



unieda

Unione Italiana di Educazione degli adulti

GUIDA AI CORSI

ONLINE

Anno 2021

www.unieda.it - info@unieda.it

Archeologia

&

Storia dell'Arte

UPBeduca Biella TORINO SABAUDA. L'ARTE ALLA CORTE DEI SAVOIA

Docente: Francesco Tempia Macchia
Data Inizio: 4 marzo 2021
Giovedì, 18.00-19.00
10 lezioni

€ 50,00

Prima di essere stata per pochi anni capitale d'Italia, Torino è stata per secoli capitale sabauda. È la fase storica che plasmerà la città che ancora oggi vediamo e conosciamo. Il mecenatismo dei Savoia si allargò ai dintorni della città e all'intero Piemonte. Mediante questo corso, si percorrono le tappe principali della storia della Torino sabauda attraverso le opere e i monumenti, con alcuni rimandi ad altre località piemontesi.

Vai al corso

I FRATELLI GALLIARI, PITTORI ILLUSIONISTI E MAESTRI DI PROSPETTIVE

Docente: Francesco Tempia Macchia
Giovedì, 18.00-19.00
Data Inizio: 13 maggio 2021
5 lezioni

€ 30,00

La storia dell'arte è fatta anche, e in alcuni casi soprattutto, da artisti meno conosciuti, apparentemente secondari. La famiglia dei Galliari è forse la più importante dinastia di pittori biellesi e le loro opere sono diffuse su tutto il territorio piemontese financo in

Lombardia e Francia. Il corso si propone di approfondire questi grandi autori di prospettive e illusioni ottiche, che ne fanno degli autentici "illusionisti" d'arte.

Vai al corso

UPTER Roma VELÁZQUEZ: IL PITTORE CORTIGIANO

Docente: Stefania Laurenti
Data Inizio: 12 marzo 2021
Venerdì, 18.00-19.00
10 lezioni

€ 50,00

La sua pennellata innovativa e la sua maniera diretta di dipingere furono rivoluzionarie. Nonostante il clima severo dell'etichetta reale e la minaccia dell'Inquisizione, la bravura e le doti diplomatiche da 'cortigiano' di Diego, permisero al pittore di potersi misurare anche con soggetti mitologici, con assoluto successo e maestria. Ebbe sempre la fiducia incrollabile di re Filippo IV come 'fotografo' di corte: molti sono i dipinti che Velázquez fece per la famiglia reale, immortalando tutti i suoi membri, persino le dame di compagnia, la servitù e i nani di corte. Fra tutti vi è "Las Meninas", dove il pittore ostenta sul suo petto la croce dell'ordine di Santiago, una prestigiosa onorificenza conferitagli a quadro ultimato come autocelebrazione e come testimonianza della sua ascesa sociale. Il quadro è finzione e realtà insieme, è il trionfo dell'estetica barocca con il suo gusto per gli inganni visivi, che creano disorientamento. È la dimostrazione della potenza che un artista può esercitare sul

mondo visibile e la supremazia che l'arte può raggiungere nei confronti con la realtà.

Vai al corso

DIPINTI DELLE COLLEZIONI REALI SPAGNOLE

Docente: Stefania Laurenti
Mercoledì, 18.00-19.00
Data Inizio: 10 marzo 2021
15 lezioni

€ 75,00

Il corso analizzerà le opere delle collezioni reali spagnole dei secoli XVI e XVII secolo. Partendo dall'epoca di Felipe II (importanza delle scuole veneziana e fiamminga) nell'Escorial; continuando con la decorazione del Real Alcazar durante il regno di Felipe IV e il suo pittore favorito Velázquez (le acquisizioni italiane); e terminando con le decorazioni del palazzo del Buen Retiro e della Torre della Parada, a sottolineare l'importanza della scuola fiamminga (dipinti comprati di Rubens, van Dyck, Jordaens).

Vai al corso

REMBRANDT VAN RIJN VS CARAVAGGIO

Docente: Stefania Laurenti
Giovedì, 17.30-18.30
Data Inizio: 11/03/2021
10 lezioni

€ 50,00

Affinità e distanze, ombre e luci di due grandi pilastri della Storia dell'Arte euro-

pea. Attraverseremo la storia e le opere di due Maestri che non si sono mai conosciuti eppure per certi versi sono molto vicini.

Vai al corso

IL COLOSSEO: STORIA E STORIE DI UN MONUMENTO FUORI DAL COMUNE

Docente: Caterina Coletti

Sabato, 17.00-18.00

Data Inizio: 27 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

Il Colosseo, il monumento più noto e più visitato d'Italia, ha molte storie da raccontare. Il corso vuole illustrare le molteplici chiavi di lettura di questo eccezionale edificio da spettacolo, capolavoro ingegneristico e architettonico, possente segno urbanistico del passato di Roma, ma anche luogo evocativo di crudeltà inconcepibili per la nostra sensibilità moderna.

Vai al corso

LE GRANDI AVVENTURE DELL'ARCHEOLOGIA

Docente: Caterina Coletti

Martedì, 18.00-19.00

Data Inizio: 23 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

Il corso propone cinque lezioni per raccontare grandi personalità di archeologi, dotati di enorme passione e spirito di avventura, i cui nomi sono indissolubilmente legati a studi e scoperte di eccezionale importanza per la conoscenza del mondo antico. Parleremo di Johann Joachim Winckelmann e della "invenzione" della storia dell'arte antica, di François Champollion e della decifrazione dei geroglifici, di Heinrich Schliemann e dei suoi scavi a Micene, di Sir Arthur Evans e del palazzo di Cnosso, di Giacomo Boni e dei primordi di Roma.

Vai al corso

I QUADRI DEL MISTERO

Docente: Fiorenza Scarpellini

Venerdì, 17.00-18.00

Data Inizio: 26 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

L'arte che tanto ci affascina è un mistero? Un'opera d'arte spesso nasconde dettagli che sfuggono a un primo sguardo. Ci sono alcuni segni che vengono interpretati solo dopo diversi approfondimenti ed altri che probabilmente non verranno mai percepiti o compresi. Analizzeremo una serie di dipinti famosi che nascondono spiegazioni ed interpretazioni insolite, inaspettate. Qualche esempio – il Cenacolo Vinciano, la Primavera di Botticelli – ma anche particolari di opere famose (Giotto, Mantegna, Michelangelo sistino, Vermeer) celati tra nuvole, calici di vino, riflessi. Due esempi: le opere anamorfiche in "Gli Ambasciatori" di Hans Holbein o i rebus simbolici celati nelle opere di Lorenzo Lotto.

Vai al corso

ALLA CORTE DI LORENZO IL MAGNIFICO

Docente: Fiorenza Scarpellini

Sabato, 11.00-12.00

Data Inizio: 20 marzo 2021

5 lezioni

€ 30,00

Città d'arte per eccellenza, Firenze deve il suo destino alla famiglia Medici e alla carismatica personalità di Lorenzo il Magnifico e della sua 'Corte'. Analizzeremo le grandi opere laurenziane, le collezioni di pietre dure, di antichità e di opere intarsiate.

Vai al corso

LA DIVINA COMMEDIA DI GUSTAVE DORÉ

Docente: Giuseppina Micheli

Mercoledì, 16.00-17.00

Data Inizio: 17 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

Una delle stagioni più entusiasmanti dell'arte francese è stata quella dell'incisione a metà dell'Ottocento. Gustave Doré è stato uno dei più grandi incisori dell'epoca. Gli incontri vi faranno co-noscere il suo capolavoro... la Divina Commedia.

Vai al corso

LA BIENNALE DI VENEZIA:

Dalla sua nascita

alla 1ª Guerra mondiale

Passeggiate virtuali nei padiglioni delle varie esposizioni.

Docente: Giuseppina Micheli

Giovedì, 18.00-19.00

Data Inizio: 18 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

La prima edizione della mostra dedicata alle arti visive fu inaugurata nella primavera del 1895 alla pre-senza di re Umberto I e di Margherita di Savoia. E la prima polemica non tardò ad arrivare.

Vai al corso

Università senza età Campofornido EGITTOLOGIA

Docente: Andrea Di Lenardo

Giovedì 18.00 – 19.00

10 lezioni

Data Inizio: 18 febbraio 2021

10 lezioni

€ 50,00

Si analizzeranno i tratti fondamentali e la storia della disciplina, gli autori fondamentali, i sistemi di credenze e la cultura materiale egizi, l'egittomania, la storia dell'archeologia egiziana, dell'Egitto antico, il geroglifico, gli Hyksos, il periodo di el-Amarna, le piramidi, i Popoli del Mare, il rapporto con il Vicino Oriente antico.

Vai al corso

I DOCENTI



Francesco Tempia Maccia

Dopo aver conseguito la maturità artistica, segue il corso di restauro presso l'Accademia di Belle Arti (ACME) di Novara, quindi si laurea in Storia dell'Arte presso la Facoltà di Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano. Attualmente collabora come guida, operatore didattico e in progetti di comunicazione e valorizzazione con alcune delle principali realtà biellesi nel settore turistico-culturale: Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Polo Culturale di Biella Piazza (Palazzo La Marmora, Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa) e Rete Museale Biellese.



Stefania Laurenti

Laureata in Lettere e Filosofia all'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' con indirizzo Storia dell'Arte. Dal 1984 al 1986 ha collaborato a campagne di scavo in Sardegna e a Roma con la Cattedra di Archeologia medievale de 'La Sapienza'. Dal 1987 per sei anni ha lavorato con grandi maestri contemporanei come Umberto Mastroianni, Luigi Montanarini e Mario Ceroli redigendo schede di cataloghi, revisionando e ordinando i loro archivi. Dal 1991 insegna Storia dell'Arte all'Upt-ter e dal 2000 è in UPTER con incarichi di docenza e curatela scientifica (Responsabile del Dipartimento di Arte e Archeologia e Coordinatore del Comitato Didattico). Ha pubblicato numerose monografie come "Omaggio a Luigi Montanarini. Cinquant'anni di pittura: dal 1940 al 1990" (ed. Bora, 1991), "Mario Ceroli" (ed. Bora, 1992), "Terme di Diocleziano e Santa Maria degli Angeli" (Edup 2002), "Il Secolo d'Oro" (Edup 2006); "Arte e Naturalismo in Giotto" (Edup 2018).



Caterina Coletti

Archeologa con competenze orientate soprattutto sull'epoca romana e medievale. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca a Roma e in altre località dell'Italia, in Tunisia e in Marocco, coordinati da Università, Istituti stranieri

e Amministrazioni pubbliche. Ha svolto attività di docenza come professore a contratto nelle Università di Roma (Sapienza) e Cassino, ed è autrice di svariate pubblicazioni scientifiche sulle ricerche a cui ha partecipato. Collabora con l'Upt-ter dal 2018.



Fiorenza Scarpellini

Laureata in Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'. Ha lavorato con varie Associazioni Culturali, ha condotto corsi di Storia dell'Arte, collaborato con Cral di molte Aziende. Con il laboratorio orafico artistico «A Regola d'Arte» si occupa della consulenza artistica per conferenze sul gioiello nella Storia dell'Arte e con la Rai ha collaborato in un programma sull'Esoterismo. Dal 2012 insegna Storia dell'Arte presso l'UPTER.



Giuseppina Micheli

Laureata in Lettere e Filosofia con indirizzo Storico-Artistico insegna all'Upt-ter dal 2002 tenendo corsi di Archeologia e Storia dell'Arte. Negli anni ha collaborato con il Comune di Roma in attività progettuali per le Scuole elementari e materne e con la Sovrintendenza; ha partecipato a Congressi internazionali di Egittologia al Cairo e a congressi nazionali; a campagne di scavo in Italia e a campagne di restauro di materiali.



Andrea Di Lenardo

Nasce a Gemona del Friuli (Ud) il 12.04.1994. Diplomato al Liceo Classico Gaspare Bertoni di Udine e laureato in Storia all'Università di Venezia Ca' Foscari con una tesi in Storia delle religioni, prosegue gli studi con la laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia e letterature, curriculum archeologico, interateneo all'Università degli Studi di Udine e all'Università degli Studi di Trieste. Autore di diversi saggi di argomento storico, in particolare riguardo i popoli del mare e il vicino oriente antico.

Musica

&

Spettacolo

UPBeduca Biella PIETRO GENERALI E GIOACHINO ROSSINI, IL COMPLESSO GIUDIZIO DELLA STORIA

Docente: Alberto Galazzo
Venerdì, 17.00–18.00
Data Inizio: 5 marzo 2021
5 lezioni

€ 30,00

Pietro Generali, di vent'anni più giovane di Rossini, ma più "moderno" dei suoi contemporanei, visse un ventennio di confronti con Gioachino Rossini, dal 1810, anno del loro incontro a Venezia, al 1829. Gli storici dell'epoca esaltarono una volta l'uno una volta l'altro, senza mai attribuire in via definitiva la paternità di alcune soluzioni musicali. Ripercorreremo la storia di quegli anni per cogliere i punti di contatto tra i due compositori.

Vai al corso

Università degli Adulti Unigualdo CENTO DI QUESTI FELLINI

Docente: Michele Storelli
Giovedì, 15.30- 16.30
Data Inizio: 4 marzo 2021
5 lezioni

€ 30,00

È passato già un anno dal centenario della nascita di Federico Fellini (20 gennaio 1920), uno dei più grandi artisti del XX secolo: una

ricorrenza che doveva essere celebrata in tutta Italia e nel mondo con mostre, rassegne ed eventi di ogni tipo. In parte ciò è stato fatto, ma l'emergenza sanitaria che ha colpito l'intero pianeta (e che Fellini avrebbe saputo ritrarre meglio di chiunque altro come un incubo dai toni tristi, commossi e grotteschi) ha interrotto questo doveroso omaggio. Le lezioni che si terranno intendono proseguire e aggiornare quelle tenutesi presso l'UniGualdo nell'a.a. 2019-2020, con lo scopo di fornire un ritratto multifaccettato del Maestro di Rimini attraverso l'analisi accurata della sua storia personale e artistica, dalle prime vignette disegnate appena diciottenne sulle pagine della "Domenica del Corriere" al commento critico delle sequenze più importanti di alcuni suoi capolavori, in ordine cronologico e scelti quale testimonianza del progresso artistico del loro Autore. Un ritratto quasi "cubista" di Federico Fellini, che verrà conosciuto, dunque, sia quale acuto osservatore e interprete del suo tempo, sia nelle fonti di ispirazione da lui utilizzate (dal Chaplin modello di Gelsomina all'arte romana riveduta e corretta del suo Satyricon, dai fotoromanzi in cui proliferavano gli sciechi bianchi alle mirabili settecentesche del Casanova, dai ricordi d'infanzia ai libri di sogni), sino ad arrivare alle altre forme espressive e ai tanti grandissimi artisti che sono stati influenzati dalle sue opere (da Coppola a Woody Allen, dai musical ai fumetti). Un mondo colorato e indescrivibile di clown e saltimbanchi, di matti e matrone, di musicisti e ballerine, di bugiardi, seduttori ed esseri sognanti. Un mondo di immagini e di icone che hanno fatto la nostra storia, per capire infine che "la vera vita è quella del sogno".

Vai al corso

I DOCENTI



Alberto Galazzo

Compiuti gli studi musicali e musicologici, si è dedicato all'organologia e alla riscoperta del patrimonio musicale piemontese, pub-

blicando molti saggi. Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, collabora con riviste specializzate e con case discografiche italiane e straniere. Ha cominciato a occuparsi di EdA nel 1966, tenendo corsi per analfabeti e corsi di italiano per stranieri ai rifugiati politici. Ha poi proseguito tale attività presso l'Università Popolare Subalpina e dal 2004 è in UPBeduca con incarichi direttivi, di docenza e di curatela scientifica. Dal 2017 è vicepresidente di Unieda-Unione Italia Educazione degli Adulti.



Michele Storelli

Laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Perugia, ha anche conseguito la Laurea Magistrale in Storia e Scienze della

Documentazione presso la stessa Università. È docente di ruolo di scuola secondaria di I grado a Perugia e a Gualdo Tadino. Ha pubblicato numerosi saggi ("Tra arte cinematografica e Giochi de le Porte. Il Cineforum di San Facondino", ed. La Porta di San Facondino; articoli per la rivista mensile "Medioevo" e il quindicinale locale "Il Nuovo Serrasanta"). È curatore di cicli di cineforum a Gualdo Tadino dal 2006, partecipa e conduce programmi radiofonici oltre a organizzare e promuovere Convegni con l'Associazione Culturale Capezza. È docente di corsi di Storia del Cinema presso l'UniGualdo - Università degli Adulti di Gualdo Tadino dal 2010.

Scienze

del

Diritto

Brainery Academy - Udine

TEMI DI EDUCAZIONE FINANZIARIA

Docente: Alessandro Versolatto
Martedì, 18.00-19.00
Data Inizio: 16 febbraio 2021
5 lezioni

€ 30,00

Lezioni di educazione finanziaria su temi specifici: megatrend, silver economy, investimenti sostenibili, finanza comportamentale, la via della seta.

[Vai al corso](#)

EDUCAZIONE FINANZIARIA PER TUTTI

Docenti: Alessandro Versolatto
Mercoledì, 18.00-19.00
Data Inizio: 17 febbraio 2021
10 lezioni

€ 30,00

Il corso mira ad evidenziare e riconoscere i rischi che possono intaccare il patrimonio di ciascuno fornendo le nozioni fondamentali per preservarlo ed accrescerlo. I contesti che saranno approfonditi riguardano: 1) l'analisi dei principali strumenti su cui investire i risparmi; 2) Semplici regole per comprendere le opportunità e i rischi delle proprie scelte di investimento;

3) Come tutelare il valore reale del patrimonio ed ottenere una remunerazione in linea con le proprie aspettative; 4) La corretta gestione dell'imposta di successione e donazione.

[Vai al corso](#)

IL DOCENTE



Alessandro Versolatto

Laureato in economia bancaria indirizzo economico-giuridico, svolge la professione di consulente patrimoniale, finanziario, assicurativo e previdenziale, oltre a curare la tutela asset patrimoniali.

Scienze

della

Natura

Brainery Academy - Udine

LA FAUNA SELVATICA DELLE ALPI

Docente: Nicola Ceschia

Martedì, 15.00-16.00

Data Inizio: 16 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

Il corso è rivolto agli amanti degli animali, agli escursionisti e ai curiosi. Dagli iconici stambecchi ai nuovi arrivati come lo sciacallo, scopriremo di più sugli animali che vivono sull'arco alpino, sulle loro storie e abitudini e su quali comportamenti adottare in caso di incontri spiacevoli. Un viaggio di cinque lezioni che vi darà un assaggio della straordinaria biodiversità dell'arco alpino

[Vai al corso](#)

FRIULI VENEZIA GIULIA: PICCOLO COMPENDIO DELL'UNIVERSO

Docente: Nicola Ceschia

Giovedì, 10.00-11.00

Data Inizio: 4 marzo 2021

5 lezioni

€ 30,00

La celebre frase di Ippolito Nievo è quanto più di calzante si possa dire su questo

fazzoletto di terra posto al confine con l'Austria e la Slovenia. Il Friuli Venezia Giulia è uno scrigno di diversità di genti, di ambienti, di piante e animali. In queste cinque lezioni scopriremo di più sulla geografia, la biodiversità e la storia naturale di una regione dalle mille identità.

[Vai al corso](#)

Università senza età Campofornido GENEALOGIA

Docente: Diego Compagnoni

Martedì 18.00 – 19:00

Data Inizio: 16 febbraio 2021

10 lezioni

€ 50,00

Mira a fornire una preparazione generale sulla scienza genealogica. Partendo da alcuni cenni storici, si affronterà il concetto di parentela, occupandosi poi di: definizione e struttura dell'albero genealogico, storia e origine dei cognomi, metodi di ricerca storico-genealogica, lessico e abbreviazioni, la ricerca negli archivi, la lettura e la trascrizione degli atti, l'uso degli strumenti informatici e di Internet, brevi cenni di genealogia genetica e psico-genealogia. Lo studente a fine corso sarà in grado di: ricercare e comprendere atti semplici di nascita, morte, matrimonio negli

archivi dello Stato Civile e parrocchiali, utilizzare proficuamente gli strumenti informatici, ricercare i documenti per poter redigere un albero genealogico di base della propria famiglia.

[Vai al corso](#)

LA FISICA NELLA VITA QUOTIDIANA

Docente: Antonella Baisero

Giovedì 20.30 – 21.30

Data Inizio: 18 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

Lezione, approfondimento, dibattito su come i fenomeni fisici governano molteplici aspetti della nostra vita: dalla cucina al gioco, dai viaggi alle curiosità.

[Vai al corso](#)

I DOCENTI



Nicola Ceschia

Laureato in Scienze per l'Ambiente e la Natura, dal 2019 è Guida ambientale ed escursionistica FVG – Regione FVG. Da febbraio 2020 è guida del Parco delle Prealpi Giulie e Cofondatore del brand WildRoutes.eu, gruppo di liberi professionisti di attività outdoor e naturalistiche.

Da febbraio 2020 è guida del Parco delle Prealpi Giulie e Cofondatore del brand WildRoutes.eu, gruppo di liberi professionisti di attività outdoor e naturalistiche.



Diego Compagnoni

Componente di diverse associazioni culturali, è nato nel 1995 e si occupa dell'organizzazione di eventi e progetti

culturali di carattere locale e regionale e ne segue anche la progettazione e la gestione economica. Ha approfondito lo studio della storia del Trattato di Campoformido e della presenza napoleonica in Friuli. A Campoformido, dove ricopre anche il ruolo di Consigliere, è guida per le visite alla Casa del Trattato e co-organizzatore di una manifestazione in ricordo della Pace. E' appassionato sin dall'infanzia di storia e genealogia e si occupa anche di ricerche genealogiche. Ha organizzato progetti di cittadinanza attiva rivolti in particolare ai giovani e alle scuole e altri per la promozione e valorizzazione del territorio.



Antonella Baisero

Componente di diverse associazioni culturali, è nato nel 1995 e si occupa dell'organizzazione di eventi e progetti culturali di carattere locale

e regionale e ne segue anche la progettazione e la gestione economica. Ha approfondito lo studio della storia del Trattato di Campoformido e della presenza napoleonica in Friuli. A Campoformido, dove ricopre anche il ruolo di Consigliere, è guida per le visite alla Casa del Trattato e co-organizzatore di una manifestazione in ricordo della Pace. E' appassionato sin dall'infanzia di storia e genealogia e si occupa anche di ricerche genealogiche. Ha organizzato progetti di cittadinanza attiva rivolti in particolare ai giovani e alle scuole e altri per la promozione e valorizzazione del territorio.

Conferenze

&

Ciclo di lezioni

UPMED Crotone

"VANNO. TORNERANNO?", CICLO DI LEZIONI SULL'EMIGRAZIONE ITALIANA

Docenti: Relatori vari

9-11-16-18 e 19 febbraio ore 15.30

Data Inizio: febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

Nelle cinque lezioni si intende costruire un quadro complessivo e articolato della storia dell'emigrazione italiana, cercando di far emergere soprattutto come essa sia stata e sia ancora un fenomeno di massa che ha profondamente inciso sulla storia nazionale e persino su quella dei paesi di accoglienza.

• **I. "QUADRO E CONTESTO STORICO-POLITICO DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA DAL 1861 AL 2020"**

Martedì 9 febbraio ore 15.30

Eugenio Marino, *Consigliere del ministro per il Sud e la Coesione territoriale per le politiche sull'emigrazione e i rapporti con gli italiani nel mondo.*

• **II. "QUANTI, DOVE E COME IN 160 ANNI DI SPOSTAMENTI"**

Giovedì 11 febbraio ore 15.30

Delfina Licata, *Curatrice del Rapporto Italiani nel Mondo della Caritas Migrantes*

• **III. IL CONTRIBUTO ECONOMICO DELL'EMIGRAZIONE AL DISEGUALE SVILUPPO DELL'ITALIA E DEL MEZZOGIORNO**

Martedì 16 febbraio ore 15.30

Luca Bianchi, *economista ed esperto di sviluppo, industria e Mezzogiorno*

• **IV. "IL MONDO SCRIVE ITALIANO: LETTERATURA, ARTI E CULTURA DEL BEL PAESE NELLA DIASPORA"**

Giovedì 18 febbraio ore 15.30

Margherita Ganeri, *professoressa di Letteratura contemporanea esperta di letteratura della diaspora*

• **V. "NOI EXPAT: MOBILITÀ ITALO-EUROPEA E IMMIGRAZIONE STRANIERA NELL'EUROPA CHE ANCORA NON È"**

Venerdì 19 febbraio ore 15.30

V. Maria Chiara Prodi, *giovane italiana all'estero esperta di nuove migrazioni e generazioni nuove*

[Vai al corso](#)

Lingue

UPBeduca Biella

I corsi di lingue dell'Università Popolare di Biella sono dedicati esclusivamente alla conversazione e all'ampliamento del lessico attraverso esercitazioni pratiche di lettura, commento di articoli di riviste in lingua e utilizzo di materiali audiovisivi.

APPROCCIO

ALLA DIALETTOLOGIA ARABA

Docente: Giulia Marzana
Venerdì, 18.00-19.00

Data Inizio: 12 marzo 2021
5 lezioni

€ 30,00

[Vai al corso](#)

GIAPPONESE CONVERSAZIONE

Docente: Roberta Vitelli
Mercoledì, 21.00-22.00
Data Inizio: 24 febbraio 2021
15 lezioni

€ 75,00

[Vai al corso](#)

GRECO MODERNO CONVERSAZIONE

Docente: Eleni Tseva
Martedì, 18.00-19.00
Data Inizio: 23 febbraio 2021
15 lezioni

€ 75,00

[Vai al corso](#)

RUSSO CONVERSAZIONE

Docente: Tamara Skoblikova
Mercoledì, 19.00-20.00
Data Inizio: 24 febbraio 2021
15 lezioni

€ 75,00

[Vai al corso](#)

Brainery Academy - Udine

TEDESCO AL LAVORO B2-C1

Docente: Angelika M. Pfister
Mercoledì, 19.00-20.00
Data Inizio: 24 febbraio 2021
10 lezioni

€ 50,00

Volete migliorare il vostro livello di conoscenza del tedesco ed aggiornare le vostre capacità interculturali? Questo corso è ideale per chi utilizza il tedesco in ambito professionale. Si lavorerà presentando e conversando su materiali di diverse case editrici, giornali e formati di testo che si usano professionalmente. Si studieranno strumenti linguistici e si potranno acquisire adeguate formule per migliorare la capacità di comunicazione.

[Vai al corso](#)

UPI - Salerno

SPAGNOLO - livello base

Docenti: Silvana Magali Rocco
Mercoledì, 15.00-17.00
Data Inizio: 17 febbraio 2021
15 lezioni

€ 75,00

Il Corso di lingua spagnola è strutturato su un approccio comunicativo della lingua, permette di apprendere rapidamente le competenze linguistiche generali, attraverso il dialogo costante (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale). Durante il corso verranno trattati gli aspetti grammaticali, strutturali, lessicali e funzionali.

[Vai al corso](#)

SPAGNOLO - livello avanzato

Docente: Silvana Magali Rocco
Mercoledì, 17.00-18.00
Data Inizio: 17 febbraio 2021
15 lezioni

€ 75,00

Il Corso di lingua spagnola è strutturato su un approccio comunicativo della lingua, permette di apprendere rapidamente le competenze linguistiche generali, attraverso il dialogo costante (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale). Durante il corso saranno trattati gli aspetti grammaticali, strutturali, lessicali e funzionali.

[Vai al corso](#)

I DOCENTI



Giulia Marzana

È una fashion designer laureata presso l'istituto IED di Milano. Attualmente è laureanda nel corso di Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa all'Università di Torino. In particolare si sta specializzando nelle lingue orientali (arabo, geroglifico e cinese) e ha approfondito gli aspetti storici e archeologici di quest'area. Le lingue, la storia e le culture orientali sono da sempre una sua grandissima passione.



Silvana Magali Rocco

madrelingua spagnola. Traduttrice legale, interprete per corpi diplomatici e docente per i corsi di spagnolo per l'Università Popolare Interculturale di Salerno. Ha maturato molte esperienze come formatore fin dalla giovane età dimostrando un talento naturale e una grande propensione all'insegnamento. Utilizza un approccio innovativo che offre agli studenti gli strumenti che gli permetteranno rapidamente di apprendere le basi della lingua e approntare semplici dialoghi in spagnolo fin dai primi incontri. È responsabile del Dipartimento di Comunicazione dell'UPI e i suoi corsi in Public Speaking sono seguiti da diverse tipologie di allievi quali: politici, liberi professionisti, attori di teatro, studenti, docenti, ecc., tutti accumulati dall'obiettivo di migliorare le proprie capacità comunicative, sia sul lavoro che nella vita privata. L'approccio e la strategia formativa utilizzate dalla docente mirano all'individualizzazione e alla personalizzazione, con una diversificazione del percorso formativo in modo tale da garantire ad ogni partecipante al corso, la possibilità di migliorare le proprie capacità comunicative attraverso l'identificazione delle difficoltà individuali.



Angelika Magdalena Pfister

Cittadina tedesca, ha conseguito la Laurea triennale in "Studi Interculturali Europei ed Americani" alla 'Martin-Luther-Universität', Certificato "Base e concetti dell'insegnamento del tedesco come lingua straniera (DaF)"

che comprende studi per l'insegnamento del tedesco come lingua straniera, mediazione interculturale, economia, giurisprudenza e diritto internazionale. Erasmus (scambio universitario) a Trieste. Ricerca in Russia. Tesi dal titolo "La costruzione dell'immaginario russo sull'Italia in ambito universitario".



Tamara Skoblikova

LMadrelingua russa, si laurea in Chimica generale ed ecologica all'Università Statale di San Pietroburgo. In Italia riprende gli studi superiori e si laurea poi in Scienze politiche e Consulente del lavoro all'Università degli Studi di Torino. Attualmente lavora presso l'amministrazione provinciale di Biella e da circa vent'anni insegna lingua russa presso UPBeduca.



Eleni Tseva

Madrelingua greca, si laurea in Filologia Greca e Linguistica presso l'Università di Atene dove consegue master in insegnamento della lingua greca a studenti stranieri. Insegna lingua greca presso strutture pubbliche, private e universitarie ed è curatrice per l'edizione di testi greci. Attualmente è docente del corso di greco moderno presso UPBeduca.



Roberta Vitelli

Laureata in Lingue e Letterature straniere presso l'Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale', con approfondimento in Lingua giapponese, lingua inglese, lingua francese, letteratura e filologia giapponese, letteratura e filologia inglese, ha conseguito N5 - Certificate Japanese - Language Proficiency Test internazionale di lingua giapponese The Japan Foundation. Oltre al lavoro di interpretariato, opera come docente presso diverse strutture e con studenti di diverse età. Da alcuni anni insegna Giapponese presso UPBeduca.

Scienze

della

Mente

UPBeduca Biella UNA PALESTRA PER LA MENTE

Docente: Elena Mascolo
Giovedì, 10.00-11.00
Data Inizio: 25 febbraio 2021
10 lezioni

€ 50,00

Il corso prevede attività pratiche di potenziamento e stimolazione cognitiva nelle aree della percezione, attenzione e concentrazione, memoria, problem solving, orientamento spazio-temporale, linguaggio ed emozioni. La docente affiancherà i corsisti nell'esecuzione di schede di lavoro caratterizzate da una complessità crescente e li guiderà al fine di allenare le funzioni mentali prevenendo il deterioramento cognitivo.

[Vai al corso](#)

Brainery Academy - Udine

DALLA PEDAGOGIA ALL'ANDRAGOGIA

Docente: Barbara Gangi
Giovedì, 16.00-17.00
Data Inizio: 21 febbraio 2021
5 lezioni

€ 30,00

Il corso, rivolto ai docenti di Educazione degli Adulti, intende offrire alcuni concetti chiave della cognizione, come i processi di acquisizione delle conoscenze e le differenze sostanziali tra l'approccio al bambino (pedagogia) e quello all'adulto (andragogia). Si riserverà una

maggior attenzione all'insegnamento delle lingue, ma le conoscenze acquisite saranno utili anche per i docenti di materie non linguistiche.

[Vai al corso](#)

UPF - Fabriano ANTROPOLOGIA SOCIALE FRA ORIZZONTI E UTOPIE

Docente: Laura Margherita Volante
Giovedì, 15.00-16.00
Data Inizio: 18 febbraio 2021
10 lezioni

€ 50,00

Il corso di antropologia sociale partirà dall'analisi critica di alcuni concetti chiave della disciplina e delle scienze sociali, riflettendo sul fatto che la vita sociale delle diverse comunità del pianeta sembra essere, oggi, molto complessa e ricca di risvolti storico-culturali, legati all'ambiente e all'immaginario collettivo. In particolare si rifletterà su come gli oggetti del patrimonio culturale, la memoria storica e gli intellettuali, contribuiscano alla costruzione di identità come vengono presentate dai mass-media e dai protagonisti della vita pubblica. Si rifletterà altresì sul concetto di identità, fra appartenenza e comunità, a partire dal carattere altamente problematico da esso assunto, negli ultimi decenni, all'interno delle scienze sociali, i cui termini chiave sono: complessità, indeterminatezza e imprevedibilità.

[Vai al corso](#)

I DOCENTI



Laura Margherita Volante

Professoressa di ruolo nella Scuola Media Superiore e docente a contratto presso l'Università Politecnica delle Marche, pedagogista certificata, impegnata in ambito formativo ed educativo presso Enti e Scuole, anche con progetti di propria ideazione, fra i quali "Favolando-Premio Montessori" e "Nel mondo di Rodari" rivolti ai bambini delle scuole materne, elementari e medie, progetto pedagogico sulla dispersione scolastica nei bienni delle Superiori, e vari laboratori creativi. Ricercatrice su progetti Europei presso Ag. Formazione C.N.C.A. Capodarco. Ha pubblicato non solo diversi testi poetici ottenendo numerosi premi e riconoscimenti per la poesia, fra cui il Premio Manzoni, ma anche racconti, articoli e aforismi. Collabora da anni alla rivista Odissea di Milano, diretta dallo scrittore Angelo Gaccione, per cui è anche corrispondente per la Regione Marche; fa parte del Comitato per Padre Turolfo di Odissea, Milano. Collabora con la rivista Polis, diretta dal filosofo Bruno Gallo, e con altre prestigiose riviste di alta levatura artistica e culturale. Fa parte della Redazione di VerbumlandiArt di Regina Restà e della giuria Voci Nostre di Ancona.



Elena Mascolo

Consegue Laurea triennale in Scienze e Tecniche Neuropsicologiche e la Laurea Magistrale in Scienze della Mente presso l'Università degli Studi di Torino. Ha poi acquisito le seguenti specializzazioni post lauream: master in Disturbi specifici dell'apprendimento, valutazione, diagnosi e trattamento presso Istituto Galton di Torino; master in Psicologia Giuridica presso ITAT Torino; specializzazione come

Coordinatore Genitoriale presso ITAT Torino; DSA Homework Tutor iscritta all'albo esperti formati dal Centro Studi Erickson di Trento; specializzazione al metodo Feuerstein Basic e Standard per la riabilitazione e il potenziamento neurocognitivo per l'età evolutiva, adulta e della terza età. Dall'A.A. 2012-2013 è docente presso Università Popolare Biellese nelle sezioni "junior" e in "Scienze della mente e della comunicazione". Dall'A.A. 2017-2019 è responsabile clinico del team UPBEduca Junior Benessere Scolastico e coordinatore del team di professionisti che propongono formazione rivolta ad alunni, genitori ed insegnanti.



Barbara Gangi

Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Udine, laureanda in Scienze del Linguaggio con curriculum specialistico in Glottodidattica (didattica delle lingue moderne), con un master in Didattica dell'Italiano agli stranieri, si è appassionata all'insegnamento agli adulti sin dall'inizio dei suoi studi, veicolando poi le conoscenze acquisite anche alla didattica ad altri ordini e gradi, pur continuando l'approfondimento psicolinguistico con future prospettive di ricerca. Ama farsi conoscere ai suoi studenti come #TeacherBarbara.



Daniele Casoni

Psicologo, attualmente iscritto alla scuola di formazione e ricerca in Terapia Psicoanalitica quadriennale presso la sede di Trieste. Riceve come libero professionista ad Udine. Dottore anche in Lettere.

Università senza età Campoformido

INTRODUZIONE ALLA PSICANALISI

Docente: Daniele Casoni

Mercoledì 18.00 – 19.00

Data Inizio: 17 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

È prevista una introduzione alla figura di Sigmund Freud e il percorso privilegerà temi quali: narcisismo, libido, sogno e una "certa visione del mondo" da parte della psicoanalisi. Saranno letti alcuni passi da "Introduzione alla psicoanalisi" (1932).

[Vai al corso](#)

Scienze

della

Comunicazione

UPBeduca Biella IMPARARE A STUDIARE: STRATEGIE PER UN EFFICACE METODO DI STUDIO

Docente: Elena Mascolo
Venerdì, 18.00-19.00
Inizio: 26 febbraio 2021
10 lezioni

€ 50,00

Percorso teorico pratico su strategie che consentono di studiare in modo efficace. La docente promuoverà negli allievi la presa di coscienza dei propri punti di forza e di debolezza insegnando strategie di apprendimento ottimale.

[Vai al corso](#)

CURRICULUM EFFICACE, QUALCOSA IN PIÙ DI UN PEZZO DI CARTA

Docente: Anna Corda
Martedì, 18.30-19.30
Data Inizio: 2 marzo 2021
10 lezioni

€ 50,00

Tutti, prima o poi, ci siamo trovati ad affrontare questo scoglio, sia che si stia cercando lavoro, sia che si voglia migliorare la propria posizione professionale. Sicuramente ci siamo posti il quesito: Curriculum Europeo o Personalizzato? L'importante è che possa trasmettere doti e talenti che ognuno pos-

siede e che caratterizzano ognuno di noi; un biglietto da visita che potrebbe aprire le porte a un colloquio in un'azienda. Il Curriculum non sempre è in grado di mettere in evidenza le motivazioni per le quali un'azienda dovrebbe assumere il candidato, infatti – unitamente alla lettera di accompagnamento – deve poter catturare l'attenzione del selezionatore a tal punto da voler conoscere il candidato. Il percorso proposto prevede la redazione di curriculum, lettera di accompagnamento e preparazione al colloquio

[Vai al corso](#)

COME NASCE UN RACCONTO.

SCRITTURA CREATIVA ON LINE

Docente: Marco Conti
Mercoledì, 17.00-18.00
Inizio: 23 febbraio 2021
15 lezioni

€ 75,00

Il corso illustra i modi con cui lo scrittore esordiente può avvicinarsi alla narrazione attraverso lezioni frontali che percorrono i temi, i problemi e i modi dell'invenzione e strutturazione di una storia. Particolare attenzione è dedicata al racconto. Si parlerà di linguaggio narrativo e linguaggio di comunicazione; dell'incipit, della descrizione, della creazione del personaggio e del dialogo facendo riferimento a esperienze autoriali importanti tra cui quelle di Cesare Pavese, Italo Calvino, Umberto Eco, Raymond Car-

ver, Patrick Modiano, e ai capisaldi del Novecento: Svevo, Joyce, V. Woolf, Proust.

[Vai al corso](#)

UPI - Salerno COMUNICAZIONE EFFICACE E L'ARTE DI RACCONTARE E RACCONTARSI

Docente: Silvana Magali Rocco
Lunedì e Mercoledì, 19.00-20.00
Data Inizio: 15 febbraio 2021
5 lezioni

€ 30,00

Il corso intende offrire ai partecipanti gli elementi fondamentali e il supporto tecnico di base necessari per poter affrontare, con scioltezza e disinvoltura, le situazioni in cui si deve parlare ad un pubblico, ristretto o nutrito. Il corso è rivolto a chi utilizza la voce per mestiere, agli studenti o a chi, semplicemente, sia curioso e abbia voglia di mettersi in gioco. Le lezioni saranno articolate in modo da alternare le parti teoriche a quelle pratiche, riservando a queste ultime uno spazio più ampio. L'approccio al testo sarà volto a individuare le caratteristiche fisiche e vocali di ciascun partecipante e la capacità di rapportarsi ad uno o più interlocutori.

[Vai al corso](#)

Brainery Academy - Udine MIGLIORARE LA PROPRIA SCRITTURA QUOTIDIANA, INTRODUZIONE ALLA CALLIGRAFIA

Docente: Maria Valentinuzzi
Martedì 18.00-19.00
Data Inizio: 16 febbraio 2021
5 lezioni

€ 30,00

Il percorso si propone di aiutare i partecipanti a migliorare gradualmente la propria scrittura quotidiana cercando prima di approfondire

e capire quali sono le caratteristiche di una scrittura ordinata e leggibile e poi di studiare un modello semplice e intuitivo di alfabeto minuscolo e maiuscolo basato su uno stile del 1500. Verrà fornita una dispensa a supporto dell'attività e per continuare lo studio in maniera individuale.

Vai al corso

I DOCENTI



Marco Conti

Scrittore e giornalista, si è dedicato alla storia della poesia e al mito interessandosi dei rapporti intercorrenti tra simbolo, mito, folklore, poesia. Ha pubblicato testi nell'ambito dell'etnologia e del mito. Collabora al semestrale di monografie

"Risk" per il quale ha scritto un saggio sui miti della nascita della luce, e al mensile "Poesia". È redattore de "La Provincia di Biella" dove si occupa della pagina culturale. Dal 1989 tiene seminari di scrittura creativa e poesia moderna per vari enti e scuole.



Maria Valentinuzzi

Laureata in Storia e Tutela dei beni Archivistici e Librari; appassionata da sempre di Storia medievale e moderna, nel 2016 inizia lo Studio della Calligrafia seguendo i corsi di alcuni dei migliori calligrafi italiani. Attualmente sta frequentando un

corso di Alta Formazione in Calligrafia Presso l'ENAC di Verona. Tiene corsi sia di gruppo che individuali sui principali stili storici (Gotico, Onciale, Cancelleresca) e sulle forme moderne (Brush Lettering, Corsivo Inglese).



Silvana Magali Rocco

Madrelingua spagnola. Traduttrice legale, interprete per corpi diplomatici e docente per i corsi di spagnolo e comunicazione per l'Università Popolare Interculturale di Salerno. Ha maturato molta esperienza come formatore fin

dalla giovane età dimostrando un talento naturale e una grande propensione all'insegnamento. Utilizza un approccio innovativo che offre agli studenti gli strumenti che gli permetteranno rapidamente di apprendere le basi della lingua e ad approntare semplici dialoghi in spagnolo fin dai primi incontri.



Anna Corda

Dopo la maturità artistica, si laurea in architettura presso la Facoltà di Architettura di Milano con una tesi su "Il sistema architettonico antonelliano". Segue i corsi di formazione: MDM Group S.p.a. - Dermal Institute U.S.A., Padulle

di Sala Bolognese (Italia); professionale per vendita apparecchiature estetico medicali; Proline snc - Centro Paola Poggi, Torino; Marketing e Vendita per programmi per la salute e il benessere; Gest Nord - Banca Sella, Torino; Axa-Uap Assicurazioni, Torino; Motivazione alla vendita; consulenti marketing e vendita bancario assicurativo. Consulente e responsabile di campagne marketing, svolge attività di docenza professionale e coaching presso varie strutture. Docente presso UPBeduca nell'area "Le scienze della mente e della comunicazione".



Elena Mascolo

Consegue Laurea triennale in Scienze e Tecniche Neuropsicologiche e la Laurea Magistrale in Scienze della Mente presso l'Università degli Studi di Torino. Ha poi acquisito le seguenti specializzazioni post lauream: master in Disturbi

specifici dell'apprendimento, valutazione, diagnosi e trattamento presso Istituto Galton di Torino; master in Psicologia Giuridica presso ITAT Torino; specializzazione come Coordinatore Genitoriale presso ITAT Torino; DSA Homework Tutor iscritta all'albo esperti formati dal Centro Studi Erickson di Trento; specializzazione al metodo Feuerstein Basic e Standard per la riabilitazione e il potenziamento neurocognitivo per l'età evolutiva, adulta e della terza età. Dall'A.A. 2012-2013 è docente presso Università Popolare Biellese nelle sezioni "junior" e in "Scienze della mente e della comunicazione". Dall'A.A. 2017-2019 è responsabile clinico del team UPBeduca Junior Benessere Scolastico e coordinatore del team di professionisti che propongono formazione rivolta ad alunni, genitori ed insegnanti.

Teoria & Pratica di...

UPBeduca Biella INTERIOR DESIGN

Docente: Gabriele Maiolino
Giovedì, 19.00-20.00
Data Inizio: 25 febbraio 2021
15 lezioni

€ 75,00

Il corso prevede un'approfondita parte teorica, attraverso cui gli studenti potranno imparare i principi fondamentali dell'Interior Design, la Teoria del colore, i rudimenti di progettazione degli impianti, passando per la sempre più importante illuminazione, con un'analisi approfondita sulle tecnologie più recenti che hanno modificato le abitazioni. L'obiettivo sarà quindi aguzzare lo "sguardo" sul nuovo modo di abitare le nostre case, sulle novità del settore sempre effervescente e in movimento, basandosi sui rudimenti indispensabili per diventare un aspirante interior designer.

Il corso di Interior Design rappresenta ormai una costante da oltre un decennio per la nostra Università.

[Vai al corso](#)

I GRANDI VINI DEL PIEMONTE

Docente: Ermanno Mino
Martedì, 20.00-21.00
Data Inizio: 23 febbraio 2021
5 lezioni

€ 30,00

Veranno presentati: 1. L'alto Piemonte, l'antico che ritorna: un trascorso di 36.000

anni che riprende quota nella crisi. 2. Barolo e Barbaresco, il perché delle prime donne: viaggio nell'oro nero del Piemonte. 3. Il dolce Piemonte dei vini da dessert: non solo Moscato, ma Malvasie nere, Brachetto ed altro. 4. Il Barbera, la Barbera, eterno dilemma: i volumi sono ancora importanti, il restyling fa miracoli. 5. I figli di un dio minore: realtà che mantengono spessore contadino con appeal moderno.

[Vai al corso](#)

UPI - Salerno AUTOPRODUZIONE DI COSMETICI NATURALI

Docente: Walter Iannotti
Martedì e Giovedì, 17.30-18.30
Data Inizio: 16 febbraio 2021
5 lezioni

€ 30,00

Il corso è ideale per chi intende realizzare i propri prodotti come: detergenti; oleoliti; creme protettive, nutriente e ammorbidente per mani e labbra o una classica emulsione insettifuga, partendo da ingredienti semplici e naturali facilmente reperibili.

Oggi usiamo, inconsapevolmente, una miriade di cosmetici industriali realizzati con materie prime quali prodotti di sintesi derivati dal petrolio, fragranze sintetiche, microplastiche e prodotti allergeni. Pensare di autoprodurre il proprio cosmetico, può essere la risposta ideale per avere un prodotto senza ingredienti chimici pericolosi per la propria pelle e per l'ambiente in cui viviamo. Ogni partecipante

riceverà l'attestato di partecipazione, le dispense del corso e le ricette per l'autoproduzione.

[Vai al corso](#)

Brainery Academy - Udine

LA VITA È... UN COCKTAIL DI EMOZIONI!

Docenti: Daniele Allegretti
Giovedì, 18.00-19.00
Data Inizio: 25 febbraio 2021
5 lezioni

€ 30,00

Si parlerà di: 1. Storia ed evoluzione dei caffè in bar con curiosi riferimenti a periodi storici e a ricette antiche nate appunto in quei periodi. 2. Storia dei distillati e, nello specifico, notizie sulla loro produzione: gin, rum, vodka e tanti altri, tra i principali utilizzati nella mixologia, con riferimento a ricette importanti tra le più famose, una per ciascun distillato. 3. Mixologia: la sua scienza e la sua arte nello sviluppo di un cocktail; struttura e classificazione generale dei vari tipi di drink. 4. Tipologie di bar, pub, american bar e tanto altro con un approfondito riferimento a tutte le attrezzature che saranno spiegate una ad una. 5. Tutorial su alcune ricette, riprendendo vari metodi e tecniche della mixologia.

[Vai al corso](#)

ARTE DEGLI ORIGAMI LE PRIME FIGURE

Docenti: Maria Valentinuzzi

Lunedì, 17.00-18.00

Data Inizio: 22 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

La carta diventa arte! Si prenderanno in considerazione semplici figure per iniziare ad acquisire la manualità che questa antica arte orientale richiede. Durante la prima lezione ci sarà una parte introduttiva sulla

storia dell'Origami e sul perchè è necessario utilizzare la carta corretta. (Carta da origami 21x21 e/o 15x15).

Vai al corso

I DOCENTI



Daniele Allegretti

Ha frequentato la Scuola Alberghiera e subito dopo ha iniziato a lavorare come barman. È autore del libro che dà il titolo al corso, libro che contiene anche 44 ricette da lui create, oltre ad altre 91

internazionali.

(Lissone, Dubai, Mosca, Atlanta U.S.A.). Inoltre per questa stessa realtà svolge la mansione di Interior Architect.



Ermanno Mino

Ha scoperto il vino in tenera età ed è diventato Sommelier per scommessa a 50 anni. Predicatore e sostenitore del terroir vitivinicolo biellese e novarese, fa sempre suoi i valori di Luigi

Veronelli e San Tommaso: provare e verificare quello che si beve sempre e comunque, rifuggendo i luoghi comuni di certi assiomi e guide prezzolate. Costretto dalla professione a viaggiare, ne approfitta per fare della ricerca internazionale, con esperienze enologiche in Cina, Messico, Sud Africa, Cile, Repubblica Ceca, Bulgaria, Portogallo, Spagna, Germania, Francia. Ogni anno dedica alcuni giorni di full immersion a un'area, di volta in volta differente, della vicina Francia. Organizza serate a promozione dei produttori locali.



Maria Valentinuzzi

Laureata in Storia e Tutela dei beni Archivistici e Librari; appassionata da sempre di Storia medievale e moderna, nel 2016 inizia lo Studio della Calligrafia seguendo i corsi di alcuni dei migliori calligrafi italiani. Attualmente sta frequentando un corso di Alta Formazione in Calligrafia Presso l'ENAC di Verona. Tiene corsi sia di gruppo che individuali sui principali stili storici (Gotico, Onciale, Cancelleresca) e sulle forme moderne (Brush Lettering, Corsivo Inglese).



Gabriele Maiolino

Dopo il Liceo Scientifico, si laurea in legge alla facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Pavia. Da sempre nutre alcune profonde passioni, che cura attentamente: l'animazione per il mondo giovanile, le automobili, i cavalli e tutto ciò che concerne il mondo della casa. Per tale interesse frequenta vari corsi nel settore e discute la tesi di Interior Designer a Milano il 22 settembre 2007. Ora collabora con la più nota realtà di tendaggi esterni italiani ed è Direttore Commerciale Italia e Mondo per Linea Maison Collection



Walter Iannotti

Perito chimico, con specializzazione accademica in Scienze Ambientali (Università Parthenope di Napoli), divulgatore scientifico e docente, da diversi anni, di corsi su "Cosmetici naturali" per l'Università Popolare Interculturale di Salerno. Ha ideato e dirige l'Accademia dei Cosmetici Naturali che ha sede all'interno dell'antico Santuario della Madonna di Avigliano del 1300 (Campagna) dove è stato avviato il recupero di un giardino storico per la produzione di erbe officinali.

Salute

&

Benessere

Brainery Academy -

Udine

BODY ART

Docente: Lorella Feruglio

Lunedì, 9.00-10.00

Data Inizio: 22 febbraio 2021

10 lezioni

€ 50,00

Utilizzando alcuni elementi della tecnica di Pilates e GAG e con l'aiuto di piccoli attrezzi, si andrà a tonificare e rassodare le varie masse muscolari con l'intento di scolpire il corpo e migliorare la mobilità riducendo nel contempo lo stress psico-fisico.

[Vai al corso](#)

YOGA DINAMICO

Docente: Alessia Del Fabro

Lunedì, 14.00-15.00

Data Inizio: 15 febbraio 2021

10 lezioni

€ 50,00

È un tipo di yoga che s'incentra su tecniche di respirazione e sulla coordinazione tra movimento e respiro. Le fasi di mantenimento della posizione ci sono, ma sono alternate a sequenze, in cui ogni movimento è coordinato con un atto respiratorio. Questo sviluppa la coordinazione e l'attenzione, oltre ad essere più "allenante" dal punto di vista cardiovascolare, rispetto a una lezione di yoga statico tradizionale.

[Vai al corso](#)

Università senza età

Campoformido

GINNASTICA POSTURALE

Docente: Alessandra Scaini

Lunedì e mercoledì, 09.30-10.30

Martedì e venerdì, 17.00-18.00

Data Inizio: MANCA

N. Lezioni MANCA

€ Manca

Il corso è indirizzato a coloro che soffrono di cervicalgia, dorsalgia, lombalgia innanzitutto per prevenire, ma anche per curare il mal di schiena attraverso esercizi di decompressione discale, mobilizzazione articolare e tonificazione muscolare.

[Vai al corso](#)

I DOCENTI



Lorella Feruglio

È insegnante certificata di ginnastica/pilates/olistic workout.



Alessandra Scaini

Mi chiamo Alessandra e da quasi 10 anni pratico Hatha Yoga. Dal mio diploma sono ormai passati 5 anni, durante i quali mi sono specializzata in ginnastica posturale, yoga in ambito sportivo, yoga per gli adolescenti e attualmente mi sto certificando in Yoga Therapy.



Alessia Del Fabro

Laureata in lingue straniere a Udine e in interpretazione di conferenza a Trieste, ha praticato diverse forme di Yoga, dall'Astanga Vinyasa allo Yin yoga, passando per la scuola Joytinat del maestro Joytimsaananda nella scuola di Gianna Gorza a Udine e dal 2017 è istruttrice in particolare di Yoga Dinamico.

Tecnologia & Informatica

**Brainery Academy -
Udine**
**DALLA PRIVACY
NEI SOCIAL NETWORK
E SUL WEB
(SICUREZZA
INFORMATICA) AGLI
ACRONIMI INFORMATICI**

Docente: Alessandra Scalisi
Lunedì 19.00-20.00
Data Inizio: 22 febbraio 2021
10 lezioni

€ 50,00

Il corso intende promuovere la consapevolezza dei rischi e la cultura della sicurezza informatica e nel contempo spiegare le tante parole, acronimi e inglesismi che vengono utilizzati quotidianamente in ambito informatico.

[Vai al corso](#)

IL DOCENTE



Alessandra Scalisi

Laureata in Lingue e letterature straniere ha poi frequentato una magistrale in comunicazione integrata per le imprese e le organizzazioni con una tesi sui social network; lavora nel campo privacy e sicurezza informatica presso uno studio di avvocati.

Storia



Filosofia

UPBeduca Biella GIOVANNI CAMERANA (1845-1905)

TRA SCAPIGLIATURA E MISTICISMO ALPINO

Docente: Riccardo Quaglia
Martedì e Venerdì, 17.00-18.00
Data Inizio: 2 marzo 2021
10 lezioni

€ 50,00

Il corso intende presentare la figura e l'opera di Giovanni Camerana, poeta dalla personalità complessa, normalmente annoverato tra gli esponenti della Scapigliatura, benché la composizione dei suoi versi si estenda molto oltre i confini cronologici di quel movimento. Le diverse interpretazioni succedutesi negli anni, in particolare, spesso trascurano o relativizzano l'importanza della nutrita serie di poesie dedicate al santuario e alla Madonna di Oropa che invece fu un riferimento costante nella vita del poeta, grazie anche alla frequentazione di personalità biellesi, tra cui spicca il pittore Lorenzo Delleani (1840-1908).

Vai al corso

QUATTRO GENERALI PER L'UNITÀ D'ITALIA.

Ritratto non convenzionale
dei fratelli La Marmora

attraverso la corrispondenza
privata

Docente: Graziana Bolengo
Venerdì, 18.00-19.00
Data Inizio: 19 marzo 2021
5 lezioni

€ 30,00

Carlo Emanuele, Alberto, Alessandro e Alfonso La Marmora sono stati, ciascuno a modo proprio, protagonisti del Risorgimento. Non ne rievocheremo le gesta se non per lo stretto necessario, ma proveremo a conoscerli in modo diverso. Chi erano e cosa pensavano al di fuori dei ruoli ufficiali? Lo ricostruiremo dalle lettere private custodite nell'archivio di famiglia, in particolare quelle scritte alla madre, alle sorelle, alle mogli, nelle quali l'espressione del pensiero e dei sentimenti è più libera ed autentica.

Vai al corso



UPMED Crotone MOMENTI E FIGURE DEL PENSIERO FILOSOFICO IN CALABRIA

Docente: Vittorio E. Esposito
Giovedì, 17.00-18.00
Data Inizio: 4 marzo 2021
5 lezioni

€ 30,00

Le cinque lezioni si propongono di evidenziare il carattere specifico della riflessione filo-

sofica che si è svolta nel corso dei secoli in terra calabrese, riassumibile nel senso della concretezza, nel sospetto per le speculazioni astratte, in una prevalente attenzione al mondo degli uomini.

Si prenderanno in esame: la filosofia nella Calabria della Magna Grecia; Gioacchino da Fiore e la storicizzazione del dogma trinitario; Bernardino Telesio: il mondo descritto e spiegato iuxta propria principia; Tommaso Campanella: la metafisica del Sole e il suo fondamento antropologico; la "filosofia dell'esperienza" di Pasquale Galluppi e la "filosofia dell'osservazione" di Vincenzo De Grazia.

Vai al corso

MODERNITÀ: APPROCCIO FILOSOFICO E CRITICO-STORICO

Docente: Venanzio Nocchi
Mercoledì, 16.00-17.00
Data Inizio: 24 febbraio 2021
10 lezioni

€ 50,00

La Modernità è tra le più ambigue, attraenti e contraddittorie categorie che il pensiero ideologico abbia mai concepito. Chi, infatti, non ama sentirsi moderno, al passo con i tempi, tanto da tacciare come passatiste e nostalgiche le persone critiche verso le idee e i costumi che orientano i comportamenti collettivi dell'epoca in cui si vive? La prismaticità della categoria sociologica della Modernità impone una riflessione critica perché affascina e nello stesso

tempo intimorisce. Durante le lezioni si discuterà su un'interpretazione che distinguerà tra Modernità degli interessi - stimolo formidabile dei cambiamenti materiali e politici di cui si fece interprete l'Inghilterra del Cromwell - e la Modernità dei valori - insieme dei principi che, dal Diritto naturale fino ai tempi più vicini al nostro, ha ispirato il conflitto sociale per la libertà degli individui e per la costruzione di società più giuste. La storia sociale degli ultimi quattro secoli è stata lo scenario in cui si sono scontrati quei due modelli di Modernità. La riflessione conclusiva argomenterà sul perché, nel tempo della Globalizzazione, sta vincendo la Modernità materiale degli interessi e su che cosa questo significa dal punto di vista antropologico e culturale, non solo sociale ed economico, per le collettività che vivono la complessa transizione in atto. La lezione centrale farà incontrare Goethe e Leopardi e li farà discutere sulla Modernità; anche l'antimodernismo si connoterà di contenuti progressivi che la normale riflessione non è abituata a prendere in considerazione.

Vai al corso

Universit  degli Adulti Unigualdo

A LEZIONE DAL MITO

Docente: Giovanni Marinangeli
Luned , 16.00-17.00

Data Inizio: 15 febbraio 2021
5 lezioni

€ 30,00

Qualcuno ha detto che i miti greci sono la preistoria della filosofia. E, come tali, alla base della nostra intera civilt  occidentale. Sono storie che ancora oggi ci colpiscono e ci appassionano, gesta immortali di uomini e d i la cui forza arriva fino ai nostri giorni, conservando una straordinaria attualit . La mitologia continua infatti ad inviarci messaggi di una sconvolgente profondit , l'invito a vivere una "vita buona", ad affrontare con forza la nostra finitezza, a far fronte al destino senza timori o consolazioni illusorie. Nel corso delle 5 lezioni avremo modo di incontrare altrettanti personaggi, la cui vicenda ha ancora molto da interrogare ed insegnare al nostro (confuso) presente.

Vai al corso

Universit  senza et  Campofornido

COME LONGOBARDI

Docente: Antonella Baisero

Mercoled , 18.00 - 19.00

Data Inizio: 17 febbraio 2021

5 lezioni

€ 30,00

I temi affrontati saranno:

- 1) STORIA DEI LONGOBARDI: racconti, leggende e scritti sulla storia dei Longobardi con attenzione alla storia che ha interessato il Friuli.
- 2) LONGOBARDI ORAFI E GUERRIERI: da una breve descrizione dei manufatti di oreficeria alla scoperta della societ  longobarda.
- 3) TRAME LONGOBARDE: alla scoperta degli abiti, della tradizione culinaria, delle leggi longobarde.
- 4) PERSONAGGI: una breve carrellata dei Longobardi famosi.
- 5) SULLE TRACCE DEI LONGOBARDI: i luoghi simbolo del potere longobardo ancora visitabili.

Vai al corso

NEL LABIRINTO DEL PENSIERO: INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA

Docente: Fiammetta Bonsignore

Mercoled , 17.00 - 18.00

Data Inizio: 3 marzo 2021

10 lezioni

€ 50,00

L'obiettivo del corso   far riflettere sui principali temi e problematiche che da sempre riguardano l'esistenza dell'uomo nella propria individualit , nei rapporti con gli altri, nelle domande che ci poniamo e a cui cerchiamo di rispondere. La ricerca di un senso, il significato della scelta, il valore delle nostre azioni; amore, sofferenza, giustizia, bellezza; l'esistenza di Dio, la morte. I temi sono molteplici e la storia del pensiero filosofico occidentale ha cercato di fornire risposte che aprono ulteriori domande. Avventurarsi nel labirinto del pensiero, oggi pi  che mai, costituisce una sfida e un impegno per cercare di comprendere sempre pi  la nostra condizione. Si far  riferimento a testi, autori, suggestioni attraverso una partecipazione attiva e condivisa e un confronto propositivo. Verranno fornite

indicazioni bibliografiche, proposte letture e approfondimenti.

Vai al corso

STORIA DELLE RELIGIONI

Docente: Andrea Di Lenardo

Gioved , 17.00 - 18.00

Data Inizio: 18 febbraio 2021

10 lezioni

€ 50,00

Si analizzeranno la storia della disciplina, gli autori fondamentali, la metodologia, le categorie, l'approccio psicanalitico, l'approccio storicoreligioso, il profetismo, il monoteismo, il politeismo, i sistemi di credenze del Vicino Oriente antico, i sistemi di credenze del mondo classico.

Vai al corso

ATTORNO AL TRATTATO DI CAMPOFORMIO

Docente: Diego Compagnoni

Marted , 19.00 - 20.00

Data Inizio: 2 marzo 2021

5 lezioni

€ 30,00

Un percorso che si snoda attraverso l'arte, la cultura, la storia locali, nazionali e internazionali, per concludersi con la comprensione piena dell'importanza storica e geo-politica di un evento che, nel bene e nel male, segn  per sempre la storia dell'Europa, cambiandone irrimediabilmente il volto. Anche attraverso momenti interattivi, filmati, letture da libri e testimonianze d'epoca, si racconteranno non solo il Trattato e le vicende che portarono alla sua firma, ma anche il contesto storico, le tracce della presenza francese in Friuli nell'arte, nelle leggende, nella cultura, dando spazio alla letteratura maggiore e minore, dal Foscolo agli autori locali. Sar  spiegato perch  si scelse Campofornido, senza tralasciare il ruolo che questo paese ebbe nella storia precedente (e successiva).

Vai al corso

I DOCENTI



Riccardo Quaglia

Dottore di ricerca in filologia greco-latina e si è occupato di frammenti della commedia greca antica, pubblicando contributi su riviste universitarie, volumi miscellanee, e redigendo alcune voci dell'Encyclopedia of Greek Comedy (ed.

A.H. Sommerstein, New York 2019). Ha curato la prima traduzione in una lingua moderna della Sindon Evangelica di Filiberto Pingone (1581, trad. it. 2015) e si interessa, in generale, di storia e arte del Biellese e del Vercellese. Insegna presso il Liceo «Avogadro» di Biella, dove si dedica anche alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

diterranea di Crotona e si occupa di problemi storici, letterari e filosofici con specifico riferimento alla Calabria e al Marchesato. Pubblica i suoi contributi sul blog "Rivoluzione democratica", che ha raggiunto i 100.000 lettori.



Venanzio Nocchi

È stato professore di Storia e filosofia nei Licei. Ha affiancato all'impegno politico, amministrativo e civile lo studio, la ricerca e la riflessione critica su fondamentali questioni filosofiche, politiche e storico-sociali trasferendo i suoi studi in numerose pubbli-

cazioni.



Graziana Bolengo

Laureata in Storia della critica d'arte, archivistica per caso, ricercatrice per passione. Dal 1978 al 2016 presta servizio presso l'Archivio di Stato di Biella di cui viene nominata direttrice. Svolge fin da subito attività didattica sulle fonti: in Archivio per le scuole, in

corsi di formazione per insegnanti e come assistente di Archivistica generale, ai corsi di diploma in Beni Culturali dell'Università di Torino con sede in Biella. Diplomata in paleografia, diplomatica e archivistica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Torino, tra il 2011 e il 2015 è docente di Paleografia a Vercelli, presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale. Nello stesso periodo regge ad interim la direzione dell'Archivio di Stato di Vercelli. Pubblica saggi e articoli a tema archivistico e storico, partecipa a convegni ed è chiamata a far parte di commissioni e comitati scientifici. Attualmente oltre a collaborare con l'Università Popolare Biellese, è presidente del Centro studi Generazioni e Luoghi-Archivi Alberto La Marmora.



Giovanni Marinangeli

È docente di Filosofia dell'educazione presso l'Università degli Studi di Perugia e di Filosofia e Scienze umane presso il Liceo "Pieralli" di Perugia. È stato Coordinatore dei Tirocini e dei TFA presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'a-

teneo umbro. È stato maestro elementare e ha ricoperto numerosi ruoli di formatore e curatore di progetti legati alle dinamiche psicologiche, dall'infanzia all'età adulta e della formazione della personalità. Ha pubblicato saggi di didattica e filosofia e curato nel 2014, per la casa editrice Adelphi, l'opera Un tentativo di colmare l'abisso.



Antonella Baisero

Responsabile del sito museale Monastero di Santa Maria in Valle / Tempietto Longobardo. Esperta di storia longobarda, curatrice di mostre storico-artistiche e curatrice di percorsi museali. All'attivo alcune ricerche su particolari aspetti della storia longobarda

in Friuli e sulla storia dei monasteri femminili in Friuli.



Vittorio E. Esposito

Laureato in Filosofia presso Università 'La Sapienza' di Roma, è stato allievo di Guido Calogero, il "filosofo del dialogo" fondatore, insieme ad Aldo Capitini, del movimento liberalsocialista. È stato docente di filosofia, pedagogia e psicologia presso l'Istituto

magistrale «G. V. Gravina» di Crotona e successivamente preside presso l'Istituto Tecnico «G. Salvemini» di Casalecchio di Reno (BO), presso l'Istituto Tecnico «G. Gangale» di Cirò Marina, presso l'Istituto per Geometri «E. Santoni» e il Liceo classico «Pitagora» di Crotona. Attualmente svolge la funzione di rettore dell'Università popolare me-



Fiammetta Bonsignore

laureata in Filosofia all'Università di Palermo con una tesi dal titolo "La causalità nella fisica del micromondo" col Prof. Armando Plebe, è docente di Storia e Filosofia presso il Liceo Scientifico Marinelli di Udine. Studiosa della Shoah, ha tenuto

numerose conferenze e interventi in materia e pubblicato articoli su riviste specializzate. Ha approfondito l'uso didattico del cine-

ma proponendo poi diversi corsi e conferenze negli anni e ha tenuto corsi di formazione per la preparazione ai concorsi a cattedra. I suoi campi d'interesse filosofico sono soprattutto l'esistenzialismo e in generale il pensiero filosofico del '900.



Andrea Di Lenardo

nasce a Gemona del Friuli (Ud) il 12.04.1994. Diplomato al Liceo Classico Gaspare Bertoni di Udine e laureato in Storia all'Università di Venezia Ca' Foscari con una tesi in Storia delle religioni, prosegue gli studi con la laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia e letterature, curriculum archeologico, interateneo all'Università degli Studi di Udine e all'Università degli Studi di Trieste.



Diego Compagnoni

Componente di diverse associazioni culturali, è nato nel 1995 e si occupa dell'organizzazione di eventi e progetti culturali di carattere locale e regionale e ne segue anche

la progettazione e la gestione economica. Ha approfondito lo studio della storia del Trattato di Campoformio e della presenza napoleonica in Friuli. A Campoformido, dove ricopre anche il ruolo di Consigliere, è guida per le visite alla Casa del Trattato e co-organizzatore di una manifestazione in ricordo della Pace. È appassionato sin dall'infanzia di storia e genealogia e si occupa anche di ricerche genealogiche. Ha organizzato progetti di cittadinanza attiva rivolti in particolare ai giovani e alle scuole e altri per la promozione e valorizzazione del territorio.





www.unieda.it - info@unieda.it