disegno e acquerello	Maurizio Bedini	Palazzo Englefield	Mer	15:00-17:00	260	22	10/11/2021
68219	Disegnare e dipingere la figura umana	Maurizio Bedini	Palazzo Englefield	Mer	17:00-19:00	260	22	10/11/2021
68433	Disegno e tecniche pittoriche	Aleksandra Kasperek	Palazzo Englefield	Gio	17:00-19:00	150	10	18/11/2021

DISEGNO E PITTURA (TECNICHE MISTE)

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68453	Arti, musica e spettacolo	Stefano Bufalini	VivaceMente	Sab	10:00-11:20	150	6	02/10/2021
68127	Laboratorio di disegno e pittura	Marialuisa Angeletti	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	75	5	20/11/2021
68142	Ritratto base	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	14:00-17:00	350	9	02/10/2021
68159	I segreti del colore (3° sabato del mese)	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	14:00-17:00	350	9	16/10/2021
68146	Prospettiva	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	15:00-18:00	350	9	23/10/2021

▶ OLIO

Elisa Moricca RITRATTO AVANZATO AD OLIO

Codice corso 68143

Il corso è rivolto a chi ha già seguito il corso di base o è già in possesso delle tecniche base. Ci si concentrerà soprattutto sulla realizzazione di un ritratto ad olio affrontando, sia la tecnica realistica che iperrealista, partendo dalla grissaille in varie tonalità.

Elettra Porfiri SPAZIO PITTURA AD OLIO (AVANZATO)

Codice corso 68495

Il corso di pittura ad olio avanzato presuppone una conoscenza della tecnica ad olio già praticata per i primi studi. Si approfondiranno le "vie" espressive singole e personali, in un accompagnamento ed approfondimento della tecnica "ad personam". Realizzazione di incarnati, tessuti, vetri, ritratti, composizioni copiate ed inventate. Accompagnamento dall'insegnante verso la progettazione, scelta dei materiali professionali, realizzazione e finitura

delle opere ad olio di ogni grandezza e tecnica. Sfumato, velature, spatola, pittura materica, figurativa ed astratta. Mostra di fine anno a Palazzo Englefield.

OLIO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68495	Spazio pittura ad olio (avanzato)	Elettra Porfiri	Palazzo Englefield	Lun	16:00-19:00	305	15	15/11/2021
68143	Ritratto avanzato ad olio	Elisa Moricca	Centocelle Geranio	Sab	14:00-17:00	350	9	09/10/2021

FOTOGRAFIA

► LIVELLO BASE

Mauro Mancini IL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO: SAPER INQUADRARE

Codice corso 68153

La storia della fotografia, cosa significa fotografia e cosa digitale; cosa succede quando scattiamo una foto. La luce, i colori, la sintesi additiva e sottrattiva, i modelli colore. Educiamo l'occhio: la regola dei terzi, il punto di vista, l'angolo di ripresa, il primo piano, la prospettiva, la profondità di campo, la composizione orizzontale, verticale, obliqua, circolare e mista. L'inquadratura dal campo lungo al dettaglio, la macro, il panorama, lo spazio visivo e quello di movimento, il movimento, il contro luce, la luce ambiente e quella artificiale, il corpo umano ed i suoi movimenti, il ritratto. Previste 2 uscite fotografiche.

LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE

Codice corso 68154

Dopo il linguaggio fotografico richiamiamo i principi di ottica per capire gli obiettivi, vedremo come è fatta una macchina fotografica digitale scoprendo il sensore fotografico, il microprocessore, le memorie di registrazione, la risoluzione fotografica, vedremo il diaframma, la profondità di campo, il tempo di posa e la sensibilità alla luce, il bilanciamento del bianco, il gamma dinamico e come aumentarlo attraverso l'HDR, i menu della fotocamera digitale, i programmi ed i preset di ripresa, vedremo i metadati di un file fotografico (i dati Exif, Iptc e Gpx). Il WIFI e la sua gestione. Le lezioni prevedono anche 2 uscite fotografiche.

Gianclaudio Romano AFFINA LE TUE CAPACITÀ: COMPOSIZIONE PRATICA

Codice corso 68434

Migliora la tua capacità di realizzare ottime fotografie di forte impatto visivo e di forte carica comunicativa! Impara, direttamente sul campo con esercitazioni pratiche all'aperto alternate a lezioni di revisione in aula, a costruire immagini d'effetto, equilibrate e capaci di comunicare quel che vuoi esprimere! Questo Corso di Composizione nasce per dare risposta a quanti vogliono rapidamente padroneggiare i fondamenti della costruzione dell'immagine avendo già conoscenza tecniche di base. Imparerai a comporre le tue fotografie in modo da portare l'attenzione del lettore esattamente dove vuoi tu. Ci addenteremo nel mondo della psicologia della percezione e vedremo, anche, come funzionano alcuni meccanismi della nostra psiche quando stimolati da elementi visivi, scoprendo così come il mondo della comunicazione fotografica sia molto più vasto di quanto spesso non siamo portati a credere. Sarà lasciato ampio spazio alla proiezione ed all'analisi delle immagini degli allievi perché possano crescere anche sul piano espressivo oltre che tecnico. A fine Corso, previa verifica della fattibilità, gli allievi potranno partecipare ad una mostra.

FOTOGRAFIA STREET: PRATICA DI STRADA

Codice corso 68428

Questo Corso si caratterizza per la particolarità di svolgersi, in gran parte, direttamente sul campo favorendo così il confronto diretto tra i corsisti e permettendo di sfruttare appieno il supporto della presenza del docente al momento di eseguire le fotografie.

Realizzeremo immagini capaci di raccontare la città e il suo protagonista, l'uomo, tramite la sua presenza e la sua assenza; addentrando in uno dei filoni fotografici più appassionanti: la "street photography". L'ambiente antropico nella sua quotidianità e apparente banalità: la strada; un affaccio sul mondo esteriore che spesso consente incursioni nel mondo interiore ora ironico, ora indagatore, ora scanzonato, ora pungente, ecc. Ci dedicheremo all'approccio al genere e al confronto, così da venire incontro alle esigenze di chi è meno avvezzo a questo genere fotografico. Ci concentreremo sull'analisi di quanto di volta in volta prodotto così da consentire, col contributo di tutti, la crescita espressiva di ciascuno sfruttando al meglio quell'importantissimo momento formativo che è la revisione di verifica delle immagini. A fine corso, previa verifica, gli allievi potranno esporre in una mostra le migliori immagini che avranno prodotto nella suggestiva cornice del prestigioso Palazzo Englefield a pochi passi dal Quirinale.

FOTOGRAFIA, IMPARA: LE BASI DIVERTENDOTI

Codice corso 68435

Corso prevalentemente pratico che alterna esercitazioni all'aperto con incontri in aula. Per chi si affaccia per la prima volta alla Fotografia e per chi voglia riorganizzare ciò che già sa (magari da autodidatta) questo è il Corso giusto! Per consentire rapidamente agli allievi di essere Autori dei propri scatti, analizzeremo le nostre fotocamere (diaframma, otturatore, esposimetro) e la tecnica base per gestire al meglio gli aspetti fondamentali: profondità di campo, mosso creativo, obiettivi e inquadratura, esposimetro e controllo dell'esposizione, luce e temperatura di colore, ecc. Lo studio della tecnica sarà sempre affiancato dall'analisi dei principi di base di composizione: sarà determinante la

visione delle foto realizzate e, attraverso la lettura e il commento delle stesse, ci avvicineremo alla psicologia dell'immagine per promuovere negli allievi il nascere di una Sensibilità Fotografica. Previa verifica della fattibilità, gli allievi potranno esporre in una mostra.

Damiano Rosa FOTOGRAFIA BASE

Codice corso 68144

Questo corso intende fornire ai partecipanti le nozioni basilari sulla fotografia e sul mondo delle immagini affrontando sia una parte teorica diretta a conoscere le caratteristiche e le funzioni principali della propria fotocamera e degli obiettivi, sia la parte più pratica in cui si scatterà sotto la supervisione dell'insegnante.

Giorgia Spigarelli FOTOGRAFIA BASE

Codici corso 68073-68133

Nozioni basilari sulla fotografia, sia dal punto di vista tecnico, la fotocamera, diaframmi, profondità di campo e corretta inquadratura; la luce, sia da quello pratico.

IL TRIANGOLO DELL'ESPOSIZIONE

Codice corso 68294

Il corso si propone di fare conoscere le basi della fotografia in modo divertente, ed è diviso in 2 incontri: una sessione all'aperto, alla quale seguirà un incontro in aula per rivedere ed approfondire alcune nozioni. È necessario portare la propria fotocamera. Il primo incontro si terrà in Piazza Venezia.

LIVELLO BASE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68294	Il triangolo dell'esposizione	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	10:00-12:30	30	2	06/09/2021
68434	Affina le tue capacità: Composizione Pratica	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	11:00-13:00	140	12	15/11/2021
68428	Fotografia Street: Pratica di strada	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	13:00-15:00	140	12	15/11/2021
68435	Fotografia, impara: Le Basi divertendoti	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	15:00-17:00	140	12	15/11/2021
68073	Fotografia base	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Mar	17:00-19:00	60	5	07/09/2021
68154	La macchina fotografica digitale	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Mer	09:00-11:00	120	10	22/09/2021
68133	Fotografia base	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Mer	09:00-11:00	150	10	17/11/2021
68144	Fotografia base	Damiano Rosa	Centocelle Geranio	Sab	10:00-12:00	120	6	16/10/2021
68153	Il linguaggio fotografico: saper inquadrare	Mauro Mancini	Attività di Pensiero	Sab	11:00-13:00	150	12	18/09/2021

► LIVELLO INTERMEDIO

Gianclaudio Romano TERNE, TRITTIKI E TERZINE: SAN PIETRO IN CHIAVE DI 3. CORSO PRATICO

Codice corso 68305

In chiave di 3! Corso articolato in 2 incontri: il primo a piazza San Pietro per costru-

ire terne, tritтики e terzine per raccontare la piazza nel suo insieme o trattando singoli elementi. Si ricorrerà alla nostra capacità di sintesi e al nostro estro creativo per creare queste diverse formule narrative. Il secondo incontro, che si terrà in aula, sarà dedicato alla revisione degli elaborati.

LIVELLO INTERMEDIO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68305	Terne, tritтики e terzine: San Pietro in...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	10:00-12:30	30	2	20/09/2021

► LIVELLO AVANZATO

Gianclaudio Romano PERFEZIONA IL TUO STILE: RACCONTA E MOSTRA

Codice corso 68436

Personalizzazione: sono queste le direttrici fondanti di questo gruppo di lavoro finalizzato allo sviluppo di un ensemble fotografico per allestire una mostra a

tema che coniughi il lavoro di squadra con la giusta aspirazione di connotare in modo personale e soggettivo il proprio lavoro. Alla fase di progettazione personale si affiancherà infatti anche quella della pianificazione collettiva sia sul piano narrativo contenutistico che su quello emotivo estetico. Individueremo insieme il tema e suddivideremo i compiti per conciliare lo spirito del lavoro di squadra con l'esigenza di dare spazio a spinte personali e caratterizzazioni soggettive delle immagini. Ampissimo spazio sarà dato alla continua revisione delle immagini prodotte: infatti il momento della lettura delle immagini

è da vedersi come fase integrante e determinante del processo di sviluppo dei temi fissati e quindi di crescita degli stessi corsisti anche per imparare a vedere come gli altri "leggono" le nostre foto. A fine anno, previa verifica della fattibilità, si potrà dare così vita ad una mostra a tema unica ed organica in grado di coinvolgere efficacemente il pubblico. Imposteremo il nostro percorso più sul lavoro pratico che non sulla teoria, che si dà per acquisita. Obiettivo del corso è affrontare la "progettualità" fotografica così da consentire il perfezionamento di uno stile personale.

LIVELLO AVANZATO

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68436	Perfeziona il tuo stile: racconta e Mostra	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	17:00-19:00	140	12	15/11/2021

► SPECIALE FOTOGRAFIA

Gianclaudio Romano DOMINO: UN DIVERTENTE GIOCO FOTOGRAFICO SUL CAMPO COL TUO CELLULARE!

Codice corso 68310

Il primo appuntamento si svolgerà presso il cimitero monumentale del Verano dove,

ognuno con il proprio cellulare, faremo un gioco divertente ispirandoci al famoso gioco del domino e creeremo un percorso di immagini. Il secondo incontro, che si terrà in aula, oltre alla revisione dei lavori ci farà vedere che pure fotografando lo stesso luogo si possono avere impressioni diverse e cogliere aspetti differenti.

SPECIALE FOTOGRAFIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68310	Domino: un divertente gioco fotografico...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	10:00-12:30	30	2	04/10/2021

► STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE

Gianclaudio Romano ASSAGGI CREATIVI: INCURSIONE PRATICA NELLA FOTOGRAFIA CREATIVA SENZA PHOTOSHOP

Codice corso 68377

La prima lezione si terrà presso l'Isola Tiberina. Si esplorerà alcune semplici e divertenti tecniche creative per aggiungere estro e fantasia alle nostre foto dando loro un tocco personale e creativo direttamente al momento dello scatto! Con l'aiuto di accessori e props forniti dal docente,

ci si muoverà in zona realizzando simpatiche e insolite vedute della città. Nel secondo incontro, in aula, rivedremo insieme quanto realizzato e potremo confrontare i lavori per condividere divertimento ed apprendimento!

.....

DISSONANZE: AGUZZARE LA VISTA PER DIVERTIRSI E MIGLIORARE IL PROPRIO MODO DI FOTOGRAFARE!

Codice corso 68331

Nel primo incontro pratico ci ritroveremo a Piazza del Popolo e ci concentreremo nella ricerca di Dissonanze visive: elementi che pur trovandosi nello stesso contesto appa-

iono, a chi abbia occhi attenti per scrutare, in contrasto fra loro o con il contesto che li accoglie: diversità architettoniche, segni del tempo e tempo sospeso, la città e la sua memoria, casualità fortuite e magari buffe, sviste e strafalcioni e ogni altra curiosa dissonanza che magari sfugge ai più ma non a chi, armato di fotocamera, voglia indagare in profondità. Nel secondo incontro in aula avremo modo di rivedere e commentare insieme quanto scattato. Il corso è concepito in 5 ore suddivise in 2 incontri: il primo il 18/10 all'aperto di 3 ore dalle 10 alle 13 e il secondo il 25/10 di 2 ore in aula (a Palazzo Englefield) dalle 10 alle 12.

FOTO-DOMINO: IL CELLULARE COME STRUMENTO DI GIOCO FOTOGRAFICO PER DIVERTIRCI SUL CAMPO

Codice corso 68378

Il primo appuntamento si svolgerà presso Piazza di Spagna dove, ognuno con il proprio cellulare, faremo un gioco divertente ispirandoci al famoso gioco del domino e creeremo un percorso di immagini. Il secondo incontro, che si terrà in aula, oltre alla revisione dei lavori ci farà vedere che pure fotografando lo stesso luogo si possono avere impressioni diverse e cogliere aspetti differenti.

IL MOSSO CREATIVO: FERMARE IL TEMPO PER EVOCARE IL MOVIMENTO

Codice corso 68332

Nel primo incontro, pratico, partendo da Piazzale Flaminio faremo una serie di incursioni nel mondo della fotografia di movimento: panning, zoom-in, movimento di camera, foto in azione per scoprire come sia possibile raccontare il movimento e lo scorrere del tempo anche nell'attimo sospeso, fissato da uno scatto fotografico! Sarà l'occasione per scoprire nuove potenzialità del mondo foto-

grafico divertendosi e confrontandosi con altri appassionati. Nel secondo incontro, in aula, rivedremo e commenteremo insieme le foto realizzate.

INSOLITE PROSPETTIVE: LINEE SPAZI E VOLUMI GUARDATI CON UN OCCHIO NUOVO

Codice corso 68376

Il primo incontro si terrà all'esterno, più precisamente nel quartiere dell'EUR. Proveremo a guardare con occhi curiosi e a interpretare con le nostre fotocamere le architetture e i volumi urbani del quartiere usando la nostra creatività. Andremo alla ricerca di sovrapposizioni, slanci, volte e linee, prospettive diverse dal solito che possano rivelare nuove e interessanti suggestioni. Nel secondo incontro in aula potremo rivedere, esaminare e commentare tutti insieme le foto realizzate.

Damiano Rosa REPORTAGE

Codice corso 68145

Il reportage fotografico, fin dalla nascita della fotografia, è stato il mezzo con il quale si è

potuto conoscere ogni angolo del mondo, dai luoghi più lontani ed esotici a quelli più vicini e nascosti: realtà, uomini e ambienti che solo l'immagine fotografica può illuminare e far scoprire. Il corso si propone di studiare i diversi generi del reportage fotografico e gli autori più significativi per poi progettare un proprio reportage che sarà seguito in tutte le diverse fasi di realizzazione che culmineranno in una mostra finale. Non sono richieste conoscenze tecniche approfondite che verranno comunque trattate nel corso quando necessarie. È solo richiesta curiosità e tanta voglia di fotografare.

Giorgia Spigarelli REPORTAGE FOTOGRAFICO

Codice corso 68134

Il corso è rivolto sia a chi è già in possesso di una tecnica di ripresa fotografica, sia a chi intende avvicinarsi alla fotografia attraverso un approccio maggiormente pratico e sul campo. Si lavorerà sulla realizzazione di un racconto fotografico e durante ogni incontro il programma teorico e quello pratico procederanno parallelamente, attraverso sessioni fotografiche in esterno e tramite l'ideazione e l'editing di progetti comuni ed individuali. I partecipanti, dunque, saranno accompagnati nella scelta dell'argomento, l'ideazione, la produzione e lo scatto finale del reportage.

STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68331	Dissonanze: aguzzare la vista per...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	10:00-13:00	30	2	18/10/2021
68332	Il mosso Creativo: fermare il tempo per...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	16:00-18:30	30	2	06/09/2021
68376	Insolite prospettive: linee spazi e...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	16:00-18:30	30	2	20/09/2021

STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68377	Assaggi creativi: incursione pratica nella...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	16:00-18:30	30	2	04/10/2021
68378	Foto-Domino: il cellulare come strumento...	Gianclaudio Romano	Palazzo Englefield	Lun	16:00-18:30	30	2	18/10/2021
68145	Reportage	Damiano Rosa	Centocelle Geranio	Mar	20:00-22:00	120	6	19/10/2021
68134	Reportage fotografico	Giorgia Spigarelli	Palazzo Englefield	Mer	11:00-13:00	150	10	17/11/2021

MUSICA

▶ CANTO E CORI

Simone Pitini

LABORATORIO "ASCOLTA LA TUA VOCE"

Codice corso 68455

"La voce è lo strumento immediato che abbiamo a nostra disposizione per comunicare quotidianamente. Il nostro vissuto, i traumi subiti o i blocchi inconsci influiscono sulla nostra libertà di espressione. Ci capita così di sforzarci nel parlare, ci sentiamo insicuri di quanto abbiamo espresso a parole e non accettiamo del tutto ciò che siamo. Ascolta la tua voce è un laboratorio, condotto da Simone Pitini (<http://www.facebook.com/simonepitinivocalcoachvoceterapeuta/>) all'insegna dell'esplorazione, della scoperta e dell'accettazione

della propria voce, utilizzandola in svariati modi, parlando, cantando, creando una descrizione di sé, una melodia, uno stato d'animo fatto di suoni. Sarete guidati in un processo creativo, utilizzando svariati materiali come fogli, colori, immagini creative, strumenti, palline colorate, basi musicali. Arriverete così ad utilizzare al meglio la vostra voce, imparando tecniche di respirazione e di utilizzo del diaframma.



Milli Taddei

CORO UPTER POP DELL'UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

Codice corso 68514

Anche quest'anno causa coronavirus il Coro non ha effettuato il consueto concerto di fine

anno. Ma sui canali youtube di Upter e unieda si possono ascoltare alcune canzoni arrangiate con le possibilità offerte dalla rete. Le prove si effettueranno nella Sala di Presidenza al 3° piano di Palazzo Englefield, in ragione delle disposizioni del Ministero della salute e della regione Lazio. Il Coro dell'Upter si caratterizza per la versatilità e la libertà con cui effettua le scelte del repertorio corale dando vita, negli arrangiamenti originali a cura del M° Alessandro Albenga, a contaminazioni stilistiche o a rielaborazioni in forma "ricercata" di brani tratti da un variegato assortimento di generi musicali. Si va da arrangiamenti composizioni polifoniche in stile jazz, a brani rielaborati del repertorio classico o versioni corali di celebri colonne sonore a canzoni di musica leggera. Le persone che intendono aderire al coro devono far domanda alla Direttrice del Coro Milli Taddei scrivendo a milli.taddei@upter.it.

CANTO E CORI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68455	Laboratorio "Ascolta la tua voce"	Simone Pitini	VivaceMente	Mar	18:00-20:00	100	4	05/10/2021
68514	Coro UPTER POP dell'Università popolare di Roma	Milli Taddei	Palazzo Englefield	Mar	21:00-23:00	160	25	19/10/2021

► OPERA FULL IMMERSION

Tito Schipa Jr. OPERA FULL IMMERSION. OTELLO DI GIUSEPPE VERDI

Codici corso 68545-68546

Tratto dalla celeberrima tragedia di Shakespeare (The Tragedy of Othello, the Moor of Venice), basato su libretto scritto

da Arrigo Boito, l'Otello di Giuseppe Verdi è un dramma lirico in 4 atti. La prima rappresentazione andò in scena a Milano al Teatro alla Scala, il 5 febbraio 1887, nell'ambito della stagione di Carnevale e Quaresima del Teatro alla Scala. Fu la penultima opera del grande compositore italiano.

OPERA FULL IMMERSION

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68545	Opera Full Immersion. Otello di Giuseppe Verdi	Tito Schipa Jr.	Palazzo Englefield	Gio	18:15-19:45	150	11	11/11/2021
68546	Opera Full Immersion. Otello di Giuseppe Verdi	Tito Schipa Jr.	Palazzo Englefield	Ven	18:15-19:45	150	11	12/11/2021

► STRUMENTI MUSICALI

Aleksander Gashi PIANOFORTE

Codice corso 68530

Il corso prevede lezioni individuali di 40 minuti ciascuna che possono essere strutturate in diversi livelli, a seconda delle competenze e delle propensioni degli allievi.

Gli orari di lezione verranno assegnati secondo le esigenze degli allievi ovvero 16-16,40 - 17,20. È previsto un saggio finale.

STRUMENTI MUSICALI

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68530	Pianoforte	Aleksander Gashi	Palazzo Englefield	Mer	16:00-18:00	650	22	17/11/2021

SCRITTURA

► AUTOBIOGRAFIA

Anna Volpe AUTOBIOGRAFIA. LA STORIA DI SÉ

Codice corso 68090

Scrivere di se stessi significa avere cura della propria storia. Recuperare la preziosità e l'unicità del proprio vissuto con consapevolezza.

AUTOBIOGRAFIA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68090	Autobiografia. La storia di sé	Anna Volpe	Palazzo Englefield	Ven	15:00-17:00	180	25	19/11/2021

► SCRITTURA CREATIVA

Elena Basile SCRIVERE PER COMUNICARE

Codice corso 68451

La scrittura è un mezzo efficace di comunicazione, in particolare nella fase storica che stiamo attraversando, così bisognosa di punti fermi. Scripta manent dicevano i Latini proprio a sottolineare l'importanza della parola scritta. Il corso è rivolto a chi non vuole arrendersi al dilagante pressapochismo ciarlieri collettivo e ama offrire storie, raccontando la propria o inventandole, per instaurare un vero dialogo e costruire futuro.

SCRIVERE PER PIACERE



Codice corso 68438

Questo corso ha l'intento di coltivare il gusto di comunicare, per sconfiggere il silenzio, ingannare la noia, contrastare il cicaleggio effimero. Si potrà scrivere per puro diletto, per raccontare esperienze, per lasciare una traccia, per attirare l'attenzione su temi poco conosciuti. Scrivere in libertà, nell'ascolto e nel rispetto di tutti e di ciascuno, e nel confronto anche con brani letterari o di attualità vicini alle tematiche affioranti.

e una storia. Partiamo dall'inizio e andiamo avanti, cerchiamo di riflettere, pensare, ragionare e poi scriviamo: in breve ci comportiamo da veri scrittori. Se vuoi provarci anche tu, o magari ci stai provando da anni senza risultati apprezzabili, ti aspettiamo.



Lucia Fabiani SCRITTURA CREATIVA

Codice corso 68140

Il corso verrà strutturato come un laboratorio in cui tutti gli allievi saranno parte integrante della lezione: a fronte di brevi accenni teorici (narrazione, punto di vista, stile, generi, ecc.) sarà dato largo spazio alla pratica con esercizi, prove pratiche (descrizione del personaggio, del paesaggio, ecc.).



Chiara Borghi LE PAROLE RITROVATE

Codice corso 68047

In molti sognano di scrivere un romanzo ma pochi possono dire di averlo fatto. Noi, a Le parole ritrovate, iniziamo a capire cos'è un'idea

Fausto Venturoli SCRITTURA CREATIVA 1



Codice corso 68409

Un corso per imparare a scrivere romanzo e racconto. S'insegna come trasformare un'idea per una storia in un racconto o in un romanzo, distinguendo quali idee sono adatte all'uno e quali all'altro. Poi si passa alle tecniche di scrittura: la voce narrante e il punto di vista, l'intreccio e la caratterizzazione dei personaggi, le scelte espressive e lo stile personale. La parte pratica riguarda gli scritti degli allievi: dopo la correzione e l'editing da parte dell'insegnante, con indicazioni per rendere il testo più efficace, gli scritti verranno letti e commentati in classe.

SCRITTURA CREATIVA 2



Codice corso 68410

Il secondo livello sarà centrato sulla forma narrativa lunga, quella del romanzo. Si approfondiranno le tecniche che riguardano le tipologie e la caratterizzazione dei personaggi, l'uso del tempo nella narrazione e i meccanismi di costruzione della trama. Prosegue il lavoro di correzione e di editing sui testi degli allievi.



Tatiana Zucconi SCRITTURA CREATIVA



Codice corso 68441

L'obiettivo è quello di sviluppare un percorso di crescita attraverso lo strumento della "carta e penna" passando attraverso l'espressione delle proprie emozioni e il superamento dei diversi blocchi mentali. Il percorso è prettamente pratico. È prevista una introduzione teorica ad ogni lezione.

SCRITTURA CREATIVA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68441	Scrittura creativa	Tatiana Zucconi	Online	Lun	17:00-19:00	50	5	15/11/2021
68140	Scrittura creativa	Lucia Fabiani	Centocelle Geranio	Lun	18:00-20:00	240	15	18/10/2021
68409	Scrittura creativa 1	Fausto Venturoli	Online	Mar	15:00-17:00	220	22	16/11/2021
68438	Scrivere per piacere	Elena Basile	Online	Mar	17:00-19:00	220	22	16/11/2021
68410	Scrittura creativa 2	Fausto Venturoli	Online	Mar	17:00-19:00	220	22	16/11/2021
68451	Scrivere per comunicare	Elena Basile	Palazzo Englefield	Gio	15:00-17:00	260	22	18/11/2021
68047	Le parole ritrovate	Chiara Borghi	Attività di Pensiero	Ven	19:00-21:00	160	12	24/09/2021



Upter
Solidarietà

Partecipa a

REMEMBERING

Il progetto autobiografico dell'Upter

Scopriilo a pagina 6

► SCRITTURA GIORNALISTICA

Giuseppe Granieri GIORNALISMO SPORTIVO PER IL WEB



Codice corso 68088

Aperto a tutti. Consigliato a coloro i quali vogliono apprendere le tecniche di scrittura del giornalismo sportivo online: scrivere una notizia di calciomercato, scrivere un editoriale, riportare un'intervista o un'indiscrezione di mercato. Durante il corso sono previste almeno due prove pratiche di scrittura: la redazione di un breve articolo inerente una notizia di calciomercato, di un'intervista ad un procuratore. Obiettivo del corso: tutti i partecipanti avranno la possibilità di sviluppare competenze settoriali, conoscere, individuare e verificare le fonti, scrivere e pubblicare una notizia.

Lazzaro Romano GIORNALISMO

Codice corso 68087

Il corso intende proporsi come occasione formativa per conoscere e comprendere la professione giornalistica. Attraverso le fasi modulari dei cenni agli aspetti e caratteristiche della Comunicazione, alla trattazione approfondita della Informazione e scrittura giornalistica, dell'attività degli uffici stampa, dell'evoluzione informatica dei social media. Il corso si compone di test, esercitazioni in classe e simulazione finale di attività redazionale e pratica giornalistica anche esterne.

SCRITTURA GIORNALISTICA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
68088	Giornalismo sportivo per il web	Giuseppe Granieri	Online	Lun	15:00-17:00	50	5	15/11/2021
68087	Giornalismo	Lazzaro Romano	Palazzo Englefield	Sab	09:30-11:30	240	20	20/11/2021



Sostieni la cultura

Università popolare di Roma

Con il **5^X1000** & **2^X1000**



La tua firma è necessaria
Questo è il codice da inserire

97051730584