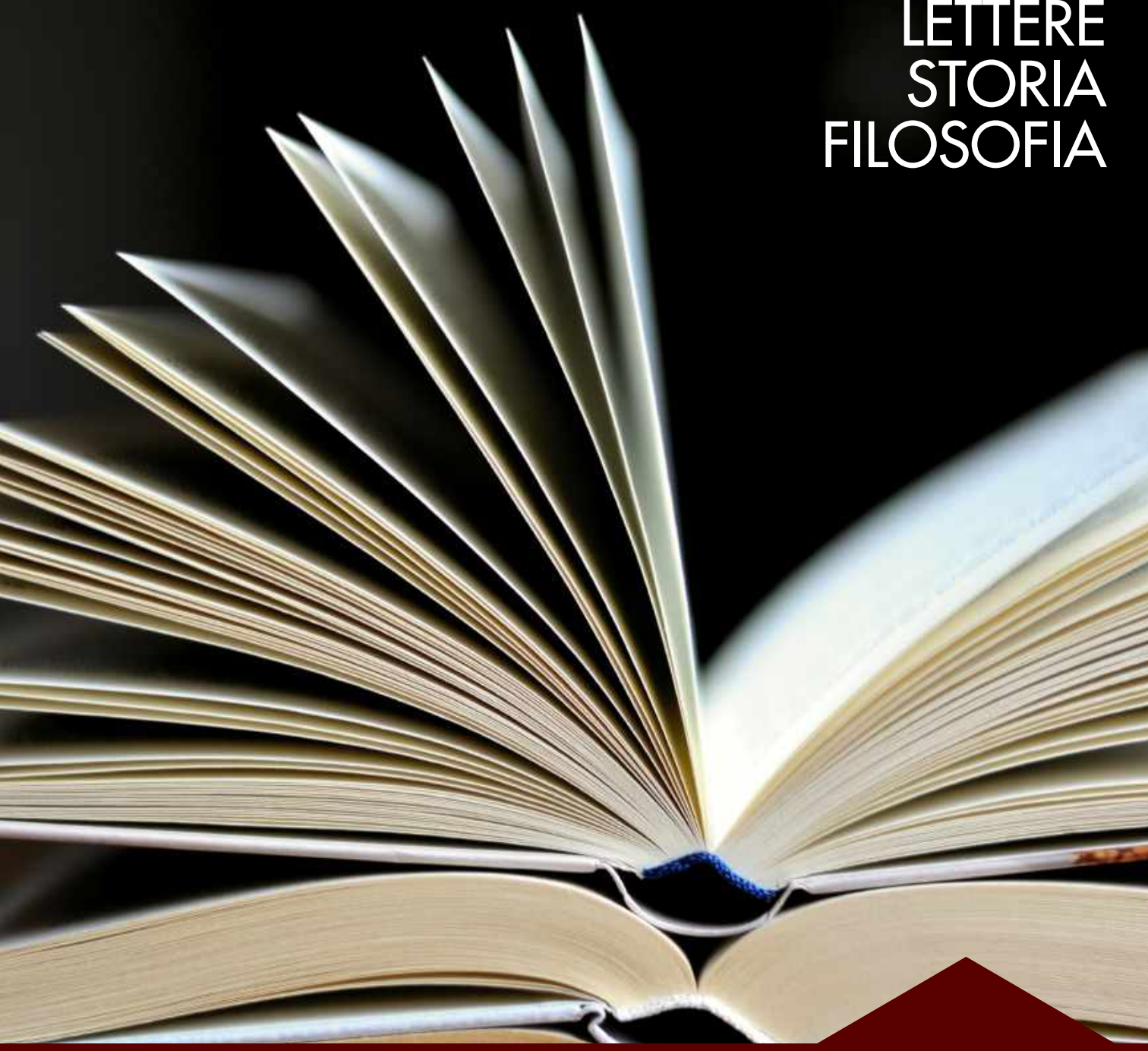
UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

UPTER

GUIDA AI CORSI 2020-21

IN AULA, ONLINE, BLENDED, ALL'APERTO, ITINERANTI

LETTERE
STORIA
FILOSOFIA



AGGIORNAMENTI SU WWW.UPTER.IT O ALLO 06.6920431

UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

Sede Centrale
Palazzo Englefield

Via Quattro Novembre, 157 - 00187 Roma

ORARI DI APERTURA
lunedì e venerdì ore 10-16;
martedì, mercoledì e giovedì ore 10-19; sabato chiuso

L'orario di apertura della segreteria è soggetto a variazioni secondo le disposizioni del Governo e della Regione Lazio

Tel. 066920431 • Fax 0669204360 • info@upter.it
Tutte le informazioni su www.upter.it

upter
upterroma
UPTERvideo
upterroma

IN QUESTA EDIZIONE

- CORSI ONLINE
- CORSI BLENDED
- CORSI IN AULA
- CORSI ALL'APERTO
- CORSI ITINERANTI

Sedi dei corsi

PALAZZO ENGLEFIELD
Via Quattro Novembre, 157
lunedì e venerdì ore 10-16; martedì, mercoledì e giovedì ore 10-19; sabato chiuso
METRO A: Fermata Repubblica (950 mt)
METRO B: Fermata Cavour (850 mt)

PIRAMIDE
Associazione "Attività di Pensiero"
Viale Manlio Gelsomini, 32
Dal 01/09: dal lunedì al venerdì ore 9-19; sabato ore 9-13
Responsabile: Mauro Mancini
Telefono: 379/1313044– 329/2633819 – 328/1073305
info@adpinfo.it - www.adpinfo.it
METRO B: Fermata Piramide (600 mt)

VALLE GIULIA
Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea
Via delle Belle Arti, 131
TRAM 2-3-19: Fermata Galleria Arte Moderna

PORTA DI ROMA
Associazione culturale "VivaceMente"
Viale Gino Cervi, 14-1/B
Dal 07/09: dal lunedì al venerdì ore 10-12 e 15:30-17:30
Responsabile: Paola Melise
Telefono: 06/87133946
345/1195212 – 366/8711220
vivacementeformazione@gmail.com
BUS 336-341-C5: Fermata Cervi/Schipa

CENTOCELLE
Associazione culturale "Il Geranio"
Via dei Rodondendri, 15-17
Dal 15/09: dal lunedì al venerdì ore 16-20
Responsabile: Laura Riso
Telefono: 06/2312458 – 320/8871443
info@ilgeranio.net
METRO C: Fermata Gardenie (550 mt)

EUR-TORRINO
Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro"
"L & P Formazione Europa"
Viale Oceano Indiano, 35
Responsabile: Laura Ventura
Telefono: 389/4482275 (per appuntamento)
Email: info@lpformazioneuropa.it
TRAM 777-778-787:
Fermata Oceano Indiano/ Fosso Cecchignola

PORTUENSE
Centro Anziani "A. Ciricillo"
Via degli Irlandesi, 46/a
BUS 228-711-718-774: Fermata Irlandesi

STAZIONE TRASTEVERE
Parrocchia SS. Patroni
Circ.ne Gianicolense, 12
TRAM 8: Fermata Stazione Trastevere

SOLO RESTANDO UNITI VINCEREMO questa GUERRA

Non avremmo mai immaginato di entrare in guerra nel 2020! Chi ha vissuto un conflitto conosce il dolore dei lutti, delle sopraffazioni, delle privazioni, e anche se non lo capiva, ha avuto di fronte a sé un uomo, un nemico, che con le sue armi e le sue irrazionalità tentava di uccidere altri uomini. Quante atrocità ci sono state e ci sono (perché tante sono ancora le guerre presenti al mondo, tante le armi che uccidono non solo nemici ma bambini, donne, anziani, civili innocenti…).
Ma nel 2020 una guerra ha colpito il mondo, una vera terza guerra mondiale, che si è presentata invisibile, senza armi, aerei che bombardano, navi che cannoneggiano, senza carri armati lungo le strade. Questa guerra, chiamata Pandemia COVID-19, e meglio conosciuta come coronavirus, è entrata in ogni nazione, in un primo momento invisibile (i virus non si vedono ad occhio nudo) ma in poche settimane ben visibile per il risultato di morti, malati, di medici ed infermieri impiegati a combatterla.
È iniziata così una lunga chiusura in casa, con controlli per strada da parte della polizia e dei militari, per scongiurare un contagio più diffuso. Si è riusciti ad arginare l'ondata del contagio, anche se non sono mancate persone incoscienti che hanno trasgredito convinti che il virus fosse finto o facile da vincere. L'Italia ha pagato un tributo enorme, su circa 250.000 casi confermati, i morti sono al momento circa 35.000. In larga parte anziani, quegli stessi che noi dovremmo proteggere ma che abbiamo contagiato nelle RSA. Ma altre categorie hanno pagato un tributo assai grande: i medici e gli infermieri. Dati aggiornati a fine giugno 2020 ci parlano di ben 170 medici e 40 infermieri morti. Verso questi all'inizio della pandemia c'era una grande attenzione e tutti li chiamavano eroi ma a distanza di tre mesi tutti si sono dimenticati di loro.

Anche noi, nel nostro piccolo, abbiamo avuto alcuni amici portati via dal coronavirus e siamo rimasti veramente scossi da quanto è successo. Abbiamo chiuso le nostre sedi, come da ordinanza (i famosi DPCM e della Regione Lazio), fermato le nostre attività, mandato il personale a casa, risposto alle centinaia di persone che non si erano rese conto della gravità della situazione e reclamavano le lezioni pattuite se non il rimborso di quanto non usufruito. I nostri corsi sono stati visti da alcuni come dei frigoriferi non funzionanti, per i quali applicare il diritto di recesso, restituendoli!

Allora abbiamo lanciato una sottoscrizione per mantenere un minimo di struttura (le bollette come è noto non sono state né rimandate né soppresse) nella speranza di iniziare il prima possibile. Abbiamo raccolto alla data odierna 5.280 euro donati da 106 persone (57 soci e 49 non soci)! Ci sono serviti a mettere a punto la nostra piattaforma per i corsi online, a lanciare UNIEDA TV (il canale YouTube che ha già all'attivo oltre 4.000 ore di visualizzazioni su circa 150 lezioni gratuite caricate). Grazie a queste persone. Grazie di cuore.

Questo nuovo anno (il 2020-21), reduci da questa guerra incredibile che ci ha reso tutti più sospettosi e soprattutto più poveri, sia in senso economico sia psicologico (solitudine, paura dell'altro, attacchi di panico, ecc.), abbiamo imparato a svolgere i corsi, oltre che in aula, all'aperto, online, in modalità mista (blended), itineranti. Una sfida che non deve essere perduta perché potrebbe essere letale per l'Upter e per le persone stesse.

Siamo consapevoli che perderemo molte persone quest'anno, che non si iscriveranno perché non troveranno posto, è naturale dopo una guerra. Ma abbiamo la speranza di operare una ricostruzione e tutti insieme risorgeremo. Tuttavia ci sarà una guerra ulteriore, economica, sociale, di conclamata diffidenza verso gli altri. Non dobbiamo scoraggiarci però, ce la faremo anche stavolta. Per superarla dobbiamo restare uniti, rinsaldare le nostre amicizie, non importa con quale mezzo. Perché solo se uniti riusciremo a superare quel che ci è successo. Prepariamoci ad aiutare chi ha bisogno, ad accogliere chi resterà per strada, a chi è spaventato, a chi ha perso un congiunto. Non dimentichiamo altresì il valore della cultura, perché solo con essa potremmo capire cosa è successo e qual è la strada per le nuove praterie che cavalcheremo assieme.

Francesco Florenzano
Presidente dell'Upter

NORME PER ISCRIVERSI

ADERIRE ALL'UPTER SIGNIFICA PARTECIPARE ALLE SEGUENTI INIZIATIVE:

Corsi annuali, semestrali, mensili, estivi per la propria cultura e la professione; Seminari tematici; Viaggi e gite culturali; Presentazioni di libri e conferenze pubbliche; Eventi culturali, concerti e teatri convenzionati.

LA QUOTA ASSOCIATIVA

La quota associativa annuale consente la partecipazione a tutte le attività dell'Università Popolare che si svolgono dal 1° luglio 2020 al 30 giugno 2021 e comprende oltre a tanti servizi e vantaggi anche una polizza infortuni. **La quota associativa annuale è di euro 30,00**.

LE TESSERE DELL'UPTER

- **Quota associativa 2020-2021**, valida dal 1° luglio 2020 al 30 giugno 2021, euro 30,00.
- **Quota associativa socio familiare** (senza frequenza corsi) euro 15,00.
- **Quota associativa annuale Upterkid's** (fino a 12 anni) euro 5,00.
- **Club del Venticinquennale (validità a vita)** al quale si può aderire in maniera esclusiva versando la quota di euro 500,00.

ISCRIZIONE AI CORSI

Quando si sceglie il corso o il percorso è possibile iscriversi versando in un'unica soluzione la quota prevista per la partecipazione. Regolarizzata l'iscrizione si ottiene dalla Segreteria la ricevuta di pagamento per l'ammissione. Si consiglia vivamente nel proprio interesse e in quello dell'associazione di conservarla con cura e di portare con sé sempre la tessera associativa in regola con l'anno in corso, che potrà essere richiesta in qualsiasi momento. La Segreteria si riserva il diritto di avvertire che il corso non potrà essere attivato, specificandone il motivo.

REGOLAMENTO

All'atto dell'iscrizione si richiederà di sottoscrivere il seguente Regolamento che chiarisce i rapporti degli associati che frequentano i corsi.

ART. 1. TESSERA ASSOCIATIVA E RICEVUTA PAGAMENTO CORSI.

Si prega di conservare la ricevuta dell'avvenuto pagamento. Inoltre lei si impegna a portare con sé sempre la tessera associativa in regola con l'anno in corso, che le potrà essere richiesta in qualsiasi momento.

ART. 2. CERTIFICATO MEDICO.

La partecipazione alle attività di Tennis, Atletica, Nuoto, Ginnastica, Ginnastica Dolce e Posturale, Danza, Ballo, richiede obbligatoriamente il certificato medico di idoneità (per la pratica sportiva non agonistica). Il certificato dovrà essere presentato solo dopo la conferma dell'attivazione del corso.

ART. 3. ATTIVAZIONE DEI CORSI.

I corsi si attivano ad insindacabile decisione dell'Upter al raggiungimento del: 1. Numero minimo di iscritti per coprire le spese (che varia a secondo del corso e della sede). 2. Oppure qualora il corso non raggiungesse il numero minimo per essere attivato, al partecipante si potrà proporre: a) aumento della quota di partecipazione al corso, in maniera proporzionale, ripartendo fra i partecipanti le quote mancanti; b) riduzione del numero di ore del corso facendo restare immutata la quota di partecipazione (meno partecipanti più tempo a disposizione a persona nell'interazione con il docente). Nel caso che il corso venga annullato verrà restituito il contributo versato.

ART. 4. CAMBIAMENTI DI CORSO.

Possono essere autorizzati cambiamenti di corsi fino al giorno prima dell'inizio del corso. Dopo questa data non potranno essere autorizzati cambiamenti fatto salvo il cambiamento di livello nell'ambito della stessa materia. Il cambiamento deve essere formalizzato dalla Segreteria centrale (e secondo i casi da quella locale).

ART. 5. CAMBIAMENTI DI PROGRAMMI.

Le informazioni relative ai programmi dei corsi contenute nella Grande guida sono state confermate dai docenti. È possibile però che tra la pubblicazione del programma e l'inizio dei corsi o il loro svolgimento alcune situazioni possano cambiare senza che si alteri l'impianto didattico originario. In definiva le informazioni finali saranno quelle pubblicate sul sito www.upter.it.

ART. 6. RECUPERO DELLE LEZIONI PERDUTE.

Le lezioni perdute per assenza volontaria non verranno recuperate. Verranno recuperate quelle a causa di indisponibilità del docente o della sede.

ART. 7. SOSTITUZIONE DEL DOCENTE.

Si può verificare che il docente assegnatario del corso si ritiri prima di iniziare o sia impossibilitato a proseguire il corso. Per cui sarà cura dell'Upter sostituirlo attingendo dall'albo interno dei professionisti che hanno offerto le loro prestazioni didattiche nella stessa materia. La sostituzione del docente non è mai motivo di richiesta di rimborso. L'Upter garantisce la professionalità del nuovo docente e la continuità didattica. Quest'ultima potrà avere variazioni sostanziali solo con il consenso dei partecipanti.

ART. 8. RESTITUZIONE DELLE QUOTE.

I contributi ai corsi vanno restituiti solo nel caso in cui i corsi: a) non vengano attivati per il non raggiungimento del numero minimo di iscritti; b) per indisponibilità della sede prescelta. La quota associativa e il contributo al corso sono nominativi, per cui non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare. Il contributo ai corsi non verrà restituito in caso di sostituzione del docente (articolo 7). Non verrà riconosciuto nessun rimborso per le assenze dalle lezioni. **LA QUOTA ASSOCIATIVA NON È RIMBORSABILE IN QUANTO CORRISPONDE ALLA TESSERA ANNUALE, SEMESTRALE, TRIENNALE, VITALIZIA DELL'UPTER.**

ART. 9. CONDOTTA DELL'ASSOCIATO E DEL FREQUENTATORE CORSI.

Il firmatario del presente regolamento si impegna a rispettarne le norme contenute e a collaborare con i docenti alla buona riuscita delle attività culturali e didattiche, rispettando i tempi delle lezioni, intervenendo senza interrompere docenti e altri partecipanti, permettendo il normale svolgimento del programma della lezione e del ciclo delle lezioni.

ART. 10. VITA ASSOCIATIVA.

Tutti i soci sono invitati a partecipare alla vita associativa e presenziare alle assemblee ordinarie e straordinarie.

INFORMAZIONI UTILI

CHI SONO I DOCENTI

I nostri insegnanti sono selezionati sulla base della loro formazione e della loro volontà di dedicarsi a qualcosa di nuovo, dove conoscenza, saperi e competenze non siano motivo di discriminazione sociale e culturale. I docenti dell'Upter sono dei professionisti delle materie che hanno fatto richiesta di insegnare all'Upter mettendo a disposizione competenze e professionalità.

SESSIONI DEI CORSI

I corsi dell'Upter sono raggruppati in tre sessioni:

1. **Ordinaria** (ottobre-maggio)
2. **Semestrale** (gennaio-giugno)
3. **Estiva** (maggio-settembre)

TIPOLOGIA DEI CORSI

- Corsi in aula
- Corsi online
- Corsi blended
- Corsi all'aperto
- Corsi itineranti

LECTIONES MAGISTRALES

Sono delle lezioni su temi di attualità culturale, il risultato di studi e ricerche dei nostri docenti. Le lectiones magistrales si terranno sia online che a Palazzo Englefield, luogo dei nostri eventi culturali. Da quest'anno il contributo, vista la situazione dovuta all'emergenza sanitaria e al numero ridotto di partecipanti, è stato portato a 10 euro.

DIPLOMA DI MERITO

Alla fine di ogni corso ogni partecipante riceverà un diploma di merito. La consegna del diploma di merito avviene durante la festa del diploma organizzata a livello municipale.

COME PARTECIPARE AI CORSI ONLINE

Per diffondere i nostri corsi online l'Upter utilizza la piattaforma Google Meet e Google Classroom. Al momento dell'attivazione del corso, il reparto IT provvederà ad invitare tutti i partecipanti. Il socio riceverà una mail da parte di Google con cui l'upter chiede al socio di accettare l'invito al corso. Una volta entrati in classroom, il docente, al momento dell'apertura delle classi virtuali per assistere al corso, pubblicherà su classroom il link alla lezione del giorno. Raccomandiamo i nostri soci di scaricare preventivamente le relative app negli store del proprio smartphone o tablet nel caso seguiate i nostri corsi usando questi dispositivi.

DISPOSIZIONI
per contrastare la diffusione del Coronavirus

NORME PER I CORSI IN AULA

Nella sede saranno affisse le informazioni necessarie. (L'ora di lezione ha una durata di 50 minuti)
Le due ore di lezione diventano così 1 ora e 40 minuti.

- In tutti i piani del Palazzo, compreso l'ingresso, sono installati dispenser di soluzione idroalcolica per l'igiene delle mani per utenti e personale. Si invitano i partecipanti a utilizzarli prima di entrare in aula.
- Una volta costituito il corso non saranno ammessi ingressi di nuovi iscritti.
- In ogni aula è assicurata la distanza di almeno 1 metro di separazione tra gli utenti.
- Indossare la mascherina per tutta la durata della lezione.
- I docenti potranno utilizzare una visiera trasparente.
- Tra un corso e l'altro trascorreranno 20 minuti per igienizzare i banchi, maniglie, strumenti.
- Tra un corso e l'altro si procederà al ricambio d'aria con l'apertura delle finestre.

NORME PER I CORSI ITINERANTI

- Uso mascherina per il docente e per i partecipanti.
- Ricorso frequente all'igiene delle mani.
- Rispetto delle regole di distanziamento interpersonale (almeno 1 metro) e del divieto di assembramento.
- Il numero dei partecipanti non sarà mai superiore a 15.
- Si garantisce la disinfezione dei supporti informativi e audio al termine di ogni utilizzo.
- Divieto di scambio di cibo e bevande.

NORME PER I CORSI ALL'APERTO COMPRESA L'ATTIVITÀ FISICA

- Il corso è chiuso ai partecipanti che si sono iscritti e non ammette partecipanti in itinere.
- Rispetto delle regole di distanziamento interpersonale (almeno 1 metro) e del divieto di assembramento.
- Durante l'attività fisica (con particolare attenzione a quella intensa) è necessario mantenere una separazione di almeno 2 metri.
- Nel caso di utilizzo di panchine piccole è richiesto di disinfettarle prima di utilizzarle.
- Per gli utenti è obbligatoria l'igiene delle mani utilizzando gli appositi gel prima e dopo l'accesso.
- Non condividere borracce, bicchieri e bottiglie e non scambiare con altri utenti oggetti.

Rispettando il distanziamento di almeno 1 metro e per le attività fisiche di 2 metri non si fa assembramento.

DALL'ORDINANZA DELLA REGIONE LAZIO, N. 68 pubblicata il 28/05/2020

È fatto divieto di mobilità dalla propria abitazione o dimora alle persone con infezione respiratoria caratterizzata da febbre (maggiore di 37,5° C), che dovranno contattare il proprio medico curante.

MODALITÀ DI ISCRIZIONI

L'iscrizione ai corsi è obbligatoriamente anticipata. Non sarà possibile inserirsi nei corsi direttamente nel luogo dell'incontro.
È possibile iscriversi presso la Segreteria centrale, Palazzo Englefield, Via 4 Novembre 157 – Roma, oppure online con carta di credito o con bonifico bancario.
Per i corsi itineranti, una volta che si è costituita la classe il docente provvederà a stabilire il luogo preciso del primo incontro.Vi comunichiamo che il nuovo Programma 2020/21 è disponibile anche sul nostro sito www.upter.it. Dove potrete trovare i corsi sia in formato PDF che attraverso la funziona "Cerca" o esplorando le 6 aree tematiche.

Segnaliamo che i corsi verranno effettuati anche in aula ma considerate le norme di distanziamento e un numero limitato di aule, **i posti disponibili saranno nettamente inferiori al passato**. L'accesso a questi corsi è regolato rigidamente da un ordine cronologico. Ovvero chi si iscrive prima potrà frequentarlo.

Le lezioni in aula avranno una durata di 50 minuti: quindi, una lezione di 1 ora dura 50 minuti e quella di 2 ore 100 minuti. Vi chiediamo la massima collaborazione nel lasciare l'aula nell'orario indicato ed entrare solo dopo che è stata sanificata.

Come è noto fino a quando non verranno impartite altre disposizioni, durante le lezioni in aula è obbligatoria la mascherina. I docenti potranno avere la visiera.

Vi ricordiamo che, a causa delle limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria, alcuni corsi potranno subire variazioni riguardo la modalità e i tempi di svolgimento.

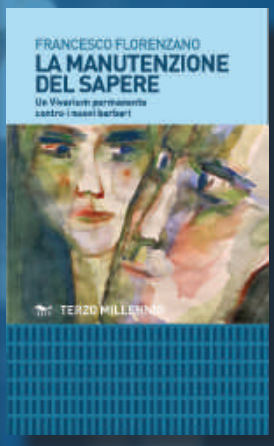
Auguriamo a tutti la migliore partecipazione all'attività didattica proposta.

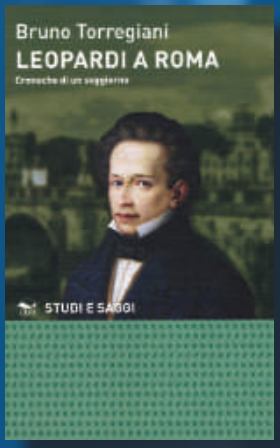
EDUP

Edizioni dell'Università Popolare

www.edup.it

In tutte le librerie, su Amazon
e ovviamente all'Upter





Per gli iscritti UPTER
sconto del 20% su TUTTI i libri
presso il punto vendita di Palazzo Englefield

info@edup.it - edizioniedup

L'ALTRA SCUOLA SI FA IN STRADA

Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali a valere sull'Avviso n. 1/2018 per iniziative e progetti di rilevanza nazionale ai sensi dell'art. 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 e S.M.I. – anno 2018.

Il progetto Unieda, in partenariato con Upter e UPBeduca, *L'altra scuola si fa in strada* continua, amplifica e fa tesoro di ciò che è stato fatto con il progetto *Università di Strada* realizzato tra il 2018 e il 2019.
Nel corso delle attività svolte si è rafforzato il convincimento che occorre far uscire le persone dalle loro case e creare spazi nuovi per imparare ad apprendere, o iniziare ad apprendere. Le statistiche ci dicono che per molte categorie di persone anziani indigenti, giovani che non studiano e non lavorano, donne sole in condizioni di fragilità emotiva ed economica, immigrati di diverse generazioni, la cultura, il nostro patrimonio artistico e letterario, non costituiscono una attrattiva, una possibilità, una nuova strada da percorrere.
Noi pensiamo il contrario: riuscire a portare a queste fasce sociali, nelle sedi a loro più prossime, informazioni concrete e utili arricchite da più cultura può cambiare la prospettiva, può contribuire ad un miglioramento reale.

L'altra scuola si fa in strada vuole contribuire a raggiungere l'obiettivo di "Città educative" in una prospettiva di lifelong learning, vuole contrastare il sempre crescente analfabetismo funzionale e rispondere alla sempre maggiore domanda di inclusione.
Vogliamo rispondere con una diffusione capillare sul territorio italiano, coinvolgendo le Università popolari, le Associazioni di volontariato, in 20 regioni di Italia e in oltre 30 province.
Le attività che ci proponiamo di offrire con le installazioni, con i laboratori, la conoscenza del luogo dove si abita e le lezioni tematiche che ne scaturiranno sono il cuore pulsante del nostro progetto, fin dal suo titolo *L'altra scuola si fa in strada*, il quale punta a una partecipazione collettiva, capace di includere tutti.

B1 CITTADINANZA

Il certificato B1 Cittadinanza lo prendi all'Upter

Per una persona nata all'estero ma residente in Italia da 10 anni diventare cittadino italiano è un obiettivo importante.

Il decreto sicurezza approvato nel dicembre 2018, collega l'acquisizione della cittadinanza italiana al possesso di un certificato di conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello B1 equivalente al cosiddetto «pre-intermediate» del Quadro Comune Europeo di Rifermento per le Lingue (QCER).

In accordo con l'Università per Stranieri di Siena.
Sede d'esame: Palazzo Englefield,
via Quattro Novembre 157 - 00187 Roma.

TASSA DI ESAME: € 100
SIMULAZIONE: € 60

PACCHETTO CUMULATIVO

(Tassa di esame+simulazione esame) €160

DATE PROSSIMI ESAMI

Giovedì 22 OTTOBRE 2020
Martedì 3 DICEMBRE 2020

Iscriviti in segreteria dell'Upter

Chiedi al tuo Patronato o all'Associazione Mediatori Interculturali del Lazio.

MINICORSI

Piccolo contributo, **GRANDE RISULTATO**

Da settembre 2020

I Minicorsi si svolgono nella sede centrale di Palazzo Englefield in Via Quattro Novembre 157 e sono rivolti ai nostri soci che hanno già rinnovato la tessera dell'Upter per il 2020-21.

ARCHEOLOGIA

Caterina Coletti

IL COLOSSEO: STORIA E STORIE DI UN MONUMENTO FUORI DAL COMUNE

Codice corso 67635

Il Colosseo, il monumento più noto e più visitato d'Italia, ha molte storie da raccontare. Il corso, articolato in due lezioni, vuole illustrare le molteplici chiavi di lettura di questo eccezionale edificio da spettacolo, capolavoro ingegneristico e architettonico, possente segno urbanistico del passato di Roma, ma anche luogo evocativo di crudeltà inconcepibili per la nostra sensibilità moderna.

LEGGENDE E TRADIZIONI DELL'ANTICA ROMA

Codice corso 67636

Il corso, di due lezioni, intende raccontare e analizzare i vari filoni leggendari connessi alle origini di Roma e i loro incredibili riscontri archeologici, che ancorano l'invenzione del mito alla realtà storica: la vestale Rea Silvia e i gemelli Romolo e Remo figli di Marte, la lotta di Ercole contro il gigante Caco, l'approdo dell'eroe troiano Enea sul litorale laziale e la dinastia dei re di Alba Longa, il villaggio del re Evandro sul Palatino.

Paola Manetto

DUE CAPOLAVORI ROMANI IN MOSAICO

Codice corso 67633

I preziosi mosaici pavimentali di piazza Armerina in Sicilia e la Monna Lisa di Galilea uno splendido pavimento in mosaico con un misterioso ritratto di donna il cui sorriso enigmatico ricorda quello leonardesco.

GIARDINI, ORTI E LABIRINTI

Codice corso 67632

La storia dell'arte del giardinaggio nelle antiche culture: giardini sacri egiziani, giardini pensili di Babilonia, divini giardini greci, giardini romani, giardini dell'Islam luogo di delizie e felicità, misteriosi giardini del Medioevo.

GLI STERRI DI ROMA CAPITALE

Codice corso 67631

Il minicorso prenderà in esame i ritrovamenti archeologici rinvenuti durante la costruzione di ministeri, uffici e nuovi quartieri.

LA SFINGE E LA LUPA

Codice corso 67634

Dal mito alla storia. Due grandi civiltà e culture a confronto.

ARCHEOLOGIA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67631	Gli sterri di Roma...	Paola Manetto	Mar	11:00-12:40	30	2	08/09/2020
67635	Il Colosseo: storia...	Caterina Coletti	Mar	17:00-18:40	30	2	15/09/2020
67633	Due Capolavori...	Paola Manetto	Mer	15:00-16:40	30	2	16/09/2020
67634	La Sfinge e la Lupa	Paola Manetto	Gio	15:00-16:40	30	2	17/09/2020
67636	Leggende e...	Caterina Coletti	Gio	17:00-18:40	30	2	17/09/2020
67632	Giardini, Orti e...	Paola Manetto	Ven	11:00-12:40	30	2	11/09/2020

STORIA DELL'ARTE

Stefania Laurenti

230 ANNI DALLA NASCITA DI FRANCESCO HAYEZ (1791-1882)

Codice corso 67637

Considerato uno dei più importanti esponenti del Romanticismo italiano, autore del famosissimo "Il bacio"; ma anche interprete del Risorgimento italiano velato dietro messaggi nascosti.

L'EPOPEA DEI CAVALIERI

Codice corso 67644

Artù, Lancillotto, Galvano, Parsifal, Goffredo di Buglione, Tristano … I cavalieri continuano ancora a far sognare diversi secoli dopo la loro scomparsa. Questo loro fascino riposa forse su un'incomprensione. I cavalieri erano veramente cortesi, eroici, protettori della fede e dei bisognosi? Oppure guerrieri brutali e saccheggiatori senza scrupoli?

Sabrina Marenzi

1920-2020: ANNIVERSARIO DEL PRIMO CENTENARIO DELLA MORTE DI AMEDEO MODIGLIANI

Codice corso 67638

Il 24 gennaio 1920 "Modì", ricoverato incosciente all'ospedale della Carità di Parigi, si spegneva alla giovane età di 36 anni. A stroncarlo una meningite tubercolare, malattia incurabile al tempo e che l'artista era riuscito, miracolosamente, a sconfiggere vent'anni prima. Moltissime le mostre, i convegni e le pubblicazioni programmate per questo anniversario, non poteva quindi mancare il nostro piccolo omaggio: 2 lezioni indagheranno la sintesi plastica delle forme, partendo dai ritratti di Montparnasse fino alla "rivoluzione primitivista".

REMBRANDT ALLA GALLERIA CORSINI: L'AUTORITRATTO COME SAN PAOLO

Codice corso 67639

Proveniente dal Rijksmuseum di Amsterdam, per la prima volta in Italia dopo il 1799, lo straordinario "Autoritratto" di Rembrandt, firmato e datato 1661, che nel Settecento faceva parte della collezione del cardinal Neri Maria Corsini, torna nelle sale del Palazzo alla Lungara, dove era esposto. Le due lezioni verteranno sull'analisi della ritrattistica del protagonista assoluto del Secolo d'oro olandese, facendola dialogare anche con gli "Autoritratti" di Caravaggio, la cui opera rappresentò sul piano estetico un'alternativa al viaggio in Italia che il pittore olandese non riuscì mai a fare. Al termine delle due lezioni è prevista anche la visita alla Galleria Corsini (la mostra terminerà alla fine di settembre 2020).

Giuseppina Micheli

GIUSEPPE VERDI E GIOVANNI BOLDINI

Codice corso 67640

Giovanni Boldini incontrò Giuseppe Verdi una prima volta il giorno di Natale del 1884. Credo che nessuno dei due potesse immaginare che da quell'incontro potesse nascere un capolavoro. Le lezioni verteranno sull'attività pittorica di Boldini, con particolare riferimento ai due ritratti di Verdi.

I BAMBINI DI BERTHE MORISOT

Codice corso 67641

Pittrice al pari dei suoi colleghi maschi, Berthe Morisot ebbe una predilezione per i bambini che seppe ritrarre con una dolcezza unica. Le lezioni verteranno sull'attività pittorica della Morisot, con particolare riferimento ai ritratti di bambini.

Fiorenza Scarpellini

ASTROLOGICAMENTE ARTE

Codice corso 67629

Opere artistiche e architettoniche benedette dalle Stelle. Un viaggio meraviglioso e affascinante tra l'Arte e l'Astrologia. Nel corso dei secoli gli artisti – soprattutto nel Medioevo e nelle corti del Rinascimento – hanno raffigurato l'Astrologia nelle loro opere, salvatesi da calamità naturali, saccheggi e guerre tremende.

CARAVAGGIO E BORROMINI SEGRETI

Codice corso 67630

Caravaggio e Borromini sono tra i massimi esponenti della pittura e architettura barocca. Ma chi sono davvero? Geni incompresi, meri narcisi egocentrici? o … semplicemente "Custodi" intraprendenti di innovazione e originalità?

STORIA DELL'ARTE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67640	Giuseppe Verdi e Giovanni Boldini	Giuseppina Micheli	Lun	15:00-16:40	30	2	19/10/2020
67641	I Bambini di Berthe Morisot	Giuseppina Micheli	Lun	15:00-16:40	30	2	09/11/2020
67638	1920-2020: Anniversario del...	Sabrina Marenzi	Lun	17:00-18:40	30	2	14/09/2020
67644	L'Epopea dei Cavalieri	Stefania Laurenti	Mar	15:00-16:40	30	2	27/10/2020
67637	230 anni dalla nascita di...	Stefania Laurenti	Mar, gio	17:00-18:40	30	2	29/09/2020

STORIA DELL'ARTE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67630	Caravaggio e Borromini segreti	Fiorenza Scarpellini	Gio	11:00-12:40	30	2	10/09/2020
67639	Rembrandt alla Galleria Corsini:...	Sabrina Marenzi	Ven	15:00-16:40	30	2	04/09/2020
67629	Astrologicamente Arte	Fiorenza Scarpellini	Sab	10:00-11:40	30	2	05/09/2020

CULTURA CINEMATOGRAFICA

Alessandro Alfieri

LUCHINO VISCONTI: ARISTOCRATICO TRA IMPEGNO E DECADENTISMO

Codice corso 67642

Il corso intende proporre, in due appuntamenti, un approfondimento su una delle figure più significative e importanti della cultura italiana del XX secolo: Luchino Visconti. A partire dall'esperienza neorealista, declinata secondo una prospettiva personale erede della lezione del verismo di Verga, Visconti attraversa 30 anni di cinema offrendo numerose trasposizioni di alcuni classici della letteratura occidentale, con un tocco caratteristico di grande eleganza stilistica. Nel corso delle due lezioni, il docente proporrà la visione di alcune scene tratte dai film del grande regista e intellettuale, per sottolineare i caratteri formali, estetici ed espressivi che sono rimasti il fondamento di un'opera intrisa di malinconia tragica e senso dell'inesauribile trascorrere del tempo.

MARTIN SCORSESE: AMERICA E SPIRITUALITÀ

Codice corso 67643

Le due lezioni sono dedicate a un autentico classico, un grande maestro del cinema rappresentante ideale della nuova generazione di registi che rinnovarono la scena americana a partire dalla fine degli anni 60: Martin Scorsese. Nessuno come Scorsese ha saputo raccontare le contraddizioni della società contemporanea, il declino del sogno americano, le tensioni e le nevrosi della modernità. Come si vedrà nel corso delle due lezioni, attraverso la visione di alcune scene tratte dalle sue opere, Scorsese nel corso della sua carriera non si è dedicato esclusivamente al gangster movie e ai racconti di "follia metropolitana", ma ha rivolto particolare interesse anche alla storia della musica e soprattutto alla dimensione religiosa, in un percorso di ricerca inesauribile.

CULTURA CINEMATOGRAFICA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67643	Martin Scorsese...	Alessandro Alfieri	Lun, mar	17:00-18:40	30	2	14/09/2020
67642	Luchino Visconti...	Alessandro Alfieri	Gio, ven	17:00-18:40	30	2	10/09/2020

VOLONTARI PER LA CULTURA

Per la cittadinanza attiva

Il Distintivo dei volontari

Un'adesione che testimonia la volontà di promuovere cultura, conoscenze e competenze. Un progetto di partecipazione dei soci per rendere sempre più forte e radicata l'esperienza di educazione permanente a Roma e in Italia.

Per aderire scrivere a presidenza@upter.it

LETTERE, STORIA E FILOSOFIA

EMERGENZA SANITARIA COVID-19
Guarda a pagina 6 le disposizioni in vigore.

FILOSOFIA

Monografie

Alessandro Alfieri

PROFILI FILOSOFICI II

Codice corso 67059

Il corso si propone come continuazione di un percorso già avviato, ma data la formula proposta dal docente (una lezione monografica per il pensiero di uno specifico filosofo) non è necessario aver seguito il primo corso, anche perché il docente avrà l'accortezza di recuperare concetti e tematiche per rendere più comprensibili le lezioni.

Infatti, il corso intende offrire agli iscritti un viaggio attraverso il pensiero di 9 tra i filosofi più importanti e significativi della storia della cultura occidentale. L'intenzione non è quella di ricostruire la classica "storia della filosofia", perciò le lezioni non avranno una successione filologica e temporale secondo i canoni della didattica classica: si tratterà di alternare repentinamente i grandi pensatori della modernità ai classici dei passati secoli, per trovare connessioni e tensioni capaci di rendere il percorso più intrigante e originale.

MONOGRAFIE

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67059	Profili Filosofici II	Alessandro Alfieri	Ven	11:00-13:00	100	10	18/09/2020

Storia della filosofia

Andrea Damiani
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Codice corso 67044

L'età moderna, iniziata con la rivoluzione scientifica e la riforma protestante, è caratterizzata da un forte "soggettivismo" che si è propagato in tutti gli ambiti della cultura e della società; in questo corso, attraverso la riflessione dei maggiori filosofi del tempo (Galilei, Cartesio, Pascal, Spinoza - solo per citarne alcuni), verrà analizzato lo sviluppo dei temi e delle problematiche relativi a questo periodo storico, ricchissimo di idee e di celebri personalità, compreso tra il XVI e il XVIII secolo.

Elio Rindone
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Codice corso 67097

Parleremo anzitutto di Kant e della sua influenza sullo sviluppo del pensiero successivo. Ci occuperemo poi delle grandi correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento: romanticismo, idealismo, positivismo, fenomenologia, esistenzialismo... Ci confronteremo con alcuni dei maggiori pensatori, come Fichte, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Husserl, Heidegger... e leggeremo i loro testi per farne emergere i nuclei tematici più significativi.

STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA

Codice corso 67095

Dopo un'introduzione sul significato della ricerca filosofica, ci confronteremo con l'affascinante storia del pensiero antico per rileggerne le tesi di maggiore interesse e scoprirne l'attualità su temi come la felicità, l'amore, la libertà. Argomenti principali: dal mito alla filosofia; i primi pensatori greci; la svolta del-la sofistica e l'interesse per l'uomo; Socrate e il senso della vita; Platone: la vera realtà è immateriale; Aristotele: la rivalutazione del mondo terreno; gli stoici e la virtù; gli epicurei e il piacere; gli scettici e il dubbio; Plotino e la nuova spiritualità.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Codice corso 67096

Dopo avere esaminato l'impatto che il cristianesimo ha avuto sul pensiero filosofico, affronteremo le grandi rivoluzioni dell'età moderna: la riscoperta dei classici con l'Umanesimo e il Rinascimento, la nascita della scienza moderna e i suoi rapporti con la filosofia e con la religione, la riflessione sul potere e il passaggio dall'assolutismo al liberalismo e alla democrazia, la svolta del secolo dei Lumi. Ci confronteremo con alcuni dei maggiori pensatori, come Agostino, Tommaso, Bruno, Galilei, Cartesio, Pascal, Spinoza, Hobbes, Locke, Voltaire, Rousseau... e leggeremo i loro testi per farne emergere i nuclei tematici più significativi.

Corrado Stillo
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Codice corso 67100

Studiando l'amore per la sapienza nel mondo antico si analizzano i maggiori passaggi dal mytos al logos. Dagli albori della filosofia con l'analisi dei presocratici il corso propone alcune scuole del pensiero antico: la scuola ionica, la scuola eleatica, i sofisti. Da Pitagora ad Eraclito lo studio del pensiero antico si sofferma poi sulla figura di Socrate e della sua scuola. Con Platone si entra nel cuore della filosofia greca, con le premesse per studiare il pensiero di Aristotele. L'ellenismo, l'epicureismo e lo stoicismo segnano un ulteriore approfondimento del pensiero classico. Agostino entra nel novero della filosofia cristiana. Anselmo d'Aosta e Bonaventura ci conducono agli inizi della Scolastica che culminerà con il pensiero di San Tommaso D'Aquino.

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Codice corso 67146

Partendo dalla civiltà positivista il corso propone un itinerario che attraversa due secoli di pensiero filosofico e scientifico. Dal positivismo di Comte e di Stuart Mill lo studio analizza le teorie di Darwin e di Spencer sull'evoluzionismo non solo scientifica ma anche filosofico. Con Schopenhauer e Kierkegaard il pensiero filosofica entra nelle idee di rappresentanza e di stadio etico. Si esamina poi il pensiero di Karl Marx e la sua analisi sociologica ed economica. Friedrich Nietzsche e il nichilismo vengono poi messi a confronto con Bergson ed il pensiero nuovo. La seconda rivoluzione scientifica vede nelle nuove teorie di Sigmund Freud un fondamentale nuovo pensiero sull'uomo. Husserl e la fenomenologia introducono poi all'esistenzialismo ed ai suoi pensatori (Sartre, Jaspers). Il razionalismo critico di Karl Popper ci rimanda alla critica alla psicoanalisi e al marxismo. Il percorso filosofico arriva alla filosofia dei nostri giorni con l'antropologia strutturale di Levi-Strauss e la scienza dei segni di Roland Barthes e Umberto Eco.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Codice corso 67101

Partendo dall'Umanesimo il corso si propone di analizzare i grandi pensatori che guardando al passato si proiettano nell'epoca moderna. Da Nicolò Cusano e Nicolò Macchiavelli lo studio attraversa le grandi idee innovative del Rinascimento: Telesio,

Giordano Bruno, Tommaso Campanella. La rivoluzione scientifica viene affrontata con lo studio del pensiero di Franceso Bacone e di galileo Galilei. L'epoca di Cartesio apre poi lo studio per i pensatori Come Blaise Pascal e Baruch Spinoza. Nell'avvicinarsi al periodo illuminista il pensiero di John Locke e di Gottfried Leibniz ci introducono verso nuovi campi di ricerca filosofica del periodo. L'Illuminismo ci introduce allo studio di Rousseau e di Kant. Il Romanticismo conclude il corso attraverso lo studio del pensiero di alcuni autori: Fichte, Shelling, Hegel.

STORIA DELLA FILOSOFIA

IN AULA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67100	Storia della Filosofia Antica	Corrado Stillo	Palazzo Englefield	Lun	15:00-16:40	280	20	16/11/2020

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67095	Storia della Filosofia Greca	Elio Rindone	Lun	11:00-13:00	220	22	14/09/2020
67096	Storia della Filosofia Moderna	Elio Rindone	Mar	09:00-11:00	220	22	15/09/2020
67097	Storia della Filosofia Contemporanea	Elio Rindone	Mar	11:00-13:00	220	22	15/09/2020
67146	Storia della Filosofia Contemporanea	Corrado Stillo	Mar	14:00-16:00	200	20	15/09/2020
67101	Storia della Filosofia Moderna	Corrado Stillo	Mer	11:00-13:00	200	20	16/09/2020
67044	Storia della Filosofia Moderna	Andrea Damiani	Mer	16:00-18:00	150	15	16/09/2020

Temi e questioni

Federica Bassetti

LABORATORIO "LA CAVERNA DEL TRAGOS"

Codice corso 67547

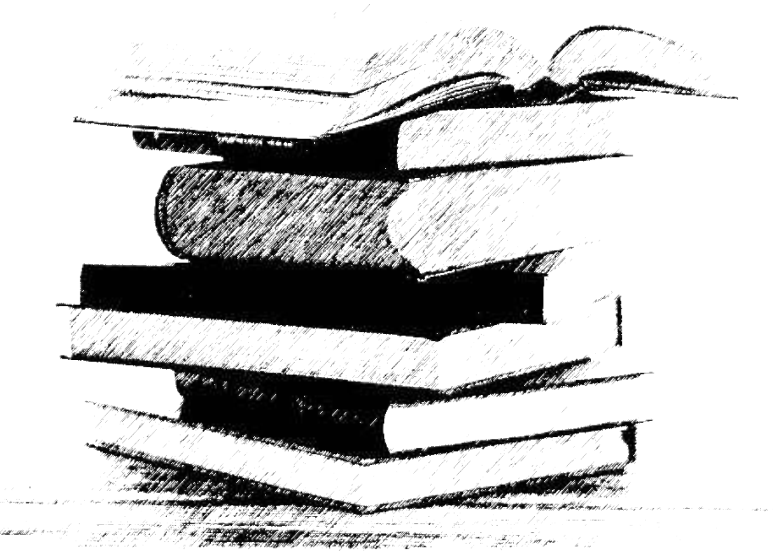
Questo corso si presenta come un viaggio nella Grecia arcaica, madre del pensiero tragico che il filosofo Friedrich Nietzsche mise a nudo nella sua prima opera, La nascita della tragedia dallo spirito della musica, scritta nel 1872. I protagonisti sono Apollo e Dioniso, figli di Zeus, sovrani di due regni: il giorno e la notte, la misura e l'ebbrezza, la coscienza e l'inconscio. Seguendo l'opera di Nietzsche, i partecipanti, accompagnati da Federica Bassetti (attrice-filosofa, trasformata in satiro https://m.facebook.com/federica.bassetti.77) entreranno nel bosco arcaico dei Greci, in un percorso fitto di incontri tra 9 porte/livelli diversi. Sperimentare l'illusione non come inganno ma come fatto sacro, è ciò che si raccoglierà alla fine del viaggio. La tragedia greca si offrirà nel suo autentico scopo: riportare gli spettatori allo stato di natura con l'aiuto di Apollo e Dioniso e degli eroi greci e rigenerarli, alleggerendo ruoli e doveri del mondo civile.

TEMI E QUESTIONI

IN AULA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67547	Laboratorio "La caverna del...	Federica Bassetti	VivaceMente	Sab	10:00-12:00	130	6	24/10/2020

LETTERATURA



Medievale

Carla Capobianco

VIAGGIO NEL PURGATORIO DI DANTE

Codice corso 67174

Proseguiamo il nostro itinerario nell'aldilà dantesco: quest'anno saremmo attratti da atmosfere rarefatte, albe, musica soave personalità magnanime e potremmo rilassarci dopo i tumulti e le angosce patite leggendo l'Inferno.

Enrico Carini

ITINERARIO DANTESCO

Codice corso 67224

Si propone un percorso di analisi dei testi danteschi incentrato sulla Commedia, ma attento anche al resto della produzione dell'autore, con richiami alla storia ed alla storia dell'arte, spesso fuori dai tradizionali schemi scolastici. Durante il corso verrà fornito materiale letterario e iconico.

Susanna Carlucci

LA COMMEDIA DI DANTE

Codice corso 67002

LA COMMEDIA DI DANTE

Codice corso 67003

In vista dell'anniversario dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (1321-2021) questo corso lo omaggia attraverso la sua maggiore opera "La Divina Commedia". Dopo una breve presentazione dell'opera nel contesto storico e politico della Firenze di Dante saranno letti e commentati i canti dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso maggiormente analizzati nel corso di una lunga tradizione critica.

MEDIEVALE

IN AULA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67002	La Commedia di Dante	Susanna Carlucci	Palazzo Englefield	Ven	17:00-18:40	170	15	20/11/2020

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67174	Viaggio nel Purgatorio di Dante	Carla Capobianco	Lun	17:00-19:00	200	20	02/11/2020
67224	Itinerario dantesco	Enrico Carini	Mer	18:00-20:00	100	10	16/09/2020
67003	La Commedia di Dante	Susanna Carlucci	Gio	16:00-18:00	150	15	17/09/2020

Contemporanea

Valentina Marchetti

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA. DAGLI ANNI SESSANTA ALLE NUOVE TENDENZE LETTERARIE

Codice corso 67429

Saranno illustrate le nuove tendenze del romanzo e della letteratura italiana contemporanea.

Annunziata Pieroncini

LETTERATURA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO

Codice corso 67370

Conoscere gli scrittori più significativi del '900 anche attraverso la lettura di pagine dei loro scritti...

CONTEMPORANEA

IN AULA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67370	Letteratura italiana del...	Annunziata Pieroncini	Palazzo Englefield	Lun	15:00-16:40	120	10	16/11/2020

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67429	La letteratura italiana contemporanea. Dagli anni...	Valentina Marchetti	Ven	16:00-18:00	150	15	18/09/2020

Critica letteraria

Bruno Torregiani

IL "PENSIERO POETANTE" DI GIACOMO LEOPARDI

Codice corso 67134

La grandezza assoluta dell'opera leopardiana ci appare oggi scaturire dal reciproco alimentarsi della meditazione filosofica e della parola poetica. Il corso si propone di approfondire questa prospettiva critica attraverso la lettura e il confronto di testi tratti dallo Zibaldone, dalle Operette morali e, naturalmente, dai Canti. Per rendere più agevole la comunicazione a distanza, si farà ampio uso di documenti iconografici e cinematografici.

LECTIO MAGISTRALIS

LA "GATTA CENERENTOLA": DAL "CUNTO" DEL BASILE ALLO SPETTACOLO DI ROBERTO DE SIMONE

Codice corso 67135

Si analizzeranno alcuni documenti audiovisivi del celebre spettacolo di De Simone, ricostruendone il processo creativo letterario e musicale: la favola del Basile, le contaminazioni antropologiche e religiose, le implicazioni sociali e politiche.

CRITICA LETTERARIA

ONLINE							
Codice	**Titolo**	**Docente**	**Giorni**	**Orari**	**Costo**	**Lezioni**	**Inizio**
67134	Il "pensiero poetante" di Giacomo Leopardi	Bruno Torregiani	Gio	16:00-18:00	100	10	01/10/2020
67135	LECTIO MAGISTRALIS. La "Gatta Cenerentola"...	Bruno Torregiani	Sab	11:00-13:00	10	1	03/10/2020

Laboratorio letterario

Annamaria Ansaloni
LABORATORIO DI LETTURA "VOCE DI UN IO NARRANTE"

Codice corso 67056

Conoscere un testo attraverso una lettura interpretativa dell'autore e del suo mondo. Lasciarsi guidare dalla voce narrante dentro le pieghe dei sentimenti e delle emozioni. Scoprire quale relazione intercorre tra l'autore e la voce narrante. Incontrare alcuni fra gli autori letti e discutere direttamente con loro. Ad ogni incontro il corso propone la discussione su un libro diverso, scelto fra le opere più vive ed interessanti della letteratura italiana e straniera, mirando a far emergere la sensibilità e la capacità che ciascun lettore possiede ma che spesso non sa portare alla luce.

Giulia Vagnoni
LABORATORIO DI NARRATIVA

Codice corso 67453

Il corso si propone di far acquisire o riscoprire il piacere di leggere attraverso un circolo di lettori, al fine di arricchire la lettura individuale, priva di referenti e spesso discontinua, con il sostegno e la collaborazione del gruppo. Lettori di "vecchia data" ma anche coloro che non hanno mai affrontato un romanzo potranno trovare nel gruppo stimoli di riflessione e di dialogo attraverso il confronto delle interpretazioni di uno stesso testo e nella docente coordinatrice una guida che aiuti a comprendere meglio, attraverso l'analisi testuale, linguistica e del contesto, la pluralità di significati di un'opera letteraria. I testi da leggere (romanzi e racconti) saranno concordati tra i partecipanti e la docente. I tempi di lettura saranno scanditi in incontri mensili.

LABORATORIO LETTERARIO

IN AULA								
Codice	**Titolo**	**Docente**	**Sede**	**Giorni**	**Orari**	**Costo**	**Lezioni**	**Inizio**
67056	Laboratorio di lettura "Voce di...	Annamaria Ansaloni	Palazzo Englefield	Gio	15:00-16:40	90	8	19/11/2020

ONLINE							
Codice	**Titolo**	**Docente**	**Giorni**	**Orari**	**Costo**	**Lezioni**	**Inizio**
67453	Laboratorio di Narrativa	Giulia Vagnoni	Lun	17:00-19:00	100	10	12/10/2020

LINGUE E LETTERATURE ANTICHE

Greco antico

Carla Capobianco

GRECO PERFEZIONAMENTO

Codice corso 67176

Quest'anno il corso proverà ad affrontare una tematica particolare: la lirica monodica e saranno letti ed analizzarti due autori in particolare Saffo ed Alceo, due poeti del VII se. a.C. che scrivono in ambiente eolico. Il corso sarà l'occasione per cimentarsi con un greco leggermente diverso da quello a cui siamo abituati, il dialetto eolico, e per aprire uno spaccato su due realtà interessantissime del mondo greco: il tiaso e il simposio.

GRECO ANTICO

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67176	Greco perfezionamento	Carla Capobianco	Mer	17:00-19:00	200	20	04/11/2020

Latino

Livello 1

Valentina Marchetti

LINGUA E CULTURA LATINA 1

Codice corso 67431

Saranno fornite conoscenze base della grammatica di base e civiltà latina.

LIVELLO 1

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67431	Lingua e cultura latina 1	Valentina Marchetti	Mar	15:00-16:40	225	15	13/10/2020

Livello 3

Carla Capobianco
LATINO 3

Codice corso 67175

Le lezioni proseguono affrontando la sintassi dei casi e la sintassi del verbo, traducendo brani d'autore proporzionati al livello di difficoltà affrontato; di volta in volta quando capiterà l'opportunità affronteremo anche argomenti di letteratura e cultura latina e se necessario faremo dei raffronti anche con la lingua e cultura greca. Ovviamente il corso sarà anche un'occasione per riflettere sulle strutture sintattiche e lessicali della lingua italiana

LIVELLO 3

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67175	Latino 3	Carla Capobianco	Ven	17:00-19:00	200	20	18/09/2020

Approfondimento

Carla Capobianco
LATINO: PERFEZIONAMENTO. LA POESIA DELL'ETÀ AUGUSTEA

Codice corso 67177

Si prosegue con le tematiche affrontate l'anno precedente, ossia con la poesia augustea e quest'anno proseguiremo con Orazio, con Ovidio e con Properzio, proveremo ad entrare nell'animo di questi poeti, a capirne i sentimenti e, cosa interessante, anche a capire il rapporto che esisteva con l'imperatore, sarà certamente interessante vedere anche i debiti che questi autori hanno con la cultura greca e come questa cultura era diventata parte integrante di quella romana

Susanna Carlucci
LINGUA E LETTERATURA LATINA

Codice corso 67133-67539

Il corso si proporrà di conoscere la storia, la fonologia, l'alfabeto e la pronuncia insieme all'analisi dei principali argomenti della morfologia della lingua latina. Ogni lezione si concluderà con letture di brani di autori classici romani.

APPROFONDIMENTO

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67177	Latino: perfezionamento. La poesia dell'età augustea	Carla Capobianco	Lun	15:00-17:00	200	20	02/11/2020
67133	Lingua e Letteratura latina	Susanna Carlucci	Mer	11:00-13:00	200	20	16/09/2020
67539	Lingua e Letteratura latina	Susanna Carlucci	Ven	15:00-16:40	280	20	20/11/2020

STORIA

Antica

Romano Del Valli
STORIA DELL'ITALIA ANTICA

Codice corso 67126

Il corso si svilupperà partendo dalle origini dei popoli italici fino al principato di Augusto. Saranno trattati argomenti quali i Villanoviani, le migrazioni in Italia, gli Etruschi ed altri popoli, la fondazione di Roma, le forme politiche, religiose e sociali, l'organizzazione militare, i conflitti sociali, le istituzioni della Repubblica, il passaggio al Principato. Si affronteranno anche gli aspetti della vita quotidiana delle varie classi, la schiavitù e il ruolo della donna. Alla parte teorica si potranno abbinare visite mirate ad alcuni Musei di Roma.

Rita Polidori
AUGUSTO E LA GENS IULIO-CLAUDIA

Codice corso 67413

Partendo dalla morte di Cesare nel 44 a. C. si analizzeranno i processi e le cause che hanno condotto alla creazione della nuova forma politica di gestione di Roma e dell'impero. Si racconteranno le vite degli imperatori Augusto, Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone, dei loro collaboratori, delle madri, mogli, sorelle e figlie analizzando il ruolo ed il peso che hanno avuto per l'impero. Nel contempo si parlerà dei monumenti costruiti da questi a Roma e dintorni: l'Ara Pacis e mausoleo di Augusto, l'Auditorium di Mecenate, Domus Aurea, Foro di Augusto, Casa di Augusto e Livia e Domus Tiberiana sul Palatino, Pantheon e Campo Marzio e Villa di Livia a Prima Porta.

ROMA: DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, TRA STORIA E LEGGENDA

Codice corso 67415

La monarchia di Roma dalla fondazione da parte di Romolo fino alla cacciata dell'ultimo re etrusco Tarquinio il Superbo. Analizzeremo le figure dei sette re, ma tratteremo anche personaggi, maschili e femminili, e divinità minori, spesso poco conosciuti. Verranno analizzate le leggende e le fonti storiche che riguardano tale periodo mettendole a confronto con i dati emersi dagli scavi archeologici effettuati nella zona tra il Campidoglio, il Palatino ed il Tevere. Vedremo poi la storia della Repubblica dalla nascita nel 509 a.C. fino al declino annunciato dalle guerre civili e concluso con la morte di Cesare nel 44 a.C. Gli eventi che porteranno Roma a diventare la capitale di un grande Stato intorno al Mediterraneo: le lotte con i Latini, gli scontri con Equi, Volsci ed Ernici, la guerra con Veio, l'invasione della città da parte dei Galli, le guerre sannitiche e i conflitti con Cartagine. La situazione interna della città (secessione della plebe, riforme dei Gracchi, rivolta di Spartaco) e le grandi personalità (Scipioni) che ressero la Repubblica. Parleremo dei luoghi in cui si svolgeva la vita e dei monumenti costruiti: Campidoglio, Foro Romano, Foro Boario, Foro Olitorio, Palatino e Velabro, etc.

ANTICA

IN AULA								
Codice	**Titolo**	**Docente**	**Sede**	**Giorni**	**Orari**	**Costo**	**Lezioni**	**Inizio**
67413	Augusto e la gens Iulio-Claudia	Rita Polidori	Attività di Pensiero	Lun	17:00-19:00	150	12	21/09/2020
67126	Storia dell'Italia antica	Romano Del Valli	Palazzo Englefield	Mar	17:00-18:40	220	20	10/11/2020
67415	Roma: dalla monarchia alla...	Rita Polidori	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	150	12	22/09/2020

Medievale

Francesca Longo

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Codice corso 67085

Dopo la Riforma di Lutero, il mondo cattolico si frantuma e si rigenera, mentre le nuove Chiese "protestanti" cercano le loro specifiche identità e un nuovo modo di interagire con la politica e la quotidianità. Uno sguardo, anche critico, all'arco temporale 1648-1800. Come sempre il corso sarà corredato da dispense fornite dalla docente.

MEDIEVALE

IN AULA								
Codice	**Titolo**	**Docente**	**Sede**	**Giorni**	**Orari**	**Costo**	**Lezioni**	**Inizio**
67085	Storia del Cristianesimo	Francesca Longo	Palazzo Englefield	Mar	11:00-12:40	95	8	17/11/2020

Moderna e contemporanea

Roberto Fiorentini

STORIA DELL'ANTISEMITISMO

Codice corso 67237

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo.

MODERNA E CONTEMPORANEA

IN AULA								
Codice	**Titolo**	**Docente**	**Sede**	**Giorni**	**Orari**	**Costo**	**Lezioni**	**Inizio**
67237	Storia dell'antisemitismo	Roberto Fiorentini	Attività di Pensiero	Lun	16:40-18:40	80	6	05/10/2020

Costume

Maria Luisa Cipolla
LECTIO MAGISTRALIS DONNE, ISLAM E CINEMA

Codice corso 67204

Un incontro per descrivere la situazione attuale delle donne arabe e musulmane, così come raccontata e rappresentata dal cinema arabo contemporaneo: una visione inedita ed interessante, che ci darà la possibilità di analizzare il ruolo ed il valore della donna nella società araba e islamica, attraverso le più interessanti produzioni cinematografiche e televisive del mondo arabo odierno, in particolare del mondo egiziano.

COSTUME

IN AULA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67204	LECTIO MAGISTRALIS. Donne...	Maria Luisa Cipolla	Palazzo Englefield	Sab	11:00-12:40	10	1	21/11/2020

Temi specifici

Luca Astolfi
STORIA DELL'ESERCITO LONGOBARDO

Codice corso 67263

Il corso si propone di ricostruire la storia militare dei Longobardi. Partendo dalle loro oscure origini nordiche, ripercorreremo la saga di questo feroce popolo attraverso la sua migrazione fino alla costituzione del loro regno in Italia, analizzando le evoluzioni dell'esercito longobardo dall'epoca di Tiberio fino allo scontro finale con Carlo Magno.

STORIA DELL'ESERCITO ROMANO

Codice corso 67262

Il corso si propone di ripercorrere la storia dell'esercito romano. Dalla sua genesi e poi attraverso le sue numerose evoluzioni, si analizzeranno le strutture militari, le tecniche e le tattiche belliche dell'*exercitus Romanorum* ricostruendone le armi, le formazioni e le epiche battaglie che permisero ai Romani di affermarsi come i migliori soldati del mondo antico.

Roberta Bruno
STORIA DEL LIBRO: DALL'ANTICHITÀ AL DIGITALE

Codice corso 67441

Dall'antichità al digitale: storia, evoluzione e curiosità di uno dei manufatti che ha accompagnato l'uomo nella sua storia, e ne è stato testimone nelle sue pagine. Partendo dal volume e dall'idea di libro nell'antichità, seguiremo lo svolgere dei secoli per cogliere come il cambiamento del libro sia sinonimo di cambiamento sociale. Ci concentreremo sul libro a stampa tipografica e sui suoi maggiori centri di sviluppo fino al libro come bene di massa e digitale. 10 pillole di conoscenza per guardare i libri con occhi diversi.

Romano Del Valli
DA GIULIO CESARE AI LONGOBARDI

Codice corso 67127

Il corso partirà dalla fine della Repubblica fino ad arrivare al regno Longobardo (Editto di Rotari, 610). Saranno trattati argomenti quali le riforme di Augusto, gli imperatori adottivi, i Severi, Diocleziano e la tetrarchia, Costantino ed il Cristianesimo, Teodosio e la caduta dell'impero d'Occidente, i regni romano-barbarici. Si parlerà anche di aspetti culturali e religiosi che caratterizzavano l'Impero Romano, della vita economica e sociale dei comuni cittadini, di strade e commerci, e dei popoli con esso in relazione. Alla parte teorica si potranno abbinare visite mirate ad alcuni Musei di Roma.

Nicole Greco
STORIA DELLA CHIESA DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO- UN VIAGGIO TRA ARCHEOLOGIA E STORIA

Codice corso 67355

La Chiesa: potente e sacra, al vertice e onnipresente, genitrice e giudice, si incarna perfettamente nell'immagine di quei due leoni che affiancano i portali di così tante chiese, uno che divora e l'altro che accudisce. Fatta di verità e menzogne, di intrighi ed equilibri di potere, di strategie e scontri di istituzioni, degna dei migliori romanzi storici e perfetta sceneggiatura di innumerevoli produzioni cinematografiche, la storia ecclesiastica è stata il motore immobile di quasi tutti quegli aspetti che sono all'origine della modernità.

Valentina Marchetti

STORIA CRIMINALE D'ITALIA

Codice corso 67430

I grandi casi criminali della storia contemporanea italiana. Dall'omicidio Moro alle pagine irrisolte della storia e cronaca italiana. di Roma.

Silvana Palmieri

IL REGNO DELLE DUE SICILIE (1734-1861)

Codice corso 67291

Nel 1734 a Napoli arrivano i Borbone. Di questo regno, nei libri di storia, c'è forse solo qualche cenno; non si parla del gran numero di primati, delle industrie, delle idee di riforma, della grande cultura e del prestigio raggiunto; un interessante viaggio storico-culturale, in questo splendido regno "sparito". Insegnante e studenti collaboreranno, nell'affascinante percorso, con l'obiettivo di avvicinarsi, il più possibile, alle verità storiche.

LETTURA CRITICA DEL RISORGIMENTO (CENNI AL BRIGANTAGGIO MERIDIONALE)

Codici corso 67285-67287

Rileggiamo con obiettività il periodo e gli eventi che hanno contrassegnato il Risorgimento, definito da Scalfari "l'eroico sopruso"; un'eroica minoranza si è imposta su di una maggioranza non pronta, non preparata, del tutto diversa, per motivi storici, politici, economici, sociologici, antropologici. Dall'agiografia degli anni passati, alla ricerca della verità storica...

PONTEFICI DEL PRIMO RINASCIMENTO (LUCI ED OMBRE)

Codici corso 67286-67289

Nella splendida cornice del primo Rinascimento, in un torbido periodo di ambizioni di potere, si presentano interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi: il veneziano Paolo II Barbo, che fece costruire il famoso Palazzo Venezia, Sisto IV, Innocenzo VII, il discusso Alessandro VI Borgia, padre di Lucrezia e Cesare, Giulio II, Leone X, grande mecenate e criticato promotore della vendita delle indulgenze.

Valeria Sagnotti

DONNE CHE HANNO CAMBIATO LA VISIONE DEL MONDO. BIOGRAFIE FEMMINILI: DALLA SIGNORA DEL RINASCIMENTO AL SIMBOLO DEL SUFFRAGIO FEMMINILE. MODULO 1

Codice corso 67014

Un viaggio letterario, storico e culturale tra libri, testi, documenti inediti e segreti per testimoniare la vita di donne straordinarie che hanno influenzato e cambiato la cultura europea. Isabella d' Este 1474-1539, Isabella Morra 1520-1546, Mariana Alcofarado 1640-1723, Cristina di Belgioioso 1808-1871, Emmeline Pankurst 1858-1928.

STORIA DEL LIBRO ANTICO. DAI CODICI MANOSCRITTI AGLI INCUNABOLI, LE CINQUECENTINE FINO AGLI "ILLUMINATI" LIBRI DEL SETTECENTO

Codice corso 67225

Storia di un prodotto prezioso. I libri antichi sono veri scrigni del sapere, hanno saputo tramandare e custodire attraverso mille vicissitudini -dalla scrittura dei monaci alla riscoperta degli umanisti- la nostra cultura ma anche i segreti più oscuri e indecifrabili talvolta in essi contenuti. Conoscere la storia del libro significa avere una chiave di accesso privilegiata per comprendere il passato, gli ambienti in cui sono stati prodotti, ma anche il nostro presente, rappresentato dallo straordinario patrimonio da tutelare, custodito nelle nostre biblioteche.

STORIA DELLE BIBLIOTECHE. LA STORIA AFFASCINANTE E SEGRETA DELLA BIBLIOTECA E DELLE BIBLIOTECHE ATTRAVERSO I SECOLI

Codice corso 67012

Cenni introduttivi sul concetto di Biblioteca. La Biblioteca prima dei libri: la tradizione orale. Il logos e l'aedo. Le grandi biblioteche dell'Antichità. L'araba fenice: la Biblioteca di Alessandria. L'evoluzione dell'istituzione bibliotecaria ha accompagnato la storia d'Italia. Dal mondo perduto dell'antichità classica al ricovero e alla rinascita con le Biblioteche ecclesiastiche e il monachesimo. Lo splendore delle biblioteche del Rinascimento e delle corti. I libri con le catene. La nascita delle biblioteche di pubblica lettura e il secolo dei lumi. Biblioteche generali, nazionali e speciali: alcuni casi esemplari. Dalle prime Biblioteche universitarie alla nascita delle grandi Biblioteche nazionali. Cenni sulle Biblioteche parlamentari. La biblioteca nella letteratura e nell'arte. Da Don Chisciotte a Jonathan Swift, da Manzoni a Calvino. L'Archetipo di Borges. Da Michelangelo a Mantegna. Da Vanvitelli a Veronese e Tintoretto. Il futuro delle Biblioteche. Il Cavallo di Troia di Gianfilippo Usellini e il futuro digitale è già qui.

TEMI SPECIFICI

IN AULA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67263	Storia dell'esercito longobardo	Luca Astolfi	Attività di Pensiero	Lun	19:00-21:00	110	8	21/09/2020
67285	Lettura critica del...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mar	15:00-17:00	150	12	27/10/2020
67287	Lettura critica del...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mar	15:00-17:00	150	12	20/10/2020
67355	Storia della Chiesa dalle...	Nicole Greco	Attività di Pensiero	Mar	17:00-19:00	110	8	15/09/2020
67291	Il Regno delle due Sicilie...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Mer	15:00-17:00	150	12	07/10/2020
67225	Storia del libro antico. Dai...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-16:40	60	5	07/01/2021
67012	Storia delle biblioteche. La...	Valeria Sagnotti	Palazzo Englefield	Gio	15:00-16:40	60	5	19/11/2020
67127	Da Giulio Cesare ai Longobardi	Romano Del Valli	Palazzo Englefield	Gio	17:00-18:40	220	20	19/11/2020
67286	Pontefici del primo...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Ven	15:00-17:00	140	10	13/11/2020
67289	Pontefici del primo...	Silvana Palmieri	Attività di Pensiero	Ven	15:00-17:00	140	10	06/11/2020
67262	Storia dell'esercito romano	Luca Astolfi	Attività di Pensiero	Sab	15:00-17:00	140	10	19/09/2020

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67430	Storia criminale d'Italia	Valentina Marchetti	Gio	16:00-18:00	150	15	17/09/2020
67441	Storia del libro: dall'antichità al digitale	Roberta Bruno	Sab	11:00-13:00	100	10	03/10/2020

BLENDED - PALAZZO ENGLEFIELD

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67014	Donne che hanno cambiato la visione del mondo...	Valeria Sagnotti	Gio	16:00-18:00	50	5	17/09/2020

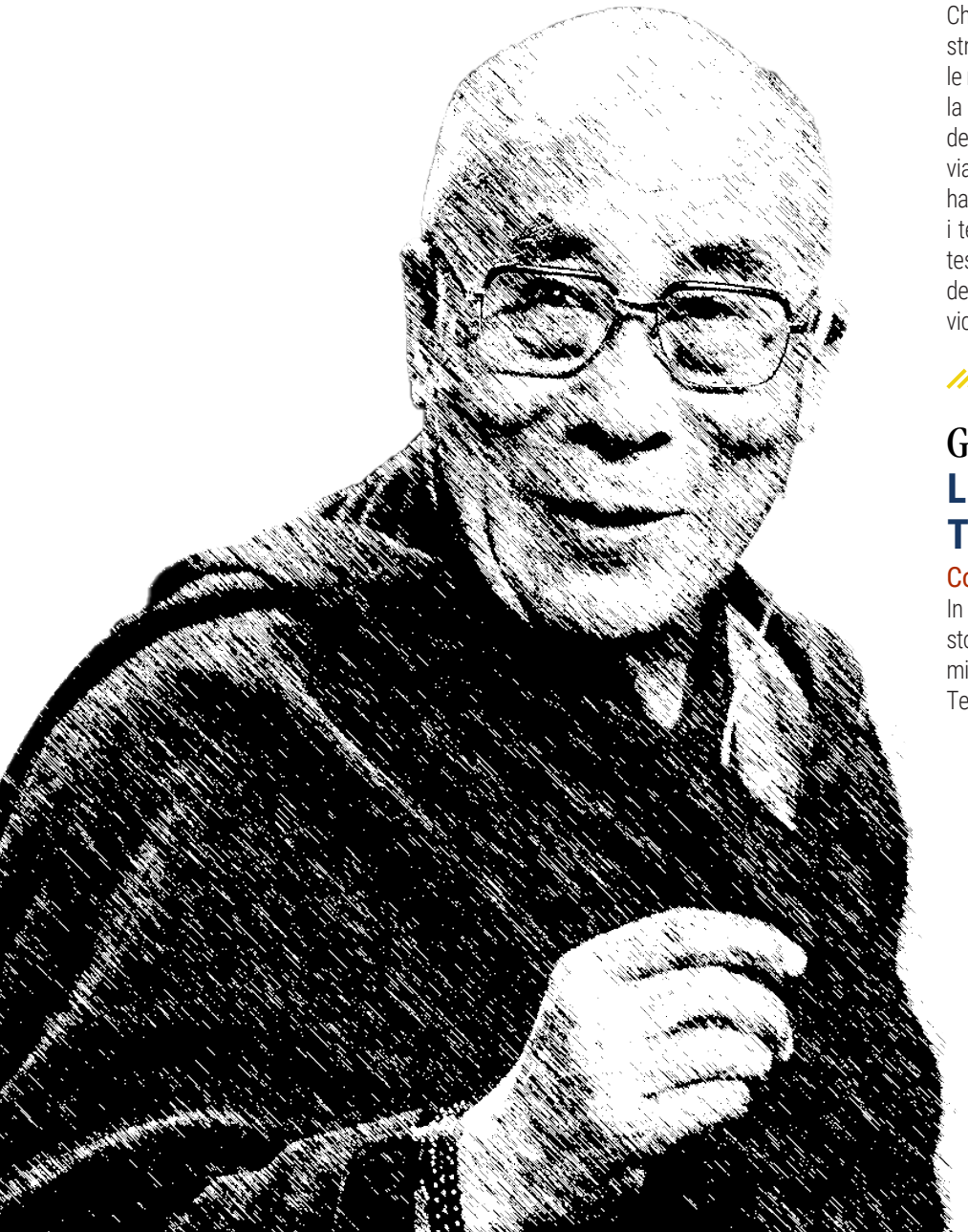
STORIA DELLE RELIGIONI

Maria Luisa Cipolla

CRISTIANI E MUSULMANI. INCONTRI, GUERRE, TESTI E ARTE

Codice corso 67400

Il corso si propone di raccontare – per mezzo dell'arte ma anche di testi provenienti dal mondo islamico e cristiano delle varie epoche – secoli di conoscenza, di dialogo, di scontri militari, di commerci, di amicizie e diffidenze, di aspri dibattiti teologici e di stimolanti discussioni tra due fedi. La necessità di dialogare con il mondo islamico è quanto mai attuale, visti i fenomeni migratori, la globalizzazione e le politiche mondiali. E in questa ottica, risulta estremamente utile guardare alla storia, per avere una panoramica dei rapporti intercorsi tra cristiani e musulmani nel corso dei secoli.



LECTIO MAGISTRALIS

L'ISIS CONTRO LE OPERE D'ARTE: SPIEGAZIONE DI UN'IDEOLOGIA E DELLA SUA AVVERSIONE PER LA CULTURA

Codice corso 67203

La furia dell'Isis si è scatenata anche sulle opere d'arte e sui resti di civiltà millenarie, gloria e orgoglio dei paesi che le ospitavano. Che tipo di messaggio si è voluto inviare distruggendo le statue dei re mesopotamici o le mura delle città di Ninive? l'avversione per la cultura, la storia o l'arte fa davvero parte dell'islam, o si tratta del frutto di una deviazione prodotta da gruppi estremisti che hanno interpretato a loro modo il Corano e i testi della tradizione islamica? il Corano, i testi e le testimonianze artistiche e scritte dell'Islam consentiranno di fare luce sulla vicenda.

Giuseppina Micheli

LE DONNE NELL'ANTICO TESTAMENTO

Codice corso 66802

In principio vi era Lilith, per poi lasciare il posto ad Eva. Il corso tratterà delle figure femminili presenti nelle sacre scritture dell'Antico Testamento.

Elio Rindone

INTERPRETAZIONE STORICO-CRITICA DELLA BIBBIA

cod. 67099

Che si dichiari credente o no, chi vive in un Paese, almeno nominalmente, cattolico come l'Italia è di solito convinto di avere una sufficiente conoscenza di una tradizione religiosa che ha avuto e ha un'enorme influenza su cultura e stili di vita. Le cose stanno davvero così? Uno studio critico della Bibbia potrebbe riservare molte sorprese, offrendo l'occasione per rivedere opinioni che si danno per scontate. Il corso si propone di rileggere, in modo problematico, alcuni dei testi biblici più significativi, dedicando particolare attenzione ai vangeli, e di riflettere su nozioni fondamentali, come fede, rivelazione, ispirazione…

STORIA DELLE RELIGIONI ORIENTALI

cod. 67098

L'Oriente un mondo misterioso e affascinante che cercheremo di conoscere attraverso la storia delle più grandi esperienze religiose: induismo, buddismo, confucianesimo. Ci porremo, inoltre, alcune domande particolarmente intriganti: Religioni o filosofie? Linguaggio religioso diverso da linguaggio filosofico? Quale immagine di Dio? Quale immagine dell'uomo? È possibile una religione atea? Quali sono le ricadute pratiche delle grandi visioni del mondo? Differenze con la religiosità occidentale: ma anche analogie?

Corrado Stillo

STORIA DELLE RELIGIONI: TRA SACRO E PROFANO

cod. 67145

Esaminando le analisi di Mircea Eliade sul sacro e il profano il corso analizza le caratteristiche antropologiche, storiche e cultuali delle grandi religioni. Dalle forme cosmico-naturalistiche delle società preistoriche si introduce l'esame delle religioni storiche dell'Egitto, della Mesopotamia e del mondo orientale. Il monoteismo ebraico viene esaminato nella sua parte storica, simbolica e biblica. Nello studio una parte è riservata alle feste, ai rituali, alle preghiere, ai testi sacri. Il Cristianesimo delle origini e il suo sviluppo dottrinale: le eresie ed i concilii dell'antichità sono esaminati nei testi storici e biblici. L'Islamismo e le sue caratteristiche teologiche. I vari rami dell'Islam ed i principi dottrinali. Rapporti tra Islam e le altre religioni monoteiste. Induismo e Buddismo sono studiati nei loro testi, le loro pratiche di culto, le loro principali festività e preghiere.

STORIA DELLE RELIGIONI

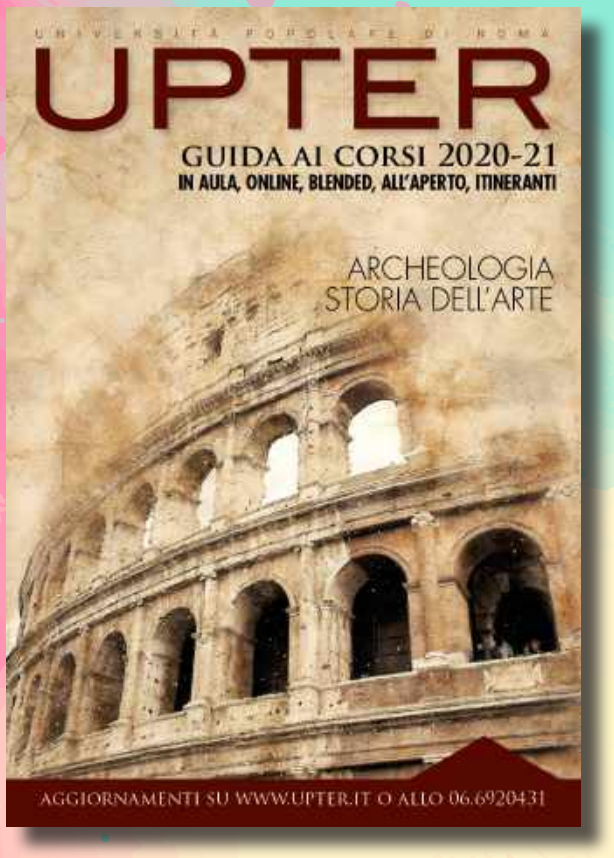
IN AULA

Codice	Titolo	Docente	Sede	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67145	Storia delle Religioni: tra...	Corrado Stillo	Palazzo Englefield	Lun	17:00-18:40	220	20	16/11/2020
66802	Le Donne nell'Antico Testamento	Giuseppina Micheli	Palazzo Englefield	Gio	15:00-16:40	75	6	22/10/2020
67203	LECTIO MAGISTRALIS. L'Isis...	Maria Luisa Cipolla	Palazzo Englefield	Sab	11:00-13:00	5	1	16/01/2021

ONLINE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67098	Storia delle religioni orientali	Elio Rindone	Mer	09:00-11:00	220	22	16/09/2020
67099	Interpretazione storico-critica della Bibbia	Elio Rindone	Mer	11:00-13:00	220	22	16/09/2020
67400	Cristiani e Musulmani. Incontri, guerre, testi e arte	Maria Luisa Cipolla	Ven	15:00-17:00	100	10	20/11/2020

GUIDE TEMATICHE UPTER



Scarica online
su www.upter.it
la Guida in PDF
o ritira la tua copia
in sede.

Vuoi riceverla comodamente a casa tua?
Scrivi a segreteria@upter.it e te la manderemo.

GUIDE TEMATICHE UPTER

Scarica online
su www.upter.it
la Guida in PDF
o ritira la tua copia
in sede.

Vuoi riceverla comodamente a casa tua?
Scrivi a segreteria@upter.it e te la manderemo.

ORGANIGRAMMA

PRESIDENTE
Francesco Florenzano

REVISORE CONTABILE
Cesidio Tulliani

PRESIDENTE E FONDATRICE
Bianca Maria Marcialis †

CONSIGLIO DIRETTIVO
Graziana Delpierre
Raffaele Bracalenti
Vittorio Campione
Nicola Alfarano
Francesco Florenzano
Renato Pellegrino
Stefania Laurenti
Matteo Amati
Riccardo Dary

PRESIDENTE
Francesco Florenzano
presidente@upter.it
tel. 0669204350
fax. 0669204360

SEGRETERIA DI PRESIDENZA
Virginie Moulet
virginie.moulet@upter.it

RESPONSABILE AREA PROGETTI
Monica Griscioli
monica.griscioli@upter.it

WEB E ICT
Andrea Liberatore
andrea.liberatore@upter.it

UFFICIO CONTABILITÀ
Francesco Goretti
francesco.goretti@upter.it

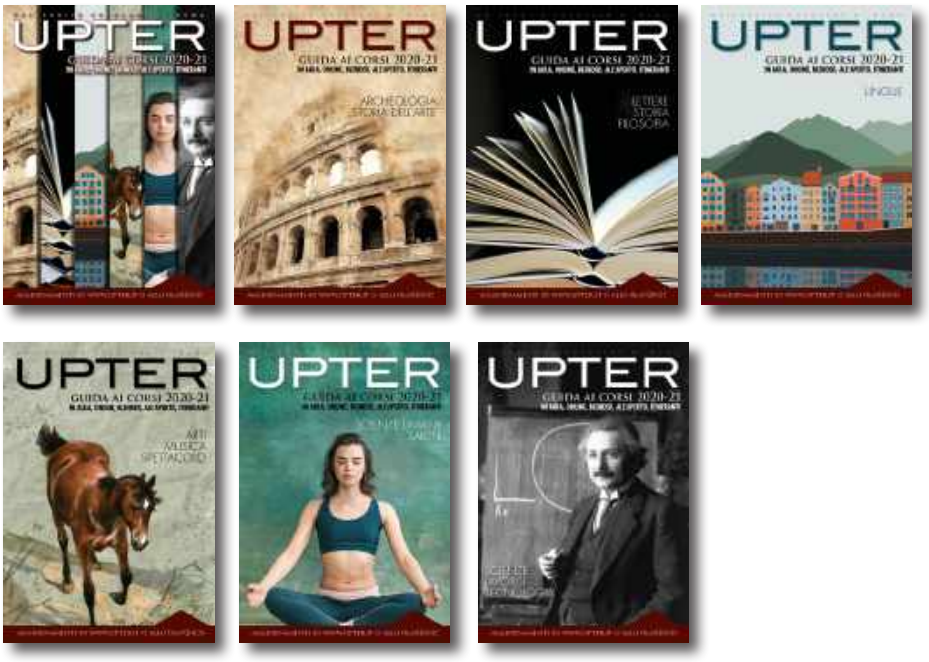
SERVIZI EDITORIALI
Eleonora Argentieri
eleonora.argentieri@upter.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI
Stefania Laurenti
stefania.laurenti@upter.it

SCUOLA DI ITALIANO
Cristina Pani
cristina.pani@upter.it

VOLONTARIATO
Upter
presidenza@upter.it

UPTERSOLIDARIETÀ
tel. 0669204384
fax 0669204360



DIRETTORE
Francesco Florenzano

COORDINAMENTO EDITORIALE
Eleonora Argentieri

IMPAGINAZIONE GRAFICA
Andrea Liberatore

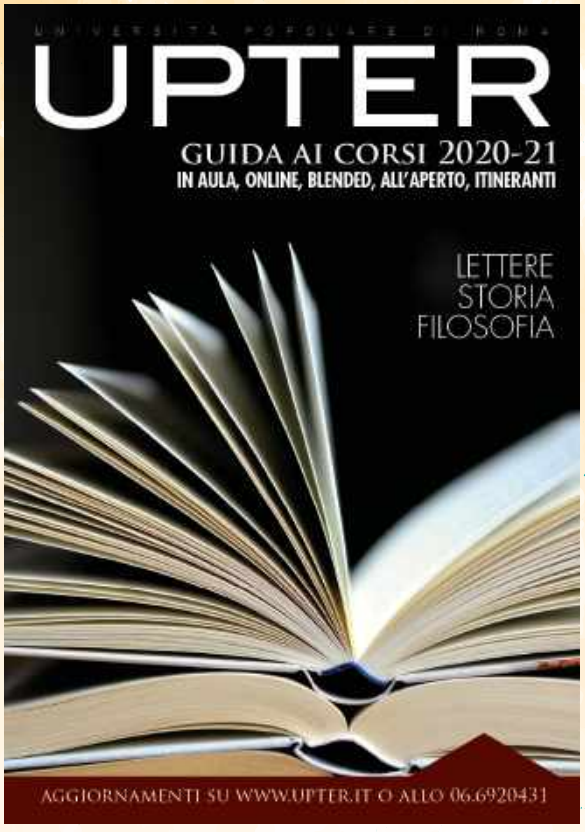
STAMPA
Tipografia Graffietti Stampati S.n.c.
S.S. Umbro Casentinese Km 4,500 - S.S. 71
01027 Montefiascone (Viterbo)

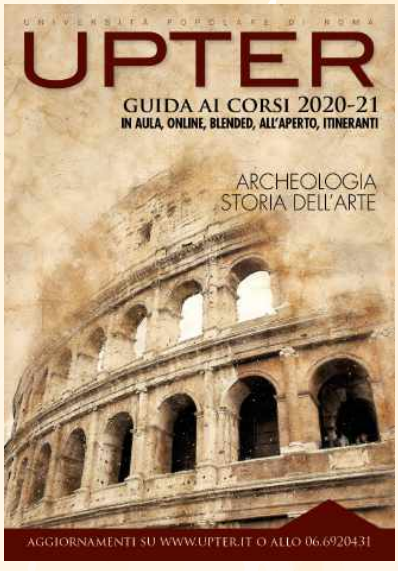
CHIUSURA DELLA PREPARAZIONE
per la stampa il 28 Luglio 2020

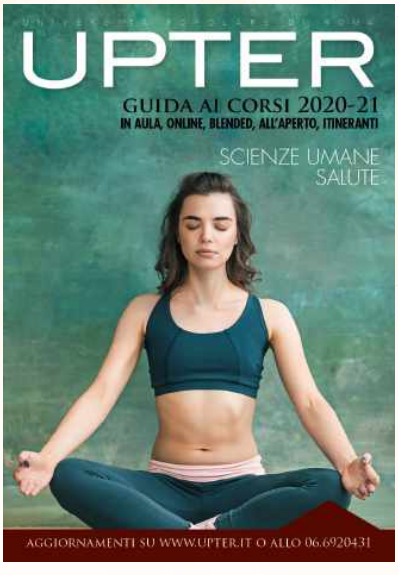
LA GRANDE GUIDA 2020-21
Supplemento a Open n. 33
Autorizzazione del Tribunale
di Roma n. 555/94 del 16/12/1994
Direttore responsabile
Francesco Florenzano

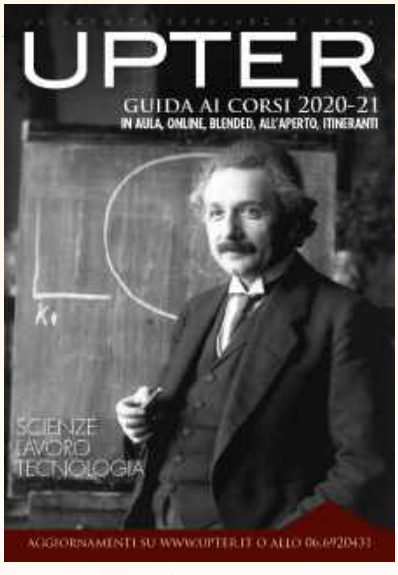
CREDITS
Immagini: Freepik.com, Pixabay.com

LE NOSTRE GUIDE TEMATICHE









Ritirale in sede
o scaricale in PDF
su www.upter.it